

Édouard SILL	111	Refaire l'histoire par la fiction.
Guillaume PIKETTY	122	Le long chemin vers la résistance active aux dictatures.
Anne MATHIEU	131	La revue <i>Europe</i> et la guerre d'Espagne.
Anne MATHIEU	138	Le rôle des traducteurs dans les périodiques.
◆		
Francesco GILIANI	144	Le maximaliste « Martini » entre Barcelone et les tranchées de Huesca.
Éric NADAUD	150	La guerre d'Espagne vue par le dessinateur socialiste Robert Fuzier.
Charles JACQUIER	155	André Prudhommeaux et la défense de la nouvelle Espagne.
Victor SERGE	159	Victoire et défaite à Barcelone.
◆		
Célia KEREN	167	Le Secours populaire de France et le Comité d'accueil aux enfants d'Espagne.
Allison TAILLOT	177	L'antifascisme intellectuel en réseaux. L'action de Nancy Cunard.
Henri JEANSON	181	Ouvrons la frontière ! Ouvrons nos cœurs !
Jean-Maurice HERMANN	187	Au milieu des réfugiés espagnols.
Madeleine JACOB	192	Voyage au bout de la misère humaine.
Geneviève DREYFUS-ARMAND	200	Intellectuels, écrivains et artistes dans les camps français.
RIBÉCOURT	209	Le Mexique accueille le <i>Sinaia</i> avec 1 620 réfugiés espagnols.
Zoraida CARANDELL	214	D'une guerre à l'autre : l'exil de Rafael Alberti.

---

## GEORG LUKÁCS

---

Vincent CHARBONNIER	223	Un regain d'intérêt.
Clément PARADIS	226	Georg Lukács et le réalisme en photographie.
Veronika DARIDA	235	Entre modernité et métaphysique.
Vincent CHANSON	244	Perec lukácsien : du réalisme critique et de ses dépassements.
Pierre RUSCH	254	Art et religion dans la dernière esthétique de Lukács.
Vincent CHARBONNIER	267	Miroir, mon beau miroir.
Georg LUKÁCS	279	L'art comme conscience de soi du développement de l'humanité.