

# Le Conte Fantastique/Fiction

## Finalité :

Renforcer le sentiment d'appartenance à l'Enseignement Catholique et souscrire aux valeurs de nos projets diocésains .



## Objectif général :

Faire communiquer par l'échange et la construction de récits écrits à plusieurs écoles.

## Objectifs :

Respecter la structure d'un conte fantastique  
Utiliser l'outil informatique B2i  
Connaître et Utiliser un Blog  
Faire connaître à l'ensemble des acteurs les sites des DDEC  
Travailler en équipe

## Les Acteurs :

Les Directeurs Diocésains, garants du projet  
Jean-Philippe Barthe, pilote / centralisation  
Les responsables TUIC dans les diocèses  
Chefs d'établissement, pilotes secondaires  
Enseignant(e)s  
Elèves



## Les Actions :

Ecrire une partie d'un récit fantastique.  
Publier son récit sur un Blog conçu à cet effet  
Lire un nouveau récit et le poursuivre  
Travailler la structure d'un récit fantastique.

## Les Moyens :

L'outil informatique  
Une grille pour écrire la partie du récit  
Une grille planning des répartitions de travail  
Pilote à la disposition des différents acteurs pour les problèmes techniques  
Financier : impression d'un livre

## Les échéances :

voir planning (annexe )

## Le suivi :

- \* Lié au planning en fonction des publications sur le Blog
  - \* Régulation en fin de quinzaine
  - \* Régulation ponctuelle (contenu)
- \* Régulation à faire en fonction de l'utilisation par les élèves de l'outil informatique



## L'évaluation :

- \* L'aboutissement des vingt cinq récits fantastiques/fiction (structure et entité)
- \* Le nombre de pages visitées des Blogs + les sites DDEC

# Projet « Contes Fantastiques/Fiction » 2020-2021

Afin de vous aider à travailler le B2i, à échanger avec d'autres écoles/collèges de l'enseignement catholique, je propose à 35 classes de cycle 3 la création de 35 contes fantastiques. Les élèves auront **2 semaines** pour réfléchir puis écrire leur production sur un blog créé spécifiquement pour ce travail.

## Principe du travail

Le principe est le suivant:

Des séries de 5 classes du cycle III s'associent pour mettre en place, sur 10 semaines, un atelier d'écriture de récits. Les productions sont publiées par les classes au fur et à mesure sur des blogs ouverts à cet effet.

→ Chaque classe travaille sur un épisode du récit pendant 2 semaines.

Elle publie ensuite le récit, en son état de rédaction, sur le blog correspondant à son groupe. Il est possible d'utiliser un Traitement de Texte ( Word ou Open Office ) et de copier/coller ensuite le texte écrit dans le blog ou d'écrire directement dans l'interface de gestion du blog (pas de panique...vous aurez un petit mode d'emploi complet) .

Afin de laisser à toutes les classes le temps de démarrer l'année scolaire, ce projet ne débutera **qu'après les vacances de Toussaint et se finira avant les vacances de Février. Publication tous les 15 jours le JEUDI.**

## Organisation

<u>Dates à respecter :</u>	<u>Partie du récit rédigée</u>
Semaine du lundi 09 nov au jeudi 19 nov	<b>1 Situation initiale</b> : Introduction → Où ? Quand ? Qui ? Mise en place du cadre/personnages/ lieu / époque...
Semaine du lundi 23 nov au jeudi 3 déc	<b>2 Élément perturbateur</b> : il introduit un phénomène bizarre, inexplicable...
Semaine du lundi 07 déc au jeudi 17 déc	<b>3 Déroulement de l'action</b> : entrée dans l'action, différentes étapes
Semaine du lundi 04 janv au jeudi 14 janv	<b>4 Déroulement de l'action</b> : suspens, éléments de résolution
Semaine du lundi 18 janv au jeudi 28 janv	<b>5 Situation finale</b> : épilogue

## Dépôt des participations de chaque classe

Une classe de cycle 3 par diocèse. ( ATTENTION, le projet est généralement complet **dès fin** Mai ! Inscrivez-vous vite ! )

Merci de me confirmer **AVANT le JEUDI 10 septembre 2020** par retour de mail la classe qui souhaite participer pour votre diocèse avec : Nom-prénom de l'enseignant / Niveau classe (CM1,CM2,6ème) / Nom de l'école / Commune / Numéro de tél et email de l'école / Numéro de tél et **email de l'enseignant** (**important je ne communique que par le mail perso**)

## Organisation du travail

Les classes envoient leur récit complété selon le planning suivant :

5 récits : A B C D E pour 5 écoles : 1 2 3 4 5

Classes	1	2	3	4	5	Il y aura 5 écoles à collaborer
Semaine du lundi 09 nov au jeudi 19 nov	A1	B1	C1	D1	E1	La 1 semaine, chaque classe commence un récit
Semaine du lundi 23 nov au jeudi 03 dec	B2	C2	D2	E2	A2	La 3 semaine, chaque classe écrit la partie 2 d'un récit qu'elle découvre.
Semaine du lundi 07 déc au jeudi 17 déc	C3	D3	E3	A3	B3	La 5 semaine, chaque classe écrit la partie 3 d'un récit qu'elle découvre.
Semaine du mardi 04 janv au jeudi 14 janv	D4	E4	A4	B4	C4	La 7 semaine, chaque classe écrit la partie 4 d'un récit qu'elle découvre.
Semaine du lundi 18 janv au jeudi 28 janv	E5	A5	B5	C5	D5	La 9 semaine, chaque classe écrit la fin d'un récit qu'elle découvre.

**Explication** : La classe 1 écrit du lundi 09 nov au jeudi 19 nov la première partie du récit "A" nommé A1 (Introduction: où ? quand ? qui ? ) et le publie sur le BLOG **avant 16 heures le jeudi 19 nov . ( 2 semaines pour écrire )**  
Pendant ce temps, les autres classes effectuent le même travail pour les autres récits B, C, D et E.  
(Vous recevrez d'ici quelques jours votre planning personnalisé, par classe)

## Modification des textes

Il ne sera pas possible de modifier ses propres productions après publication sur le BLOG.  
( Sauf... correction éventuelle d'une faute de frappe)

## Contenu et qualité des textes

Pas de règlement spécial de création, le texte pourra avoir été créé par une classe entière, par un groupe d'élèves.....  
L'essentiel étant que les textes aient été publiés au plus tard le JEUDI soir avant 16 h à la fin de la quinzaine concernée, de façon à ce que les établissements puissent commencer leur travail de rédaction dès le vendredi matin suivant.

Le titre du récit sera laissé à l'initiative de la dernière classe afin de ne pas orienter fortement le travail des classes suivantes. Avant de poursuivre l'écriture d'une histoire, il est donc nécessaire de mettre en place une discussion-débat avec les élèves sur leur compréhension, leur interprétation du travail de la classe précédente ainsi que sur les pistes qui s'en dégagent.

Il est préférable de n'envoyer qu'une production revue et assez courte, afin de prendre en compte la complexité du récit qui se construit progressivement. Il appartient à l'enseignant dans sa classe de valider avec les élèves le travail réalisé avant sa publication : il sera notamment attentif au respect de la concordance des temps, aux anaphores... aux fautes d'orthographe...

## Galerie d'illustrations

Le blog permet d'insérer une illustration réalisée par les élèves ou par un groupe d'élèves et scannée.  
Autres possibilités : prendre une photo des élèves en activité, ou une photo de dessins, etc...  
( → Rappel : si photos d'élèves , autorisation exigée - Voir votre Chef d'Etablissement - )

## Validation des compétences

Cette activité, pourvu que les élèves en soient véritablement les acteurs, permet de valider un ensemble de compétences notamment liées aux Tuic.

Je reste à votre disposition pour tout problème technique ou renseignement supplémentaire.

Je vous envoie dès réception des classes participantes le tableau « planning »  
(vous y trouverez les 4 autres écoles-collèges avec lesquelles vous allez bâtir les récits, toutes les dates seront indiquées, il sera très facile de vous y retrouver),  
et les explications pour écrire sur le Blog.

Jean-Philippe Barthe  
CRTuic47

**PS 1 :** Afin de vous aider, je vous adresse en annexe quelques pistes de travail .  
( Attention... : **pas de récits « diaboliques »**, « **gores** », ... Merci de rester dans le cadre éducatif de notre institution.)

**PS 2 :** Un livre reprenant les 35 récits sera publié et proposé à la vente aux élèves ( 5 euros).  
( **pour des raisons économiques**, prévoir un minimum de **60 commandes par établissement qui participe** = vos élèves + autres classes de votre école-collège mais aussi classes de tout votre diocèse souhaitant acheter 4-5 livres pour leur BCD )

**PS 3 :** Dès le mois de janvier, un concours avec des lots (vidéo projecteur/appareil photo/... ) invitera chaque classe participante à proposer des pages de couverture pour le futur livre.

**PS 4 :** En 2019-2020, le projet "Nos Récits policiers" a permis à 35 écoles-collèges de travailler ensemble, le projet est allé au bout malgré les difficultés liées au Covid19.

Vous pouvez découvrir leur travail sur le blog :

**<http://47crtuic.over-blog.com/>**