

Mettre en place un projet Livre Numérique en classe de CLIS

La pédagogie de projet

Rien de tel pour dynamiser un groupe-classe ! Utiliser la langue de manière plus authentique, amener les apprenants à réaliser un produit final, qui sorte du contexte purement scolaire ou académique, c'est aussi les amener à utiliser la langue cible dans des contextes communicationnels variés.

Voici une proposition d'étapes à suivre afin de réaliser un livre numérique de quelques pages, sur plusieurs séances avec les élèves.



Description du projet

Dans le cadre de projets de classe, d'après l'écriture d'un synopsis existant, puis à poursuivre, d'un mini-scénario et d'un story-board (découpage en séquences), les élèves réaliseront un livre numérique (en 2 groupes d'élèves).

Modalités

Où ?

- pour la phase de préparation, en salle multimédia et en classe.
- pour la phase de réalisation, à l'école ou à l'extérieur, selon le scénario écrit par les élèves (de préférence choisir un scénario intramuros)

Quand ? Une séquence fixe d'une heure trente par semaine durant l'heure de projet

Qui ? La classe Clis de Casteljaloux (temps particulier permettant un projet commun aux élèves de la classe, indépendamment de leur classe d'intégration)

Avec qui ? L'enseignante et le responsable Tuic47.

Comment ? En demi-groupe classe

Matériel

- des ordinateurs équipés d'un logiciel de traitement de texte, un appareil photo numérique, une imprimante, un micro-casque pour les enregistrements, du logiciel didapages.

Objectifs

- utiliser les nouvelles technologies : appareil photo numérique, ordinateur (logiciels de traitement de textes/ de photos / didapages)
- travailler sur l'image et son vocabulaire

- écoute et lecture d'un conte à haute voix, enregistrement audio à réaliser.
- réaliser un synopsis, créer un mini scénario et réaliser un story-board (découpage en séquences).
- faire des choix.
- dessins / découpages pour illustrer le conte.
- travailler en groupe.
- mettre en page et saisir des textes.
- présenter son travail : prendre la parole en groupe, répondre aux questions et argumenter.

Synopsis de départ : Ce conte met en scène trois sœurs. La plus jeune, Rafara est douce et gentille. Ses deux sœurs aînées la jalourent et lui veulent du mal. Si bien qu'un jour elles l'abandonnent dans les bois. C'est là que le monstre Trimobe l'attrape. Il l'amène dans son antre et décide qu'elle sera sa fille. mais en fait, Trimobe n'a qu'une envie : bien nourrir Rafara pour la dévorer quand elle sera bien dodue. Heureusement une petite souris va aider Rafara à échapper au monstre Trimobe en lui donnant trois objets magiques : un bâton, un œuf et une pierre.

Mise en œuvre

- **Séance 1** : Mise en place des groupes - 2 groupes de 5 - découverte de l'histoire sous forme de vidéo à visionner. Découvrir le thème central de l'histoire. Petits exercices individualisés sur les ordinateurs.
- **Séance 2** : En 1/2 groupe, lecture et enregistrement audio des différentes parties du conte // oraliser une suite possible // Travail individualisé sur les ordinateurs.
- **Séance 3** : En 1/2 groupe, lecture et enregistrement audio des différentes parties du conte // écriture collective de la suite du conte // Travail individualisé sur les ordinateurs.
- **Séance 4** : Chaque groupe écrit le scénario, sur la base du synopsis inventé, sur traitement de texte
- **Séance 5** : Lorsque le scénario est prêt, réalisation d'un story-board sur feuille A4 en respectant les règles : narration, dialogues, pensées des personnages, description des éléments de l'image
- **Séances 6** : Illustrations de la suite du conte
- **Séance 7** : Insertion dans le livre numérique / retouches. évaluation
- **Séance 8** : Présentation du livre devant le groupe-classe.



Publication sur le Blog de l'école sous format livre numérique