



ATELIERS D'ÉCRITURE
ET DE MISE EN VOIX

ANNÉE 2018 / 2019

TERRES DES MOTS
CONDRIEU

www.terresdesmots.fr

ORGANISME DE FORMATION PROFESSIONNELLE
enregistré sous le n° 82 69 14164 69

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Pour cette saison, un nouveau programme qui se présente comme un buffet coloré où chacun pourra venir picorer ce qui l'intéresse, ce qu'il a envie de découvrir. Vous y retrouverez des mets connus, de ceux dont en garde en bouche le souvenir (atelier d'écriture régulier, soirée friponne, nuit d'écriture) mais vous pourrez aussi goûter de nouvelles saveurs.

Des rythmes différents, des portes d'entrée différentes pour que votre écriture se déploie, navigue ...

Fort du succès des années précédentes, nous renouvelons la collaboration avec Claire TERRAL. Là aussi, saveur connue avec un atelier de mise en voix donnant lieu à une lecture publique et saveur nouvelle avec un atelier intitulé "Ecrire et dire".

Nous espérons que ce menu saura solliciter vos papilles. Et si, par hasard, vous ne trouvez pas là matière à vous régaler, transmettez-nous vos envies.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute question ou renseignement!

Belle année d'écriture et au plaisir de vous rencontrer!

Édith RUCHON, Présidente

LES RENCONTRES DE TERRES DES MOTS : autour d'Ahmed KALOUAZ

le 29 septembre à Condrieu

Pour démarrer la saison de belle façon, l'association propose un temps fort: une journée à partager avec un écrivain, Ahmed KALOUAZ, poète, romancier, nouvelliste, textes pour enfants et une cinquantaine d'ouvrages publiés. Sur inscription, vous pourrez participer à un atelier d'écriture avec lui le matin(salle Pavie), pique-niquer en sa compagnie et découvrir son travail d'écrivain l'après-midi (salle Cristal).

La journée se poursuivra à 17H. par la présentation du programme de l'année et l'assemblée générale de l'association avant un dernier verre de l'amitié.

Venez nombreux pour découvrir, partager, nous rencontrer !

► LES INTERVENANTS RÉGULIERS

Gil Jamon

Formé aux ateliers Élisabeth Bing et à ceux de l'Arabesque, j'anime des ateliers d'écriture depuis une dizaine d'années. J'accompagne l'entrée et le chemin de ceux qui se lancent dans l'écriture. J'aime qu'ils s'élancent vers eux-mêmes et vers le monde pour s'adresser aux autres, libérant leur pouvoir de créativité.

Édith Ruchon

Formée à l'animation avec Aleph Écriture, et issue d'une double formation, sociale et littéraire, j'anime depuis plus de quinze ans des ateliers littéraires mais aussi des ateliers auprès de publics en difficulté. Je suis par ailleurs formatrice spécialisée sur les écrits professionnels. Plaisir, autorisation et confiance sont mes ingrédients de base pour faire advenir la voix singulière des écrivains que j'accompagne.

Claire Terral

Comédienne depuis 1980, Claire Terral a choisi, au début des années 2000, d'axer son travail autour de l'exercice particulier de la lecture à voix haute. Théâtres, bibliothèques, maisons de la poésie, accueillent ses lectures, créées en solo ou au sein de compagnies. Elle anime des ateliers pour des publics amateurs ou professionnels et depuis 2011, fait partie de l'équipe pédagogique du Crefad-Lyon, avec laquelle elle conçoit et anime différentes propositions autour de la lecture, de l'écriture et de la création.

Son site : claire-terral.over-blog.

LES ATELIERS RÉGULIERS D'ÉCRITURE

D'OCTOBRE 2018 À AVRIL 2019

Principe

Pratiquer régulièrement l'écriture dans un groupe constitué, afin de développer progressivement son potentiel.

Proposition

L'atelier est lieu de création, vous y trouverez :

- le plaisir de l'écriture et du travail de la langue
- la découverte des genres littéraires, des champs d'écriture, des techniques et processus d'écriture
- le développement de la maîtrise de votre écriture, de la prise en compte des lecteurs
- des propositions d'écriture, avec l'appui de textes littéraires, parfois d'autres formes d'art
- des temps de lectures, d'échanges et de retours autour des textes, dans la bienveillance
- des pistes de progression proposées par l'animateur.

Les étapes de l'atelier permettent le cheminement de chacun vers son écriture singulière.

SEPT SAMEDIS EN JOURNÉE DE 9H À 17H

Dates : 06/10, 03/11, 01/12/2018 ; 12/01, 09/02, 09/03, 06/04/2019

Intervenant : Gil Jamon

Lieu : salle communale Condrieu

Coût* : 350 € + 15 € adhésion

Les ateliers réguliers sont payables à l'inscription avec encaissement échelonné (cf. Bulletin ci-joint).

*tarif aménagé sous condition: nous consulter.

Formation continue: nous consulter

ATELIER **LIRE À VOIX HAUTE**

Deux modules très différents cette année!

Vous pouvez vous inscrire aux deux modules ou à un seul, mais bien sûr chaque module demande à être suivi dans son intégralité...

MODULE 1 : ÉCRIRE ET DIRE

Deux journées pour travailler la lecture de ses propres textes

Comment la lecture à voix haute peut-elle bousculer et soutenir notre écriture en cours? Nous l'expérimenterons en allers-retours entre la page et la voix, la table et le corps.

Le travail portera dans un premier temps sur les textes que nous produirons pendant l'atelier, et dont le thème sera justement "Écrire". Puis, lors de la 2^o journée, sur d'autres travaux personnels en cours, selon la demande des participant(e)s. On pourra aussi profiter de l'atelier et du travail en groupe pour entendre son texte dans la voix d'un(e) autre...

Deux journées pour écrire et dire, s'essayer, partager, redonner du mouvement et de l'air à son écriture.

→ Les samedis 10 novembre et 8 décembre 2018, de 9 h 30 à 16 h 30

MODULE 2 : LECTURE PUBLIQUE

Choix des textes, découpage, montage, l'espace, le rapport au public, le travail de la voix.

Après le succès de la lecture "Nous les filles" que nous avons proposé l'an dernier, nous renouvelons avec plaisir cette expérience un peu folle !

Nous aurons 2 jours pour imaginer une "lecture" que nous proposerons au public à l'issue de la 2^o journée. Choix du thème, choix des textes, découpage, montage, travail sur l'espace, le rapport au public, travail individuel, travail en groupe.

Pour une pratique créative et joyeuse de la lecture à voix haute, on se lance et on partage !

→ Le samedi 16 mars de 9 h 30 à 16 h 30, et le samedi 6 avril 2019, de 9 h 30 à 18 h 30, avec une présentation publique à 19 h 30, suivie d'une rencontre amicale...

La lecture à voix haute est une pratique tout à la fois de présence et d'effacement. Il s'agit avant tout pour le lecteur de trouver sa juste place, ni trop en avant ni pas assez, au service du texte, de ses forces et de ses subtilités, et d'apprendre ainsi à éprouver la simplicité du « texte-debout ».

Pour permettre un travail individuel de qualité, l'atelier accueillera dix personnes maximum, débutantes ou confirmées. Chaque module est ouvert à tous-tes, le travail se fait avec chacun-e en fonction de son expérience.

Intervenante : Claire Terral

Lieu : salle Cristal à Condrieu

Coût : 100 € pour chacun des 2 modules

Payable à l'inscription avec encaissement échelonné (cf. Bulletin ci-joint).

Tarif aménagé sous condition : nous consulter

Précision : apporter repas de midi à partager

Formation continue : nous consulter.

JOURNÉES D'ÉCRITURE À THÈME

Une journée d'écriture comme un premier parcours découverte permettant aux mots de se nourrir d'autres approches que vous proposerez les animateurs: la méditation, la gourmandise, la déambulation urbaine.

Le coût est de 50 € (cf. Bulletin inscription ci-joint)

LES MOTS À LA BOUCHE

La gourmandise, c'est le plaisir, la gourmandise c'est l'enfance ...

La gourmandise se niche dans les pages de nombreux écrivains : au menu de cette journée, nous partagerons sans modération leurs petits plats pour écrire vos propres saveurs à l'écoute des différents sens et en cherchant la langue qui permettra de les exprimer au mieux.

Intervenante : Édith Ruchon

Date : samedi 26 janvier 2019 de 9 h 30 à 17 h

Lieu : Condrieu (salle municipale)

Précision : le repas partagé de midi sera une source complémentaire d'écriture.

LES MOTS DE LA VILLE

Cette balade urbaine vous permettra, après l'expérience de l'écriture durant le trajet en train, de parcourir différents lieux de Lyon pour adosser votre écriture aux rues, aux façades, au fleuve, aux passants, aux écrivains qui vous nourriront. Temps de marche et temps d'écriture alterneront tout au long de la journée avec le souci de saisir le vif de la ville, la pluralité des sensations et de dégager une vision propre et fragmentaire.

Intervenante : Édith Ruchon

Date : samedi 25 mai 2019

Lieu : Lyon

Précisions : le trajet en train pour rejoindre Lyon fait partie intégrante de la journée, les horaires de la journée seront conditionnés par les horaires de train.

LES MOTS DE L'INSTANT

L'écriture et la méditation permettent d'être pleinement présent à soi et au monde. Vous serez invité à expérimenter l'alternance de courtes méditations, de lectures de poèmes et de temps d'écriture. Au cœur de la méditation et au cœur de la poésie, il y a une posture d'ouverture, il n'y a rien à penser, il y a juste à être là, à éprouver et à l'exprimer par les mots.

Dans l'état d'attention détendue et pétillante peuvent arriver des images, des mots et l'élan d'écrire. Henry Bauchau évoque « l'étrange passivité du romancier qui est (...) disponible pour recevoir (...) et laisser monter les choses à la surface. »

Par exemple, nous rechercherons les mots de la présence corporelle dans l'instant, les mots de la saveur des choses et les mots de la connexion à la nature.

« J'écris quand je passe par moi. »

Georges Perros

Intervenant : Gil Jamon

Date : samedi 4 mai 2019 de 9 h 30 à 17 h

Lieu : Condrieu

Précisions : Journée de découverte, ouverte aux pratiquants et aux débutants. Approche de la méditation dans une perspective laïque qui s'adresse à tous.

SOIRÉES D'ÉCRITURE À THÈME

Une parenthèse dans une semaine, le temps d'une soirée ... S'offrir un moment d'écriture, de rencontre, de partage, de plaisir ... Diriger son écriture vers un thème ou une approche particulière,

Un même horaire : 18 h 30 à 23 h

Un même coût : 35 €

SOIRÉE OULIPIENNE

En mettant vos plumes dans les pas des artistes de l'OULIPO, venez expérimenter le plaisir des contraintes dans l'écriture et les impensables qu'elle produit. Des jeux d'écriture pour vous surprendre, rire, vous aventurer ailleurs, ouvrir le carcan des mots, repousser les frontières de la langue, cueillir l'imaginaire et peut-être faire l'expérience d'une plus grande liberté.

Intervenant : Edith Ruchon

Date : vendredi 16 novembre 2018

Lieu : à préciser lors de l'inscription

SOIRÉE FRIPONNE

Cette invitation vous propose de vous glisser dans les draps d'une soirée d'hiver pour aller à la rencontre de la littérature et de l'écriture érotique.

Les auteurs, les approches sont multiples : à travers les propositions d'écriture, nous rechercherons comment chacun peut écrire le désir, le plaisir, comment rendre compte des sensations, comment surtout travailler l'art de la suggestion. Tout peut s'écrire mais le plus érotique ne serait-il pas de s'arrêter juste au bord? Tout peut s'écrire mais à chacun de choisir sa langue.

Nos papilles seront aussi sollicitées par quelques menus plaisirs gourmands au cours de la soirée.

Intervenante : Edith Ruchon

Date : vendredi 15 février 2019

Lieu : Reventin-Vaugris

SOIRÉE ECRITURE ET VIN

Cette soirée propose une exploration des goûts et des mots du vin.

À partir d'une dégustation de quelques vins, vous serez invités à vous mettre à l'écoute de vos sensations — l'œil, le nez et le goût. Puis, vous serez invités à créer à partir de ces sensations en allant à la rencontre de la mémoire et de l'imagination par l'écriture.

«J'en pris une gorgée ; je fermis les yeux et les plus belles choses que je n'avais jamais imaginées défilèrent dans ma mémoire. Dans les contes de fées, le prince absorbe une potion magique et tous les secrets de la terre lui sont révélés. J'ai fait l'expérience de ce miracle. »

Maurice Healey

Intervenant : Gil Jamon

Date : vendredi 7 juin 2019

Lieu : chez un vigneron, lieu précisé à l'inscription

NUIT D'ÉCRITURE

LES MOTS DE LA NUIT

Expérimenter, la nuit durant, l'écriture fragmentaire.

Proposition

Cette nuit est une plongée dans l'écriture : entre lumière et obscurité, du coucher au lever du soleil.

La nuit d'écriture sera centrée sur l'écriture du fragment : découvrir et expérimenter cet art du bref. La nuit sera le thème central et commun à partir duquel je vous proposerai de construire un mini recueil de fragments, poétiques, fantastiques, réalistes, engagés. Cela c'est vous qui le choisirez.

Nous nous adosserons à quelques auteurs tels que Thomas Vinau, Jane Sautière. Besoin d'énergie, de coup de fouet pour repousser la nuit ? Pas de problème, des pauses gourmandes sont prévues pour relancer la main.

Public : 9 participants maximum — débutants bienvenus

Intervenante : Édith RUCHON

Modalités pratiques

Date : le 22 juin 2019, de 21 h 30 à 04 h 30 du matin

Lieu : le Vieux Vaugris – 38121 REVENTIN VAUGRIS

Coût : 45 euros + 5 euros cotisation partielle pour non adhérents
(Paiement à l'inscription cf. bulletin ci-joint)

Précisions

Chacun peut amener quelque chose à grignoter tout au long de la nuit, l'association se charge des boissons et de la gratinée au petit matin

TERRES DES MOTS C'EST AUSSI...

Au-delà des activités présentées dans ce programme annuel, Terres des Mots, s'engage sur d'autres approches ou pratiques d'écriture.

L'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

Vous êtes engagé dans l'écriture d'un texte long (roman, ensemble de fragments, récit autobiographique ou de voyage) mais les questions sont nombreuses jusqu'au point final ou vous êtes sur la dernière ligne droite et voulez faire le point sur votre travail, une solution : l'accompagnement personnalisé.

Après un premier entretien diagnostic qui permettra d'identifier vos attentes, d'analyser votre demande et d'évaluer vos besoins, une proposition d'accompagnement et un devis seront établis. Après accord des deux parties, un contrat d'engagement sera signé.

Intervenante : Édith Ruchon

Coût : Entretien d'accompagnement : 60 € /heure + 15 € adhésion

Lecture/analyse : 1 € par feuillet (1500 signes)

LA FORMATION CONTINUE SUR L'ÉCRITURE PROFESSIONNELLE

Reconnu comme organisme de formation continue, Terres des mots peut désormais accompagner les professionnels qui ont recours à l'écriture dans le cadre de leurs pratiques et peut proposer des stages sur les écrits professionnels, sur l'écriture de l'expérience, sur l'écriture créative au service de l'apprentissage. Les stages s'adressent à tous types de professionnels et en particulier à ceux du secteur médico-social ou aux enseignants. Institutions, associations n'hésitez pas à nous joindre pour nous faire part de vos besoins ; après une première rencontre, nous vous proposerons un projet et un devis.

TERRES DES MOTS

BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM :

Prénom :

Adresse :

Tél :

Mail :

ATELIER CHOISI :

Coût* : _____ € + *adhésion = 15 euros*

Total : _____ €

Règlement : ___ chèque(s) de : ___ € *ci-joints*

Merci de préciser au dos de chaque chèque votre nom, l'atelier choisi, la date d'encaissement souhaitée. Chèque d'adhésion à part.

**Formation continue : convention à réception accord du Service Formation.*

**Pour les mineurs : signature du détenteur de l'autorité parentale.*

Date :

Signature :

À RENVoyer À :

TERRES DES MOTS

c/o hôtel de Ville
69420 CONDRIEU

contact : contact@terresdesmots.fr
www.terresdesmots.fr

L'ASSOCIATION

TERRES DES MOTS

- L'association est née à Condrieu en 2009 (association Loi 1901) ;
- s'adresse à ceux qui aiment écrire, le font déjà, aimeraient bien ou n'osent pas: amoureux de la plume et du verbe, pratiquants débutants ou confirmés ;
- veut mettre les outils de l'écriture à la disposition du plus grand nombre;
- contribue à la diffusion des textes par la lecture à voix haute.

Terres des Mots adapte ses interventions aux projets et aux publics des associations et des institutions :

- interventions avec le Parc du Pilat, l'île de la Platière, le photoclub des Roches de Condrieu, l'île du Beurre, le Moulinage des Rivières, le Petit Théâtre du Pilat ;
- en milieu scolaire : collège de Condrieu, École de Tupin-Semons ;
- en médiathèques : Pélussin, Saint Maurice l'Exil ;
- auprès de publics spécifiques (CADA de Roussillon, Association Prévenir Vienne/Roussillon) et de professionnels dans le cadre de la formation continue.

À Terres des Mots, écrire et lire s'apprennent par l'expérience, en cheminant avec un groupe et avec l'appui d'intervenants qualifiés. Il suffit de faire le pas.

« Écrire consiste à rêver avec une intensité telle que nous parvenons à arracher au monde un morceau. »

Pierre JOURDE

Adhésion septembre 2018 — août 2019 : 15 €

CONTACT

contact@terresdesmots.fr - www.terresdesmots.fr

Gil Jamon, animateur : 06 20 16 57 33
Édith Ruchon, présidente et animatrice : 06 24 83 95 46