



Chapelle International

COMITÉ DE SUIVI DU 21 NOVEMBRE 2018

ESPACES
FERROVIAIRES



COMITÉ DE SUIVI

21 NOVEMBRE 2018

1. PRÉSENTATION DU PROJET D'AGRICULTURE URBAINE

2. LOT I - EVOLUTION FORME URBAINE ET PROGRAMMATION EQUIPEMENT

3. NOMINATION DES RUES

4. COMMERCIALISATION SOHO

5. POINT D'AVANCEMENT GÉNÉRAL

6. QUESTIONS DIVERSES

COMITÉ DE SUIVI

21 NOVEMBRE 2018

1. PRÉSENTATION DU PROJET D'AGRICULTURE URBAINE

- Contexte – agriculture urbaine
- Présentation du projet
- Production et retombées positives

AGRICULTURE URBAINE - CONTEXTE

Contexte – Agriculture Urbaine Productive

Une large palette d'options techniques pour valoriser les espaces urbains inutilisés



LUFA – Montréal
Ferme urbaine sur les toits de 20 000 m²



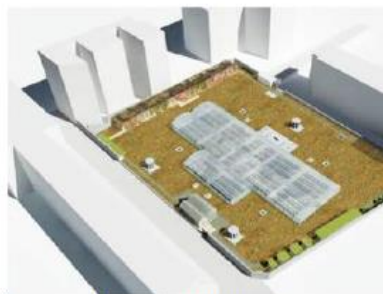
FUL – Ferme Urbaine Lyonnaise
Fournisseur de solutions industrielles
productives à destination du secteur



Agricoool – Containers urbains pour
production de fraises – 12 M€ levés



Sky Greens – Singapour
Ferme urbaine de référence, 20 000 m²



Le Paysan Urbain – Paris
Serres urbaines de 1780 m² : projet en
cours de conception (Parisculteurs #1)



Aerofarm – New Jersey
Culture horizontale de 70 000 m² pour
une production annuelle de 1000t

Présentation du Projet – Chapelle International

ParisCulteurs - Appel A Projets (AAP) Chapelle International



- La Ville de Paris, au travers de son programme ambitieux **Parisculteurs**, vise à **(re)valoriser plus d'une cinquantaine de sites en agriculture urbaine (toitures, souterrains,...)**, servant ainsi une multitude d'objectifs stratégiques pour la politique de la Ville
- Dans le cadre de ce programme, le site emblématique de **Chapelle International**, visant à **développer le plus grande projet d'agriculture urbaine d'Europe**, a fait l'objet d'un Appel à Projet dédié, entre Aout 2017 et Février 2018
- A l'issue de ce processus compétitif, qui a compté plus d'une douzaine de consortium, dont certains internationaux, **Cultivate et ses partenaires ont été désignés Lauréat le 28 février 2018**
- Emblématique de cette initiative, et véritable **Projet Vitrine pour la Ville de Paris**, notre projet est étroitement suivi par les équipes chapeautant Parisculteurs, notamment au travers de Comités de Pilotage mixtes (Ville de Paris, Architectes de la Ville de Paris, Sogaris, Cultivate, Bureaux d'Etudes,...) mensuels



Cultivate, Penelope Komites (Adjoint à la Maire de Paris) et
Christophe Ripert (Directeur Général, Sogaris)



Cultivate et ses Partenaires



2018 – Confidentiel – Cultivate – Chapelle International

AGRICULTURE URBAINE - PRÉSENTATION DU PROJET

Cultivate
Ecosystème



2018 – Confidentiel – Cultivate

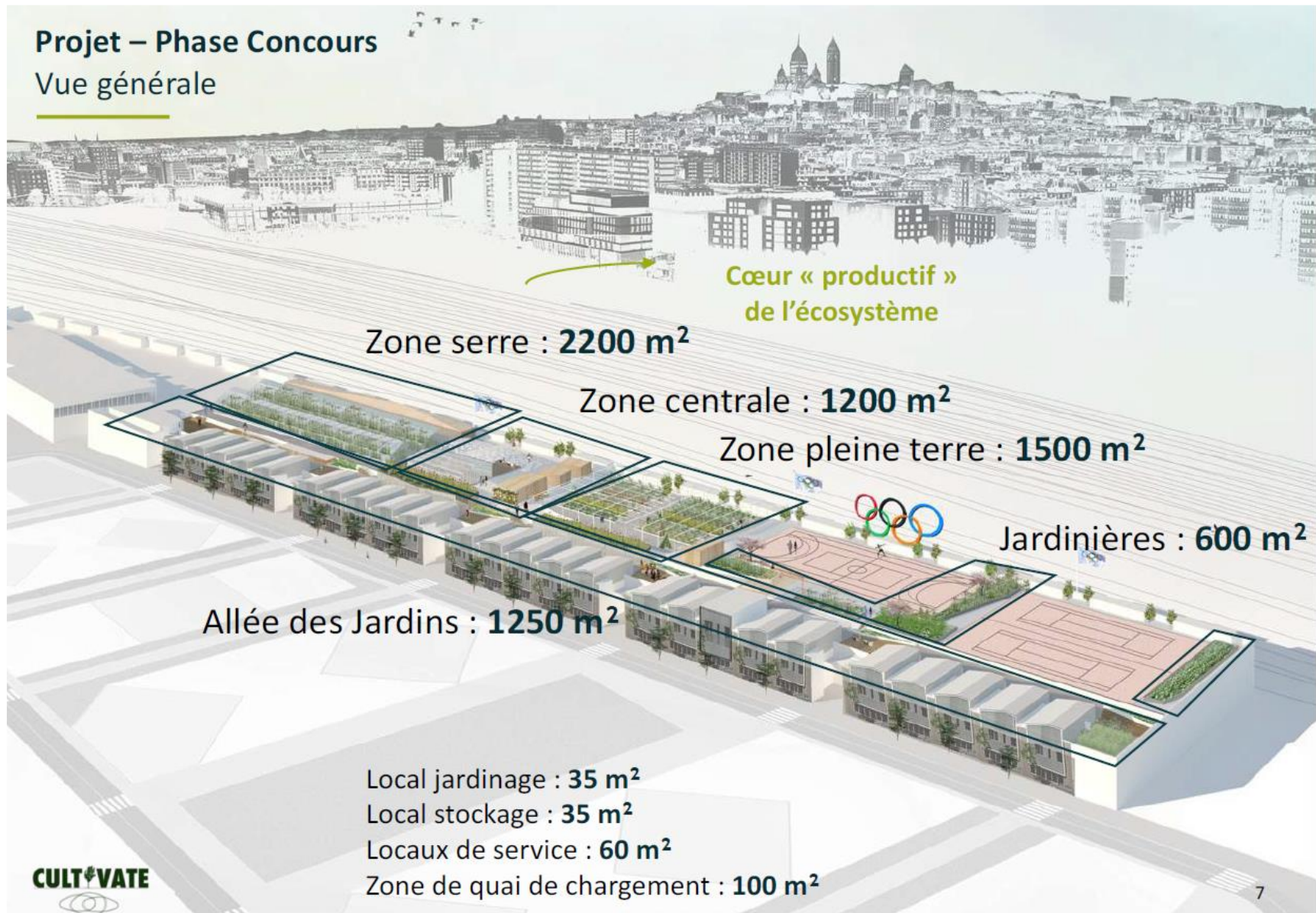
ESPACES
FERROVIAIRES



AGRICULTURE URBAINE - PRÉSENTATION DU PROJET

Projet – Phase Concours

Vue générale



AGRICULTURE URBAINE - PRÉSENTATION DU PROJET

Projet – Phase Permis de Construire

Vue générale



AGRICULTURE URBAINE - PRÉSENTATION DU PROJET

Présentation Projet

Vues au sol



2018 – Confidentiel – Cultivate – Chapelle International

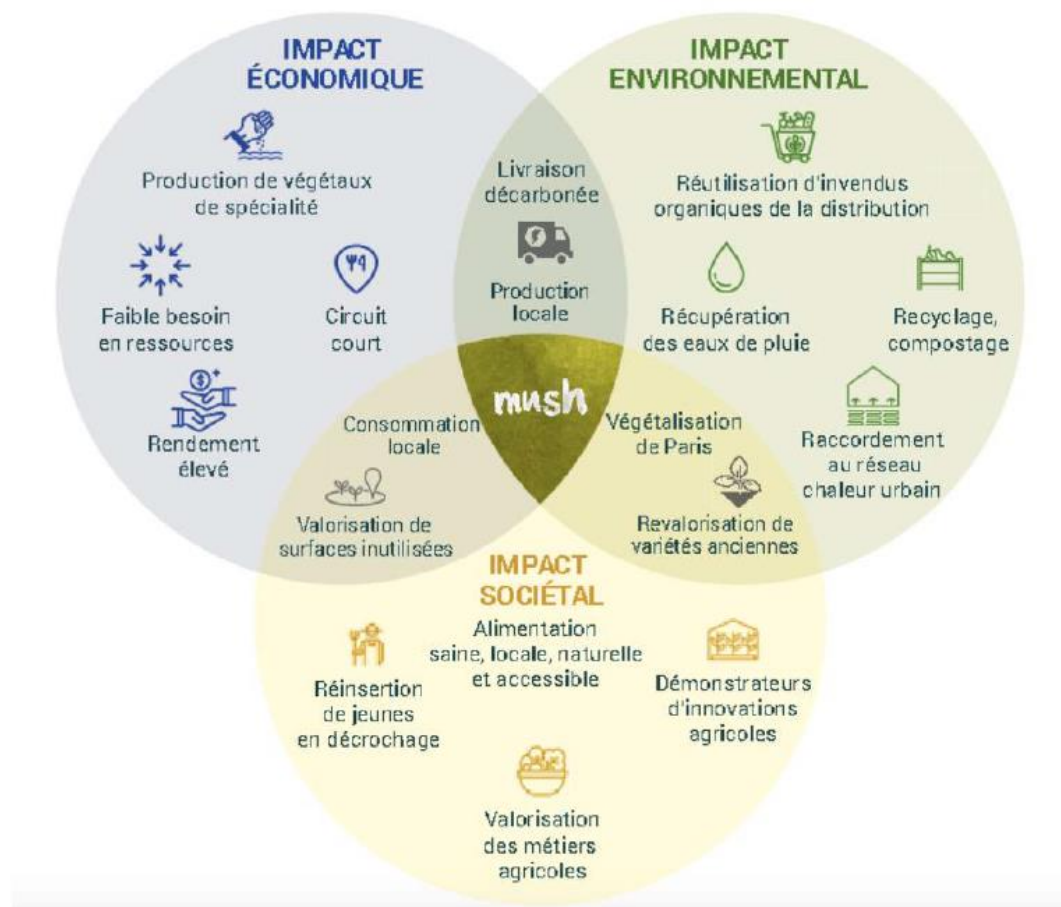
9

ESPACES
FERROVIAIRES



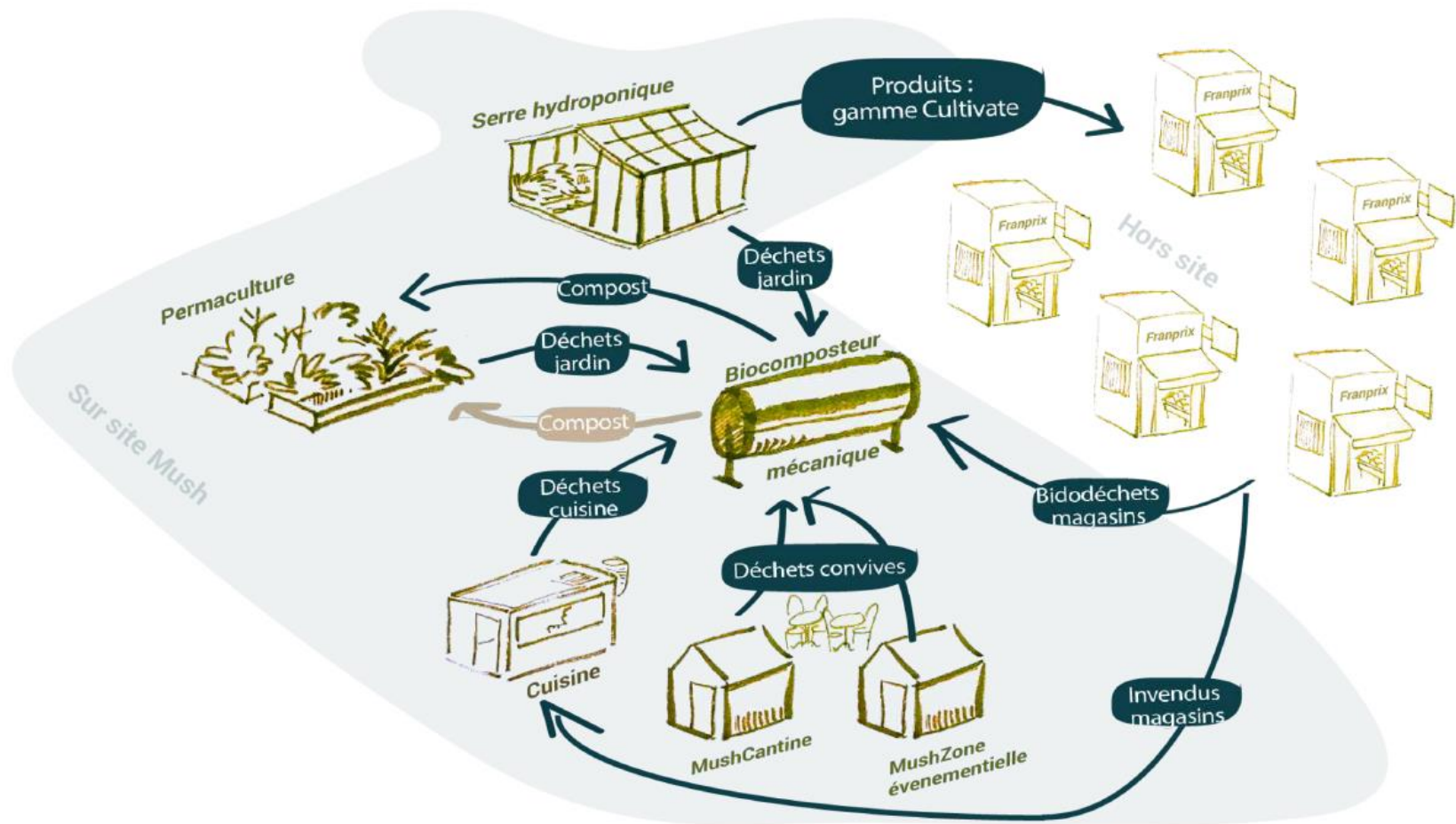
Présentation Projet

Caractéristiques vertueuses



AGRICULTURE URBAINE - PRÉSENTATION DU PROJET

Présentation Projet L'Economie Circulaire



AGRICULTURE URBAINE - PRÉSENTATION DU PROJET

Approche écosystémique

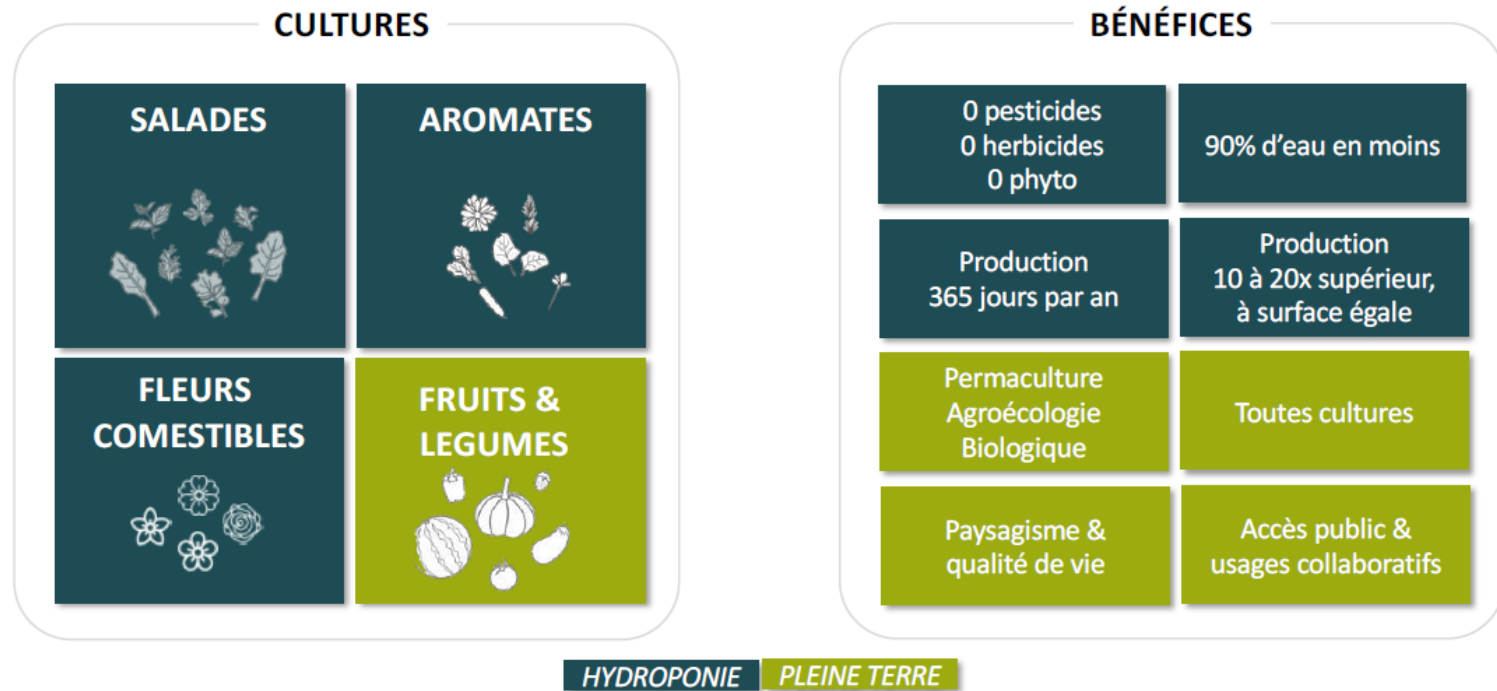
Un large ensemble de parties prenantes à mobiliser & valoriser au niveau local



AGRICULTURE URBAINE - PRODUCTIONS & RETOMBÉES POSITIVES

Gamme de cultures et bénéfices des produits

L'hydroponie et la pleine terre : deux méthodes très complémentaires



Création de valeur alimentaire et urbaine

Valeur ajoutée de nos produits et de nos projets



Consommateurs

Valeur ajoutée alimentaire

1. HYPER - **TRANSPARENCE**
(provenance, nutriments,...)
2. HYPER - **FRAICHEUR**
(récoltes quotidiennes)
3. HYPER - **LOCAL**
(quelques kilomètres maximum)
4. HYPER - **SAIN**
(0 pesticides, 0 produits chimiques,...)
5. HYPER - **DECOUVERTE**
(variétés rares, anciennes, originales et gouteuses)



Villes

Valeur ajoutée urbaine

1. **Isolation thermique** du bâtiment
2. **Séquestration carbone** et amélioration de la **qualité de l'air**
3. Valorisation des **eaux de pluie** (système hydroponique) et des **déchets organiques** (compost)
4. Bonification de l'environnement urbain et de la **qualité de vie** en ville
5. Stimulation du **lien social** et du **lien naturel**

COMITÉ DE SUIVI

21 NOVEMBRE 2018

2. LOT I - EVOLUTION FORME URBAINE ET PROGRAMMATION EQUIPEMENT

LOT I – FORME URBAINE

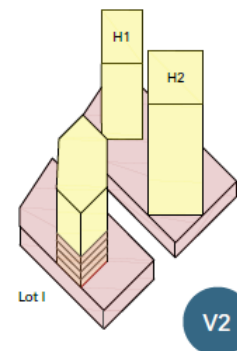
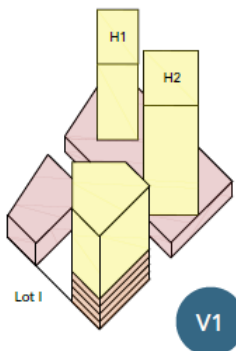
Formes urbaines

Ce document vise à présenter une nouvelle vision spatiale du lot I.

La version 2 propose de créer un socle unique sur l'emprise du lot I. Cette unicité, dans l'îlot le plus compact du projet, permet de garantir une cohérence d'échelle au sein du lotissement.

L'émergence à 37 mètres, initialement proposée à l'extrémité Est du lot, est positionnée au centre de la parcelle, en conservant la même hauteur. Elle est disposée en quinconce des tours du lot H. Elle adopte également un profil plus allongé et léger, afin de cultiver une distance appropriée avec l'émergence 2 du lot H.

Le scénario 2 intègre également une modification de la parcelle permettant de fluidifier les girations au Sud-Ouest et d'améliorer le vis à vis avec l'hôtel logistique.



Gabarits et hauteurs



Gabarits et hauteurs, nouvelle volumétrie



LOT I – FORME URBAINE

Des vues dégagées

Les perspectives volumétriques ci-dessous permettent d'illustrer les raisons du changement de gabarit du lot I.

Le glissement de l'émergence sur le socle ouvre les vues des immeubles environnants et aère la perception des volumétries depuis l'entrée principale du site au niveau du rond point de la Chapelle.

Le décalage du lot I permet de créer des profondeurs de vues à travers l'opération. Il est notamment possible de percevoir l'émergence H1 du lot H dont la façade trouve des vues vers le Sud-Est.

Le socle se détache clairement pour créer un effet d'adresse dès l'entrée de site.

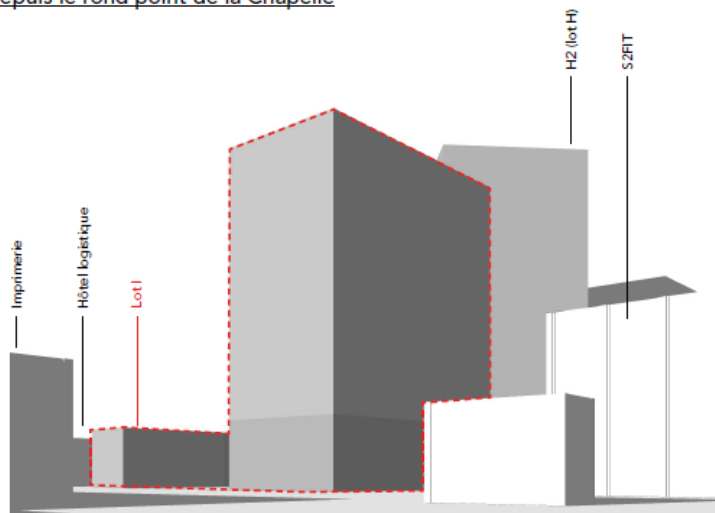


V1

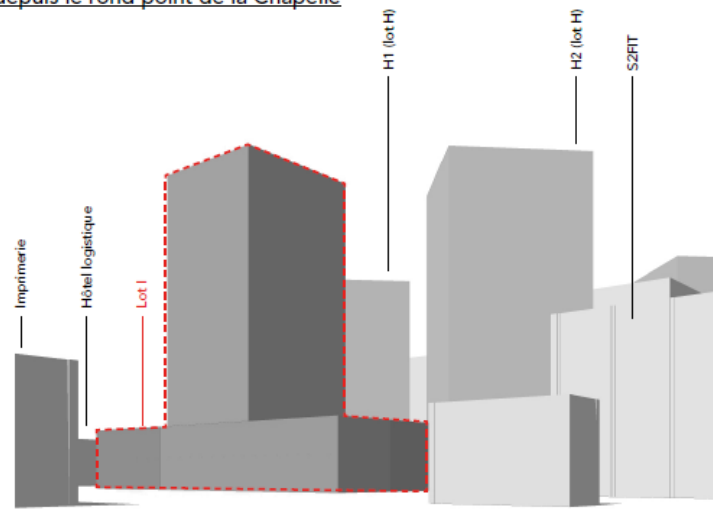


V2

Vue depuis le rond point de la Chapelle



Vue depuis le rond point de la Chapelle



LOT I – FORME URBAINE

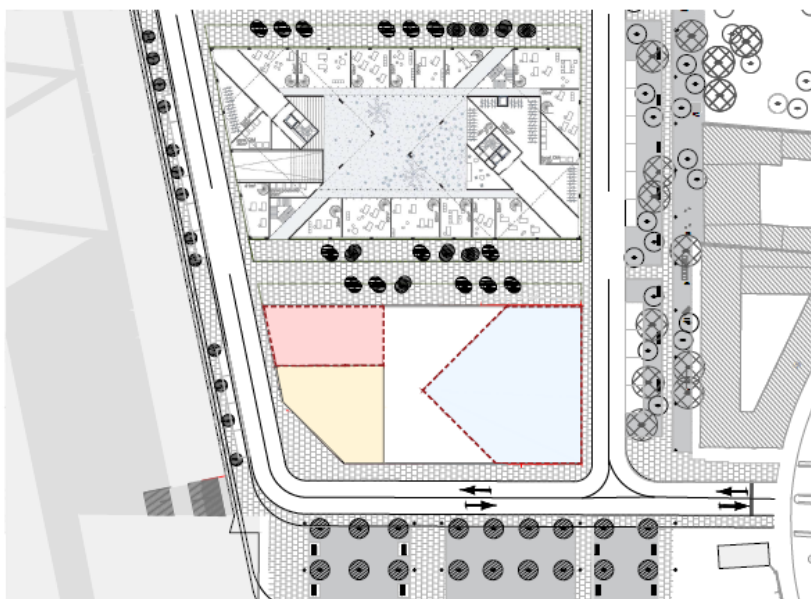
Adressage du socle

Le socle unique envisagé dans le scénario 2 permet de créer un rapport homogène à l'espace public sur l'ensemble du pourtour du lot I.

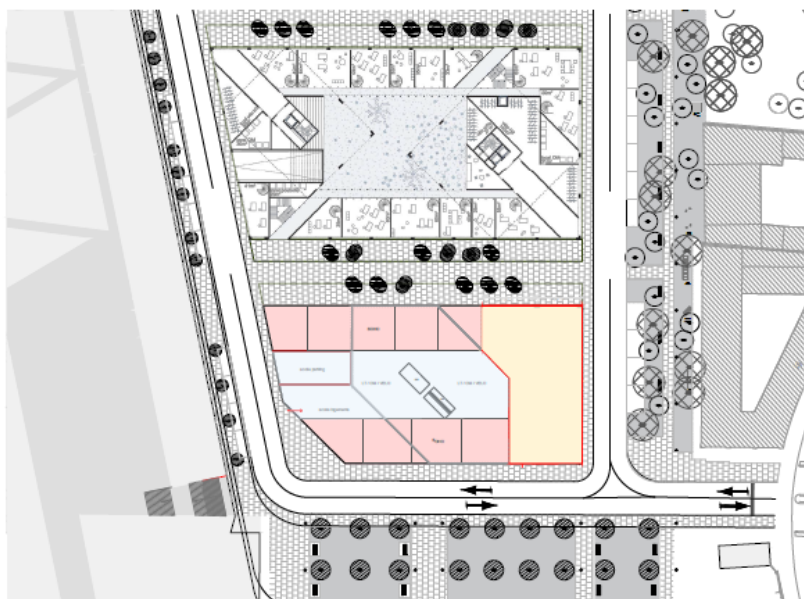
La forme longiligne des bâtiments sur ce contour dessine des adresses qualitatives et variées (domestiques, sohos, équipement culturel).

L'espace gagné permet de garantir plus facilement l'intégration des places vélos en RDC, et de la rampe d'accès parking à l'Ouest ainsi que d'envisager une insertion adaptée et valorisante pour l'équipement culturel.

V1



V2



EQUIPEMENT CULTUREL CHAPELLE INTERNATIONAL

OBJECTIFS :

Évolutivité du bâtiment	Réversibilité des accès / relation à la rue	Porosités et modularité des espaces	Capacité d'appropriation externe	- Rationalisation des usages
- pouvoir faire évoluer les usages du bâtiment en fonction des besoins locaux et de l'évolution des pratiques artistiques	- un accès depuis la rue aux salles de pratiques des rez-de chaussée - permettre des usages individualisés en période de fermeture (associations ou collectifs)	- Prescriptions architecturales (sols, hauteurs sous plafonds, acoustique, cloisons amovibles,...)	- permettre le stockage et la protection des matériels des différents usages réguliers - gestion du bâtiment adaptée aux usages (alarmes, video-surveillance, chauffage, rafraichissement, lumière, ...)	- respecter des objectifs de sobriété constructive malgré la complexité technique.

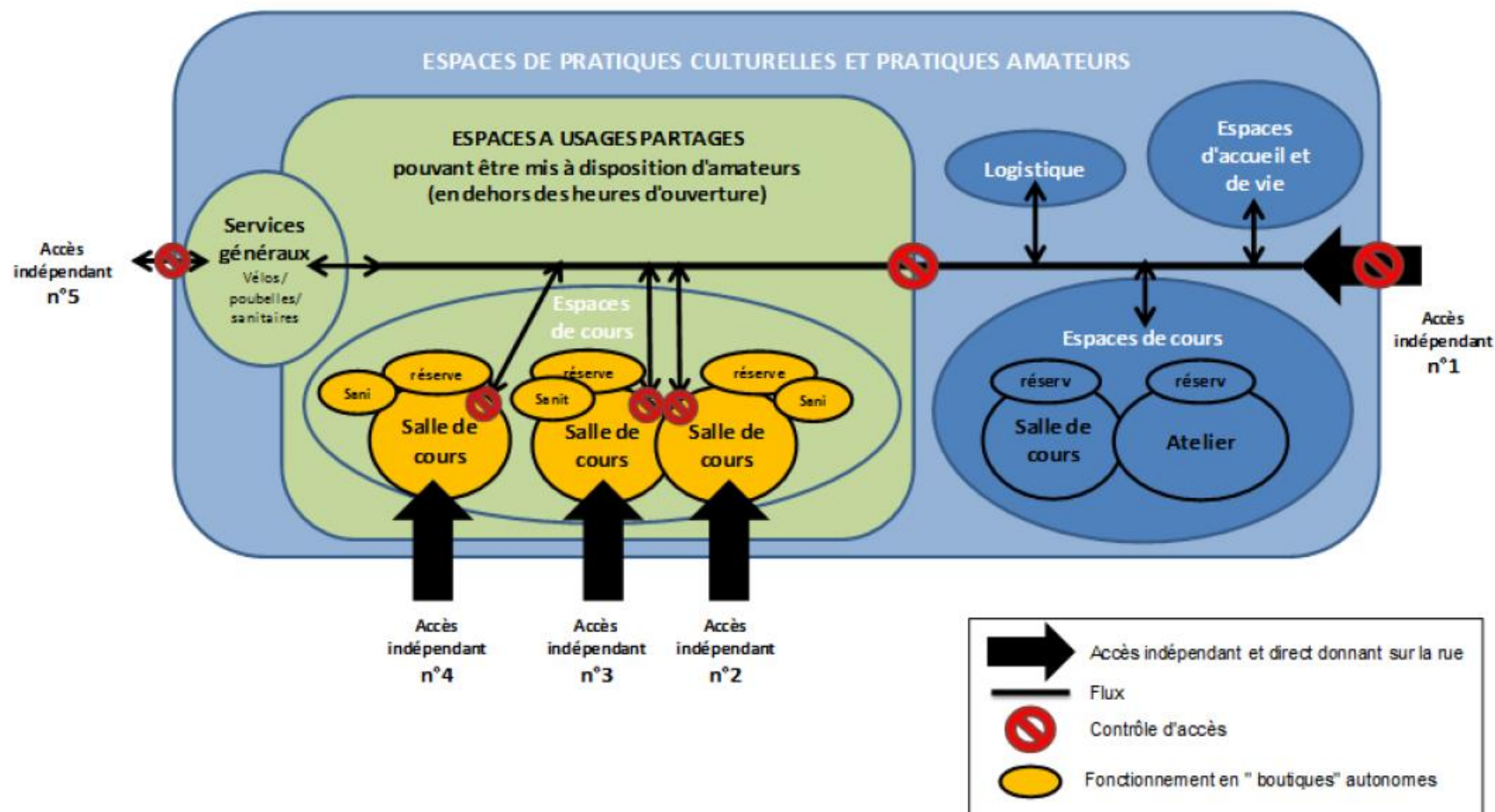
PROGRAMME :

4 salles de cours/pratiques

1 salle atelier

LOT I - PROGRAMMATION

SCHEMA FONCTIONNEL



COMITÉ DE SUIVI

20 DÉCEMBRE 2017

3. NOMINATION DES RUES

LOT I – PLAN DU LOTISSEMENT ET NOMS DES RUES



COMITÉ DE SUIVI

20 DÉCEMBRE 2017

4. COMMERCIALISATION SOHO

COMMERCIALISATION SOHO



COMITÉ DE SUIVI

21 NOVEMBRE 2018

5. POINT D'AVANCEMENT GÉNÉRAL



TRAVAUX D'AMENAGEMENT DE VOIRIE 2ème PHASE

MOE : AUC architectes, Bureau Bas Smet paysagiste et Bet OGI

Aménagements qualitatifs, paysagers et éclairage public.

Entreprise désigné : Colas

Travaux décomposés en phases, démarrés en novembre 2018, seront finalisés en 2023 (fin travaux mi 2022 + 1 an de garantie de parfait achèvement).



Photo @Souffle - Septembre 2018

LINKCITY LOT A, B et C

Architectes : Atelier Martel, Ignacio Prego et Brigitte Métra

- Vente fin 2017/ début 2018
- Démarrage des travaux février 2018 – Entreprise générale BOUYGUES CONSTRUCTION
- terrassements et fondations finalisés, gros-œuvre en cours (niveau R+1)
- Livraison mi 2020



Photo @Souffle - Septembre 2018

VILLE DE PARIS - lot D – école et crèche

Architectes : Agence TOA

- Vente mai 2017
- Démarrage des travaux octobre 2017 – Entreprise générale LEON GROSSE
- gros-œuvre finalisé
- Ouverture de l'école – à la rentrée 2019



Photo @Souffle - Septembre 2018

SOGEPROM – LOT E

Architectes : MOA, Brenac et Gonzales

- **Vente début 2017**
- **Démarrage des travaux : T2 2017**
- **Fin du gros œuvre juillet 2018, pose de menuiserie en cours**
- **Livraison : T2 2019**



Photo @Souffle - Septembre 2018

RIVP – LOTS F et G

Architectes : PICTET, MARTEL, MOUSSAFIR et HUGOO

- Vente en 2015
- PC obtenu fin 2015
- Démarrage des travaux : mars 2017. Fin du gros œuvre en septembre 2017, pose de menuiseries en cours)
- Livraison : T3 2019



Perspectives PC – Architectes Nouvet et Data – novembre 2018

VINCI IMMOBILIER - LOT H : **Architectes : Armand NOUVET, DATA architectes**

- Désignation de l'opérateur, décembre 2017
- Signature PSV : le 13 novembre 2018
- Dépôt de permis de construire fin novembre 2018
- Démarrage des travaux T3 2019
- Livraison 2021

TOITURE HALLE LOGISTIQUE



EMPRISE AGRICULTURE URBAINE
MushRoof



TERRAINS DE SPORT AMENAGES
Ville de Paris

COMITÉ DE SUIVI

21 NOVEMBRE 2018

6. QUESTIONS DIVERSES

MERCI !



Chapelle International : www.chapelleinternational.sncf.com