

PSAUTIER DE LA RENAISSANCE : DOUZE PSAUMES DE CLAUDE GOUDIMEL

IV^b C'est vers Toi que j'appelle*

Ad te Domine, clamabo

Ps. 28 (Vulgate : Ps 27)

CL. GOUDIMEL

Restitution et annotations de
J. BONFILSTexte nouveau de
Louis BARJON

[CHORAL]

S.

1. C'est vers Toi qu'au se - cours j'ap - pel - le!
2. A cha - cun ta jus - tice e - xa - cte
3. De mon mal a - bré - geant l'é - preu - ve,

A.

1. C'est vers Toi qu'au se - cours j'ap - pel - le! Sois, ô Sei -
2. A cha - cun ta jus - tice e - xa - cte Ren - dra de -
3. De mon mal a - bré - geant l'é - preu - ve, Viens me vè -

T.

1. C'est vers Toi qu'au se - cours j'ap - pel - le! Sois, ô Sei -
2. A cha - cun ta jus - tice e - xa - cte Ren - dra de -
3. De mon mal a - bré - geant l'é - preu - ve, Viens me vè -

B.

1. C'est vers Toi qu'au se - cours j'ap - pel - le! Sois, ô Sei -
2. A cha - cun ta jus - tice e - xa - cte Ren - dra de -
3. De mon mal a - bré - geant l'é - preu - ve, Viens me vè -

1. Sois, ô Sei - gneur, ma ci - ta - del - - le!
2. Ren - dra de - main se - lon ses ac - - tes.
3. Viens me vè - tir de for - ce neu - - ve!

1. - gneur, ma ci - ta - del - - le! Cède
2. - main se - lon ses ac - - tes. Mais
3. - tir de for - ce neu - - ve! Je

1. - gneur, ma ci - ta - del - - le! Cède
2. - main se - lon ses ac - - tes. Mais
3. - tir de for - ce neu - - ve! Je

1. - gneur, ma ci - ta - del - - le!
2. - main se - lon ses ac - - tes.
3. - tir de for - ce neu - - ve!

* ton original: sol mineur

Sur ces psaumes voir Musique Sacrée n° 54.

Procure du Clergé - Musique Sacrée.

3, Rue de Mézières, Paris 6^e.P.G. 464. 4^{bis} M.S.

Tous droits réservés

1. Cède à l'ar - - deur de mes ins - tan - - ces!
 2. Mais tu sais mes re - grets sin - - cè - - res.
 3. Je te loue - - rai dans l'al - lé - gres - - se.

1. à l'ar - - deur de mes ins - - tan - - ces!
 2. tu sais mes re - grets sin - - cè - - res.
 3. te loue - - rai dans l'al - lé - gres - - se.

1. à l'ar - - deur de mes ins - tan - ces! Car, si tu
 2. tu sais mes re - grets sin - cè - res. Puis - je m'at -
 3. te loue - rai dans l'al - lé - gres - se. Tu res - te -

1. Cède à l'ar - - deur de mes ins - tan - - ces! Car,
 2. Mais tu sais mes re - grets sin - cè - - res. Puis -
 3. Je te loue - rai dans l'al - - - - lé - gres - se. Tu

1. Car, si tu gar - des le si -
 2. Puis - je m'at - - tendre à ce sa -
 3. Tu res - te - ras ma for - te -

1. Car, si tu gar - - des le si - len - - -
 2. Puis - je m'at - ten - - dre à ce sa - lai - - -
 3. Tu res - te - ras ma for - te - res - - -

1. gar - des le si - len - - -
 2. tendre à ce sa - lai - - -
 3. - ras ma for - te - res - - -

1. si tu gar - - des le si - len - - - .
 2. - je m'at - ten - - dre à ce sa - lai - - -
 3. res - te - ras ma for - te - res - - -

1. - len - ce, Bien - - tôt je con - nai - trai le
 2. - lai - re, Que par leur faute ont mé - ri -
 3. - res - se, Et mon rem - part et mon pas -

1. - - - ce, Bien - tôt je con - - - nai - trai le sort
 2. - - - re, Que par leur faute - - - ont mé - ri - - - té
 3. - - - se, Et mon rem - part - - - et mon pas - - - teur.

1. - - - ce, Bien - tôt je con - - - nai - trai le
 2. - - - re, Que par leur faute - - - ont mé - ri - - -
 3. - - - se, Et mon rem - part - - - et mon pas - - -

1. - - - ce, Bien - - - tôt je con - nai - trai le
 2. - - - re, Que - - - par leur faute ont mé - ri -
 3. - - - se, Et - - - mon rem - part et mon pas -

1. sort Qui dans la tombe é - choit aux morts.
 2. - té Les ar - ti - sans d'i - ni - qui - té?
 3. - teur. En Toi s'est con - fi - é mon cœur.

1. Qui dans la tombe é - choit - - - aux morts.
 2. Les ar - ti - sans d'i - ni - - - qui - té?
 3. En Toi s'est con - fi - é - - - mon cœur.

1. sort Qui dans la tombe é - choit - - - aux morts.
 2. - té Les ar - ti - sans d'i - ni - - - qui - té?
 3. - teur. En Toi s'est con - fi - é - - - mon cœur.

1. sort Qui dans la tombe é - choit aux morts.
 2. - té Les ar - ti - sans d'i - ni - qui - té?
 3. - teur. En Toi s'est con - fi - é mon cœur.