

# PSAUME CL

César Franck (1822 - 1890)  
Arrangement pour deux orgues : evsfx

Orgue de chœur

*p*  
Principaux 8'

(Pédale)

G.O.

*pp*  
Fds 8' (doux)

9

O.C.

*p*  
(Pédale)

G.O.

Anches Récit

*pp* Fonds 8'

(Pédale)

17

O.C.

G.O.

Anches Récit

*p*

(Pédale)

26 *p*

A

26 **A** *p* Al - lé - lu - - - ia.

B

Al - lé - lu - - - ia.

O.C.

G.O.

Ped. sans tirasse

Fonds et Anches Récit

32 *mf*

S

32 *mf* Al - lé - lu - - - ia.

T

Al - lé - lu - - - ia.

O.C.

G.O.

(Pédale)

38 B

S *f* Al - lé - lu - - - ia. Al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia.

A *f* Al - lé - lu - - - ia. Al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia.

T *f* Al - lé - lu - - - ia. Al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia.

B *f* Al - lé - lu - - - ia. Al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia.

O.C. *f* B

43 *mf*

B *mf* Lou - ez le Dieu, ca - ché dans ses saints ta - ber - na - cles, Lou -

O.C. *mf*

50 *p*

B *p* ez le Dieu qui règne en son im - men - si - té. Lou - ez - le dans sa for - ce et

O.C. *p*

56 *f* C

B *f* ses puis - sants mi - ra - cles. Lou - ez - le dans sa gloire et dans sa ma - jes - té.

O.C. *f* *dim.*

62

S *f* Lou-ez - le par la voix des bru - yan-tes trom-pet-tes. Que pour lui le né-bel se ma-

A *f* par la voix des bru - yan-tes trom-pet-tes. le né-bel se ma-

T *f* Lou-ez - le par la voix des bru-yan-tes trom - pet-tes.

B *f* par la voix des bru-yan-tes trom - pet-tes.

O.C.

67

S *ff* rie au kin-nor. *ff* Lou-ez - le dans vos fê - tes au son du tam - bou-

A *ff* rie au kin-nor. Lou-ez - le dans vos fê - tes au son du tam - bou-

T Que pour lui le né-bel se ma-rie au kin - nor. Lou-ez - le dans vos fê - tes au son du tam - bou-

B *ff* le né-bel se ma-rie au kin - nor. Lou-ez - le dans vos fê - tes au son du tam - bou-

O.C.

G.O. *ff*

(Pédale)

72 *dim.* *p* **D**

S  
rin, sur l'orgue et sur le luth, chan - tez, chan - tez en - core.

A  
rin, sur l'orgue et sur le luth, chan - tez, chan - tez en - core.

T  
rin, sur l'orgue et sur le luth, chan - tez, chan - tez en - core.

B  
rin, sur l'orgue et sur le luth, chan - tez, chan - tez en - core.

O.C.  
*p*

G.O.  
Fonds et Anches Récit *p*

78 *dolce.*

T  
Que pour lui dans vos mains ré - son - ne la cym - ba - le,

O.C.

G.O.

84

S

T

O.C.

G.O.

*mf*

la cym-bale aux ac-cents é-cla-

la cym-bale aux ac-cents é-cla-

(Pédale)

89

S

A

T

B

O.C.

G.O.

**E**

tants et jo-yeux. Que tout souf-fle vi-vant, tout sou-pir qui s'ex-ha-le

Que tout souf-fle vi-vant, tout sou-pir qui s'ex-ha-le

tants et jo-yeux. Que tout souf-fle vi-vant, tout sou-pir qui s'ex-ha-le

Que tout souf-fle vi-vant, tout sou-pir qui s'ex-ha-le

Que tout souf-fle vi-vant, tout sou-pir qui s'ex-ha-le

Ped. 32' 16' 8'  
Anches Récit  
Tirasses

*p*

*cresc.*

95

S di-se : lou-ange à lui, lou-ange au Roi des cieux. *ff* Lou- ez le Dieu, ca-

A di-se : lou-ange à lui, lou-ange au Roi des cieux. *ff* Lou- ez le Dieu, ca-

T di-se : lou-ange à lui, lou-ange au Roi des cieux. *ff* Lou- ez le Dieu, ca-

B di-se : lou-ange à lui, lou-ange au Roi des cieux. *ff* Lou- ez le Dieu, ca-

O.C.

GO. *ff* *fff* *rit.* *a tempo*

101

S ché dans ses saints ta - ber-na - cles, Lou- ez le Dieu qui règne en son im-men - si-

A ché dans ses saints ta - ber-na - cles, Lou- ez le Dieu qui règne en son im-men - si-

T ché dans ses saints ta - ber-na - cles, Lou- ez le Dieu qui règne en son im-men - si-

B ché dans ses saints ta - ber-na - cles, Lou- ez le Dieu qui règne en son im-men - si-

O.C.

107

S  
té. Lou-ez - le dans sa for - ce et ses puis-sants mi - ra - cles. Lou-ez - le dans sa

A  
té. Lou-ez - le dans sa for - ce et ses puis-sants mi - ra - cles. Lou-ez - le dans sa

T  
té. Lou-ez - le dans sa for - ce et ses puis-sants mi - ra - cles. Lou-ez - le dans sa

B  
107  
té. Lou-ez - le dans sa for - ce et ses puis-sants mi - ra - cles. Lou-ez - le dans sa

O.C.

G.O.

*ff*

113

S  
gloire et dans sa ma - jes - té. Lou-ez - le par la voix des bru - yan - tes trom - pet - tes.

A  
113  
gloire et dans sa ma - jes - té. par la voix des bru - yan - tes trom - pet - tes.

T  
113  
gloire et dans sa ma - jes - té. Lou - ez - le par la

B  
113  
gloire et dans sa ma - jes - té. par la

O.C.

G.O.

**F**



118

S  
A  
T  
B

Que pour lui le né-bel se ma-rie au kin-nor. Lou-ez-  
le né-bel se ma-rie au kin-nor. Lou-ez-  
voix des bru-yan - tes trom - pet - tes. Que pour lui le né - bel se ma-rie au kin-  
voix des bru-yan - tes trom - pet - tes. le né - bel se ma-rie au kin-

O.C.

122

S  
A  
T  
B

le dans vos fê-tes, chan-tez, chan-tez tou-jours. Al-lé - lu - - - ia. Al-lé-  
le dans vos fê-tes, chan-tez, chan-tez tou-jours. Al-lé - lu - ia. Al - lé - lu-  
nor. Lou-ez - le dans vos fê-tes, chan-tez, chan-tez tou-jours. Al-lé - lu - - - ia. Al-lé-  
nor. Lou-ez - le dans vos fê-tes, chan-tez, chan-tez tou-jours. Al-lé - lu - - - ia. Al-lé-

O.C.

G

G.O.

*ff*

*ff*

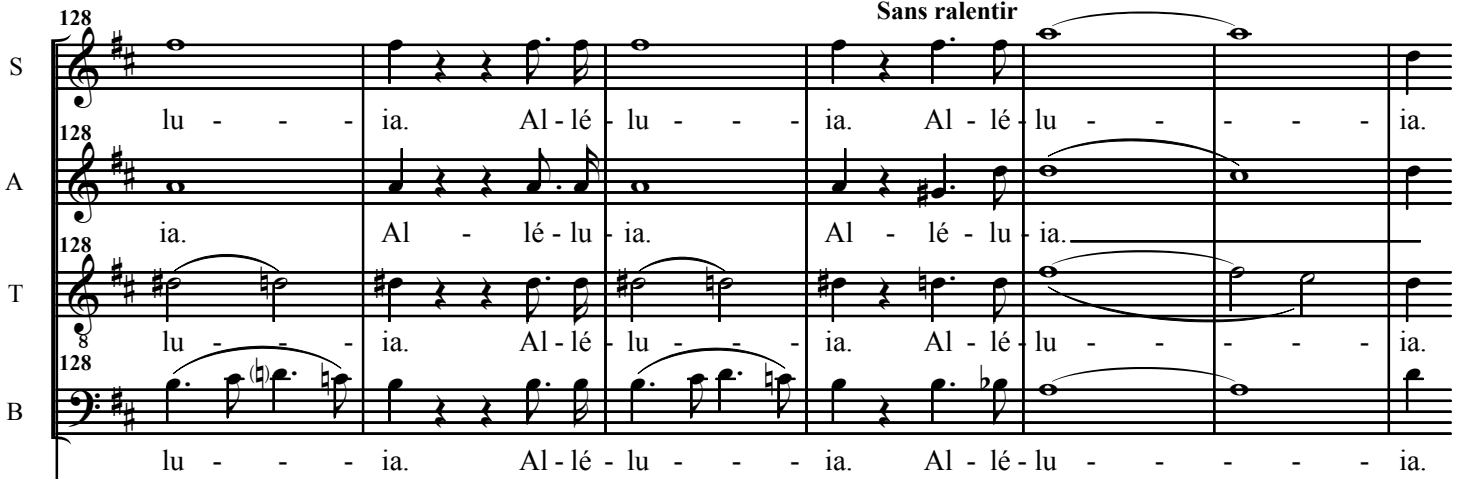
Sans ralentir

S  
128 lu - - - ia. Al - lé - lu - - - ia. Al - lé - lu - - - ia.

A  
128 ia. Al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia.

T  
128 lu - - - ia. Al - lé - lu - - - ia. Al - lé - lu - - - ia.

B  
128 lu - - - ia. Al - lé - lu - - - ia. Al - lé - lu - - - ia.

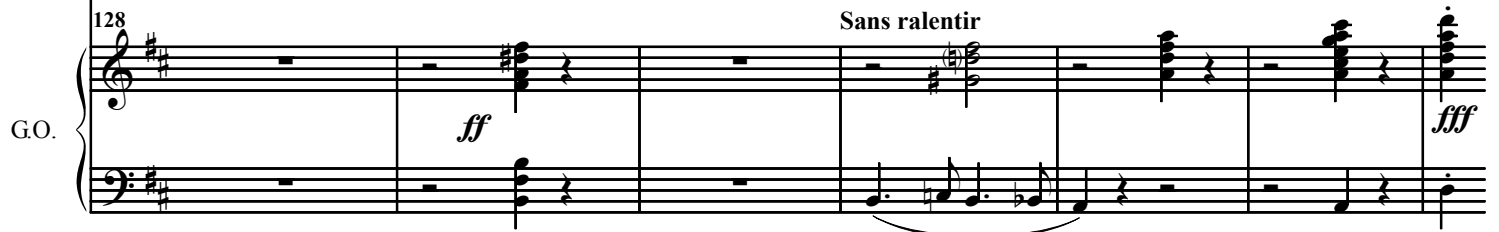


O.C.  
Musical accompaniment for Organ/Continuo with chords and bass line.



Sans ralentir

G.O.  
Musical accompaniment for Grand Organ with dynamics *ff* and *fff*.



G.O.  
Musical accompaniment for Grand Organ starting at measure 135 with sustained chords.

