

Les Chefs-d'OEuvre Religieux de l'Ecole Classique Versaillaise

MOTET

DE

M<sup>R</sup> Michel·Richard DE LA LANDE

Maître de Musique et Compositeur Ordinaire de la Chapelle

et de la Chambre du Roy

1657-1726



**VENI CREATOR**

(Versets I et II)

pour Chœur à 5 voix mixtes et Orgue



RESTITUTION ET RÉALISATION

DE

M. l'Abbé G. ROUSSEL

— Maître de Chapelle de SAINT-LOUIS de VERSAILLES —

Répertoire des Chanteurs de la Musique Sacrée

*Se vend chez l'Éditeur*

Procure Générale du Clergé, 3, Rue de Mézières - PARIS (6<sup>e</sup>)

Imprimé en France

# VENI CREATOR

pour Chœur et Orgue

M. R. de LALANDE

(1657-1726)

Restitution de

Abbé G. ROUSSEL

Sinfonie ou G<sup>d</sup> Orgue ad lib.

## VERSETS 1. & 2.

Majestueux et grave

Tutti  
sauf 16 p.

MANUALE

PÉDALE  
16-8-acc.

The first system of the musical score is in 6/4 time. It features three staves: a treble clef staff for the manual, and two bass clef staves for the pedals. The music is marked 'Majestueux et grave'. A circled number '5' is placed above the fifth measure of the treble staff.

The second system continues the musical score. It includes a circled number '10' above the tenth measure of the treble staff. A dynamic marking 'p' (piano) is placed above the twelfth measure of the treble staff.

The third system continues the musical score. It includes a circled number '15' above the fifteenth measure of the treble staff. A dynamic marking 'f' (forte) is placed above the sixteenth measure of the treble staff.

The fourth system continues the musical score. It includes a circled number '20' above the twentieth measure of the treble staff and a circled number '25' above the twenty-fifth measure of the treble staff. A dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is placed above the twenty-fifth measure of the treble staff.

30

SOPRANI *p* (Recueilli)

Vé - ni, cre -

30

REC. *p*

con péd., ad lib.

30

*f* Cédéz

Cédéz

35

á - tor Spí - ritus, Mén - tes tu - ó - rum ví - si - ta; Ím - ple su - pér - na grá - ti - a Quæ tu cre - ás - ti

35

40

péc - to - ra. Ím - ple su - pér - na grá - ti - a Quæ tu cre - ás - ti pec - to - ra. Quæ tu cre - ás - - - -

40

*Cédez* (45) *p*

S. - - - ti péc - to - ra. Vé - ni, cre - á - tor Spí - ri - tus, cre.

A. Vé - - ni, cre.

T. Vé - - ni, cre - á - tor Spí - ri - tus, cre - á - tor Spí - ri - tus,

B. Vé - - ni, cre - á - tor Spí - ri - tus, Vé -

(50)

- á - - tor cre - á - tor Spí - ri - tus, Vé - ni, cre - á - tor Spí - ri - tus,

- á - tor Spí - ri - tus, cre - á - tor Spí - ri - tus, Vé - - ni, cre - á - tor Spí - ri - tus, cre - á - tor, cre.

Vé - ni, cre - á - tor Spí - ri - tus, Vé - - ni, cre - á - tor, cre.

- ni, cre - á - - - tor, cre - á - tor Spí - - - ri - tus, Vé - ni, cre - á - tor Spí - ri - tus, Vé - ni, cre -

(50)

55

Mén - tes tu - ó - rum ví - si - ta; Mén - tes tu - ó - rum ví - si -

- á - tor - Spí - ri - tus, Mén - tes tu - ó - rum ví - si - ta; Mén - tes tu - ó - rum ví - si -

- á - tor Spí - ri - tus, Mén - tes tu - ó - rum ví - si - ta;

- á - tor Spí - ri - tus, Mén - tes tu - ó - rum ví - si - ta; tu - ó - rum ví - si -

60

- ta; Ím - ple su - pér - na grá - ti - a Quæ tu cre - ás - ti pec - to - ra. Quæ tu cre - ás -

- ta; Ím - ple su - pér - na grá - ti - a su - pér - na grá - ti - a Quæ tu cre - ás - ti pec - to -

Ím - ple su - pér - na grá - ti - a Ím - ple su - pér - na grá - ti - a grá - ti - a Quæ

- ta; Ím - ple su - pér - na grá - ti - a su - pér - na grá - ti - a Quæ tu cre - ás - ti pec - to - ra. cre - ás - ti pec - to -

65

- ti cre - ás - ti pec - to - ra. Quæ tu cre - ás - ti pec - to - ra. Quæ tu cre - ás - ti pec - to - ra.

- ra. cre - ás - ti pec - to - ra. Quæ tu cre - ás - ti pec - to - ra. pec - to - ra.

tu cre - ás - ti pec - to - ra. cre - ás - ti cre - ás - ti Quæ tu cre - ás - ti pec - to - ra.

- ra. Quæ tu cre - ás - ti pec - to - ra. cre - ás - ti pec - to - ra.

Cédez

# VERSET II

Petit chœur et chœur à 5 voix mixtes

**Solennel-(Andante)**

**P<sup>r</sup> CHŒUR**  
S. M.S.  
A.

Qui Pa - ra - clé - tus dí - ce - ris **5** *mf* dó - num Dé - i Al - tís - si - mi,

Qui Pa - ra - clé - tus dí - ce - ris dó - num Dé - i Al - tís - si - mi,

**G<sup>d</sup> CHŒUR**  
S.  
A.  
T.  
Bar.  
B.

Qui Pa - ra - clé - tus dí - ce - ris Qui Pa - ra -  
Qui Pa - ra - clé - tus dí - ce - ris Qui Pa - ra -  
Qui Pa - ra - clé - tus dí - ce - ris Qui Pa - ra -  
Qui Pa - ra - clé - tus dí - ce - ris Qui Pa - ra -  
Qui Pa - ra - clé - tus dí - ce - ris Qui Pa - ra -

**G.O.**

**Solennel-(Andante)**

**G.O.**

**5** (R.) **G.O.**

**10** **15**

dó - num Dé - i Al - tís - si - mi, Qui Pa - ra - clé - tus

dó - num Dé - i Al - tís - si - mi, Qui Pa - ra - clé - tus

- clé - tus dí - ce - ris Qui Pa - ra - clé - tus dí - ce -  
- clé - tus dí - ce - ris Qui Pa - ra - clé - tus dí - ce -  
- clé - tus dí - ce - ris Qui Pa - ra - clé - tus dí - ce -  
- clé - tus dí - ce - ris Qui Pa - ra - clé - tus dí - ce -  
- clé - tus dí - ce - ris Qui Pa - ra - clé - tus dí - ce -

**10** (R.) **15** (G.O.)

20

di - ce - ris dó - num Dé - i Al - tís - si - mi,

di - ce - ris dó - num Dé - i Al - tís - si - mi,

- ris dó - num Dé - i Al - tís - si - mi,

- ris dó - num Dé - i Al - tís - si - mi,

- ris dó - num Dé - i Al - tís - si - mi,

- ris dó - num Dé - i Al - tís - si - mi,

- ris dó - num Dé - i Al - tís - si - mi,

20

25

30

Qui Pa - ra - clé - tus dí - ce - ris dó - num Dé - i Al - tís - si -

Qui Pa - ra - clé - tus dí - ce - ris dó - num Dé - i Al - tís - si -

dó - num Dé - i Al - tís - si -

dó - num Dé - i Al - tís - si -

dó - num Dé - i Al - tís - si -

dó - num Dé - i Al - tís - si -

dó - num Dé - i Al - tís - si -

dó - num Dé - i Al - tís - si -

25

(R.)

30

(G.O.)

35 Qui Pa - ra - clé - tus dí - ce - ris 40 dó - num Dé - i Al - tís - si - mi,

35 40

45 LES TÉNORS 50 Fons ví - vus, í - gnis, cá - ri -

55 - tas, Et spi - ri - tá - lis únc - ti - o. Et spi - ri - tá - lis únc - ti -

55

6/4



**P: CHŒUR**  
S. M.S.  
A.  
S.  
A.  
T.  
Bar.  
B.

**G: CHŒUR**

*ff* Fons ví - vus, í - gnis, cá - ri - tas, Et spi - ri - tá - lis únc - ti - o.  
*ff* Fons ví - vus, í - gnis, cá - ri - tas, Et spi - ri - tá - lis únc - ti - o.  
*ff* Fons ví - vus, í - gnis, cá - ri - tas, Et spi - ri - tá - lis únc - ti - o.  
*ff* o. Fons ví - vus, cá - ri - tas, Et spi - ri - tá - lis únc - ti - o.  
*ff* Fons ví - vus, í - gnis, cá - ri - tas, Et spi - ri - tá - lis únc - ti - o.  
*ff* Fons ví - vus, í - gnis, cá - ri - tas, Et spi - ri - tá - lis únc - ti - o.

**G.O.**

(G.O.)

60 65

**P: CHŒUR**  
S. M.S.  
A.

70 75

Fons ví - vus, í - gnis, cá - ri - tas, Et spi - ri - tá - lis  
 Fons ví - vus, í - gnis, cá - ri - tas, Et spi - ri - tá - lis

(R.)

únc - ti - o.  
 únc - ti - o.  
 únc - ti - o.

(G.O.)

80

**P: CHŒUR**

M.S.  
S.  
A.

Fons ví\_vus, í\_gnis, cá\_ri\_tas, Et spi\_ri\_tá\_lis únc\_ti\_o.

**G: CHŒUR**

S.  
A.  
T.  
Bar.  
B.

Fons ví\_vus, í\_gnis, cá\_ri\_tas, Et spi\_ri\_tá\_lis únc\_ti\_o.

Fons ví\_vus, í\_gnis, cá\_ri\_tas, Et spi\_ri\_tá\_lis únc\_ti\_o.

Fons ví\_vus, í\_gnis, cá\_ri\_tas, Et spi\_ri\_tá\_lis únc\_ti\_o.

Fons ví\_vus, í\_gnis, cá\_ri\_tas, Et spi\_ri\_tá\_lis únc\_ti\_o.

85 90

85 90

**P: CHŒUR**

M.S.  
S.  
A.

Fons ví\_vus, í\_gnis, cá\_ri\_tas, Et spi\_ri\_tá\_lis únc\_ti\_o.

Fons ví\_vus, í\_gnis, cá\_ri\_tas, Et spi\_ri\_tá\_lis únc\_ti\_o.

95

(R.) 95 G.O.