

La maison de Myon, la maison aux collections

Exposition de Sylvie De Biasi et Claudine Remy à la Maison de Myon

Commissaire : Pauline Lisowski

dans le cadre des 6 week-ends d'art contemporain

les week-ends du 9-10 juillet, du 16-17 juillet, du 23-24 juillet

de 14h à 19h

L'exposition prend appui sur un lieu de vie, de passage, d'accueil, une maison qui conserve les traces d'un passé, de personnes qui l'ont habitée et d'autres qui n'y font que passer. Chaque pièce de cet ancien hôtel particulier contient une ambiance, une âme, des objets d'art, des sculptures, des tableaux, des gravures, des souvenirs. Sylvie De Biasi et Claudine Remy ont chacune investi les espaces qui les ont inspirées. Leurs œuvres ont trouvé leur place dans l'esprit de ce lieu singulier. Elles se mêlent à l'ensemble des trésors de la propriétaire et des échos se créent avec celles de la maison.

La visite commence dans les pièces de réception, les peintures de paysages de Claudine Remy suggèrent des visions, images de rêves... Telle une quête d'un cheminement intérieur, au fur et à mesure, l'artiste nancéienne y fait resurgir des instants vécus.

Puis, dans la cour, Sylvie De Biasi propose *L'arbre aux bourgeons*, un étrange arbre, composé de tuyaux d'échappement sur lequel des tasses ont poussé, et qui semble reprendre vie. Celui-ci incite à poursuivre la découverte du lieu. Et l'odeur du café appelle à rentrer dans une pièce aux multiples objets. L'artiste a mis en scène l'ambiance d'une cuisine et y a créé une installation, sa caféothèque. Trois structures, ensemble de quatre sommiers accueillent, là encore, d'autres tasses. D'étranges bruits d'une cafetière et des bribes de conversations enregistrées ravivent les moments de convivialités et les liens qui s'établissent autour du café. Ce qui invite aussi à un voyage lointain.

Dans la bibliothèque, les ardoises de Claudine Remy s'immiscent parmi les livres et les objets. À partir de photos de famille, l'artiste a construit de nouvelles images, des peintures qui appellent à d'autres histoires.

La découverte de cette maison a été l'occasion d'une rencontre et d'échanges. Les deux artistes furent sensibles à son charme et ont réussi à allier leur démarche artistique avec l'atmosphère qui y règne. Cette exposition ravive l'âme de ce lieu et amène le visiteur à imaginer de nouveaux récits.

Pauline Lisowski

[Les 6 week-ends d'art contemporain](http://www.6-weekends-dart-contemporain.fr/)

<http://www.6-weekends-dart-contemporain.fr/>

Maison de Myon
7, rue Mably
54000 Nancy