

Réflexions du Supérieur Général

En Italie, Noël est le temps de la « crèche de Noël ». Inspirées par St François d'Assise, ces scènes de la nativité à Bethléem – souvent transposées dans des cadres modernes, reflètent avec des détails exquis et souvent avec une grande intuition artistique la vérité profonde que Dieu est venu parmi nous comme un petit enfant, de parents perdus et migrants. Ces crèches italiennes aident les gens à comprendre et exprimer le mystère de l'incarnation de façon simple et humaine.

“Le Christ Jésus se dépouilla lui-même en prenant la condition de serviteur.” (Ph. 2,7)

Dans mes récentes visites à Toulon, en France et à Dakar, au Sénégal, j'ai été le témoin d'autres expressions du message de Noël. A Toulon, depuis les tout débuts de notre histoire mariste, nous avons été impliqués dans l'éducation, de sorte que de nos jours il y a trois grandes écoles dynamiques qui s'appellent toutes fièrement « maristes ». A Dakar, les Maristes sont connus pour avoir fondé une des meilleures écoles du

pays, qui accueille aujourd'hui des milliers d'élèves et se vante de nombreux « anciens » illustres. Tout le quartier qui s'est développé autour de ce collège s'appelle « Mariste ». Il y a une mosquée mariste, un restaurant mariste, une station-service mariste, une rue appelée « Pères Maristes ». Le cardinal émérite et l'archevêque actuel sont des anciens des Maristes, et ils font l'éloge des grands Maristes qu'ils ont connus : tant de Maristes qui ont voué leurs vies à l'éducation, et qui sont vénérés.

Mais aussi bien à Toulon qu'à Dakar, nous avons dû renoncer à notre ancienne force institutionnelle éducatrice. Comme dans beaucoup

d'autres endroits du monde, il n'y a plus de religieux maristes qui dirigent ces écoles. Les Maristes qui les ont remplacés dans ces anciennes institutions puissantes, et que j'ai rencontrés, parlent plutôt d'accompagnement des gens, humble et fidèle. Nous continuons à nous mouvoir au milieu du personnel et des élèves comme aumôniers, aussi longtemps que nous le pouvons. A Toulon, notamment, un certain nombre de laïcs s'appellent eux-mêmes « maristes ». A Dakar nous travaillons avec des laïcs à l'ouverture d'une école dans la banlieue. Nous sommes également engagés dans l'éducation de nombreux enfants des rues. Institutionnellement, nous pouvons ne pas être aussi « grands » qu'avant, mais peut-être vivons-nous une expression plus contemporaine de la Bonne Nouvelle de l'Enfant Jésus, Dieu-parmi-nous. Nous sommes proches du beau et profond mystère que nous contemplons quand nous contemplons la crèche.

Comme toujours, nous devons aujourd'hui entreprendre l'œuvre de Marie de la façon plus professionnelle que possible, avec compétence, transparence et responsabilité. Mais le danger est toujours là de devenir une « entreprise commerciale mariste ». Beaucoup de gens ont perdu la foi dans des institutions puissantes. L'humble nouveau-né de Bethléem, aux Marches de l'Empire, offre à ces gens-là la Bonne Nouvelle.

Presque tout ce que nous faisons autrefois a été repris maintenant par des laïcs professionnels, dont un nombre considérable revendique le nom de « maristes ». Cela nous libère pour répondre de tout cœur comme religieux maristes à l'appel du Chapitre de 2017 : « *Comme Marie, nous sommes appelés à être des disciples missionnaires, bâtisseurs de ponts, instruments de réconciliation, porteurs de la Bonne Nouvelle, surtout pour les pauvres et les jeunes.* » (DD 2017, n° 6)

Une Soeur mariste irlandaise, Mary, m'a dit à Dakar, Sénégal, qu'elle préférerait beaucoup célébrer Noël dans un pays musulman, où la discrétion s'impose. Cela lui permet, ainsi qu'aux autres, m'a-t-elle dit, de se focaliser sur le beau et profond mystère de Noël.

L'humble scène de Bethléem nous invite à nous débarrasser des appareils du pouvoir et de cheminer avec les gens simples, et de découvrir avec eux « Dieu-avec-nous », dans l'enfant migrant et vulnérable de la crèche.

A vous tous, un Avent et un Noël bénis et comblés de grâces. Prions les uns pour les autres, et avec les autres.

John Larsen s.m.

