

Préparer le Grand Oral – Carnet de bord – Les étapes à suivre

Etape 1. Choisir la question

La question doit être en lien avec le programme de spécialité du cycle terminal (classes de première et terminale) : cette question suppose une approche qui mobilise les champs de ta spécialité (Histoire/Géographie/Géopolitique/Sciences-Politiques)

1. Choisis un **sujet** qui TE PLAÎT, qui T'INTERESSE car la question doit être **l'expression d'un choix personnel** (Reprends ton cours, regarde dans le manuel...). Vérifie que ce sujet est réalisable (ni trop court/ni trop vaste) ; s'il n'est pas réalisable, retravaille-le ou trouves-en un autre.
2. Explique en quelques lignes pourquoi tu souhaites traiter ce sujet – **La justification de ton choix te sera demandée le jour du Grand Oral** (*En quoi ce sujet fait-il sens pourquoi ? Ce sujet est-il en lien avec tes études supérieures ? Comment transposer ce sujet dans la poursuite d'étude ? En quoi ce sujet va-t-il renforcer ta formation tant sur le plan des connaissances que des compétences ?*). Le Grand Oral, c'est ainsi l'occasion de **parler de soi**.
3. Transforme ton sujet en **question**. Cette question doit être problématisée et favorisée l'argumentation. Le Grand Oral exige une **démarche réflexive**. N'hésite pas à faire des formulations personnelles, un peu « choc ».
4. Fais valider ton choix par ton professeur

Etape 2. Te documenter

Une fois ta question validée, tu dois te documenter, trouver les informations qui te permettront de répondre à ta question.

1. Tu dois **varier tes sources** : utilise aussi bien des supports numériques que des supports papiers : encyclopédies, ouvrages généraux, articles spécialisés (scientifiques), articles de presse, documentaires, émissions de radio, romans, bandes dessinées, interview menée personnellement... **Attention à la fiabilité des tes sources.**
2. Tu dois **noter tes sources** ; le jury peut te demander comment tu t'es documenté. Tu dois donc être capable de présenter tes sources correctement et expliquer leur intérêt pour le traitement de ta question.
3. Tu dois **classer tes sources** selon le **protocole défini**. Ce sera plus simple pour les mémoriser et les expliquer ; c'est aussi une préparation pour tes études supérieures.
4. il ne faut pas te contenter de citer une source. Les sources doivent être analysées, exploitées. Il ne faut pas copier mais t'inspirer (**attention aux plagiat**) ;

Etape 3. Organiser/écrire sa réponse

La démarche adoptée est réflexive. La réponse à ta question doit donc être argumentée et organisée tout en comportant un **vocabulaire et des **notions** scientifiques précises.**

1. Construis un plan **cohérent** et **précis** qui articule tes idées permettant une démarche réflexive (décompose en idées générales, idées secondaires, exemples illustratifs) apportant une réponse à ta question.
2. Rédige ton introduction (fais une entrée en matière, énonce les raisons de ton choix, rappelle ta question, annonce ton plan...)
3. Rédige ta conclusion en reprenant les idées et en répondant à ta question.
4. Elabore ta réponse en soignant la formulation (tu peux la rédiger), en variant le vocabulaire et en ayant à l'esprit que ce que tu élabores sera une explication orale. Pense aux **transitions** entre chaque partie. Les sources que tu citeras doivent faire l'objet d'une analyse.

Etape 4. Réaliser un support (**non obligatoire**)

Le support n'est pas obligatoire – tu dois être en mesure de le reproduire lors des 20 minutes de préparation. Il faut donc l'avoir appris.

1. Si tu fais le choix de réaliser un support, tu dois effectivement l'utiliser lors de l'oral ; le jury pourra aussi t'interroger dessus.
2. Ce support doit être réalisé avec soin, comporter un titre et respecter les codes attendus pour chaque support.
3. Le support peut être un schéma, une chronologie, un organigramme...

Etape 5. Réfléchir au projet d'orientation

Au cours de cette étape tu dois **parler de toi. Tu dois montrer que tu es capable de conduire et mener une réflexion personnelle. Tu dois faire preuve de curiosité et être capable d'exprimer tes motivations. C'est l'occasion de présenter ton parcours et toutes les étapes qui t'ont permis de faire murir ton projet (poursuite d'études et, éventuellement, projet professionnel).**

1. Rappelle quel est ton projet de poursuite d'étude et ton projet professionnel
2. Explique comment s'est élaboré ce projet : *as-tu rencontré des personnes (COP, professeurs principaux, des étudiants, professionnels...)* ? *as-tu des expériences personnelles (stage troisième, séjours à l'étranger, implication dans des associations...)* ? *t'es-tu rendu à des salons ou portes ouvertes... ?*



Attention tu peux aussi évoquer les expériences qui t'ont permis de te rendre compte que tu ne voulais pas envisager certaines études, certaines formations ! Tu dois cependant dire ce que tu en as retiré.

3. Explique comment tu envisages ta poursuite d'étude après le bac.
4. Indique aussi quels sont tes centres d'intérêt (loisirs, lectures, actualité...) et précise si ceux-ci sont en lien avec la poursuite d'étude (*Que retires-tu de tes expériences personnelles ?*)
5. Fais le lien entre ton enseignement de spécialité et ta poursuite d'études : *la spécialité est-elle en lien avec ton projet d'études ? La question que tu as choisie de traiter éclaire-t-elle ton projet de poursuite d'études et éventuellement ton projet professionnel ?*
6. Que t'a apporté cet enseignement de spécialité et dis en quoi cela te sera utile pour ta poursuite d'études (connaissances, méthodes de travail...) ?
7. Indique si certains enseignements de tronc commun ou l'autre spécialité ont contribué à affiner tes choix et/ou ont suscité ton intérêt. Explique pourquoi.
8. Essaie de structurer tout cela pour pouvoir faire une présentation cohérente à l'oral.

Etape 6. S'entraîner à l'oral

S'exprimer à l'oral s'apprend, multiplie les occasions de prendre la parole et n'hésite pas à répéter ton épreuve – tu devras t'exprimer sans note.

1. Reprends la **grille d'évaluation** (simplifiée ou détaillée)
2. Tu dois respecter les 5 minutes imparties
3. Si tu as rédigé ta réponse, tu ne dois pas la réciter. Tu dois faire preuve d'engagement lors de ta prestation, être à l'aise avec le sujet traité et adopter une démarche démonstrative.
4. Anticipe les questions du jury – celui-ci peut te demander de lever une ambiguïté mais aussi un complément d'information ou encore te demander ton opinion. Tu peux anticiper certaines questions lors de tes répétitions en demandant à ceux qui t'écoutent de te poser des questions.

LA GRILLE D'ÉVALUATION

Pour aller plus loin :
Sur le cafuron.fr

[Le Grand Oral, c'est quoi ?](#)

[Se préparer au Grand Oral](#)

[Choisir sa question et se documenter](#)

QUALITÉ ORALE

TA VOIX SOUTIEN TON DISCOURS.
TU ES ENGAGÉ(E) DANS TA PAROLE.
TU UTILISES TA VOIX POUR TRADUIRE DES ÉMOTIONS, DES INTENTIONS.
TU UTILISES UN VOCABULAIRE RICHE ET PRÉCIS.

PRISE DE PAROLE EN CONTINU

TON DISCOURS EST FLUIDE ET EFFICACE
(TU TIRES PLEINEMENT PROFIT DU TEMPS ET TU DÉVELOPPES TES PROPOSITIONS).

CONNAISSANCES

TU MAÎTRISES LES CONNAISSANCES.
LES RÉPONSES APPORTÉES AUX JURY
TÉMOIGNENT DE TA CAPACITÉ
MOBILISER TES CONNAISSANCES À BON
ESCIENT ET À LES EXPOSER
CLAIREMENT.

INTERACTION

TU T'ENGAGES DANS TA PAROLE ET
TU RÉAGIS DE FAÇON PERTINENTE.
TU PRENDS L'INITIATIVE DANS
L'ÉCHANGE.
TU EXPLOITES JUDICIEUSEMENT
LES ÉLÉMENTS FOURNIS PAR LA
SITUATION D'INTERACTION.

ARGUMENTATION

TU MAÎTRISES LES ENJEUX DU
SUJET.
TU ES CAPABLE DE CONDUIRE ET
D'EXPRIMER UNE ARGUMENTATION
PERSONNELLE, BIEN CONSTRUITE
ET RAISONNÉE.

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monotone. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances.	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

[Grille d'évaluation indicative de l'épreuve orale terminale](http://education.gouv.fr), education.gouv.fr