

# LES BIENS DU PATRIMOINE MONDIAL DU MALI



Mosquée Sankoré © DNPC



Mausolée Alpha Moya détruit © DNPC

## 1. TOMBOUCTOU



Le bien Tombouctou est composé de trois mosquées (Djingareyber, Sankoré et Sidi Yahia) construits entre les 14<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> siècle, et de 16 mausolées des saints, dont le plus ancien date du 14<sup>e</sup> siècle. Les mausolées sont positionnés principalement en périphérie de la vieille ville. Tombouctou, est une ville carrefour entre l'Afrique subsaharienne et l'Afrique du Nord. Sa situation géostratégique remarquable, tout en haut de la boucle du fleuve Niger, permet malgré de nombreuses péripéties à Tombouctou de conserver son caractère unique. Les mosquées et les mausolées des saints de Tombouctou ont joué un rôle essentiel dans la diffusion de l'Islam en Afrique à une très haute époque. Ils sont des témoignages exceptionnels de l'établissement urbain de Tombouctou, de son rôle d'important centre commercial, spirituel et culturel aux confins méridionaux de la route commerciale transaharienne, et de ses techniques de construction traditionnelles caractéristiques.

Leur cadre est maintenant rendu très vulnérable face aux changements fondamentaux. Tombouctou est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial depuis 1988, et sur la Liste du patrimoine mondial en péril depuis 2012.

<http://whc.unesco.org/fr/list/119>

## 2. TOMBEAU DES ASKIA

Le Tombeau des Askia, situé à Gao, est un joyau architectural unique dans la grande famille architecturale de style soudano-sahélien de l'Afrique de l'Ouest. Il est le symbole du mariage réussi entre les traditions locales et les exigences de l'Islam. Il comprend une tour pyramidale, deux salles de prières en terrasse, des nécropoles et une place publique (lieu de la pierre blanche). Le Tombeau des Askia a été bâti par l'empereur Askia Mohamed à la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Il est le seul témoignage matériel existant de la puissance de l'Empire Songhoï qui a dominé la région au XV et XVI<sup>e</sup> siècles. Le Tombeau des Askia est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en 2004, et sur la Liste du patrimoine mondial en péril depuis 2012.

<http://whc.unesco.org/fr/list/1139>



Tombeau des Askia © MINUSMA/ Marco Domino



### 3. VILLES ANCIENNES DE DJENNÉ

Habité depuis 250 av. J.-C., Djenné s'est développé au cours des siècles pour devenir un marché et une ville importante pour le commerce transsaharien, notamment celui de l'or. Ses sites archéologiques (Djenne Djenno, Tonomba, Hambarketelo, Kaniana) sont le témoignage du caractère urbain les plus anciens d'Afrique qui s'est développé en ce lieu. Djenné est devenu plus particulièrement célèbre du fait de la persistance de l'architecture de terre remarquable de ses maisons de riches commerçants et sa mosquée monumentale construite en 1907. Djenné, est considérée comme l'une des villes les plus anciennes d'Afrique subsaharienne. La vieille ville et ses sites archéologiques associés sont inscrits sur la Liste du patrimoine mondial depuis 1988.



Mosquée de Djenné © MINUSMA/Sophie Ravier

<http://whc.unesco.org/fr/list/116>

### 4. FALAISES DE BANDIAGARA (PAYS DOGON)

Les falaises de Bandiagara sont situées dans une région impressionnante de formation géologique et environnementale exceptionnelle. Ce milieu hostile et difficile d'accès fut depuis le XVe siècle est un refuge naturel. Le site est surtout remarquable pour l'architecture du pays Dogon, qui a su mettre à profit les contraintes physiques du lieu et qui reflète l'ingéniosité et la philosophie de la vie et de la mort. L'une des architectures les plus caractéristiques du pays Dogon est celle du togu-na, un grand-abri qui sert d'espace de réunion dans les 400 villages recensés. Les falaises de Bandiagara (pays Dogon) sont la manifestation exceptionnelle d'un système de pensée lié à la religion traditionnelle

<http://whc.unesco.org/fr/list/516>



Falaises de Bandiagara © MINUSMA/Sophie Ravier