

## PREMIERE PARTIE

Les calculatrices ne sont pas autorisées

### Composition d'histoire

Le candidat traite l'un des deux sujets suivants :

**Sujet 1** – La Chine et le monde depuis 1949

**Sujet 2** – Proche et Moyen-Orient, un foyer de conflits depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale

## DEUXIEME PARTIE

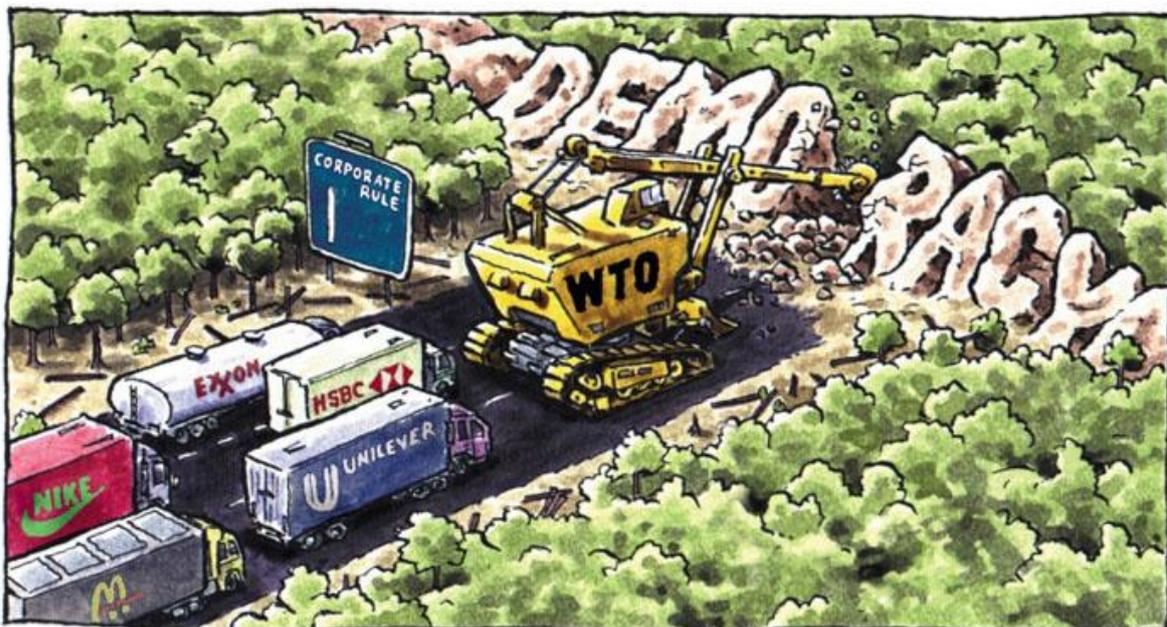
### Analyse d'un document en géographie

#### Sujet : La mondialisation en fonctionnement

**Consigne** : Après avoir présenté ce document, vous montrerez en quoi il nous informe sur le fonctionnement, les acteurs de la mondialisation ainsi que sur les débats suscités par ce processus.

#### Document. La mondialisation selon Polyp

Paul Fitzgerald, caricaturiste anglais connu sous le nom de Polyp, travaille de manière indépendante. Ces dessins sont publiés dans différents journaux d'extrême gauche comme le New Internationalist.



site personnel du caricaturiste anglais Polyp , consulté le 05 février 2018, <http://polyp.org.uk/>

Sur le panneau on peut lire la direction indiquée : **Corporate rule** (règle d'entreprise)

#### Présentation des différents sigles présents sur le document ci-dessus

**McDonald's** : société américaine spécialisée dans la restauration rapide

**Nike** : société américaine spécialisée dans les articles de sport

**Exxon** : société pétrolière et gazière américaine

**HSBC** : groupe bancaire international britannique

**Unilever** : société anglo-néerlandaise dont l'activité est organisée en 4 branches : boissons et glaces, alimentaire, soin de la personne, entretien de la maison

**WTO** : World Trade Organization (Organisation Mondiale du Commerce)

## Axe 1. Une présentation rapide du document :

Le candidat rappelle qu'il s'agit d'une **caricature** récente de Polyp, caricaturiste anglais nous donnant sa perception de la mondialisation. Le candidat peut préciser qu'il s'agit d'un document engagé en raison de l'orientation politique des journaux dans lesquels l'auteur publie ses dessins

## Axe 2. La mondialisation : une mise en réseau de la planète

La notion de **mondialisation** peut être définie comme l'extension du système capitaliste à l'échelle mondiale. Cette idée est d'ailleurs suggérée par le document car l'auteur nous montre la diffusion de ce modèle économique sur l'ensemble de la planète voulu par l'OMC et au profit des FTN (Firmes transnationales) : *Le bulldozer OMC progresse et démolit tous les obstacles sur son passage imposant sa vision du monde au service de la règle d'entreprise (corporate rule) ; derrière, en ordre de marche, les camions, symboles des FTN, poursuivent leur progression dans son sillage.*

Ce processus d'échanges de nature diverse met en relation les différents lieux de la planète grâce à de multiples réseaux ; *on peut supposer, à travers ce dessin, que les FTN du Nord (américaine, britannique, anglo-néerlandaise) viennent exploiter les richesses des pays du Sud et les intégrer ainsi dans le processus de mondialisation.* On peut nuancer néanmoins cette vision car la mondialisation n'est pas homogène ; le processus est en cours et cela se traduit par une inégale intégration des territoires (et cela de l'échelle mondiale à l'échelle locale). *D'ailleurs le chemin est en train d'être tracé.*

Cette mondialisation se manifeste aussi par une intensification des flux de toute nature : les différents types de flux sont suggérés par les biens et services produits par les FTN : flux de matières premières et d'hydrocarbures (*Exxon*), de produits manufacturés (*Nike*), alimentaire (*Univeler*) mais aussi flux financiers et de services (*HSBC*). *Les camions et le conteneurs sont une allusion aux transports de marchandises et de matières premières (donc les flux).*

## Axe 3. Des acteurs multiples

L'auteur évoque en premier lieu le rôle joué par **les organisations économiques et financières internationales** : l'OMC est ainsi présentée au cœur du système et comme celui qui le permet : le candidat définit l'OMC et présente son rôle dans le processus de mondialisation. *(Le bulldozer ouvre la voie, il est en tête du cortège)*

Polyp insiste aussi sur le poids des **FTN** (le candidat définit ce que sont les FTN et souligne leur rôle central dans la mondialisation : entreprises au chiffre d'affaires supérieur à 500 millions de dollars qui provient en partie de ses filiales installées à l'étranger; Les FTN sont aujourd'hui responsables d'au moins un tiers de la production mondiale et des deux tiers des échanges mondiaux. Elles sont environ 80.000 dans le monde). Ce sont en effet les principaux acteurs privés de la mondialisation ; *l'artiste nous montre des FTN en ordre de bataille qui profitent d'un système créé par l'OMC.* En effet profitant de la libéralisation des échanges (abaissement des barrières douanières) et des progrès techniques (développement des réseaux et massification des flux de marchandises et d'information), elles mettent en concurrence les territoires pour en exploiter les potentialités et organiser une **NDIT** (le candidat en apporte la définition)

Enfin l'auteur du document (*Polyp*) est aussi un exemple d'acteur impliqué dans le processus de mondialisation : il symbolise les **mouvements citoyens** qui dénoncent via les réseaux sociaux, internet, les dérives de la mondialisation ; son dessin est en effet publié sur son site web personnel. Ses dessins sont également relayés par des médias plus classiques comme la presse. *L'engagement de Polyp* est révélateur des **mouvements altermondialistes** (définition fournie par le candidat).

**Limite** : Polyp oublie toutefois d'évoquer d'autres acteurs (les Etats, les agences de notation financières...)

## Axe 4. Une mondialisation qui suscite de nombreux débats

Le dessin de Polyp est très engagé. Il dénonce les dérives de la mondialisation et son dessin porte quelques unes des critiques du **mouvement altermondialiste**. Comme nous l'indique le *paratexte*, il publie dans des journaux d'extrême-gauche. Il nous présente ici une vision marxiste de la mondialisation : une appropriation et une exploitation des ressources (humaines, naturelles de la planète) au profit des seules FTN et donc aux dépens des populations ; on peut y voir une critique des inégalités sociales suscitées par la mondialisation ainsi que la remise en cause de la démocratie et du contrôle des citoyens : un ordre économique s'impose aux dépens de la démocratie *(le mur démocratie, rempart protecteur des populations, est en train d'être détruit)*

De plus Polyp dénonce la **surexploitation des ressources par les FTN** : *la forêt est progressivement détruite au nom des intérêts économiques.*

La domination du monde par un nombre limité d'enseignes pose enfin le problème de l'uniformisation des modes de vie imposée par les produits que commercialisent les FTN ; cette vision peut toutefois être nuancée car la mondialisation permet aussi le métissage, la diffusion de nouveaux produits, de nouvelles cultures...

Critique de l'inégale répartition des richesses (et de l'appropriation des ressources de la terre au profit d'entreprises privées) et des inégalités sociales suscitées par la mondialisation, critique des dégâts environnementaux...Polyp pose ainsi le **problème du développement durable**.