

Ils ont découvert l'univers audiovisuel parisien



■ 12 élèves de Jacob-Holtzer sont partis à la découverte de l'univers audiovisuel parisien. Photo fournie par Louis BRUN

Une des missions de cet atelier est de faire découvrir les métiers et les coulisses du monde de l'audiovisuel. Les élèves ont ainsi pu assister à l'enregistrement de *Tout le monde veut prendre sa place*, la célèbre émission animée par Nagui. Après la découverte d'un plateau télé et de tous les acteurs qui le composent et l'animent, l'équipe de Super 8 a retrouvé Nagui à la maison de la Radio pour l'enregistrement de l'émission *La Bande originale*.

Les élèves ont également eu l'opportunité d'entrer dans les coulisses du Grand Rex et de découvrir, au musée des Arts ludiques, l'exposition temporaire *L'Art de DC - L'aube des superhéros*. À la Cinémathèque française, ils se sont plongés dans l'univers de

Goscinny et, au Louvre, en nocturne, ils ont compris pourquoi ce musée accueille chaque année en moyenne 120 tournages. À la Cinémathèque française, les élèves ont participé à deux ateliers. Le premier était consacré au plan séquence et à son utilisation par différents réalisateurs. Le second a permis de comprendre comment le traitement du duel, composante essentielle des westerns, a évolué au cinéma. Enfin, par les diverses visites et déambulations qui ont animé le voyage, les élèves ont été plongés dans un Paris qui a inspiré les plus grands réalisateurs.

Cette approche théorique a été un premier pas dans la formation avant la mise en pratique.

« Le Louvre la nuit, c'est fabuleux »

Enric, élève de 1^{re} STI2D

« Le Louvre, la nuit, c'est fabuleux ! L'ambiance est très particulière, il règne un grand calme. Je me suis régalé, particulièrement avec le David et Goliath car on le voit sous deux angles tout à fait différents. Tout petit, grâce à mes parents, j'ai été plongé dans le monde des supers héros et, à l'expo sur les Arts ludiques, c'était vraiment très émouvant de voir, par exemple, un des premiers costumes de Batman. Découvrir le processus de création du dessin animé jusqu'au rendu final était aussi très intéressant. Concernant les émissions, j'ai préféré



■ **Enric.** Photo Annie FAURE

la radio, c'est plus intime. Sur le plateau télé, le chauffeur de salle donne les ordres d'applaudir, de rire... C'est vraiment un autre univers que lorsqu'on est devant la télévision. »

« Ce voyage à Paris était super »

Ivan, élève de 1^{re} S

« Ce voyage à Paris était super, j'ai aimé la visite à la Cinémathèque et ce qu'on a appris sur les BD, en particulier Astérix et Lucky Luke, et la conférence sur l'histoire du cinéma. Au Grand Rex, nous sommes passés derrière le rideau, l'écran est immense, c'est une des plus grandes salles en Europe ! L'exposition sur les Arts ludiques avec l'histoire des supers héros m'a aussi bien intéressé, on a pu voir l'évolution dans le temps. Ces quatre jours nous ont permis de mieux nous connaître dans le grou-



■ **Ivan.** Photo Annie FAURE

pe et Paris est toujours une aussi belle ville, Les Champs-Élysées, Montmartre, le Trocadéro, j'adore. »

Lycée Holtzer : l'atelier Super 8 réalise de courts-métrages

Sous la houlette de Louis Brun, professeur d'histoire géographie, et Sandrine Charavy, professeure d'anglais, 12 élèves issus de différentes classes de la cité scolaire s'initient à l'audiovisuel lors de l'atelier proposé les mardis de 16 à 18 heures.

Deux volets ont été mis en exergue depuis le début d'année par le biais de projets financés par la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Écriture du scénario, tournage, montage et projection

Le premier concerne la culture, avec la participation du groupe au festival Lumière à Lyon, en partenariat avec le cinéma Le Majestic, et la découverte du monde audiovisuel à Paris, du 13 au 17 no-

vembre. Un deuxième volet, plus théorique et pratique, permet aux élèves de se familiariser avec le vocabulaire et la manipulation du matériel en vue d'une troisième étape qui concerne la réalisation de trois courts-métrages muets de 3 à 5 minutes. Écriture du scénario, tournage, montage et projection, tout est réalisé par les élèves avec le soutien de Gilles Chatelard, intervenant professionnel et membre de l'association La Manu. En accord avec les lycéens, une musicienne mettra également en musique leurs réalisations. Toujours dans l'objectif de mettre en valeur le patrimoine local, les enseignants ont choisi trois lieux de tournage : la médiathèque, le Majestic et la piscine. Ces différents lieux devraient induire les scénarios en cours d'écriture.



■ Les élèves travaillent aux scénarios de trois courts-métrages. Photo Annie FAURE