



04 77 43 09 77
mediatheques.saint-etienne.fr

ville de **Saint-Étienne**
L'expérience design

CINÉMATHÈQUE
MUNICIPALE

SAINT-ÉTIENNE



PROJECTIONS

SEPT.> DÉC. 2016



CYCLE DE CONFÉRENCES ET PROJECTIONS

→ MARDI 20 SEPTEMBRE

18H **Mécanique du suspens : analyse filmique**
Conférence de Paul Jeunet

20H15 **La mort aux troussees (North by Northwest)**
d'Alfred Hitchcock, USA, 1959, 2h16

→ MARDI 18 OCTOBRE

18H **Orson Welles, l'image trompeuse**
Conférence de Paul Jeunet

20H15 **La splendeur des Amberson (The Magnificent Ambersons)**
d'Orson Welles, USA, 1946, 1h28



→ MARDI 8 NOVEMBRE

18H **De 1979 à nos jours : l'impossible hégémonie occidentale**
Conférence de Lionel Lacour

20H15 **La chute du faucon noir (Black Hawk Down)**
de Ridley Scott, USA, 2002, 2h23

→ VENDREDI 25 NOVEMBRE

17H **La question du genre dans le cinéma pré-nazi**
Conférence de Didier Roth Bettoni

19H **Viktor und Viktor** de Reinhold Schünzel,
Allemagne, 1933, 1h40
EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL FACE À FACE.

→ MARDI 6 DÉCEMBRE

18H **Le cinéma français des années 50**
Conférence de Paul Jeunet

20H15 **Classe tous risques**
de Claude Sautet, France, 1960, 1h50



LES FILMS



→ MARDI 20 SEPTEMBRE 14H30 & 20H15

LA MORT AUX TROUSSES (NORTH BY NORTHWEST)

D'ALFRED HITCHCOCK, USA, 1959, 2H16

avec Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason

Le publiciste Roger Tornhill se retrouve par erreur dans la peau d'un espion. Pris entre une mystérieuse organisation qui cherche à le supprimer et la police qui le poursuit, Tornhill est dans une situation bien inconfortable. Il fuit à travers les États-Unis et part à la recherche d'une vérité qui se révélera très surprenante.

→ MERCREDI 21 SEPTEMBRE 19H

LE SAINT DE MANHATTAN
(THE SAINT OF FORT WASHINGTON)

DE TIM HUNTER, USA, 1993, 1H50

avec Danny Glover, Matt Dillon, Rick Aviles

La vie de Jerry, marié et père de famille, bascule lorsque son associé ruine leur affaire. Il se retrouve à la rue. Matthew, lui, perturbé et abandonné, sort d'un séjour à l'hôpital psychiatrique. Les deux hommes se rencontrent dans un foyer pour sans-logis de Fort Washington et sympathisent...

SEANCE PRÉSENTÉE PAR **HERVÉ TABONNET**. DANS LE CADRE DE LA FOIRE INTERNATIONALE DE SAINT-ÉTIENNE. EN PARTENARIAT AVEC SAINT-ÉTIENNE TOURISME ET LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES DE LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE.

→ VENDREDI 7 OCTOBRE 18H



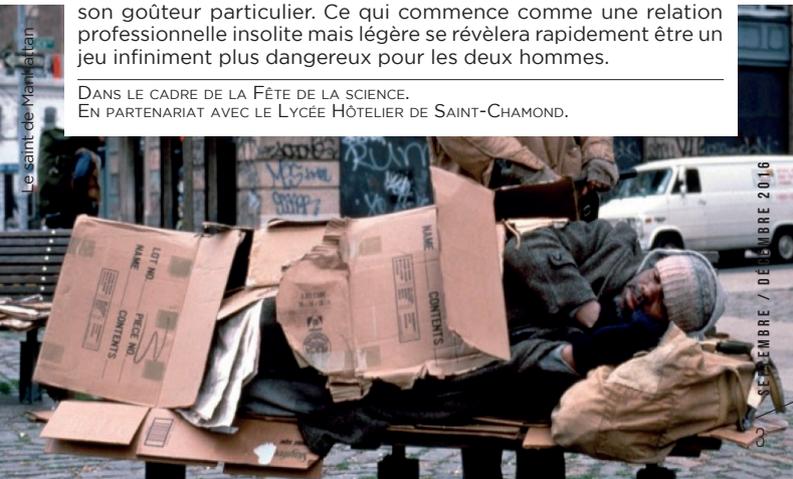
UNE AFFAIRE DE GOÛT

DE BERNARD RAPP, FRANCE, 2000, 1H30

avec Bernard Giraudeau, Jean-Pierre Lorit, Charles Berling

Frédéric Delamont, industriel au sommet de sa réussite, raffiné, original et phobique, rencontre dans un restaurant un jeune serveur intérimaire, Nicolas Rivière. Quelques jours plus tard, ce dernier est reçu par Delamont qui lui propose d'être, contre un salaire élevé, son goûteur particulier. Ce qui commence comme une relation professionnelle insolite mais légère se révélera rapidement être un jeu infiniment plus dangereux pour les deux hommes.

DANS LE CADRE DE LA FÊTE DE LA SCIENCE.
EN PARTENARIAT AVEC LE LYCÉE HÔTELIER DE SAINT-CHAMOND.





En construcción

➔ MARDI 11 OCTOBRE 20H

EN CONSTRUCCIÓN

DE JOSÉ LUIS GUERIN, ESPAGNE, 2008, 2h05
avec Juana Rodríguez Molina, Iván Guzmán Jiménez, Juan López

Dans un quartier populaire de la ville de Barcelone, au cours de travaux de réhabilitation, un immeuble de résidence se construit. La caméra s'attache à comprendre et connaître au travers de cette construction immobilière les habitants de ce quartier : les jeunes qui jouent au football, un vieux marin, un commis de travaux, un couple de jeunes à la dérive. Ce film nous montre comment la mutation du paysage urbain implique une modification du paysage humain d'un quartier.

SEANCE PRÉSENTÉE PAR **Luc Pecquet**. EN PARTENARIAT AVEC L'ENSASE.

➔ VENDREDI 14 OCTOBRE 14H30



FISH TANK

D'ANDREA ARNOLD, ANGLO-NÉERLANDAIS, 2009, 2h02
avec Katie Jarvis, Kierston Wareing, Michael Fassbender

À 15 ans, Mia est une adolescente rebelle avec une unique passion : la danse hip hop. Un jour d'été, sa mère rentre à la maison avec un nouvel amant, Connor, qui s'installe chez elles. Est-ce enfin une promesse de bonheur ou bien un leurre ?

DANS LE CADRE DES ÉCHOS DE LA COMÉDIE. EN PRÉSENCE DE **PIERRE MAILLET**, METTEUR EN SCÈNE DU SPECTACLE « LA CUISINE D'ÉLVIS » DE LEE HALL (DU 11 AU 21 OCTOBRE À L'USINE).

➔ MARDI 18 OCTOBRE 14H30 & 20H15



LA SPLENDEUR DES AMBERSON (THE MAGNIFICENT AMBERSONS)

D'ORSON WELLES, USA, 1946, 1h28
avec Joseph Cotten, Tim Holt, Anne Baxter

Eugène Morgan aime Isabel Amberson mais celle-ci lui préfère Wilbur Minafer. Un fils, George, naît de cette union. Wilbur meurt et Isabel se consacre alors entièrement à George qui devient un être tyrannique. De son côté, Eugène s'est marié et a eu une fille Lucy mais sa femme est morte. Au cours d'un bal donné par les Amberson, George rencontre Lucy et Isabel retrouve Eugène qui n'a jamais cessé de l'aimer...



Tout le monde il est beau

➔ VENDREDI 4 NOVEMBRE 19H

TOUT LE MONDE IL EST BEAU, TOUT LE MONDE IL EST GENTIL

DE JEAN YANNE, FRANCE, 1972, 1h46
avec Michel Serrault, Jean Yanne, Bernard Blier, Ginette Garcin, Daniel Prévost, Paul Préboist

Selon « Radio plus près de Dieu », rien n'est conçu sans Dieu, surtout pas les shampoings, les produits de beauté, la vente de disques... Un animateur dénonce cette escroquerie à l'antenne, ce qui lui vaut d'être licencié. Il réapparaîtra sur de nouvelles ondes avec « Radio plus près de la Vérité ».

EN PARTENARIAT AVEC RADIO DIO, DANS LE CADRE DE SON 35^{ÈME} ANNIVERSAIRE.

➔ MARDI 8 NOVEMBRE 14H30 & 20H15

LA CHUTE DU FAUCON NOIR (BLACK HAWK DOWN)

DE RIDLEY SCOTT, USA, 2002, 2h23
avec Josh Hartnett, Ewan McGregor, Tom Sizemore

Le 3 octobre 1993, une centaine de marines américains de la Task Force Ranger est envoyée en mission à Mogadiscio, en Somalie, pour assurer le maintien de la paix et capturer les deux principaux lieutenants de Mohamed Farrah Aidid, un chef de guerre local. Cette opération de routine vire rapidement au cauchemar...

SEANCES PRÉSENTÉES PAR **LIONEL LACOUR**. DANS LE CADRE DE L'HISTOIRE EN QUESTION #6.

➔ VENDREDI 25 NOVEMBRE 19H

VIKTOR UND VIKTORIA

DE REINHOLD SCHÜNZEL, ALLEMAGNE, 1933, 1h40
avec Anton Walbrook, Aribert Wäscher, Renate Müller

Afin de ne pas perdre son salaire du soir, Viktor Hempel, qui a une extinction de voix, demande à sa collègue Susanne de chanter à sa place comme Viktoria l'imitateur de dames. Dès la première représentation, c'est un succès et une tournée à l'étranger commence.

DANS LE CADRE DU 12^{ÈME} FESTIVAL FACE À FACE.

➔ JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE 19H

WE WERE HERE

DE DAVID WEISSMAN, USA, 2011, 1h30
avec Ed Wolf, Paul Boneberg, Guy Clark

Documentaire regroupant cinq points de vue, cinq histoires, sur l'arrivée et les conséquences du « cancer gay », le SIDA, dans le San Francisco des années 80, où se concentrait la plus grande communauté homosexuelle du pays.

EN PRÉSENCE DE **DIDIER LESTRADE**, JOURNALISTE, ÉCRIVAIN, CO-FONDATEUR D'ACT UP PARIS ET DE TÊTU. EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION ACTIS.



Classe tous risques

➔ MARDI 6 DÉCEMBRE 14H30 & 20H15

**CLASSE TOUS RISQUES****DE CLAUDE SAUTET**, FRANCE, 1960, 1H50avec **Lino Ventura, Jean-Paul Belmondo, Sandra Milo, Marcel Dalio, Jacques Dacqmine**

Gangster condamné à mort par contumace et recherché par la police, Abel Davos s'est réfugié en Italie avec sa femme Thérèse et ses deux enfants. Mais après un coup avec son ami Raymond, sur le point d'être retrouvé il doit rentrer clandestinement en France. En débarquant sur une plage déserte, deux douaniers les surprennent, provoquant une fusillade tuant Thérèse et Raymond...

➔ JEUDI 8 DÉCEMBRE 20H

**LES ENCHAÎNÉS (NOTORIOUS)****D'ALFRED HITCHCOCK**, USA, 1948, 1H42avec **Cary Grant, Ingrid Bergman, Claude Rains**

Alicia, fille d'un espion nazi, mène une vie dépravée. Devlin lui propose de travailler pour les États-Unis afin de réhabiliter son nom. Elle épouse donc un ancien ami de son père afin de l'espionner. Devlin et elle s'aiment sans oser se l'avouer, attendant chacun que l'autre fasse le premier pas. Lorsque le rôle qu'elle tient est découvert, son mari décide de l'empoisonner.

EN PARTENARIAT AVEC LE GRAN LUX.

➔ MERCREDI 14 DÉCEMBRE 14H30

**LA VISITE DE LA FANFARE (BIKUR HA-TIZMORET)****DE ERAN KOLIRIN**, ISRAËL, 2007, 1H26avec **Sasson Gabai, Ronit Elkabetz, Saleh Bakri**

Un jour, il n'y a pas si longtemps, une petite fanfare de la police égyptienne vint en Israël. Elle était venue pour jouer lors de la cérémonie d'inauguration d'un centre culturel arabe. Seulement, à cause de la bureaucratie, d'un manque de chance ou de tout autre concours de circonstance, personne ne vint les accueillir à l'aéroport. Ils tentèrent alors de se débrouiller seuls, pour finalement se retrouver au fin fond du désert israélien dans une petite ville oubliée du monde. Un groupe de musiciens perdu au beau milieu d'une ville perdue. Peu de gens s'en souviennent, cette histoire semblait sans importance...

DANS LE CADRE DES ÉCHOS DE LA COMÉDIE. EN PRÉSENCE DE **ABDELWAHEB SEFSAF**, METTEUR EN SCÈNE DU SPECTACLE « MURS » TEXTE DE GEORGES BAUX ET ABDELWAHEB SEFSAF (DU 22 AU 24 NOVEMBRE, THÉÂTRE JEAN DASTÈ).

**LE PROGRAMME
COUPS DE CŒUR**DU FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE
DE CLERMONT-FERRAND 2016**LES COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL
DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND 2016**

➔ JEUDI 22 SEPTEMBRE 19H

- **Dernière porte au sud** de Sacha Feiner, Belgique-France, 2015, 14'
- **Réplique** d'Antoine Giorgini, France-Belgique, 2015, fiction, 18'
- **Teeth (Les dents)** de Daniel Gray & Tom Brown, Ukraine - États-Unis - Hongrie, 2015, animation, 6'
- **Las cosas simples (Les choses simples)** d'Alvaro Anguita, Chili, 2015, fiction, 26'
- **Le repas dominical** de Céline Devaux, France, 2015, animation, 13'
- **Madam Black** d'Ivan Barge, Nouvelle-Zélande, 2015, fiction, 11'
- **Captain 3D** de Victor Haegelin, France

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR **STÉPHANIE GRAND**.

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND.

INTER-GÉNÉRATION

➔ MARDI 27 SEPTEMBRE 14H30

À DEUX C'EST PLUS FACILE D'ÉMILIE DELEUZE,
avec **Michel Galabru, Agathe Bonitzer, Luce Radot**

Il est vieux, bougon et, célibataire depuis toujours, attaché à ses habitudes. Un solitaire, en somme, un rien misanthrope. Elle est toute jeune, pétillante. Alors que tout les oppose, Joseph et Marilyn vont devoir cohabiter, sous le contrôle d'un « programme » qui propose à des personnes âgées de loger gratuitement des étudiants en échange d'un peu de présence et de menus services.

EN PARTENARIAT AVEC L'OSPA42 (OFFICE STÉPHANOIS DES PERSONNES ÂGÉES) ET DU RÉSEAU LISRA (LOGEMENT INTERGÉNÉRATIONNEL SOLIDAIRE RHÔNE-ALPES).

ÉDUCATION

➔ MARDI 27 SEPTEMBRE 19H

LES ENFANTS DU DEHORS DE MARIETTE FELTIN, FRANCE,

Dans un quartier de Strasbourg, Claude Roubert et Frédérique de March, deux enseignantes de l'école maternelle Jacqueline, ont fait le pari de modifier l'espace même de leur école en créant un petit jardin sauvage. Le dehors n'est plus une cour de récréation bitumée mais fait partie du travail avec les enfants autant que la salle de classe...

EN PARTENARIAT AVEC LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA DIRECTION ÉDUCATION DE LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE.

LE REFUGE

➔ MERCREDI 5 OCTOBRE 19H

DU REJET AU REFUGE DE SONIA ROLLAND ET PASCAL PETIT, 2015, 52'

Sonia Rolland et Pascal Petit ont tourné *Homosexualité : du rejet au Refuge* à Montpellier, Marseille, Avignon et Paris, au cœur des délégations et antennes du Refuge. Ils sont partis à la rencontre de ces jeunes, rejetés par leurs familles à cause de leur orientation sexuelle. Ils ont recueilli leurs témoignages, écouté leurs souffrances mais aussi leurs espoirs...

EN PRÉSENCE DE FRÉDÉRIC GALL, PRÉSIDENT ET DE NICOLAS NOGUIER, DIRECTEUR DE L'ASSOCIATION LE REFUGE. EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL FACE À FACE ET L'ASSOCIATION DÉMINEURS.

COLLOQUE : IL Y A 80 ANS LE FRONT POPULAIRE

➔ JEUDI 6 OCTOBRE À PARTIR 14H30

- **Interventions de Jacky Henry, Jean-Michel Steiner, Marc Malosse, Vincent Bony**
- **Projections** des films d'archives de la Cinémathèque
 - **Grèves d'occupations**, réalisation collective, 1936, extrait 3'
 - **Un travail des travaux** de Georges Pessis et Gérard Paroldy, 1998, extrait de 4'
 - **Manifestations du Front Populaire - 14 Juillet 1935** Cinémathèque de Saint-Étienne, 6'
 - **Une visite aux Saintes-Marie de la mer 1936**, Services Cinématographiques de la Tribune Républicaine, 3'
 - **Fête du front populaire 14 juillet 1939** : 150^{ème} anniversaire de la Révolution Française, extrait 8'

COLLOQUE ORGANISÉ PAR L'INSTITUT CGT D'HISTOIRE SOCIALE DE LA LOIRE BENOÎT FRACHON EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE D'ÉTUDES ET DE DOCUMENTATION DU MOUVEMENT OUVRIER DE LA LOIRE ET LOISIRS SOLIDARITÉ RETRAITÉS CGT LOIRE.

FÊTE DE LA SCIENCE

« LA CUISINE PLUS QUE DES METS »

➔ VENDREDI 7 OCTOBRE 18H



UNE AFFAIRE DE GOÛT DE BERNARD RAPP,

FRANCE, 2000, 1h30 - Résumé page 3

À l'issue de la projection Cyrille Vincent, chef de cuisine du Lycée Hôtelier de Saint-Chamond procèdera à une démonstration de cuisine moléculaire et vous fera déguster quelques-unes de ses préparations : sucettes de Hareng fumé et mousse légère de betterave, œufs basse température au gomasio, religieuses d'épinards et parmesan, mousse chocolat blanc et dés de comté...

EN PARTENARIAT AVEC LE LYCÉE HÔTELIER DE SAINT-CHAMOND.

NUIT DES SÉRIES # 3

Après *The walking dead* en 2014, et *Olive Kitteridge* en 2015, cette nuit s'inscrit comme l'événement série, coup de cœur des bibliothécaires de Saint-Étienne en 2016.

➔ SAMEDI 8 OCTOBRE 19H

MISFITS SÉRIE CRÉÉE PAR HOWARD OVERMAN,

GRANDE-BRETAGNE, 2009-2013, 5H

Nathan, Simon, Curtis, Kelly et Alisha sont cinq jeunes adultes ayant été condamnés à des travaux d'intérêt général. Alors qu'ils effectuent leur premier jour, non sans provoquer Tony, leur superviseur, un violent orage éclate. Les personnages sont alors frappés par la foudre...

Projection intégrale de la saison 1. Entracte à 21h, buffet offert et soirée déguisée sur le thème SUPER NAZE POWER.

EN PARTENARIAT AVEC LES MÉDIATHÈQUES, LA FÊTE DU LIVRE ET SAINTÉ ACCUEILLE SES ÉTUDIANTS. DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 12 ANS.

enfants du dehors





Fish tank

LES ÉCHOS DE LA COMÉDIE

LA COMÉDIE
DE SAINT-ETIENNE
CINÉMA DOCUMENTAIRE

➔ VENDREDI 14 OCTOBRE 14H30

FISH TANK D'ANDREA ARNOLD,

ANGLO-NÉERLANDAIS, 2009, 2H02

Résumé page 4

EN PRÉSENCE DE **PIERRE MAILLET**, METTEUR EN SCÈNE DU SPECTACLE « LA CUISINE D'ELVIS » DE LEE HALL (DU 11 AU 21 OCTOBRE À L'USINE).

➔ MERCREDI 14 DÉCEMBRE 14H30

LA VISITE DE LA FANFARE (BIKUR HA-TIZMORET)

DE ERAN KOLIRIN, ISRAËL, 2007, 1H26

Résumé page 6

EN PRÉSENCE DE **ABDELWAHEB SEFSAF**, METTEUR EN SCÈNE DU SPECTACLE « MURS » TEXTE DE GEORGES BAUX ET ABDELWAHEB SEFSAF (DU 13 AU 15 DÉCEMBRE, THÉÂTRE JEAN DASTÉ).



FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS

➔ JEUDI 17 NOVEMBRE

18H MUSTANG, ROYAUME DES PEINTRES PAYSANS

DE CORINNE GLOWACKI, FRANCE, 2015, 52'

Longtemps interdits aux étrangers en raison de la proximité du Tibet chinois, les trésors de ce royaume ne furent découverts qu'il y a dix ans. Luigi Fieni, peintre italien d'art sacré de grande renommée est alors chargé de restaurer les peintures des temples de la capitale. Il y rencontre des hommes et des femmes d'exception. De simples fermiers, il en fait des artistes. Paysans le matin, peintres d'art sacré la journée...

20H KABUL CINÉMA PARADISO

DE LOUIS MEUNIER, FRANCE-AFGHANISTAN, 2015, 52'

Ce film raconte l'histoire incroyable du Cinéma Aryub, autrefois le plus grand et le plus luxueux cinéma d'Afghanistan. Fermée depuis les années 1990, la salle a été rénovée à l'occasion du tournage d'un film et Naser, son projectionniste, espère en faire un centre culturel...

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR. EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS.



Syrie, le crépuscule des Assad

L'HISTOIRE EN QUESTION # 6

➔ MARDI 8 NOVEMBRE

14H30 & 20H15 LA CHUTE DU FAUCON NOIR (BLACK HAWK DOWN)

DE RIDLEY SCOTT Résumé page 5

18H De 1979 à nos jours : l'impossible hégémonie occidentale
Conférence de Lionel Lacour

➔ JEUDI 24 NOVEMBRE 20H

SYRIE, LE CRÉPUSCULE DES ASSAD

DE CHRISTOPHE AYAD ET VINCENT DE COINETET

Ce film dévoile l'histoire et les rouages du régime opaque du clan Assad, celui du père Hafez, puis de Bachar son fils, qui accède au pouvoir en juin 2000. Ce gouvernement héréditaire ne se maintient que par la terreur, l'intimidation et la corruption.

Film composé d'images d'actualité et de nombreux entretiens, avec des opposants, des politologues, Hubert Védrine et Bernard Kouchner.

EN PRÉSENCE DE **VINCENT DE COINETET**, JOURNALISTE ET RÉALISATEUR.
DANS LE CADRE DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE.

➔ VENDREDI 2 DÉCEMBRE 19H

DES HOMMES SUR LES ROCHERS

d'après l'œuvre de François Beune, *La lune dans le puits*

Imaginé, joué, lu et chanté par Grégoire Blanchon
Musique et arrangements de Benjamin Gibert

Pendant deux ans, François Beune a récolté des histoires vraies racontées par les hommes qui habitent autour du bassin méditerranéen. Il les a regroupées dans *La lune dans le puits*, ouvrage sorti en 2013 aux Éditions Verticales. Grégoire Blanchon les joue, les lit et les chante dans un nouveau spectacle inspiré par le livre.

« Mais le sujet n'est pas la mer, ce sont les hommes sur les rochers qu'il faut entendre. »



Des hommes sur les rochers



JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LE SIDA

➔ JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE 19H

WE WERE HERE DE DAVID WEISSMAN, USA, 2011, 1h30

Résumé page 5

EN PRÉSENCE DE **DIDIER LESTRADE**, JOURNALISTE, ÉCRIVAIN, ACTIVISTE, CO-FONDATEUR D'ACT UP PARIS ET DE TÊTU. EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION ACTIS.

UNE VILLE EN PARTAGE CINÉMA ET HANDICAP

➔ JEUDI 13 OCTOBRE 17H30

SÉANCE DE COURTS MÉTRAGES

• **UNE ÉCOLE POUR TOUS...UNE RÉVOLUTION LENTE**
film de **Frédéric Philibert**

Enseignants, éducateurs, associations, députés nous expliquent l'avancée de cette démarche mais aussi les difficultés qu'ils rencontrent et ce qu'il reste à parcourir.

• **AU DELÀ DES MOTS** de **Jérôme Thomas et Olivier Marchal**

Dans une bibliothèque publique, un jeune homme s'éprend d'une jeune femme. Face au silence imposé par le lieu, comment arriveront-ils à communiquer ? Et si tous deux étaient ainsi mis sur un pied d'égalité ?

• **LE RECRUTEUR (THE INTERVIEWER)** de **Geneviève Clay-Smith**

Thomas Howell doit passer un entretien d'embauche dans un cabinet d'avocats réputé. Quand il voit arriver le recruteur, son étonnement est total. C'est un jeune trisomique qui vient le chercher..

EN PARTENARIAT AVEC TRISOMIE 21 ET VIVRE LA VIE.



➔ MERCREDI 16 NOVEMBRE 19H

SÉANCE DE COURTS MÉTRAGES

• **PERFECT** de **Karim Ayari**

Un homme porteur du syndrome de la Tourette, troubles obsessionnels compulsifs, essaie de se libérer de ses imperfections auprès de son psy. Mais que signifie en fait la perfection ?

• **CORPS ÉTRANGERS** de **Laura Wandel**

Dans une piscine municipale, un homme suit des séances de rééducation. Il doit apprendre à faire face à son corps mutilé et au regard des autres.

• **PRENDS-MOI** d'**Anaïs Barbeau-Lavalette et André Turpin**

Un infirmier d'un centre spécialisé est confronté à ses principes lorsqu'il doit préparer un couple pour leurs relations sexuelles.

• **DANS LES YEUX D'UN ENFANT** de **Thomas Rhazi**

Des parents accompagnés de leur enfant ont été invités à participer à un jeu éducatif. Regardons la différence avec les yeux d'un enfant.

• **LE BAISER (THE KISS)** de **Charlie Swinbourne**

Un couple se rencontre pour la première fois et commence à parler à un couple de sourds assis à une table voisine. Un étrange rapport se tisse entre eux. Des sourds peuvent-ils se moquer des entendants ?

EN PARTENARIAT AVEC ÉGALITÉ CITOYENNETÉ HANDICAP.

➔ MERCREDI 30 NOVEMBRE 19H

GABOR DE SEBASTIÁN ALFIE, ESPAGNE, 2013, 1h10

Sebastián Alfie doit réaliser un documentaire sur la cécité sur le plateau bolivien. Il rencontre Gabor, un directeur de photographie retraité qui a perdu la vue dix ans auparavant. Il lui propose de devenir son cameraman et de travailler ensemble. Malgré les doutes de l'équipe, Gabor va se charger de filmer, cadrer et éclairer.

EN PARTENARIAT AVEC VOIR ENSEMBLE.





LES COULISSES DU CHAUDRON

➔ VENDREDI 23 SEPTEMBRE 14H30 & 20H

STADIUM DE SARA MILLOT, 2014, 83'

On ne les voit pas. On les oublie souvent. Pourtant, pendant que des milliers de personnes regardent un ballon passer de joueur en joueur ; ils s'affairent en coulisse et font en sorte qu'à aucun moment le spectacle ne s'interrompe.

Stadium part à la rencontre de ces hommes et de ces femmes qui travaillent à Saint-Étienne au sein du stade Geoffroy-Guichard et s'attache à cette communauté qui peuple " le chaudron ", l'un des lieux les plus emblématiques et fantasmagoriques du football hexagonal.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ACTUELLEMENT EN RÉSIDENCE ARTISTIQUE À SAINT-ÉTIENNE DANS LE CADRE DE SON PROJET LANTERNA MAGICA.

Stadium

LA VILLE AU CINÉMA

➔ MARDI 11 OCTOBRE

Explorer la ville à travers le cinéma

18H **TARENITAIZE : HISTOIRE EN IMAGES**, Images du quartier de Tarentaize, issues du fonds de la Cinémathèque.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR **OLIVIER OCGUIDANT**, DANS LE CADRE DE SA THÈSE SUR LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE.

Construire la ville, filmer le chantier

20H **EN CONSTRUCCIÓN** DE JOSE LUIS GUERIN, 2001, 2h05

Résumé page 4

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR **LUC PECQUET**, ETHNOLOGUE, ENSEIGNANT À L'ENSASE, PRÉSIDENT DU COMITÉ DU FILM ETHNOGRAPHIQUE, DANS LE CADRE DE SES TRAVAUX DE RECHERCHES SUR LE CHANTIER. PROJECTIONS SUIVIES D'UN ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC.

UNE COLLABORATION CINÉMATHEQUE / CENTRE MAX WEBER - UNIVERSITÉ DE ST-ÉTIENNE / ENSASE.

SAINT-ÉTIENNE COSMOPOLITAINE : RETOUR SUR UN PROJET DE TERRITOIRE

➔ VENDREDI 4 NOVEMBRE

14H30 **Au loin le pays sonnait**, documentaire de Sara Millot 2012, 26'

Sociologie de comptoir, cafés cosmopolites
de Catherine Gauthier 2016, 35'

16H30 **Tous les chemins mènent en Ondaine** des élèves de 1^{ère} et de leur professeur Louis Brun du Lycée Jacob Holtzer de Firminy 2016, 78'

SÉANCES EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS. EN PARTENARIAT AVEC LES ARCHIVES MUNICIPALES ET L'ASSOCIATION VIVRE À BEAUBRUN TARENITAIZE.

LE ROANNAIS DANS LES ARCHIVES DE LA CINÉMATHEQUE

➔ MERCREDI 7 DÉCEMBRE 14H30

Programme sélectionné et présenté par **Paul Jeunet**, roannais et responsable de Marcynéma.

IMAGES AMATEURS

- **Vie agricole dans le roannais**, dépôt Georges Perrin, 1920, extrait 4'
- **Seconde Guerre mondiale à Charlieu** de Guy Quatrain, 1940 / 44, extrait 7'
- **La Cotonnière Saint-Quentin** de Stéphane Faisant, 1945, extrait 3'
- **Tissage région de Charlieu** (anonyme) 1955, extrait 3'
- **Foire de Roanne, football et catch actualités régionales** Henri Catonnet 1957 / 1958, extrait 8'
- **Tournages amateurs** Paul Jeunet 1980, 15'

ACTUALITÉS VICHYSTES

- **Visite à la France**, France Actualités, 1941, extrait 2'

IMAGES MILITANTES

- **Ateliers Roannais de Confection Textile ARCT**, dépôt Muntaner Massardier, 1968, extrait 5'
- **Mai 68 à Roanne**, Union départementale CGT, 2002, extraits 6'
- **Manifestation de défense de l'emploi au Giat**, mars 1996, VSE, extrait 5'

FILMS INSTITUTIONNELS

- **Les Gorges de la Loire de Balbigny à Villereest**, DDE, VSE, 1985, extrait 7'
- **Action culturelle et travail de mémoire :**
 - **Histoire de voir... Jean Brérault, instituteur et cinéaste** de Paul Jeunet, 2005, extrait 5'30
 - **Renaissances dans Déportés de Rhône-Alpes : Le train de la mémoire** de Denis Cugnot 1994, extrait 5'20



Sociologie de comptoir



Villereest

ALEXANDER
KORDA

SABU

DANS

en
Technicolor

➔ MERCREDI 26 OCTOBRE 10H & 14H30

5 ANS

PROGRAMME JEUNE PUBLIC DU FESTIVAL
DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND DURÉE 50'

Une sélection des coups de cœur du festival 2016 pour le jeune public : *Novembre, La soupe au caillou, Pippingviini, Pro mamu, Le renard minuscule, La petite pousse, Hey deer...*

➔ MERCREDI 23 NOVEMBRE 14H30

7 ANS

LE LIVRE DE LA JUNGLE (RUDYARD KIPLING'S JUNGLE BOOK)

DE ZOLTAN KORDA, 1942, 1h45, ÉTATS-UNIS, VF, COULEUR
avec Sabu, Joseph Calleia, Rosemary DeCamp

16 mm

Dans l'île des Cipayes et des majors anglais, un vieux conteur fait revivre pour quelques auditeurs une merveilleuse histoire à laquelle il fut mêlé du temps de sa jeunesse : celle de Mowgli, l'enfant loup. Adaptation en prises de vues réelles avec le jeune acteur Sabu. Ce film colonial aux couleurs flamboyantes allie les prises de vue d'animaux à une jungle de studio très bien reconstituée.

LA CINÉMATHÈQUE SORT SES BOBINES : PROJECTION EN 16MM.

➔ MERCREDI 21 DÉCEMBRE 10H & 14H30

5 ANS

TOUT EN HAUT DU MONDE

DESSIN ANIMÉ DE RÉMI CHAYÉ, FRANCE, 2015, 1h 20, VIDÉO-PROJECTION

À la fin du XIX^e siècle, en Russie, Sasha, issue de l'aristocratie, est une adolescente intrépide et rebelle. Alors qu'elle étouffe dans une vie faite de conventions, la jeune fille, passionnée par les exploits de son grand-père disparu au cours d'une expédition maritime, décide de se lancer sur ses traces.

TOUT EN HAUT
DU MONDE

RÉALISÉ PAR RÉMI CHAYÉ

➔ MERCREDI 5 OCTOBRE 15H
MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE

5 ANS

PROGRAMME JEUNE PUBLIC DU FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND 2016
VIDÉO-PROJECTION, 1H

➔ MERCREDI 12 OCTOBRE 15H
MÉDIATHÈQUE DE BEAULIEU

5 ANS

BARBE BLEUE ET AUTRES FILMS D'ANIMATION
VIDÉO-PROJECTION, 1H

➔ MERCREDI 19 OCTOBRE 10H
MÉDIATHÈQUE DE LA COTONNE

3 ANS

MARTINS D'EAU DOUCE !
PROGRAMME DE FILMS POUR LES TOUS-PETITS, 1H

➔ MERCREDI 26 OCTOBRE 10H & 14H30 (vacances)
MÉDIATHÈQUE DE TARENTEAIZE

5 ANS

PROGRAMME JEUNE PUBLIC DU FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND 2016
VIDÉO-PROJECTION, 1H

➔ MERCREDI 9 NOVEMBRE 15H
MÉDIATHÈQUE DE SOLAURE

5 ANS

BARBE BLEUE ET AUTRES FILMS D'ANIMATION
VIDÉO-PROJECTION, 1H

➔ MERCREDI 16 NOVEMBRE 15H
MÉDIATHÈQUE DE CARNOT

5 ANS

IL ÉTAIT UNE FOIS... LA MUSIQUE
PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES - VIDÉO-PROJECTION, 1H

➔ MERCREDI 23 NOVEMBRE 14H30
MÉDIATHÈQUE DE TARENTEAIZE

7 ANS

LE LIVRE DE LA JUNGLE DE ZOLTAN KORDA, 1942, 1h45, ÉTATS-UNIS
LA CINÉMATHÈQUE SORT SES BOBINES : PROJECTION EN 16MM.

➔ MERCREDI 30 NOVEMBRE 15H
MÉDIATHÈQUE DE LA COTONNE

5 ANS

CUISINE ET RECETTES ANIMÉES
VIDÉO-PROJECTION, 1H

➔ MERCREDI 7 DÉCEMBRE 15H
MÉDIATHÈQUE DE BEAULIEU

7 ANS

LE LIVRE DE LA JUNGLE DE ZOLTAN KORDA, 1942, 1h45, ÉTATS-UNIS
LA CINÉMATHÈQUE SORT SES BOBINES : PROJECTION EN 16MM.

➔ MERCREDI 21 DÉCEMBRE 10H & 14H30 (vacances)
MÉDIATHÈQUE DE TARENTEAIZE

5 ANS

TOUT EN HAUT DU MONDE DE RÉMI CHAYÉ, FRANCE, 2015, 1h20

Réservation obligatoire pour les groupes et entrée libre pour les individuels, sauf Carnot : réservations pour tous. Renseignements et réservations Cinémathèque Tarentaize : isabelle.carlat@saint-etienne.fr

TARENTEAIZE 04 77 43 09 89
COTONNE 04 77 59 07 79
CARNOT 04 77 43 35 20

SOLAURE 04 77 80 76 07
TERRENOIRE 04 77 95 67 80
BEAULIEU 04 77 38 74 34

MARDI 20 SEPTEMBRE **HISTOIRE DU CINÉMA**

14H30	LA MORT AUX TROUSSES D'ALFRED HITCHCOCK	P. 3
18H	MÉCANIQUE DU SUSPENS : ANALYSE FILMIQUE. CONFÉRENCE DE PAUL JEUNET	P. 2
20H15	LA MORT AUX TROUSSES D'ALFRED HITCHCOCK	P. 3

MERCREDI 21 SEPTEMBRE **FOIRE INTERNATIONALE DE SAINT-ÉTIENNE**

19H	LE SAINT DE MANHATTAN DE TIM HUNTER	P. 3
-----	--	------

JEUDI 22 SEPTEMBRE **COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND**

19H	LES COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND	P. 7
-----	--	------

VENDREDI 23 SEPTEMBRE **IMAGES RÉGIONALES**

14H30	STADIUM DE SARA MILLOT	P. 14
20H	STADIUM DE SARA MILLOT	P. 14

MARDI 27 SEPTEMBRE **INTER-GÉNÉRATION**

14H30	À DEUX C'EST PLUS FACILE D'ÉMILIE DELEUZE	P. 7
-------	--	------

MARDI 27 SEPTEMBRE **ÉDUCATION**

19H	LES ENFANTS DU DEHORS DE MARIETTE FELTIN	P. 8
-----	---	------

MERCREDI 5 OCTOBRE **LE REFUGE**

19H	DU REJET AU REFUGE DE SONIA ROLLAND ET PASCAL PETIT	P. 8
-----	--	------

JEUDI 6 OCTOBRE **COLLOQUE : IL Y A 80 ANS LE FRONT POPULAIRE**

14H30	PROJECTIONS DES FILMS D'ARCHIVES DE LA CINÉMATHÈQUE	P. 8
-------	--	------

VENDREDI 7 OCTOBRE **FÊTE DE LA SCIENCE**

18H	UNE AFFAIRE DE GOÛT DE BERNARD RAPP	P. 9
-----	--	------

SAMEDI 8 OCTOBRE **NUIT DES SÉRIES #3**

19H	MISFITS , SÉRIE D'HOWARD OVERMAN, PROJECTION INTÉGRALE DE LA SAISON 1	P. 9
-----	---	------

MARDI 11 OCTOBRE **LA VILLE AU CINÉMA**

18H	IMAGES DU QUARTIER DE TARENTEAIZE ISSUES DU FONDS DE LA CINÉMATHÈQUE	P. 14
20H	EN CONSTRUCCIÓN DE JOSE LUIS GUERIN	P. 4

JEUDI 13 OCTOBRE **VILLE EN PARTAGE**

17H30	SÉANCE DE COURTS MÉTRAGES	P. 12
-------	----------------------------------	-------

VENDREDI 14 OCTOBRE **ÉCHOS DE LA COMÉDIE**

14H30	FISH TANK D'ANDREA ARNOLD	P. 4
-------	----------------------------------	------

MARDI 18 OCTOBRE **HISTOIRE DU CINÉMA**

14H30	LA SPLENDEUR DES AMBERSON D'ORSON WELLES	P. 4
18H	ORSON WELLES, L'IMAGE TROMPEUSE CONFÉRENCE DE PAUL JEUNET	P. 2
20H15	LA SPLENDEUR DES AMBERSON D'ORSON WELLES	P. 4

MERCREDI 26 OCTOBRE **CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS**

10H	PROGRAMME JEUNE PUBLIC DU FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND	P. 16
-----	--	-------

VENDREDI 4 NOVEMBRE **IMAGES RÉGIONALES**

14H30	AU LOIN LE PAYS SONNAIT / SOCIOLOGIE DE COMPTOIR	P. 15
16H30	TOUS LES CHEMINS MÈNENT EN ONDAINE	P. 15

VENDREDI 4 NOVEMBRE **35^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE RADIO DIO**

19H	TOUT LE MONDE IL EST BEAU, TOUT LE MONDE IL EST GENTIL	P. 5
-----	---	------

MARDI 8 NOVEMBRE **L'HISTOIRE EN QUESTION #6**

14H30	LA CHUTE DU FAUCON NOIR DE RIDLEY SCOTT	P. 5
18H	DE 1979 À NOS JOURS : L'IMPOSSIBLE HÉGÉMONIE OCCIDENTALE CONFÉRENCE DE LIONEL LACOUR	P. 2
20H15	LA CHUTE DU FAUCON NOIR DE RIDLEY SCOTT	P. 5

MERCREDI 16 NOVEMBRE **LA VILLE EN PARTAGE**

19H	SÉANCE DE COURTS MÉTRAGES	P. 13
-----	----------------------------------	-------

JEUDI 17 NOVEMBRE **FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS**

18H	MUSTANG, ROYAUME DES PEINTRES PAYSANS DE CORINNE GLOWACKI	P. 10
20H	KABUL CINÉMA PARADISO DE LOUIS MEUNIER	P. 10

JEUDI 24 NOVEMBRE **L'HISTOIRE EN QUESTION #6**

20H	SYRIE, LE CRÉPUSCULE DES ASSAD DE CHRISTOPHE AYAD ET VINCENT DE COINETET	P. 11
-----	--	-------

VENDREDI 25 NOVEMBRE **FESTIVAL FACE À FACE**

17H	LA QUESTION DU GENRE DANS LE CINÉMA PRÉ-NAZI CONFÉRENCE DE DIDIER ROTH BETTONI	P. 2
19H	VIKTOR UND VIKTORIA DE REINHOLD SCHÜNZEL	P. 5

MERCREDI 30 NOVEMBRE **LA VILLE EN PARTAGE**

19H	GABOR DE SEBÁSTIAN ALFIE	P. 13
-----	---------------------------------	-------

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE **JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LE SIDA**

19H	WE WERE HERE DE DAVID WEISSMAN	P. 5
-----	---------------------------------------	------

VENDREDI 2 DÉCEMBRE **L'HISTOIRE EN QUESTION #6**

19H	DES HOMMES SUR LES ROCHERS SPECTACLE DE GRÉGOIRE BLANCHON	P. 11
-----	---	-------

MARDI 6 DÉCEMBRE **HISTOIRE DU CINÉMA**

14H30	CLASSE TOUS RISQUES DE CLAUDE SAUTET	P. 6
18H	LE CINÉMA FRANÇAIS DES ANNÉES 50 CONFÉRENCE DE PAUL JEUNET	P. 2
20H15	CLASSE TOUS RISQUES DE CLAUDE SAUTET	P. 6

MERCREDI 7 DÉCEMBRE **IMAGES RÉGIONALES**

14H30	LE ROANNAIS DANS LES ARCHIVES DE LA CINÉMATHÈQUE	P. 15
-------	---	-------

JEUDI 8 DÉCEMBRE **GRAN LUX**

20H	LES ENCHAÎNÉS D'ALFRED HITCHCOCK	P. 6
-----	---	------

MERCREDI 14 DÉCEMBRE **ÉCHOS DE LA COMÉDIE**

14H30	LA VISITE DE LA FANFARE D'ERAN KOLIRIN	P. 6
-------	---	------

ACCESSIBILITÉ (HANDICAP)

La salle de projection de la cinémathèque est équipée d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes et de 4 places pour fauteuil PMR. Afin de nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous prions de nous avertir de votre venue au 04 77 43 09 88.





NE JETEZ PAS VOS FILMS !

La cinémathèque de Saint-Étienne œuvre pour la collecte, la sauvegarde et la conservation du patrimoine cinématographique. Les variations de température et d'humidité sont les principaux facteurs de détérioration de la pellicule de cinéma. Trop souvent, des films rares sont perdus parce qu'ils ont trop longtemps traîné dans un grenier trop chaud ou dans une cave trop humide. Pour la collecte, nous avons besoin de tous pour retrouver les vieux films afin de les conserver dans les meilleures conditions, de les numériser et de les mettre à disposition de tout le monde. Déposer vos films, c'est contribuer au développement d'une mémoire collective audiovisuelle de Saint-Étienne, de la Loire, de la Région Auvergne Rhône-Alpes et de la France. Les films sont témoins de notre culture et de notre histoire. Déposer, c'est sauver nos films pendant qu'il en est encore temps !

RENSEIGNEMENTS

04 77 43 09 86



Cinémathèque

20-24 rue Jo Gouttebarga - BP25
42001 Saint-Étienne cedex 1

Tél. 04 77 43 09 95
cinematheque@saint-etienne.fr
mediatheques.saint-etienne.fr

ville de **Saint-Étienne**
L'expérience design