



MERS-LES-BAINS

QUARTIER BALNÉAIRE : DÉCOUVERTE

AU FIL DES RUES...

Mers-les-Bains possède un splendide secteur sauvegardé composé de villas anciennes, héritage direct de la mode des bains de mer lancée dès 1860. Le front de mer est constitué de villas caractéristiques de l'architecture balnéaire avec de nombreuses influences, à la fois anglaise, flamande ou encore en lien avec l'Art Nouveau ou Art Floral...



Une architecture balnéaire verticale et des villas "jumelles"...

Jadis petit village de pêcheurs, Mers-les-Bains connaît un essor fulgurant dès 1860 avec l'explosion de la mode des bains de mer et celle du tourisme.

Grâce à la ligne de chemin de fer Paris - Le Tréport-Mers, des familles de Parisiens, des gens du Nord et des régions proches découvrent les bienfaits des bains de mer et de l'air iodé. Mers étant à trois heures de

train de la capitale, ces familles fortunées s'offrent alors des week-ends et séjours rapides. Des bains chauds et un casino suivent d'emblée cet engouement pour la plage picarde.

L'attrait est tel que les élus locaux décident alors de lotir Mers, qui offre un potentiel immobilier conséquent avec de larges terrains à construire face à la

mer. Séduits, de riches propriétaires font alors édifier la plupart des villas actuelles du front de mer, rues adjacentes et centre-ville.

Concernant le front de mer et les rues adjacentes, le principe d'une architecture balnéaire verticale est retenu afin de satisfaire tout le monde, avec des villas aux façades peu larges mais très hautes (notion de verticali-

té) avec balcons ouvragés et bow-windows décorés de nombreuses fantaisies architecturales. En centre-ville, c'est plutôt la maison bourgeoise avec balcons en fer forgé qui prédomine.

De nombreux hôtels et pensions de familles voient le jour, la station balnéaire vit alors de riches heures notamment dans les années trente. Au lendemain de la seconde guerre mondiale, les villas sont sauvées de la destruction. En 1986, les urbanistes Pierre et Monique Dubrulle obtiennent le classement en secteur sauvegardé. La villa RIP en 2008 puis les boutiques de la rue Barni en 2011 sont inscrites aux Monuments Historiques.

Depuis, la commune s'adapte en permanence à l'évolution de son tourisme et vante la beauté et la qualité de son architecture balnéaire, qu'elle entend préserver de toute banalisation et inscrire dans la durée... □

...DÉTAILS DES CÉRAMIQUES INDIQUÉES SUR LE PLAN AU VERSO...

- 1 **POMONE** : fronton avec visage en haut-relief, bas reliefs avec fruits, carreaux de style Gien en métopes sous corniche.
- 2 **PICARDIE** : cabochons et briques émaillées.
- 3 **MARGHARITA** : détails du fronton, richement orné.
- 4 **ETOILE DE MER** : briques émaillées et plaque de nom magnifique en grès émaillé, cordages, algues et coquilles Saint-Jacques.
- 5 **LES BRUYÈRES** : céramiques bleues et jaunes.
- 6 **LA VIOLETTE** : médaillon François Coppée, belle plaque de nom, tête de lion en fronton.
- 7 **SANTA RITA** : céramiques renaissance avec bas reliefs.
- 8 **VILLA SUZANNE** : sous la plaque "Rue du fortin", superbe céramique de fleurs en pot.
- 9 **LA TRIÈRE** : décors très fins en métopes.
- 10 **ODILE** : beaux petits panneaux de céramique bleue et verte évoquant l'art floral.
- 11 **LES LILAS** : grande et belle céramique centrale.
- 12 **OPALINE** : Céramiques et très belle frise en vague. A l'époque celle-ci faisait tout l'angle.
- 13 **LES PHLOX / LES IRIS / CYCLAMEN** : représentatives de l'art nouveau avec de superbes visages de jeune homme et jeune fille et fleurs en linteaux, grès émaillés aux couleurs plus sombres, alternance de briques rouges et jaunes.
- 14 **LES ALPES** : belles céramiques et cabochons sur ensemble soigné.
- 15 **HELVÉTIA** : même chose et superbes mosaïques sur le thème de la musique dans l'entrée.
- 16-17 **LA LUNE / LE SOLEIL** : Des figures en gré vert et rouge, beaux panneaux en contrebas des bows windows, cabochons et somptueuse céramique centrale évoquant le dieu Eole.
- 18 **FRANCILLON / L'AIGLON** : très beaux encadrements de faïences et des coquilles en métopes.
- 19 **HÉLÈNE ET PAULETTE** : mosaïques art nouveau sur le thème du raisin, deux beaux impostes.
- 20 **LES ROCHES / LES CHARDONS** : superbe décoration frontales sous toiture, alternances de briques avec cabochons.
- 21 **SANTA TÉRÉSIA** : ensemble équilibré et cohérent d'alternances de briques de couleurs, belles céramiques rouges et vertes.
- 22 **N° 16** : visage féminin, ensemble cohérent et de grande qualité.
- 23 **CHALET DES CYCLES** : superbe fronton surmonté d'une roue ailée, deux splendides panneaux avec tarifs du restaurant de l'époque.
- 24 **"1888"** : remarquer les carreaux de verre de couleur dont sont ornées les fenêtres.
- 25 **MANON** : panneaux remarquables en émail très fin et taches d'émail brillant.
- 26 **BONBONNIÈRE** : belle plaque de nom signée Muller.
- 27 **MAIRIE** : Superbes céramiques et différents éléments d'époque 1890-1900 (ex : fleur de lys), et créations de céramiques récentes (2009).

DÉCOUVERTE DES CÉRAMIQUES

AU FIL DES RUES...

VILLAS ANCIENNES CLASSÉES EN SECTEUR SAUVEGARDÉ EN 1986...



Nous vous proposons ici de partir à la découverte de ce secteur unique, au gré de votre promenade et au fil des rues...

- 1 POMONE
- 2 PICARDIE
- 3 MARGHARITA
- 4 ETOILE DE MER
- 5 LES BRUYÈRES
- 6 LA VIOLETTE
- 7 SANTA RITA
- 8 VILLA SUZANNE
- 9 LA TRIÈRE
- 10 ODILE
- 11 LES LILAS
- 12 OPALINE
- 13 LES PHLOX, LES IRIS, CYCLAMEN
- 14 LES ALPES
- 15 HELVÉTIA
- 16 LA LUNE
- 17 LE SOLEIL
- 18 FRANCILLON / L'AIGLON, RIP
- 19 HÉLÈNE ET PAULETTE
- 20 LES ROCHES / LES CHARDONS
- 21 SANTA TÉRÉSIA
- 22 N° 16
- 23 CHALET DES CYCLES
- 24 "1888"
- 25 MANON
- 26 BONBONNIÈRE
- 27 MAIRIE (CÉRAMIQUES)

Villa "BON ABRI" (zoomorphe)

Villa "RIP" (Intérieur)



* Falaises Picardes
Vue globale de la plage

Classé : le retable sculpté par Anguier, sur la droite du chœur. Il présente un Christ central dû à François-Auguste Charodeau, peintre (1840-1882), (non classé).

Depuis Octobre 2011, les commerces d'origine de la rue Barni, première galerie commerciale dès 1869, sont inscrits à l'inventaire des Monuments Historiques.

