

¡VIVA “LIBERTAD”!

Et l'inauguration du terrain LIBERTAD a eu lieu, le 5 novembre 2013, en présence du Président de l'Association de Voisins, d'un élu de la Mairie de Coronel, et des responsables de la Fundación CEPAS, Mario Cabrera (Président), Pamela Uriarte (Directrice exécutive), Benjamín Chau (Directeur du Pabellón Cultural 83 de Lota). Nous étions, Tardi et moi, en voyage au Chili avec notre fille, Lisa, et nous avons bien évidemment eu à cœur de représenter, lui, l'ensemble des dessinateurs-donateurs de la Vente aux enchères, et moi, l'AFAENAC. Nous avons donc également pris la parole, chacun à notre tour, devant une assistance composée en partie d'habitants de ce secteur venus là en famille, avant d'assister à un émouvant numéro artistique présenté par des enfants d'autres écoles CEPAS. Puis nous avons dévoilé une belle plaque gravée, symbole renouvelé de notre amitié solidaire avec la Fundación. Enfin, avant de convier l'assistance à un cocktail, nos hôtes nous ont invités, en guise de première pierre, à planter symboliquement à l'entrée du terrain, un arbuste appelé “Canelo”, l'arbre sacré des Mapuche (“Foye” en Mapudungun) qui le vénèrent.

Avant de terminer, je laisse la parole à Pamela Uriarte : “Le lien avec ce secteur remonte à l'année 1994 où a commencé le travail du Jardin communautaire “Mar y Tierra” qui auparavant fonctionnait dans un local municipal. Ce travail s'est poursuivi pendant près de 14 ans, jusqu'à la fermeture du Jardin communautaire, en 2009, qui est resté -malgré le prestige de la Fundación CEPAS au niveau communautaire, social et éducatif- sans solution jusqu'à ce que l'apport de l'AFAENAC nous permette de continuer ici notre mission éducative”.

L'AFAENAC souhaite bon vent à tous les amis et équipes de la Fundación CEPAS et attend avec une grande impatience la construction du Jardin d'enfants/Crèche “Libertad” et son ouverture aux nombreux enfants de ce secteur qui y seront accueillis prochainement ! “¡VIVA LIBERTAD”!

Dominique GRANGE



Plantation d'un Canelo, l'arbre sacré des Mapuche



“Ici sont semées les bases du “Jardin d'enfants /Crèche Libertad” dont la construction sera possible grâce au soutien et à la collaboration des amis de l'AFAENAC- Coronel, Novembre 2013”



Yélica, puéricultrice du Jardin Infantil Buen Retiro, danse pour l'inauguration de Libertad!



Entrée du terrain en haut du Cerro Merquín



Vue du terrain du côté vers le Pacifique

” LETTRE DU PRÉSIDENT IVANN LAMY AUX “PETITS NAINS DE LA MONTAGNE” DE L'AFAENAC APRÈS LA FÊTE NATIONALE DU CHILI LE 21 SEPTEMBRE 2013, À ORLY !

Je salue la réussite de cette manifestation qui, pour la première fois, se déroulait à Orly. Ayant parlé avec des Chiliens ou avec d'autres, je peux vous dire que cette journée avait un “goût” différent des autres...C'était profond, fort, solidaire. Il y a peut-être eu des petits problèmes techniques, mais quelle fête n'en connaît pas ?...

Le Pisco, les empanadas, les gâteaux, ont eu un succès immense! Donc, un merci sincère et du cœur à Chantal, Odile, et Michèle. Je sais que vous trois avez vraiment assuré, j'aurais aimé être plus actif sur le stand, mais je tenais à aider Youcef pour la mise en place des tables et des chaises, la décoration de la scène etc..., ou à faire des photos et discuter avec les uns et les autres...C'est mon travail aussi, en tant que président.

Youcef, je tiens à te remercier, vraiment j'ai apprécié ta présence, ton sérieux, ton sourire, et j'espère qu'on pourra te revoir. Dominique, Michèle, Rachel, Raoul, je suis content de nos débats au sein des réunions FEDACH...Je tiens à préciser que cette Fête Nationale demande un véritable travail en amont... Rachel, Michèle, Dominique ou moi, sommes allé(e)s à une dizaine de réunions FEDACH depuis Janvier. C'est cela le travail “off” que personne ne voit.

Je pense que nous avons rencontré, à Orly, au moins 7 familles adoptives. Une famille est même venue de Montpellier et une autre de Strasbourg... Jeff Delestrait, jeune adulte adopté, était présent, lui aussi. Voilà, vous ne les avez peut-être pas tous vus mais j'ai essayé de parler avec chacun. Une amie adoptée du Chili, nommée “Estrellita” est montée de Marseille spécialement...

Je suis heureux aussi de voir qu'on peut compter sur Victoire et Sébastien venus nous donner un coup de main (avec Lola !), comme Herga et Jean Gab (avec Andresito !), Pizko, Pablo Drogue et tant d'autres, qui sont, je crois, attachés à l'association. Et cela est dû à votre travail! Je suis reparti de cette fête fier de l'AFAENAC. Oscar, je te remercie mille fois, car ce Tournoi d'échecs est devenu un peu notre “marque de fabrique” à la Fête du Chili : les enfants comme les adultes sont ravis d'y participer, et nous sommes tous fiers de ta présence! Rachel, merci pour ton aide souriante, ton travail sur l'invitation, et ta participation tout au long de l'année aux réunions FEDACH. Raoul, mon cher Raoul, comme dirait un jeune, tu as “assuré grave” sur scène, avec ton calme. Tu as permis de temporiser d'éventuelles tensions dues à des petits couacs techniques. Quant à Maguy, elle a monté la garde tout l'après-midi derrière notre table d'artisanat chilien et grâce à elle, un bon nombre d'objets ont pu trouver preneurs! Pascal, merci pour ton aide lors de la mise en place du stand! Dom, ma chère Dom, que serait l'AFAENAC sans toi? Je suis ravi de ton exigence qui nous tire vers le meilleur, ravi de t'avoir entendu chanter, même si je n'ai pas pu faire de photos. Mais, je compte sur José pour en récupérer.

Voilà, chers amis, soyons fiers de nous, pensons à ces enfants du bout du monde dont la Fundación CEPAS défend activement les droits à la dignité et à l'éducation. Et restons soudés pour d'autres projets! Besos à Todos ,

Ivann LAMY



Nestor Vega et Jorge Huenchullan, Werkén de la Communauté Mapuche Temuicui.



Stand AFAENAC.



Le mythique groupe chilien Quilapayun.

” 1993-2013... L'AFANAC 20 ANS D'ENGAGEMENT AU CHILI.

Lorsqu'en 1993 nous avons fondé l'AFANAC, nous n'étions guère plus de cinq ou six familles et n'imaginions pas où nous en serions dans 20 ans. Nous y avons été poussés, au fur et à mesure de l'arrivée de nos enfants du Chili dans les années 80-90, par le désir d'agir ensemble et d'aider les postulants à l'adoption à trouver un chemin vers les nombreux enfants privés de famille, dans ce pays que nous apprenions à connaître.

A cette époque, la démarche d'adoption vers bien des pays -dont le Chili- était encore individuelle, moins bureaucratique. Nombre d'enfants juridiquement adoptables furent alors adoptés par des Français, y compris des enfants grands, porteurs de handicap ou en fratries. Au début des années 2000, les critères exigés par les pays se sont durcis et la Convention de la Haye est venue freiner,

voire stopper dans certains pays, l'adoption internationale. Depuis lors, peu d'enfants chiliens ont été adoptés en France, et beaucoup continuent de grandir dans les orphelinats, oubliés des institutions...

L'AFANAC a donc peu à peu élargi son champ d'action car nous avons inscrit dans nos statuts l'exigence d'une solidarité concrète avec les enfants du Chili les plus défavorisés, engagement poursuivi au long de ces années pour le respect des droits des plus vulnérables, dont celui à être éduqués dès la petite enfance. Ce fut d'emblée le sens de notre soutien à une petite ONG chilienne, la Fundación CEPAS, avec qui nous avons fait la preuve qu'on peut agir ensemble à 12.000km de distance, dans la transparence et l'efficacité.

En 2007, dans cette même Maison d'Amérique Latine, à Paris, l'AFANAC organisait pour la première fois une Vente aux Enchères de dessins originaux, afin d'aider à la construction d'une crèche dans un quartier pauvre de la ville de Tomé, au Chili, avec la Fundación CEPAS. La vente fut une réussite et depuis lors, nous n'avons cessé d'apporter notre soutien à la réalisation de projets éducatifs au Chili : construction de jardins d'enfants, crèches, bibliothèques communautaires. Le 27 février 2010, un tremblement de terre de magnitude 8,9 dévastait cette région, détruisant près d'un million d'habitations, écoles, etc... Le dernier Jardin d'enfants/crèche Cantarrana que nous venions d'aider à construire fut rasé et l'AFANAC a aussitôt initié une campagne pour sa reconstruction qui, avec l'appui d'une autre ONG chilienne, a pu être réalisée en 2012.

Un coup de chapeau et un hommage sincère aux adhérents qui nous ont accompagnés, certains depuis les débuts de l'AFANAC et nous ont tant apporté pendant ces deux décennies. A tous les donateurs, sympathisants proches ou inconnus, à tous les compagnons de route, même ponctuels...

Un salut affectueux à tous nos enfants, sans lesquels notre association n'aurait pas vu le jour. Nos enfants, qui ne sont pas nés au cours de ces "années heureuses" que l'écrivain chilien Luis Sepúlveda décrit dans un très beau texte évoquant la période de l'Unité Populaire au Chili, mais sont, pour beaucoup, venus au monde pendant les années obscures de la dictature militaire.



Dessin de Tardi pour l'affiche et le catalogue de la Vente.

Nos enfants que nous accompagnerons le plus loin possible parce que notre amour pour eux est sans limites, et que nous remercions de nous avoir adoptés! Nous sommes fiers de pouvoir compter parmi eux le président de l'AFANAC, Ivann Lamy, premier adulte adopté élu à la présidence d'une Association de familles adoptives, qui assume la relève avec intelligence et passion.

La vente du 5 avril 2013 a été diligentée par la même équipe que celle du 4 mai 2007: l'étude APONEM (ex-MSA), et le Commissaire-priseur, Eric Dumeyniou, assisté d'Aurélien Lechertier, qui nous ont apporté une fois encore leur professionnalisme et leur gentillesse et que nous tenons à remercier du fond du cœur pour leur aide incontournable à l'organisation d'un tel événement.

Merci également à Pierre-Marie Jamet et à Alain Foulet, qui nous ont offert leur temps et leurs talents pour préparer et animer cette seconde vente ! Celle-ci rassemble des œuvres de 58 artistes d'origines diverses (Italie, Argentine, Chili, Belgique, Etats-Unis, Pologne, Yougoslavie, Cambodge, Espagne, Pays-Bas, Suisse, France...!). Elle symbolise une belle solidarité sans frontières autour de ce projet fédérateur "Libertad", destiné à des enfants marginalisés par l'extrême-pauvreté et privés du droit à l'éducation gratuite, dans une région du Chili sinistrée par la fermeture des mines de charbon. Nous remercions ici très chaleureusement chacun de ces artistes pour leur soutien magnifique à ce projet qui rendra leur dignité à ces enfants et à leurs familles.

Enfin, nous avons voulu dédier cette vente solidaire à la mémoire du dessinateur et scénariste Didier Comès, qui nous a quittés le 7 mars dernier. Il avait été l'un des premiers à répondre positivement à notre "Lettre aux artistes", fin janvier, et nous avions convenu par téléphone d'en reparler après le Festival d'Angoulême pour l'envoi du dessin qu'il nous destinait, car il vivait dans les Ardennes belges. Hospitalisé après le Festival, Didier n'a pas résisté à la maladie. Nous tenions à rendre hommage à son talent et à son grand cœur, aussi lui avons-nous gardé toute sa place parmi ses camarades artistes qui comme lui ont répondu présents à notre appel.

Notre plus belle récompense dans toutes les actions que nous avons menées, aura été la confiance que les uns et les autres nous ont accordée, chaque fois que nous les avons sollicités. Cette seconde Vente aux enchères solidaire de l'AFANAC est une belle réussite pour tous ceux qui y ont contribué et pour ces enfants du Chili dont elle va, nous n'en doutons pas, changer des rêves en réalité.

Dominique GRANGE
(Extrait de la Préface du Catalogue de la Vente aux Enchères)

¡ VIVA "LIBERTAD"!



INAUGURATION, À CORONEL, DU TERRAIN DU FUTUR JARDIN D'ENFANTS-CRÈCHE "LIBERTAD"

La Vente aux enchères du 5 avril 2013 avait été un vrai succès, dépassant nos espérances et celles de la Fundación CEPAS. Il n'y avait plus qu'à construire le bâtiment qui accueillerait le Jardin d'enfants et la crèche "Libertad" et vraisemblablement aussi la Bibliothèque Communautaire, comme il y en a dans tous les Jardins d'enfants CEPAS. Il n'y avait plus qu'à... Cela paraît tout simple, et pourtant, les choses n'allèrent pas à la vitesse que nous imaginions. Il fallait, pour construire, trouver un terrain qui convienne, dans le secteur du Cerro Merquín à Coronel, où le besoin d'une structure d'accueil pour les préscolaires était devenu une véritable urgence.



Intervention de Pamela Uriarte, Directrice de la Fundación CEPAS



Les enfants de Coronel dansent pour l'inauguration.

Sur place, donc, nos amis de CEPAS se mirent aussitôt en quête de la perle rare, visitant de nombreux emplacements qui, soit ne réunissaient pas les conditions pour une telle construction, soit ne pouvaient être immédiatement disponibles à la vente, en raison de problèmes de succession ou autres... Bref, il y eut des moments d'excitation, vite retombée, hélas ! Lorsque nous parvenaient des photos, chacun(e) s'enthousiasmait et puis c'était la déception : ici, le prix demandé était excessif pour le secteur en question ; là, un héritier dont l'accord était attendu depuis des semaines refusait de

vendre ; plus loin, un terrain bien situé comportait déjà des constructions, hélas inadaptées pour un Jardin d'enfants, et dont le coût de démolition faisait soudain grimper exagérément la valeur du terrain ! Nous désespérions tous.

L'été est passé -l'hiver austral pour le Chili ! et c'est à l'automne que nous avons reçu la bonne nouvelle : "Avons trouvé le terrain LIBERTAD, signons la promesse de vente dans quelques jours !". Puis nous avons reçu les photos du terrain, en haut du Cerro Merquín, avec vue sur l'Océan Pacifique. ENFIN !

/...



Les enfants se préparent à danser.