



## COMMUNIQUE DE PRESSE

Saintes, le 13 mai 2014

### **Danseurs et musiciens du conservatoire municipal ensemble ce week-end sur la scène du Gallia Théâtre**

**La classe de danse du Conservatoire municipal de musique et de danse de Saintes présente cette année un gala en trois parties, en étroite collaboration avec les musiciens du conservatoire, mettant ainsi en avant la richesse des échanges possibles entre danseurs et musiciens.**

En première partie, les chorégraphies se succèdent sur des tendances musicales assez diverses avec une dominante de « tape five » pour trois groupes de jazz, et une orientation plus baroque pour les élèves des classes d'éveil et de première année. Ces derniers ont obtenu les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> prix au concours régional de danse de Rouillac (Charente) fin mars.

En seconde partie, les plus jeunes élèves des cours de danse classique présenteront une « Suite Baroque ». Inspirée des bals de la cour, de leur cérémonial mais aussi de leur gaieté, cette suite sera dansée sur des pièces pour flûte interprétées sur scène par des élèves du conservatoire accompagnés au clavecin par Cédric Burgelin. L'occasion pour les élèves et le public de se transposer dans le grand siècle, grâce notamment aux costumes réalisés pour l'occasion par l'atelier adulte de la Maison de quartier Boiffiers-Bellevue.

Enfin, la dernière partie du spectacle nous fera faire un nouveau bond dans le temps avec « Elite Syncopations », un ballet dont l'action est située dans une boîte de jazz américaine des années 1900. Un orchestre d'une vingtaine de musiciens du conservatoire, installé sur une estrade en fond de scène et jouant le meilleur du ragtime, les danses mélangeant les styles classiques et jazz de cette époque ramèneront sur le devant de la scène cette ambiance si particulière. Khrystyna Polyanska a réalisé pour cette pièce des costumes fantasmagoriques soulignant la personnalité de chacune des danseuses. Interprété par les grandes élèves des cours de danse classique, ce ballet est un hommage au chorégraphe britannique Kenneth MacMillan.

Ce spectacle, attendu avec impatience par tous les élèves, sera l'un des points d'orgue de la saison du conservatoire municipal. Celle-ci se clôturera le samedi 28 juin à l'amphithéâtre de Saintes, toujours en présence de musiciens et de danseurs, mettant en évidence les passerelles entre les différents enseignements.

#### Pratique :

Vendredi 16 et samedi 17 mai à 20h30

Gallia Théâtre

Entrée libre, réservation conseillée : Tel. 05 45 92 50 80