

Saintes, le 7 avril 2014

Un concert de musique baroque vendredi soir au temple protestant par les professeurs du conservatoire

Le conservatoire municipal de musique et de danse poursuit sa saison artistique professionnelle avec un cinquième concert de musique de chambre des professeurs. Dans la lancée des « concerts sandwich » aux musées, qui ont su trouver leur public, les saintais pourront, à l'occasion de ce nouveau rendez-vous, profiter de prestations de haut niveau.

Martine March (chant lyrique), Pascal Le Bourdonnec (flûte traversière), Sandrine Lefebvre (violoncelle) et Cédric Burgelin (clavecin) mènent une carrière musicale riche dans diverses formations instrumentales ou en solistes, parallèlement à l'enseignement qu'ils dispensent au conservatoire municipal de musique et de danse de Saintes.

Vendredi soir, ils donneront à entendre Bach (une cantate extraite de la Passion selon Saint-Jean ainsi que la plus connue des suites pour violoncelle), Haendel avec sa *soft complaining flûte* ou Ode à Sainte-Cécile, Marin Marais, Henry Purcell (Ode à la Vierge Marie), Vivaldi et son concerto en ré majeur, et pour terminer, la cantate en si bémol majeur de Scarlatti.

Comme à chaque concert de la saison professionnelle, celui-ci sera précédé le jour même d'un moment offert aux élèves des écoles de Saintes et de la Communauté d'agglomération afin de les sensibiliser à la musique classique.

À l'issue du concert de musique baroque, un moment de convivialité réunira artistes et public.

Pratique :

Vendredi 11 avril à 20h30

Temple protestant, 3 bis, cours Reverseaux à Saintes

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Informations auprès du conservatoire municipal de musique et de danse : 05 46 92 88 79