

Anne Saouter

« Être rugby »
Jeux du masculin et du féminin

LE LIVRE

Le rugby est "viril". Il doit en grande partie cette réputation au jeu lui-même (mêlées, plaquages, "percussions" plus ou moins violentes), mais aussi au parfum de scandale qui entoure les mystérieuses "troisièmes mi-temps", lieux de tous les excès, alimentaires, éthyliques ou sexuels, et qui semblent également faire partie du jeu. Au terme de cinq années d'enquête et d'observation qui l'ont menée jusque dans l'intimité des vestiaires et de l'après-match, Anne Saouter révèle sans impudeur l'envers du décor : un monde initiatique, où d'éternels adolescents sortent lentement de l'ombre en jouant avec le masculin et le féminin.

L'AUTEUR

ANNE SAOUTER est anthropologue, associée au laboratoire ITEM de l'université de Pau et des Pays de l'Adour. Elle a été membre du Comité national d'éthique et de déontologie du rugby. Ce livre, qui fit grand bruit dans les milieux du rugby, est aujourd'hui considéré comme un classique.



Parution le 16 octobre 2013
Petite Bibliothèque Payot n°952
320 pages, 9,15 €
ISBN : 978-2-228-91000-7

Voir table ci-dessous

TABLE

AVERTISSEMENT	7
REMERCIEMENTS	9
INTRODUCTION	13
CHAPITRE PREMIER. Le match, les prémices	23
<i>Un après-midi au stade</i>	23
<i>Espaces et modes de fréquentation</i>	27
Le public et son espace, 29. – Le terrain, 35. – La troisième mi-temps, 37	
CHAPITRE II. Le jeu et ses hommes	41
<i>Des corps au combat</i>	42
De la brutalité..., 42. – ... à l'épopée, 44. – La galerie des héros, 46	
<i>Des hommes « hors du commun »</i>	50
Éloge de l'embonpoint et d'autres stigmates, 50. – Un sport « terrien », 55. – L'ombre de la bête, 56	
<i>Esprit d'équipe et sacrifice</i>	60
<i>Une référence valorisée</i>	63
Le rugby dans la publicité, 64. – Une référence éthique et un modèle de sociabilité, 77	
CHAPITRE III. Faire corps	81
<i>Les rites du « collectif »</i>	81
Les magies des vestiaires, 82. – Le terrain, 85. – Le maillot, 88	
<i>Les mythes fondateurs</i>	91
L'Ovalie, 91. – Une atmosphère légendaire, 93. – Le rugby en France, 95. – La rencontre du rugby : un destin, 98	
<i>La « famille rugby »</i>	99
Parentés « rugby », 101. – La clôture sur soi du groupe, 103. – Paternalisme et autoritarisme, 107. – La place des arbitres, 112. – Le droit à la parole, 115. – Microsociété et échange généralisé, 117. – Un symbole actif de l'unité : la troisième mi-temps, 123	
CHAPITRE IV. Toucher et sociabilité	135
<i>Le masculin en question ?</i>	136
<i>Sport de contact et jeux charnels</i>	141
La double nature du contact, 141. – Un corps intégral, 145	
<i>Des corps libérés</i>	147
Du stigmate comme instrument de liberté, 148. – Corps et alimentation, 151	
<i>Facétie et parodie : le tabou désamorcé</i>	156
Un contact prolongé, 156. – La nudité, 159. – La scatologie, 162	
<i>Du collectif à l'individuel</i>	164

CHAPITRE V. Une relation « homosexuée »	169
<i>Le retour du féminin</i>	172
« La guerre des styles », 172. – La sexualisation du combat, 175	
<i>Les genres de l'initiation</i>	178
Un détour par le lointain, 179. – L'appropriation symbolique du féminin, 183. – Une homosexualité rituelle ?, 185. – Les relations entre pairs, 188	
<i>Un silence organisé</i>	193
CHAPITRE VI. Le rugbyman et ses femmes.	199
Un parcours de vie	199
<i>L'enfance : rompre avec la mère</i>	200
<i>Le rôle des mères</i>	201
Le choix et la rupture, 205	
<i>L'adolescence : vers des « jeux d'hommes »</i>	206
La rencontre de la prostituée, 207	
<i>Les dilemmes de l'âge d'homme</i>	211
L'effacement de l'épouse, 212. – Les groupies, 218. – Un point d'orgue dans la biographie, 223	
<i>Mamans et mamies</i>	229
La mère laveuse et nourricière, 229. – La gloire des anciennes, 232	
<i>Viellir dans le rugby</i>	235
La fin de la pratique, 237	
CHAPITRE VII. Confirmations et redéfinitions	241
<i>Vers le meurtre des pères ?</i>	242
Immutabilité et changement, 242	
<i>Les épouses : domination ou émancipation ?</i>	250
L'équipe des femmes, 251. – Un passage au masculin ?, 256	
<i>Le rugby au féminin</i>	261
Des vocations contrariées, 261. – Un sport impossible ?, 264. – À la conquête de l'institution, 269. – Du côté des joueuses, 272	
CONCLUSION	281
POSTFACE (2013)	287
NOTES	291
BIBLIOGRAPHIE	309