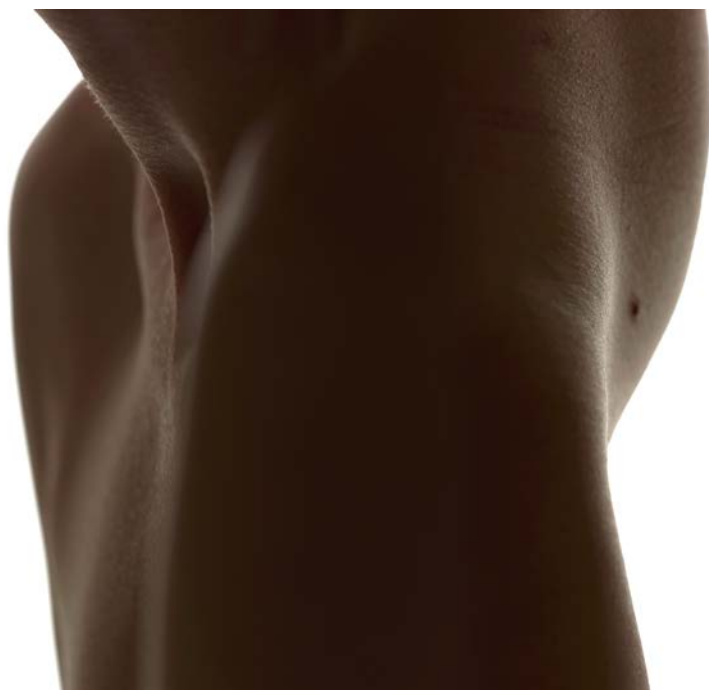


Intimacy Exposition collective



ARTS etc...



Florence Verrier, *Corps raccord, femme2*, photographie, 2005 - 2007

Lorraine Alexandre
Marco Baldini
Steven Bernas
Ludovic De Vita
Jean-Robert Franco
Florence Verrier

Du 4 au 14 juillet 2013
Galerie AAB
1, rue Francis Picabia
75020 Paris
M° Couronne
du jeudi au dimanche
de 14h à 20h

Vernissage le 4 juillet dès 18h

Evènement :

**19h30 : performance de Hélène Singer
et Naked Tears, *Crash Jung*, artistes invités**

Rencontre avec les artistes

le 11 juillet dès 19h30

Accompagné d'un débat autour de la
parution du livre *Le corps sensible*
dirigé par Steven Bernas chez L'Harmattan

Commissaire : Steven Bernas

Contact presse

Arts etc...

Steven Bernas / Lorraine Alexandre

Tél. : 06 60 02 27 70 / 06 86 42 50 55

E-mail : bernas.steven@live.fr / lorraine-a@hotmail.fr

Note d'intention

Regards sur le corps – Images des rapports à soi et aux autres



Ludovic De Vita, *Screen-Out JUSTINE_01*,
2007, 60 x 40 cm.

Intimacy offre les regards de six artistes sur les rapports que l'art contemporain entretient avec le corps.

Le postulat de cette exposition collective repose sur la confrontation de notre intimité aux possibilités, et aux limites, de la représentation. *Intimacy* interroge la place de l'intime, son surgissement entre les désirs et les tabous qui dessinent les frontières du représentable en art.

Les interdits de représentation du corps touchent l'art comme ils atteignent les mœurs. Et pourtant la représentation du corps, au cœur de l'histoire de l'art, est le premier exercice de l'artiste. C'est aussi le plus difficile à accomplir car il touche à l'image intériorisée de l'être humain. Les artistes de l'exposition réagissent à cette censure.

Chacun à sa façon, les artistes travaillent les états du corps ; un corps qui se confronte à lui-même et aux regards extérieurs dessinant les liens entre une perception sensorielle individuelle et la conscience d'être confronté à la perception ouverte, publique et sociale du regard de l'autre. L'exposition explore les rapports de distance entre le corps et le regard.

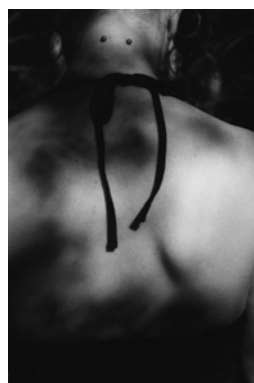


Steven Bernas, *Projections*, 2012,
Photographies de projections vidéo sur corps, 110 x 90 cm.



Marco Baldini, *Sublime machine, 8 recto*, 2012,
impression numérique, 29,7 x 42 cm.

L'exposition *Intimacy* a été initiée en 2010 par Jean-Robert Franco. Elle a été présentée à Pékin (2010) et Chicago (2011). Elle sera à Paris du 4 au 14 juillet à la Galerie des AAB. Les artistes invités (dont la liste a évolué depuis 2010) privilégient la photographie et la vidéo, mais cette exposition reste multimédia, ouverte aux arts graphiques et à la performance, notamment musicale.



Lorraine Alexandre, *Dans ta nuque, recto / verso II*,
détail, 2009, photographie, 60 x 45 cm.



Jean-Robert Franco, *Portraits-nus 18*,
photographie, 180 x 140 cm.