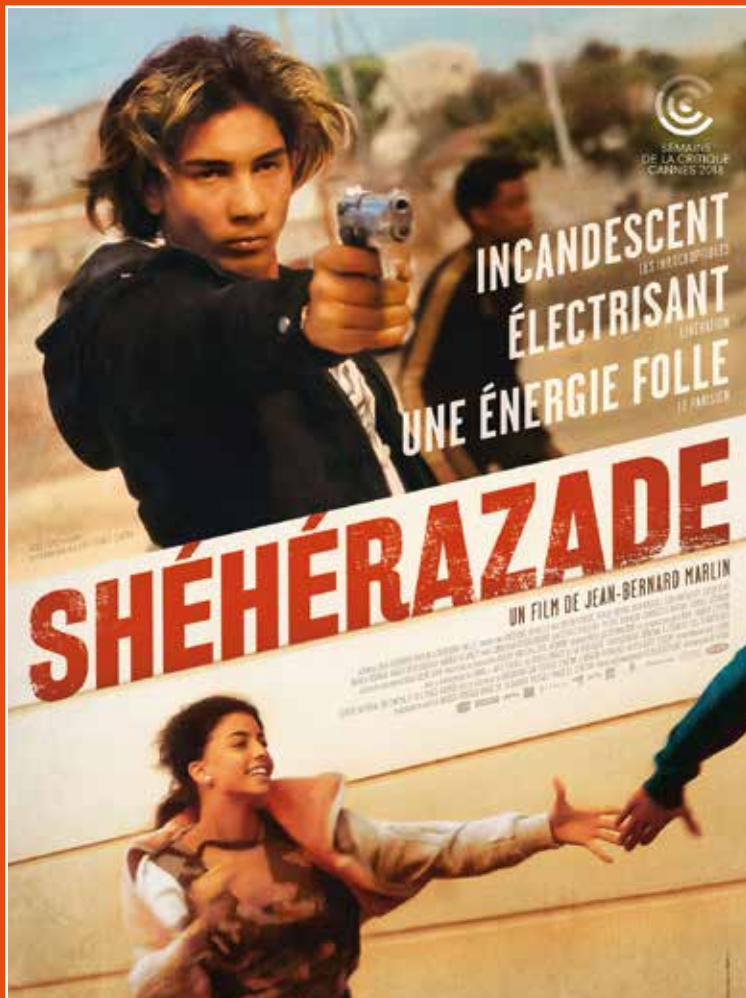


AU CINÉMA L'ALHAMBRA
du lundi 27 août au mardi 2 octobre 2018



À L’AFFICHE

Shéhérazade
Dogman
The Guilty
Au Poste
Woman at War
My Lady
Mission Impossible - Fallout
Le Poirier sauvage
Une Valse des allées
BlacKkKlansman, j’ai infiltré
le Ku Klux Klan
Burning
De Chaque instant
Le Monde est à toi

ÉVÈNEMENTS

Week-end de clôture MP 2018
Quel Amour !
Présentation de saison
Renault 12
Le cinéma retrouvé :
- Voyage au bout de l'enfer
- Platoon
- The Intruder

JEUNE PUBLIC

Les Indestructibles 2
Hôtel Transylvanie 3
Destination Pékin
Parvana
Reine d'un été
À la Découverte du monde
Rita et le Crocodile
Professeur Balthazar

Et le Cinéma dans tout ça ?

Chroniques d'un été 2018 : L'Équipe de France de Football est devenue championne du monde pour la deuxième fois avec classe et efficacité, comme si les joueurs étaient les *Avengers*. Un pont autoroutier s'est écroulé dans la stupeur générale à Gênes. Les migrants sans cesse affluent, subissent les pires atrocités, meurent. De l'autre côté de la Méditerranée les plages étaient partout bondées malgré, ou grâce, à la canicule qui devient banale. Les autorités, les pouvoirs en place, semblent se débattre entre impératifs d'images, de communication et impuissances, mauvais choix et/ou orientations contestables. Les gens, le peuple, les habitants ne semblent jamais contents alors que relativement la France reste sûrement le pays dans le monde le plus agréable. Les films américains continuent à dominer le box-office et les spectateurs se sont fait rares...

Et le Cinéma dans ce contexte ? Est-il encore une boussole pour se frayer un chemin dans le désordre symbolique du monde ? Une façon d'appréhender avec plus de temps et de recul, d'autres émotions et un autre point de vue, le fracas des nouvelles et des catastrophes, le chaos ? Est-il un art à dimension industrielle qui constitue avant tout pour le plus grand nombre un terrain d'aventures et d'évasions ? Sommes-nous encore porteurs dans nos salles avec nos choix de films d'une proposition pertinente, intéressante et forte ? Le cinéma vit une intense période de mutations et d'incertitudes. Il est sûrement temps de repenser fondamentalement l'articulation et une meilleure interaction entre tous les acteurs de la filière et forcément de redéfinir ce qu'est le cinéma. À Cannes en mai dernier, **Martin Scorsese** a donné une master class, questionné par 4 cinéastes français (Rebecca Zlotowski, Jacques Audiard, Bertrand Bonello et Cédric Klapisch) dans le cadre de la Quinzaine des Réalisateurs. Écouter les paroles simples et puissantes de cet immense cinéaste, fils d'immigrés italiens à New York, fut un grand moment. À la question, *qu'est-ce que le cinéma*, il a répondu : « **La transmission aux plus jeunes, le partage du plaisir et des émotions et l'infinie possibilité de découvrir, d'être surpris** » ! Cette définition pourrait être écrite au fronton de l'Alhambra où nous croyons plus que jamais dans les forces éphémères du cinéma !

William Benedetto

PRÉSENTATION DE SAISON

LUNDI 17 SEPTEMBRE À 18H

PROGRAMME SURPRISE

Nous vous invitons à notre traditionnel rendez-vous de début de saison.

Un moment de partage,
un éclairage sur les temps forts
et les projets de l'année,
la découverte de bandes-annonces,
de courts-métrages,
des rencontres...

AVANT-PREMIÈRE

VENDREDI 31 AOÛT

À 17H30 ET À 20H

en présence de Vincent Desombre,
réalisateur marseillais

RÊVES DE PRINCESSES

film documentaire de Vincent Desombre
France. 2018. 52 mn

Il se dit que « Chez Lulu » près de Tours, est la plus grande guinguette de France. Sur les bords de Loire, ils sont parfois jusqu'à mille danseurs à se retrouver pour le thé-dansant du dimanche après-midi. Moyenne d'âge : 75 ans. Une France que l'on croyait disparue. Celle des bals musette et de l'accordéon. En bord de piste, on entend des histoires murmurées, des histoires de danse. On cancanne ici aussi et enfin, les cœurs se confient. Car la foule de danseurs est avant tout une foule de célibataires. Le bal est le théâtre de princesses, des princes charmants, des valseuses enivrantes et des histoires d'amour.

séances en avant-première de sa diffusion
prévue en septembre 2018 sur France 3

Une production 13 Productions Et France
Télévisions

tarif unique : 3 euros • réservation conseillée
cinema.alhambra13@orange.fr
dans la limite des places disponibles

WEEK-END DE CLÔTURE

MP2018

Quel Amour!

SOIRÉE CINÉ-GUINGUETTE

Grande soirée entre
l'Alhambra et la Machine
Pneumatique pour mettre à
l'honneur avec un film et un
bal, l'esprit des guinguettes.

Venez vous émouvoir devant
un très beau film, guincher et
chanter avec un irrésistible trio
multi-instrumentistes.



GUINGUETTE - KARAOKÉ LIVE

VENDREDI 31 AOÛT

DE 19H À 23H

à La Machine Pneumatique
à Saint-Henri - à 100 m à pied de
l'Alhambra

Karoké Live est un trio de chanteurs
multi-instrumentistes qui vous accom-
pagne pour un Karoké imprévisible,
tout en Live!!! Une sélection de mor-
ceaux d'hier et d'aujourd'hui revisités
avec mandoline, accordéon, guitare,
percussions etc. Des cahiers de paroles
qui circulent sur les tables... **Prenez le
micro et chantez seul ou en groupe vos
chansons préférées.** C'est une reprise
party émotion garantie...

accès libre, dans la mesure
des places disponibles
buvette et petite restauration
sur place

VENDREDI 28 SEPT. À 20H30
en présence du réalisateur

de 19h
à 20h30

actoral

dans le cadre du Festival ACTORAL, Festival
International des Arts et écritures Contemporaines

RENAULT 12

film documentaire de Mohamed El Khatib
France. 2018. 1h30

Après *Finir en beauté*, Grand Prix de Littérature dramatique
2016, l'auteur et metteur en scène Mohamed El Khatib pré-
sente son documentaire *Renault 12*. Une expérience ciné-
matographique à partir d'un matériau biographique : la mort de
sa mère. Ce témoignage est un ensemble de confidences,
une épopée intime, l'accompagnement vers la mort et ce qui
s'ensuit : les cérémonies, le rapatriement d'un corps et les
aléas administratifs. Il y dévoile certains décalages culturels
entre sa famille venant de Tanger, lui et le milieu hospitalier.
Renault 12 est un récit fragmentaire d'apprentissage qui re-

trace un parcours de deuil au rythme de ses différents rituels
de part et d'autre de la Méditerranée. Se mêlent alors deux
perspectives de transit, celle d'un cercueil de la France vers
le Maroc, puis celle d'un héritage embarrassant qui doit tran-
siter du Maroc vers la France.

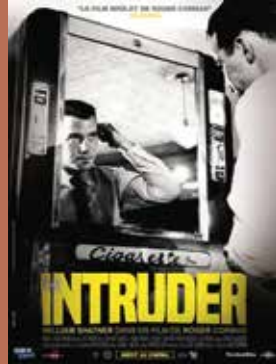
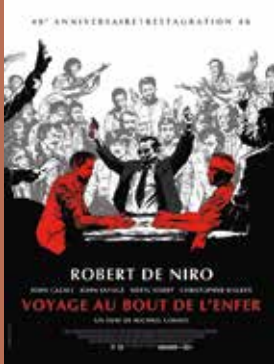
réservation conseillée : cinema.alhambra13@orange.fr



LE CINÉMA RETROUVÉ

Deux immenses films américains nous plongent, chacun à leur manière, dans la Guerre du Vietnam : *Voyage au bout de l'enfer* de Michael Cimino et *Platoon* d'Oliver Stone, ressortis cet été en version restaurée.

À découvrir aussi un brulôt anti-raciste, un film magnifique et complètement d'actualité *The Intruder*.



VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER

film de Michael Cimino
États-Unis. 1979. 3h03
avec Robert de Niro, Meryl Streep,
Christopher Walken

1968. Mike, Steven, Nick, Stan et Axel travaillent dans l'aciérie du bourg de Clairton, Pennsylvanie, et forment une bande très liée. À Clairton, les histoires de cœur vont bon train : Steven épouse Angela, bien qu'elle soit enceinte d'un autre, et Nick flirte avec Linda qui semble troubler Mike. Mais cette tranquillité est rattrapée par la Guerre du Vietnam lorsque Mike, Steven et Nick sont mobilisés pour partir au combat...

« Du cinéma époustouflant qui brasse les réalités élémentaires et les thèmes fondamentaux de la vie et la mort, la basse propagande et la haute mythologie, l'hyperréalisme et le légendaire » Libération

Interdit aux moins de 16 ans

Oscars : meilleur film, meilleur réalisateur et meilleur acteur en 1980

en VOSTF samedi 8 sept. à 17h et samedi 22 sept. à 16h30

PLATOON

film d'Oliver Stone
États-Unis. 1987. 2h
avec Charlie Sheen,
Tom Berenger, Willem Dafoe

Septembre 1967 : Chris Taylor, dix-neuf ans, rejoint la compagnie Bravo du 25^{ème} régiment d'infanterie, près de la frontière cambodgienne. Chris, issu d'une famille bourgeoise s'est engagé volontairement et, plein d'idéal entend bien servir son pays. Mais la réalité est tout autre et ses illusions vont tomber les unes après les autres. Il sera également témoin de la rivalité sanglante qui oppose deux officiers qu'il admire.

« *Platoon* est un récit d'initiation (...) mis en scène avec une force et une précision réalistes incomparables » Positif

en 1987, quatre Oscars : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur son et meilleur montage

en VOSTF samedi 1^{er} et 17h et samedi 15 sept. à 16h

THE INTRUDER

film de Roger Corman
États-Unis. 1962. 1h24
avec William Shatner, Frank Maxwell

Caxton, petite ville du sud des États-Unis, dans les années 1950. Un homme en complet blanc descend d'un car, vaïse à la main, et se rend à l'hôtel le plus proche. Il se nomme Adam Cramer et travaille pour une organisation « à vocation sociale ». Ce n'est pas un hasard s'il se trouve à Caxton, la ville ayant récemment voté une loi en faveur de la déségrégation, autorisant un quota d'élèves noirs à intégrer un lycée fréquenté par des Blancs. Adam Cramer souhaite enquêter auprès des habitants pour savoir ce qu'ils pensent de cette réforme. Cet homme charismatique et beau parler va rapidement semer le trouble dans la ville...

« Un film politique de haute volée, le scénario est un modèle du genre » Télérama

en VOSTF du 26 sept. au 2 oct.

**CINÉ-REPAS
MARDI 2 OCTOBRE À 19H**



PROGRAMME

en sortie nationale SHÉHÉRAZADE

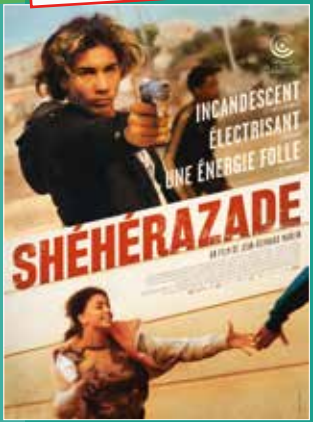
film de Jean-Bernard Marlin
France. 2018. 1h49
avec Dylan Robert, Kenza Fortas, Idir Azougli
Zachary, 17 ans, sort de prison. Rejeté par sa mère, il traîne dans les quartiers populaires de Marseille. C'est là qu'il rencontre Shéhérazade...

« Un beau premier film, qui prouve la possibilité d'un romantisme à peine abîmé par la brutalité du réel. » Les Inrocks
du 5 au 25 septembre

SÉANCE SPÉCIALE
SAMEDI 8 SEPTEMBRE À 20H30
en présence de l'équipe du film

de 19h à 20h30

CINÉ-REPAS
MARDI 25 SEPTEMBRE À 20H30



DOGMAN

film de Matteo Garrone
Italie. 2018. 1h42
avec Marcello Fonte, Edoardo Gero, Alida Baldari
Calabria

Dans une banlieue déshéritée, Marcello, toiletteur pour chiens discret et apprécié de tous, voit revenir de prison son ami Simoncino, un ancien boxeur accro à la cocaïne qui, très vite, rackette et brutalise le quartier. D'abord confiant, Marcello se laisse entraîner malgré lui dans une spirale criminelle. Il fait alors l'apprentissage de la trahison et de l'abandon, avant d'imaginer une vengeance féroce...

prix d'interprétation masculine Cannes 2018

« Un film magnifique sur le besoin d'exister et d'être aimé, âpre, violent, drôle parfois et d'une bouleversante humanité. » Femme actuelle
interdit aux moins de 12 ans
en VOSTF du 27 août au 10 sept.

AU POSTE

film de Quentin Dupieux
France. 2018. 1h13
avec Benoît Poelvoorde, Grégoire Ludig

Un poste de police. Un tête-à-tête, en garde à vue, entre un commissaire et son suspect.

« Comédie noire rondement menée, la nouvelle œuvre de Quentin Dupieux, qui navigue entre tension, suspense et humour, rappelle à l'ordre le cinéma français. » Rolling Stone
en VOSTF du 27 août au 4 sept.

THE GUILTY

film de Gustav Möller
Danemark. 2018. 1h25
avec Jakob Cedergren, Jakob Ulrik Lohmann, Laura Bro

Une femme, victime d'un kidnapping, contacte les urgences de la police. La ligne est coupée brutalement. Pour la retrouver, le policier qui a reçu l'appel ne peut compter que sur son intuition, son imagination et son téléphone.

« La pépite cinéma de l'été! »
Bande à part
en VOSTF du 30 août au 10 sept.

CINÉ-REPAS
LUNDI 3 SEPTEMBRE À 20H30
LUNDI 10 SEPTEMBRE À 18H45

de 19h à 21h30

WOMAN AT WAR

film de Benedikt Erlingsson

Islande. 2018. 1h40

avec Halldora Geirhardsdottir, Johan Siguroarson

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

« Une fable écolo tragi-comique islandaise hantée par une femme des montagnes qui doit autant à Erin Brockovich qu'à Rambo. » La Voix du Nord

en VOSTF du 29 août au 18 sept.

CINÉ-PHILO

MARDI 18 SEPT. À 20H

avec l'association
les Philosophes Publics

de 19h
à 20h30

MY LADY

film de Richard Eyre

Royaume-Uni. 2018. 1h45

avec Emma Thompson, Stanley Tucci

Faut-il obliger un adolescent à recevoir la transfusion qui pourrait le sauver? Fiona Maye, Juge de la Haute Cour, décide de lui rendre visite, avant de trancher. Leur rencontre bouleversera le cours des choses.

« Jamais didactique, misant tout au contraire sur l'épaisseur de ses personnages, le film entretient le suspense tout en allant vers un dénouement poignant. Facture classique, intrigue passionnante, acteurs formidables jusqu'au bout des ongles. » Sud Ouest

en VOSTF du 5 au 11 sept.

CINÉ-REPAS

LUNDI 10 SEPTEMBRE À 20H45

à partir
de 19h



UNE VALSE DANS LES ALLÉES

film de Thomas Stuber

Allemagne. 2018. 2h05

avec Franz Rogowski, Sandra Hüller

Le timide et solitaire Christian est embauché dans un supermarché. Bruno, un chef de rayon, le prend sous son aile pour lui apprendre le métier. Dans l'allée des confiseries, il rencontre Marion, dont il tombe immédiatement amoureux.

« Cette étonnante romance allemande séduit par sa poésie et son réalisme. » La Voix du Nord

en VOSTF du 13 au 24 septembre



LE POIRIER SAUVAGE

film de Nuri Bilge Ceylan

Turquie. 2018. 3h08

avec Dogu Demirkol, Murat Cemcir

Passionné de littérature, Sinan a toujours voulu être écrivain. De retour dans son village natal d'Anatolie, il met toute son énergie à trouver l'argent nécessaire pour être publié, mais les dettes de son père finissent par le rattraper...

« Un récit d'apprentissage passionnant. » 20 minutes

en VOSTF du 13 au 25 septembre

MISSION IMPOSSIBLE - FALLOUT

film de Christopher McQuarrie

États-Unis. 2018. 2h28

avec Tom Cruise, Henry Cavill

Les meilleures intentions finissent souvent par se retourner contre vous... Ethan Hunt accompagné de son équipe de l'IMF - Impossible Mission Force et de quelques fidèles alliées sont lancés dans une course contre la montre, suite au terrible échec d'une mission.

en VF du 30 août au 7 sept.



CINÉ-REPAS

MARDI 25 SEPTEMBRE À 17H

après la
séance

LE MONDE EST À TOI

film de Romain Gavras
France. 2018. 1h33
avec Karim Leklou, Isabelle Adjani,
Vincent Cassel, Oulaya Amamra

François, petit dealer, a un rêve : devenir le distributeur officiel de Mr Freeze au Maghreb. Cette vie, qu'il convoite tant, vole en éclat quand il apprend que Dany, sa mère, a dépensé toutes ses économies. Poutine, le caïd lunatique de la cité propose à François un plan en Espagne pour se refaire. Mais quand tout son entourage : Lamya son amour de jeunesse, Henri un ancien beau-père à la ramasse tout juste sorti de prison, les deux jeunes Mohamed complotistes et sa mère chef d'un gang de femmes pickpockets, s'en mêle, rien ne va se passer comme prévu !

« *Le Monde est à toi* est un festival. On grimpe dans des montagnes russes. Les dialogues crépitent comme chez Blier (Bertrand). L'image brille de mille feux » Le Figaro

du 12 au 24 septembre



DE CHAQUE INSTANT

film documentaire de Nicolas
Philibert
France. 2018. 1h45

Chaque année, elles sont des dizaines de milliers à se lancer dans les études qui leur permettront de devenir infirmières. Admises au sein d'un « Institut de Formation en Soins Infirmiers », elles vont partager leur temps entre cours théoriques, exercices pratiques et stages sur le terrain. Un parcours intense et difficile, au cours duquel elles devront acquérir un grand nombre de connaissances, maîtriser de nombreux gestes techniques et se préparer à endosser de lourdes responsabilités.

du 26 sept. au 2 oct.

BLACKKLANSMAN – J'AI INFILTRÉ LE KU KLUX KLAN

film de Spike Lee
États-Unis. 2018. 2h16
avec John David Washington,
Adam Driver

Au début des années 70, au plus fort de la lutte pour les droits civiques, plusieurs émeutes raciales éclatent dans les grandes villes des États-Unis. Ron Stallworth devient le premier officier Noir américain du Colorado Springs Police Department, mais son arrivée est accueillie avec scepticisme, voire avec une franche hostilité, par les agents les moins gradés du commissariat. Prenant son courage à deux mains, Stallworth va tenter de faire bouger les lignes et, peut-être, de laisser une trace dans l'histoire. Il se fixe alors une mission des plus périlleuses : infiltrer le Ku Klux Klan pour en dénoncer les exactions.

en VOSTF du 19 sept. au 2 oct.

CINÉ-REPAS
MARDI 2 OCTOBRE À 21H

à partir
de 19h



BURNING

film de Lee Chang Dong
Corée du Sud. 2018. 2h28
avec Yoo Ah-In, Steven Yeun,
Jeon Jong-seo

Lors d'une livraison, Jongso, un jeune coursier, retrouve par hasard son ancienne voisine, Haemi, qui le séduit immédiatement. De retour d'un voyage à l'étranger, celle-ci revient cependant avec Ben, un garçon fortuné et mystérieux. Alors que s'instaure entre eux un troublant triangle amoureux, Ben révèle à Jongso son étrange secret. Peu de temps après, Haemi disparaît...

« Notre Palme d'Or » Télérama
en VOSTF du 26 au 30 sept.

JEUNE PUBLIC



LES INDESTRUCTIBLES 2

film d'animation de Brad Bird
États-Unis. 2018. 1h58

La suite des aventures de la famille Indestructibles. Alors qu'Hélène prend la tête de la mission «sauver le monde», Bob se retrouve en dehors de sa zone de confort à devoir gérer de manière chaotique les tâches de la vie quotidienne.

à partir de 6 ans
du 27 août au 8 sept.



HÔTEL TRANSYLVANIE 3 : DES VACANCES MONSTRUEUSES

film d'animation de Genndy Tartakovsky
États-Unis. 2018. 1h37

Notre famille de monstres préférée embarque pour une croisière de rêve afin que Drac puisse enfin souffler un peu et savourer des vacances au lieu de s'occuper de tout le monde à l'hôtel. Mais la mystérieuse Ericka, la capitaine humaine du navire, cache un secret qui les menace tous...

à partir de 6 ans
du 12 au 22 sept.



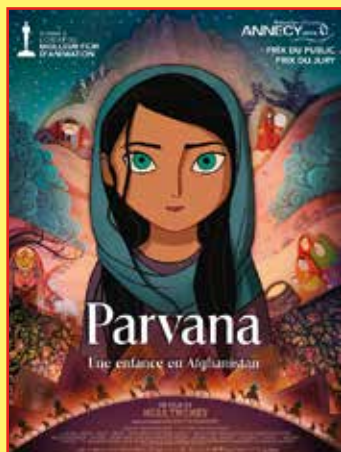
DESTINATION PÉKIN

film d'animation de Christopher Jenkins
États-Unis. 2018. 1h31

Peng est un jars casse-cou, farceur et dragueur. À force d'acrobaties pour épater les jolies oies, il se blesse et doit renoncer à partir pour leur grande migration annuelle.

Il rencontre alors Chao et Chi, deux petits canetons, également séparés de leur groupe. Aucun ne peut voler ? Qu'importe, ils décident de partir tous les trois, à travers toute la Chine, pour une grande migration... à pied !

à partir de 6 ans
du 26 au 30 sept.



PARVANA

film d'animation de Nora Twomey
Canada. 2018. 1h33

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture.

Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.

Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes.

à partir de 9-10 ans, en VF
du 27 août au 9 sept.

CINÉ-REPAS
LUNDI 3 SEPTEMBRE À 18H30

après la
séance

LE CINÉMA DES MINOTS

Tous les mercredis à 10h30, c'est le rendez-vous des très jeunes spectateurs. Tout un monde à découvrir : prendre son ticket, s'émouvoir dans la grande salle, flâner dans le Hall Kids...



REINE D'UN ÉTÉ

film de Joya Thome
Allemagne. 2018. 1h07
avec Lisa Moell, Denny
Sonnenschein, Salim Fazzani

Les vacances viennent de commencer et Léa, 10 ans, n'a pas envie de partir en colonie car elle ne partage plus vraiment les centres d'intérêt des filles de son âge. Une après-midi, elle découvre une bande de garçons en train de construire un radeau et tente de se joindre à eux mais ils n'acceptent pas les filles... Quand ils la mettent au défi de prouver son courage et sa détermination, c'est le début d'un été riche en aventures.

à partir de 9-10 ans, en VF
du 15 au 23 sept.

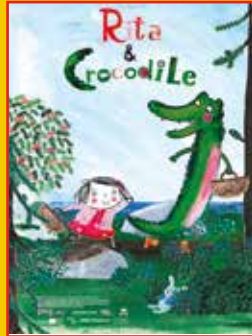


À LA DÉCOUVERTE DU MONDE

programme de 5 courts-métrages
d'animation
France. Allemagne. Slovénie. 40 min.
2017

Tous les petits doivent un jour apprendre à voler de leurs propres ailes. Quelle aventure de quitter le nid pour se laisser guider par sa curiosité, se faire des amis différents ou encore affronter les éléments ! Lorsque la peur de l'inconnu laisse place à l'exaltation de la découverte, plus rien ne nous arrête !

à partir de 2-3 ans
les mercredis 29 août
et 5 sept. à 10h30



RITA ET LE CROCODILE

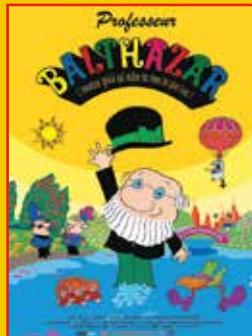
film d'animation de Siri Melchior
Danemark. 2018. 40 min

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile qui vit dans une baignoire. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des myrtilles, tentent d'apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne. Ils partent même sur la Lune !! En somme, une amitié entre aventuriers !!

à partir de 2-3 ans
les mercredis 12 et 19 sept à 10h30

CINÉ-REPAS
MARDI 18 SEPTEMBRE À 18H15

après la
séance



PROFESSEUR BALTHAZAR

programme de 5 courts-métrages
d'animation de Zlatko Grgic
Croatie. 2018. 45 min

Tout est imaginable avec le Professeur Balthazar : fabriquer des arcs-en-ciel, conduire un tramway volant ou acheter des nuages... Inventeur génial, il aide en permanence les habitants de Balthazarville à réaliser leurs rêves les plus fous.

à partir de 3 ans
mercredi 26 sept. à 10h30

À L'AFFICHE
du lundi 27 août au mardi 2 octobre 2018


le 27 et 28 août	lun 27	mar 28
Les Indestructibles 2	14h30	14h30
Parvana	17h	18h30
Dogman VO	19h	20h30
Au Poste	21h	17h

du 29 août au 4 sept.	mer 29	jeu 30	ven 31	sam 1 ^{er}	dim 2	lun 3	mar 4
À la Découverte du monde	10h30						
Les Indestructibles 2	14h30		14h30	14h30			
Parvana		14h30			14h30	18h30	14h30
The Guilty VO		19h15			20h30	20h30	18h30
Dogman VO	20h30				18h30	16h30	
Au Poste	19h			19h30			20h30
Woman at War VO	17h	21h			16h30	14h30	16h30
Mission Impossible VF		16h30		21h			
Platoon VO				17h			
Rêves de Princesses			17h30, 20h				

Fête de clôture MP2018, *Quel Amour!* SOIRÉE CINÉ-GUINGUETTE à Saint-Henri, voir p. 3

du 5 au 11 sept.	mer 5	jeu 6	ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
À la Découverte du monde	10h30						
Les Indestructibles 2	14h30			14h30			
Parvana					14h30		
Shéhérazade	17h, 21h15	16h30, 18h45	14h30, 18h30	20h30+réal	16h30, 21h	16h30	14h30, 21h
Dogman VO					18h45	14h30	
The Guilty VO			16h45			18h45	
My Lady VO	19h15					20h45	16h45
Woman at War VO		21h					18h45
Mission Impossible VF			20h30				
Voyage au bout de l'enfer VO				17h			



du 12 au 18 sept.	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
Rita et le Crocodile	10h30						
Hôtel Transylvanie 3	14h30				14h30		
Reine d'un été				14h30			18h15
Woman at War VO				18h30			20h+philo
Shéhérazade	18h30, 20h45	14h30	18h	20h45	20h		
Le Poirier sauvage VO		19h30	14h30		16h30		
Le Monde est à toi	16h30		20h15				
Une Valse dans les allées VO		17h				20h	
Platoon VO				16h			
Présentation de saison						18h	

 Ce sigle vous indique la possibilité de vous restaurer au cinéma.
 Signalez votre désir de dîner sur place 48h à l'avance : cinema.alhambra13@orange.fr

RÉSERVATION DES SÉANCES SPÉCIALES. Pensez à réserver : cinema.alhambra13@orange.fr
 Votre réservation sera valable jusqu'à 30 min avant le début de la séance.

Vous avez également la possibilité d'acheter en prévente vos places au cinéma aux horaires des séances publiques.

du 19 au 25 sept.	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
Rita et le Crocodile	10h30						
Hôtel Transylvanie 3	14h30			14h30			
Reine d'un été			17h		14h30		
Le Poirier sauvage VO		19h30					17h
Shéhérazade	16h30		18h30		18h45	16h30	 20h30
BlacKkKlansman VO	20h45			20h	16h		
Le Monde est à toi	18h45		20h45			18h45	
Une Valse dans les allées VO		17h				20h30	
Voyage au bout de l'enfer VO				16h30			

du 26 sept. au 2 oct.	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 1 ^{er}	mar 2
Professeur Balthazar	10h30						
Destination Pékin	14h30			14h30	14h30		
The Intruder VO	18h30		16h30	16h30			19h
BlacKkKlansman VO		20h				17h30	 21h
Burning VO	20h30	17h		20h30	18h30		
De Chaque instant	16h30		18h15	18h30	16h30	20h15	17h
Renault 12			 20h30+réal				

Journal édité par l'Association Cinémarseille. Directeur : William Benedetto. Président : Marcel Rufo.

Design graphique : Francine Zubeil. Impression : Print Concept. Couverture : Ad Vitam.

TARIFS

[hors séances spéciales]

■ adulte : 6 €

■ enfant [- 14 ans] : 4 €

■ carte d'abonnement : 50 € [10 places]

■ tarif étudiant d'Aix-Marseille,
détenteur Carte Culture : 1 €

■ tarif groupe adultes : 5 €

■ tarif groupe ados : 4 €

■ tarif groupe enfants : 3 €

Pour les groupes, réservation nécessaire :

cinema.alhambra13@orange.fr

pour se rendre à l'Alhambra

Le cinéma se trouve du côté de l'Estaque, à Saint-Henri, sur la place Raphel

■ métro Bougainville + bus 36 arrêt Rabelais Frères

■ bus 96 : arrêt Eydoux Monjarde ou Saint-Pol Roux Rabelais

■ train ligne Miramas-Marseille, arrêt Estaque puis 5 minutes à pied

l'Alhambra
2 rue du cinéma
13016 Marseille

04 91 46 02 83

cinema.alhambra13@orange.fr

www.alhambracine.com

facebook.com/lalhambracinemarseille



L'ALHAMBRA, BIEN PLUS QU'UNE SALLE DE CINÉMA !

Restauration avec la Buona Forchetta

Pour parfaire votre soirée au cinéma, la **Buona Forchetta** vous concocte des petits plats simples à des tarifs accessibles que vous pourrez déguster dans le hall ou le patio du cinéma.

Mettre en place cette cantine itinérante, pour notre plus grand plaisir, nécessite un brin d'organisation.

C'est pourquoi nous vous demandons de nous signaler 48h à l'avance (cours et préparation oblige !) votre désir de diner sur place à cinema.alhambra13@orange.fr

Un message de confirmation vous sera adressé en retour.



LES CINÉ-REPAS

restauration entre 19h et 21h30

LUNDI 3 SEPTEMBRE

à 18h30 ▶ *Parvana*

à 20h30 ▶ *The Guilty* en VO

LUNDI 10 SEPTEMBRE

à 18h45 ▶ *The Guilty* en VO

à 20h45 ▶ *My Lady* en VO

MARDI 18 SEPTEMBRE

à 18h15 ▶ *Réine d'un été*

à 20h ▶ *Woman at War* en VO

MARDI 25 SEPTEMBRE

à 17h ▶ *Le Poirier sauvage* en VO

à 20h30 ▶ *Shéhérazade*

MARDI 2 OCTOBRE

à 19h ▶ *The Intruder* en VO

à 21h ▶ *BlacKkKlansman* en VO

LES ÉVÈNEMENTS

restauration avant les séances spéciales de 19h à 20h30

SAMEDI 8 SEPTEMBRE

avant la séance de 20h30 de *Shéhérazade*, en présence de l'équipe du film

VENDREDI 28 SEPTEMBRE

avant la séance de 20h30 de *Renault 12* en présence du réalisateur



Pôle régional
d'éducation
aux images

l'Alhambra
cinémarseille