



du 4 février au 10 mars 2015

L'Alhambra
cinémarseille

04 91 03 84 66
cinema.alhambra13@orange.fr
www.alhambracine.com



AVEC LE CINÉMA

Le cinéma, les films, comme tous les récits en général, sont nécessaires à chacun d'entre nous pour vivre. Ils nous aident, nous font réfléchir, nous renvoient à nos propres histoires, nous font pleurer, nous font rire, nous font trembler et nous permettent d'avancer. Cependant les films sont tous différents et ne proposent pas la même expérience, chacun est porteur d'une forme spécifique et d'un propos singulier.

Pendant 15 jours, du 5 au 21 février, quelques œuvres soigneusement choisies sont à l'affiche et nous poussent à débattre de questions fondamentales en lien avec les événements de début janvier 2015.

Ces 9 soirées spéciales vont nous permettre d'aborder plusieurs thèmes : l'éducation artistique et culturelle, l'humour noir, le journalisme, l'éducation, la gestion de la misère, la jeunesse dans les quartiers, l'engagement politique.

- jeudi 5 février à 20h30 : **Quand les jeunes s'éveillent à l'art et la culture.** page 2
- vendredi 6 février à 20h30 : **Le journalisme devient-il trop spectaculaire ?** page 3
- mercredi 11 février à 21h : **Quelle vie pour la jeunesse des quartiers ? #1** page 5
- jeudi 12 février : **Cinéma, caricatures et caricaturistes.** page 3
- vendredi 13 février à 20h30 : **Quelle vie pour la jeunesse des quartiers ? #2** page 4
- samedi 14 février à 16h30 : **Ciné-philos Démocratie et engagement.** page 2
- lundi 16 février à 20h : **Comment gérer la misère et les situations d'urgences ?** page 4
- mardi 17 février : **L'éducation en question et les enseignants au front.** page 8
- samedi 21 février à 18h : **Tous citoyens français ?** page 5

SÉANCE UNIQUE

Avec le récit en cinéma de deux aventures éducatives exemplaires, nous reposons la question de la réelle priorité qui est donnée à l'éducation artistique et culturelle.

QUAND LES ENFANTS ET LES JEUNES S'ÉVEILLENT À L'ART ET LA CULTURE

JEUDI 5 FÉVRIER À 20H30

- en présence des réalisateurs



LA FACE CACHÉE DES SEGPA

film de Jean-Michel Perez-Albano
France. 2014. 26 mn

Durant l'année scolaire 2013-2014, le réalisateur a suivi quatre collégiens participant à l'opération *Toute la lumière sur les Segpa*. Ce projet artistique et culturel permet à des élèves de SEGPA, (Section d'enseignement général professionnel et adapté) de divers collèges des Bouches-du-Rhône de réaliser un court métrage, encadré par des intervenants artistiques. L'ensemble des participants, enseignants, artistes et élèves apportent leurs témoignages.

CLÉ DE SOL, CLÉ DE FA, LES CLÉS DE LA VIE

film de Roland Cottet
France. 2014. 1h06

Le chef d'orchestre Jose Luis Abreu permet aux enfants de cités dangereuses de Caracas au Venezuela d'échapper à un destin funeste. L'apprentissage de la musique est salvateur et apporte intégration scolaire, confiance en soi, respect des autres et aide à l'insertion sociale. Ce modèle a été adapté en France dans le cadre d'Orchestre à l'École. À Marseille, l'école élémentaire Maurice Korsek et le collège Versailles sont les laboratoires locaux. Les enfants sont issus de l'immigration (Comoriens, Kabyles, Africains, Chinois, ...) et étonnent chaque jour les observateurs, et aussi leurs maîtres.

en partenariat avec **La Cité de la Musique**

LA FACE CACHÉE DES SEGPA



CLÉ DE SOL, CLÉ DE FA, LES CLÉS DE LA VIE



La couverture médiatique des récents évènements a suscité un débat : jusqu'où peuvent aller les chaînes d'informations en continu ?

Avec ce film fort, la question de l'information-spectacle est posée.

LE JOURNALISME DEVIENT-IL TROP SPECTACULAIRE ?

VENDREDI 6 FÉVRIER À 20H30

• en présence de plusieurs journalistes dont Gilles Rof correspondant à Marseille du journal *Le Monde*...

NIGHT CALL

film de Dan Gilroy
États-Unis. 2014. 1h57
avec Jake Gyllenhaal, René Russo

Branché sur les fréquences radios de la police, Lou parcourt Los Angeles la nuit à la recherche d'images choc qu'il vend à prix d'or aux chaînes de TV locales. La course au spectaculaire n'aura aucune limite...

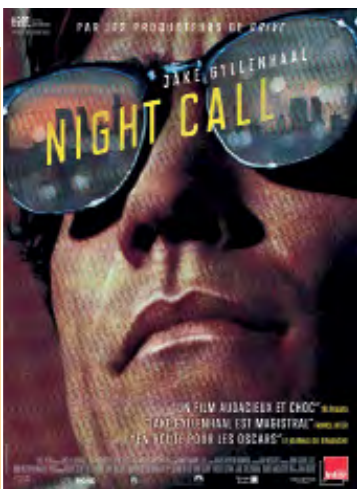
« UN FILM ÉTOURDISSANT ET OSÉ, PORTÉ PAR LA PERFORMANCE STUPÉFIANTE DE JAKE GYLLENHAAL. » LOS ANGELES

autres séances :

mercredi 4 à 18h30, samedi 7 à 18h30,
dimanche 8 février à 15h45



à partir de 19h



En partenariat avec le Festival International du Dessin de Presse, de la Caricature et de la Satire de l'Estaque (Fidep), nous vous invitons à découvrir *Les nouveaux Sauvages* un film excessif et drôle, comme pour rappeler que les œuvres peuvent être des exutoires et servent aussi à raconter de façon exagérée certaines situations.

Et de découvrir ou redécouvrir avec *Caricaturistes*, le portrait de 12 dessinateurs à travers le monde.

CARICATURISTES



à partir de 19h

CINÉMA, CARICATURES ET CARICATURISTES

• en présence de Fathy Bourayou, dessinateur et initiateur du Fidep

JEUDI 12 FÉVRIER à 20h30

LES NOUVEAUX SAUVAGES

film de Damian Szifron
Argentine. 2014. 2h02
avec Ricardo Darin, Oscar Martínez

L'inégalité, l'injustice et l'exigence auxquelles nous expose le monde où l'on vit provoquent du stress et des dépressions chez beaucoup de gens. Certains craquent. *Les Nouveaux sauvages* est un film sur eux. Vulnérables face à une réalité qui soudain change et devient imprévisible, les héros des *Nouveaux sauvages* franchissent l'étroite frontière qui sépare la civilisation de la barbarie. Une trahison amoureuse, le retour d'un passé refoulé, la violence enfermée dans un détail quotidien, sont autant de prétextes qui les entraînent dans un vertige où ils perdent les pédales et éprouvent l'indéniable plaisir du pétage de plomb.

« UNE COMÉDIE FÉROCE, GONFLÉE ET HILARANTE. » MÉTRO
du 11 au 16 février

à 18h

CARICATURISTES, LES FANTASSINS DE LA DÉMOCRATIE

film de Stéphanie Valloato
France, Belgique, Italie. 2014. 1h45

12 caricaturistes qui défendent la démocratie en s'amusant, avec comme seule arme, un crayon, au risque de leurs vies...



ÉVÉNEMENTS

2 AVANT-PREMIÈRES

C'est avec un très grand plaisir que nous vous invitons à découvrir, en avant-première, 2 films tournés à Marseille.

C'est aussi une façon de souligner à quel point le cinéma est un art en prise avec son temps et ancré dans les problématiques actuelles.

À vous de voir !

AVANT-PREMIÈRE

QUELLE VIE POUR LA JEUNESSE DES QUARTIERS ? #1

VENDREDI 13 FÉVRIER À 20H30

• en présence du réalisateur et des actrices

MAX ET LENNY

film de Fred Nicolas

France. 2014. 1h25

avec Camélia Pand'or, Jisca Kalvanda

Lenny est une adolescente sauvage et solitaire d'une cité des quartiers nord de Marseille. C'est par le rap qu'elle exprime les difficultés de son quotidien. C'est aussi par lui qu'elle réussit à s'en évader. Un soir, alors qu'elle répète en cachette dans un chantier à l'abandon, Lenny rencontre Max, une jeune Congolaise sans-papiers qui tombe sous le charme de sa voix et de la puissance de ses mots.

UN FILM QUI RACONTE CETTE JEUNESSE PLEINE D'ÉNERGIE, EN PRISE AVEC DES DIFFICULTÉS SOCIALES.

en sortie nationale

du 18 février au 3 mars

en partenariat avec la Région PACA

à partir
de 19h



AVANT-PREMIÈRE

COMMENT GÉRER LA MISÈRE ET LES SITUATIONS D'URGENCE ?

LUNDI 16 FÉVRIER À 20H

• en présence des réalisateurs

300 HOMMES

film d'Emmanuel Gras et Aline Dalbis

France. 2014. 1h22

Entre ces murs, il y a 300 hommes, il y a l'urgence. Ils ont des noms mais ils ont perdu leur histoire en route. Ils rient et se confrontent, ils refont le monde, celui qu'ils ont perdu. Ils ont un lit. Là ils attendront le jour. C'est Forbin, la nuit à Marseille.

Après *Bovines*, le nouveau film d'Emmanuel Gras coréalisé avec Aline Dalbis dont c'est le premier long métrage.

en partenariat avec la Fondation Abbé Pierre et le CHRS Forbin

à partir
de 19h



QUELLE VIE POUR LA JEUNESSE DES QUARTIERS ? #2



MERCREDI 11 FÉVRIER À 21H

QU'ALLAH BÉNISSE LA FRANCE

film de Abd Al Malik
France. 2014. 1h36

avec Marc Zinga, Sabrina Ouazani

Adapté du livre autobiographique de Abd Al Malik, ce film raconte le parcours de Régis, enfant d'immigrés, noir, surdoué, élevé par sa mère catholique avec ses deux frères, dans une cité de Strasbourg. Entre délinquance, rap et islam, il va découvrir l'amour et trouver sa voie.

« *UN FILM QUI BRISE LES CLICHÉS, BALAYE LES AMALGAMES ET VISE À RÉDUIRE LA FRACTURE CULTURELLE ET RELIGIEUSE* »
LA VOIX DU NORD

autres séances :

vendredi 13 à 16h et samedi 14 février à 20h30

à partir
de 19h30



TOUS CITOYENS FRANÇAIS ?

SAMEDI 21 FÉVRIER À 18H

- en présence du réalisateur, séance en 2 parties, pause repas entre les 2 parties

FRANÇAIS D'ORIGINE CONTRÔLÉE

film documentaire de Mohamed Kessous
France. 2014. 2h52

Plus de trente ans après, les journalistes ont retrouvé des protagonistes de la « Marche pour l'égalité et contre le racisme » qui se battaient pour l'intégration. Ces derniers parlent de leurs espérances d'alors, de leur combat et des années qui ont suivi. Issus de l'immigration, ces Français expliquent pourquoi ils ont encore souvent aujourd'hui l'impression de ne pas être des citoyens comme les autres.

en partenariat avec le collectif **Mémoires en marche**

Le cycle ciné-philo propose tous les mois un film relié à une problématique philosophique. Les séances sont animées par un duo de professeurs de philosophie constitué de Marc Rosmini et d'un collègue invité différent à chaque fois. Il s'agit d'explorer la portée éthique et politique de chaque film en étant particulièrement attentifs à la singularité de sa forme, et de faire émerger la complexité de chaque œuvre, que l'on ne peut jamais réduire à un message.

Ce nouveau ciné-philo nous interroge sur le combat politique, l'engagement personnel et le combat pour des idées.

DÉMOCRATIE ET ENGAGEMENT

à partir de 19h

SAMEDI 14 FÉVRIER À 16H30

• avec Marc Rosmini et Denis de Casabianca, professeurs de philosophie

HARVEY MILK

film de Gus Van Sant
États-Unis. 2009. 2h07
avec Sean Penn, Josh Brolin

Le film retrace les huit dernières années de la vie d'Harvey Milk. Dans les années 70, il fut le premier homme politique américain ouvertement gay à être élu à des fonctions officielles, à San Francisco en Californie. Son combat pour la tolérance et l'intégration des communautés homosexuelles lui coûta la vie. Son action a changé les mentalités, et son engagement a changé l'histoire.

avec le soutien de la Caisse des Dépôts



AU MUCEM



DÉVOREZ DES COURTS, clôture du cycle Food

DIMANCHE 15 FÉVRIER À 14H30

au Mucem (auditorium Germaine Tillon)

Rendez-vous au Mucem pour un grand moment consacré au court-métrage (fiction, documentaire, animation, patrimoine ou contemporain).

Ces trois programmations de films aussi courts que savoureux sont le fruit d'un intense travail d'ateliers menés de septembre 2014 à janvier 2015 au cinéma l'Alhambra (intervenante Nathalie Demaretz) auprès de trois groupes (adultes, adolescents, collégiens) sur la thématique Food.

5 euros tarif plein, 3 euros tarif réduit, ticket valable pour l'ensemble de la journée

renseignements, réservations et programmation détaillée : www.mucem.org/fr/au-programme/cinema



On en revient toujours à cette importante question de l'éducation et de l'émancipation, mais concrètement comment faire aujourd'hui quand on est enseignant pour aborder des sujets forts et créer l'envie d'apprendre ?

L'ÉDUCATION EN QUESTION ET LES ENSEIGNANTS AU FRONT

MARDI 17 FÉVRIER À 14H* ET 20H30

• en présence d'Ahmed Drame, acteur et initiateur du film

LES HÉRITIERS

à partir de 19h

film de Marie-Castille Mention-Schaar
France. 2014. 1h45

avec Ariane Ascaride, Ahmed Drame

D'après une histoire vraie. Lycée Léon Blum de Créteil, une prof décide de faire passer un concours national d'Histoire à sa classe de seconde la plus faible. Cette rencontre va les transformer.

« UNE MAGNIFIQUE HISTOIRE VRAIE, ÉMOUVANTE, PÉDAGOGIQUE, ÉDIFIANTE, PORTÉE PAR SES ACTEURS ET SA RÉALISATRICE, QUI NOUS EMBARQUENT DÈS LES PREMIÈRES MINUTES » LE JDD

autres séances :

mercredi 11 à 19h, vendredi 13 à 14h et dimanche 15 février 15h45

*La séance de 14h est accessible aux groupes sur réservation à cinema.alhambra13@orange.fr

COURTS DE CINÉMA

MARDI 17 FÉVRIER À 18H

Une quinzaine d'élèves de quatrième du collège de l'Estaque vous invitent à découvrir leur programmation de courts métrages. Ils se sont retrouvés tous les jeudis après-midi depuis mi-septembre dans la petite salle de l'Alhambra, accompagnés par deux enseignantes et une intervenante du cinéma. Ils ont dans un premier temps visionné des films, se sont déplacés une journée au *festival Tous courts* d'Aix-en-Provence. Puis est venu le temps de la sélection du programme avec toutes les interrogations que cela a suscité, les choix, les débats, les argumentations, les votes et parfois les frustrations.

Nous vous invitons à découvrir leur programme, reflet de tout un parcours.

**la séance sera suivie d'un échange avec le groupe autour d'un verre offert
séance gratuite ouverte à tous**

EN SORTIE NATIONALE

VINCENT N'A PAS D'ÉCAILLES

film de Thomas Salvador

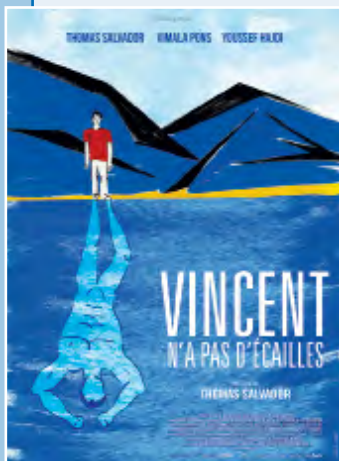
France. 2014. 1h18

avec Thomas Salvador, Vimala Pons

Vincent a un pouvoir extraordinaire : sa force et ses réflexes décuplent au contact de l'eau. Pour vivre pleinement ce don, il s'installe dans une région riche en lacs et rivières, et suffisamment isolée pour préserver sa tranquillité. Lors d'une escale aquatique, il est surpris par Lucie dont il tombe amoureux.

« UN PREMIER FILM ÉTONNANT ET DÉTONNANT ! »

du 18 février au 10 mars

**FIDELIO, L'ODYSSÉE D'ALICE**

film de Lucie Borleteau

France. 2014. 1h37

avec Ariane Laved, Melvil Poupaud

Alice, 30 ans, est marin. Elle laisse Félix, son homme, sur la terre ferme, et embarque comme mécanicienne sur un vieux cargo, le Fidelio. À bord, elle apprend qu'elle est là pour remplacer un homme qui vient de mourir et découvre que Gaël, son premier grand amour, commande le navire.

« UN FILM AU CHARME FOU, TOURNÉ SUR UN VRAI CARGO, AVEC UN ÉQUIPAGE AUX NATIONALITÉS DISPARATES, ET SUR LEQUEL PREND LE LARGE UN SCÉNARIO D'UNE GRANDE BEAUTÉ. »

LE PARISIEN

du 4 au 10 février

**WHITE GOD**

film de Kornel Mundruczo

Hongrie. 2014. 1h59

avec Zsófia Psotta, Sandor Zsoter

Pour favoriser les chiens de race, le gouvernement inflige à la population une lourde taxe sur les bâtards. Leurs propriétaires s'en débarrassent, les refuges sont surpeuplés. Lili, 13 ans, adore son chien Hagen, mais son père l'abandonne dans la rue. Tandis que Lili le cherche dans toute la ville, Hagen, livré à lui-même, découvre la cruauté des hommes. Il rejoint une bande de chiens errants prêts à fomenter une révolte contre les hommes. Leur vengeance sera sans pitié. Lili est la seule à pouvoir arrêter cette guerre.

« ADMIRABLEMENT MIS EN SCÈNE, LE RÉSULTAT DÉROUTE PAR SA SINGULARITÉ, ROMPANT AVEC LE TOUT-VE-NANT. » METRO

du 4 au 10 février



FOXCATCHER

film de Bennett Miller
États-Unis. 2014. 2h17
avec Steve Carrell, Mark Ruffalo,
Channing Tatum

Lorsque le médaillé d'or olympique Mark Schultz est invité par le riche héritier John du Pont à emménager dans sa magnifique propriété familiale pour aider à mettre en place un camp d'entraînement haut de gamme, dans l'optique des JO de Séoul de 1988, Schultz saute sur l'occasion : il espère pouvoir concentrer toute son attention sur son entraînement et ne plus souffrir d'être constamment éclipsé par son frère, Dave. Obnubilé par d'obscurs besoins, du Pont entend bien profiter de son soutien à Schultz et de son opportunité de « coacher » des lutteurs de réputation mondiale pour obtenir – enfin – le respect de ses pairs et, surtout, de sa mère qui le juge très durement.

« UN FILM DONT LA BEAUTÉ PLASTIQUE, FASCINANTE, LE DISPUTE À UNE FORMIDABLE ACUITÉ POLITIQUE. » LE MONDE

prix de la mise en scène – Cannes 2014
du 4 au 8 mars

SNOW THERAPY

film de Ruben Ostlund
Suède. 2014. 1h58
avec Johannes Bah Kuhnke, Lisa
Loven Kongsli

Une famille suédoise passe ensemble quelques précieux jours de vacances dans une station de sports d'hiver des Alpes françaises. Le soleil brille et les pistes sont magnifiques mais lors d'un déjeuner dans un restaurant de montagne, une avalanche vient tout bouleverser. Les clients du restaurant sont pris de panique, Ebba, la mère, appelle son mari Tomas à l'aide tout en essayant de protéger leurs enfants, alors que Tomas, lui, a pris la fuite ne pensant qu'à sauver sa peau...

du 6 au 10 mars

DISCOUNT

film de Louis-Julien Petit
France. 2014. 1h45
avec Olivier Barthélemy, Corinne
Masiero, Pascal Demolon

Pour lutter contre la mise en place de caisses automatiques qui menace leurs emplois, les employés d'un Hard Discount créent clandestinement leur propre « Discount alternatif », en récupérant des produits qui auraient dû être gaspillés...

« UNE COMÉDIE SOCIALE RÉJOISSANTE ET HUMANISTE »

du 26 février au 3 mars

PHOENIX

film de Christian Petzold
Allemagne. 2014. 1h37
avec Nina Hoss

Juin 1945. Grièvement défigurée, la chanteuse Nelly Lenz, seule survivante d'une famille déportée à Auschwitz, retourne dans un Berlin sous les décombres. Elle est accompagnée de sa fidèle amie, Lene, employée de l'Agence Juive et découvre que son mari l'a trahie...

du 4 au 10 mars

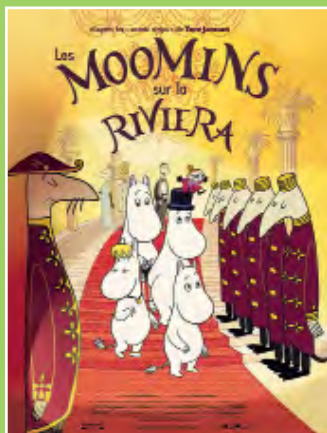


LES MOOMINS SUR LA RIVIERA

film d'animation de Xavier Picard
Finlande, France. 2015. 1h17

Les Moomins décident de partir en vacances loin de leur chère vallée et débarquent sur la Côte d'Azur alors que la saison estivale bat son plein. Ils s'adaptent tant bien que mal, avec beaucoup de quiproquos, à cet univers rempli de comtes, de vedettes de cinéma et de palaces luxueux.

à partir de 5 ans
du 4 au 15 février



PADDINGTON

film de Paul King
France, Grande-Bretagne. 2014.
1h35

Paddington raconte l'histoire d'un jeune ours péruvien fraîchement débarqué à Londres, à la recherche d'un foyer et d'une vie meilleure. Il réalise vite que la ville de ses rêves n'est pas aussi accueillante qu'il croyait. Par chance, il rencontre la famille Brown et en devient peu à peu un membre à part entière.

à partir de 6 ans
du 18 février au 3 mars



GUS, PETIT OISEAU, GRAND VOYAGE

film d'animation de Christian De Vita
Belgique, France. 2015. 1h30

À l'heure du départ pour la grande migration, Darius, le doyen de la volée est blessé, il va devoir confier tous ses secrets et le nouvel itinéraire du voyage au premier oiseau venu. Et cet oiseau... c'est notre héros, exalté à l'idée de découvrir enfin le monde... mais pas du tout migrateur !

à partir de 6 ans
du 4 au 8 mars



l'Alhambra
2 rue du cinéma,
13016 Marseille

04 91 03 84 66

cinema.alhambra13@orange.fr
www.alhambracine.com

- L'Alhambra est une salle classée Art et Essai, labels *Jeune Jubilé* et *Recherche et Découverte*, membre de *Cinéma du Sud* et de l'*AFCAE*.
- L'Alhambra accueille les dispositifs du C.N.C : *École et cinéma*, *Collège au cinéma*, *Lycéens et apprentis au cinéma* et est partenaire culturel de l'*Option cinéma* du Lycée Saint-Exupéry.
- L'Alhambra assure la mission de *Pôle régional d'éducation artistique et de formation au Cinéma*.
- L'Alhambra Cinéarseille est soutenu par la Ville de Marseille, le C.N.C, le Ministère de la culture, le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Général des Bouches-du-Rhône, le Contrat Urbain de Cohésion Sociale, la Mairie 15-16.
- L'Alhambra est un équipement de la Ville de Marseille géré par l'Association Cinéarseille.

LE CINÉMA DES MINOTS

Un rendez-vous spécifique destiné aux jeunes spectateurs : un film, des horaires et un accueil pensés pour les plus petits !

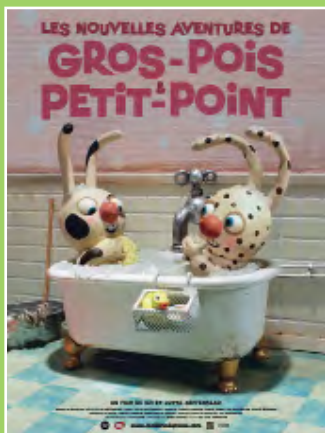
LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS-POIS ET PETIT-POINT

film d'animation de Lotta et Uzi Geffenblad
Suède. 2015. 43 min

Gros-pois et Petit-point sont de retour ! Ces deux attachants personnages transforment le quotidien en situations cocasses et débordantes de fantaisie. Un programme de courts métrages doux et original adapté aux plus petits.

à partir de 2-3 ans

du 22 février au 2 mars



HALL KIDS



Un espace privilégié pour les plus jeunes spectateurs. Un lieu adapté pour passer du temps avant ou après la séance !

Les enfants accompagnés des adultes pourront :

- découvrir les livres des *Moomins* ou de *Paddington*
- réaliser leur héros Gros-pois et Petit-point en gommettes
- s'aventurer dans les cahiers de jeux de *Gus*.

CINÉ-JEUX

mercredi 25 février de 10h30 à 12h

Après *Les nouvelles aventures de Gros-Pois et Petit-Point*, rendez-vous dans le Hall Kids pour créer ton personnage avec des gommettes.

tarif 5 euros : film+atelier

à partir de 2-3 ans, maximum 20 enfants

inscription : cinema.alhambra13@orange.fr

CINÉ-GÔTER LECTURE

jeudi 26 février de 14h30 à 17h

Après le film *Paddington*, plongeons-nous dans le livre et voyons ce qui est semblable ou différent.

Nous terminerons par un goûter bien mérité.

tarif 5 euros : film+atelier

à partir de 6 ans, maximum 20 enfants

inscription : cinema.alhambra13@orange.fr

L'équipe

William Benedetto, Nora Benkhanouche, Jean-Michel Corpace, Karine Decret, Cécile Durieux, Serge Ferstler, Carmen Gomez, Abdoul Kouyaté, Amélie Lefoulon, Jean-Christophe Martin, Huguette Muller, Mourad Rerbal.

Journal édité par l'Association Cinémarseille. Directeur : William Benedetto. Président : Marcel Rufo. Design graphique : Francine Zubeil. Couverture : Paramount et UGC. Impression : Audry et Schaffer

TARIFS

[hors séances spéciales]

adulte : 5 €

enfant [- 14 ans] : 3 €

carte d'abonnement : 40 € [10 places]

tarif groupe adultes : 4 €

tarif groupe ados : 3 €

tarif groupe enfants : 2,5 €

Pour les groupes, réservation nécessaire
au cinema.alhambra13@orange.fr

pour se rendre à l'Alhambra

Le cinéma se trouve du côté de l'Estaque, à Saint-Henri, sur la place Raphel

■ métro Bougainville + bus 36 arrêt Rabelais Frères

■ bus 96 : arrêt Eydox Monjarde ou Saint-Pol Roux Rabelais

■ train ligne Miramas-Marseille, arrêt Estaque puis 5 minutes à pied



4 au 10 février	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
Les Moomins sur la Riviera	14h30			14h30	14h		
White God • VO	21h	18h	14h, 18h15	21h	18h15		18h
Fidelio, l'Odyssée d'Alice	16h30		16h15	16h15	11h		20h30
Clé de Sol + SEGPA		20h30 + réal.					
Night Call • VO	18h30		20h30 + débat	18h30	15h45		

11 au 17 février	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
Les Moomins sur la Riviera	14h30			14h30	14h		
Les nouveaux Sauvages • VO	16h30	20h30 + expo	18h		11h, 18h	17h30	
Caricaturistes • VO		18h + renc.					
Qu'Allah bénisse la France	21h + renc.		16h	20h30			
Max et Lenny • AP			20h30 + renc.				
Harvey Milk • VO				16h30 + débat			
300 Hommes • AP						20h + renc.	
Courts de cinéma							18h + renc.
Les Héritiers	19h		14h		15h45		14h, 20h30 + renc.

18 au 24 février	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
Les nouvelles Aventures de Gros-Pois et Petit-Point					16h	10h45	
Paddington	14h30			14h	14h	14h30	14h30
Vincent n'a pas d'écaillles	16h30, 20h30	18h30, 20h30	14h30, 18h30	16h	11h30, 17h	18h30	16h30, 20h30
Max et Lenny	18h30	16h30	16h30, 20h30		18h45	16h30	18h30
Français d'origine contrôlée				18h + repas			

25 février au 3 mars	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 1 ^{er}	lun 2	mar 3
Les nouvelles Aventures de Gros-Pois et Petit-Point	10h30		10h45		16h	10h45	
Paddington	14h30	14h30	14h30	14h30	14h	14h30	14h30
Vincent n'a pas d'écaillles	16h30, 20h30	21h	19h	16h30	17h	18h30	18h30
Max et Lenny	18h30			20h30	18h45	16h30	
Snow Therapy • VO		18h30	16h30		11h		20h30
Discount		16h30	21h	18h15			16h30

4 au 10 mars	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
Gus, petit oiseau, grand voyage	14h30	14h30	14h30	14h30	14h		
Foxcatcher • VO	16h30		18h30	21h	16h		
Phoenix • VO	19h		16h30	19h	18h30		21h
Snow Therapy • VO	21h	17h		16h30	11h		17h
Vincent n'a pas d'écaillles			21h				19h15



vacances scolaires du samedi 21 février au dimanche 8 mars

Restauration possible dans le hall du cinéma • Inscrivez-vous 48h à l'avance : cinema.alhambra13@orange.fr