

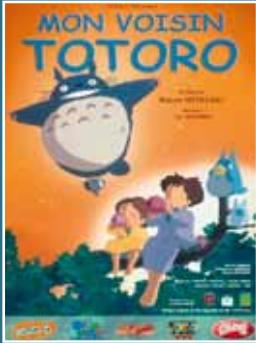


12 novembre au 16 décembre 2014

l'Alhambra
cinémarseille

04 91 03 84 66
cinema.alhambra13@orange.fr
www.alhambracine.com





MON VOISIN TOTORO

film d'animation de Hayao Miyazaki
Japon. 2002. 1h27

Deux petites filles viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de créatures merveilleuses, mais très discrètes, les totoros.

à partir de 5 ans

du 12 au 16 novembre

LA LÉGENDE DE MANOLO

film d'animation de Jorde R. Guitierrez
États-Unis. 2014. 1h27

Depuis la nuit des temps, au fin fond du Mexique, les esprits passent d'un monde à l'autre le jour de la Fête des Morts. Dans le village de San Angel, Manolo, un jeune rêveur tiraillé entre les attentes de sa famille et celles de son cœur, est mis au défi par les dieux. Afin de conquérir le cœur de sa bien-aimée Maria, il devra partir au-delà des mondes et affronter ses plus grandes peurs.

à partir de 6 ans

du 19 au 23 novembre

LES BOXTROLLS

film d'animation de Graham Annable
États-Unis. 2014. 1h37

Les Boxtrolls est une fable qui se déroule à Cheesebridge, une ville huppée de l'époque victorienne, dont la principale préoccupation est le luxe, la distinction et la crème des fromages les plus puants. Sous le charme de ses rues pavées, se cachent les Boxtrolls, d'horribles monstres...

à partir de 8 ans

du 26 au 30 novembre



CINÉMA DES MINOTS

BON VOYAGE DIMITRI

programme de 3 courts-métrages
d'animation
Français. 2014. 45 min

Ce programme évoque le continent africain au gré de délicates histoires où les animaux mènent la danse ! Laissez-vous emporter par ces fables drôles et vives, aux univers attachants et fantasques...

à partir de 3 ans

du 3 au 9 décembre

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE
DE 11H À 18H

LA FABULEUSE FABRIQUE DU CINÉMA

Ciné-concert,
projections
découvertes,
ateliers...

Une journée
à vivre en famille
organisée
par Fotokino
et l'Alhambra
dans le cadre de
Laterna Magica

la Buona Forchetta
vous propose un espace
restauration pour le
déjeuner et le goûter

La librairie L'Encre
Bleue de l'Estaque,
spécialisée jeunesse sera
présente sur la journée
et vous concocte une
sélection fabuleuse

Programme
complet sur
www.fotokino.org

11h

KING KONG
ciné-concert pour 10 musiciens

durée 1h35

création musicale et direction Raoul Lay
flûte Charlotte Campana – clarinette
Linda Amrani – trompette Gérard
Ocello – harpe Lydia Laurent –
percussions Christian Bini – violoncelle
Guillaume Rabier – contrebasse électrique
Eric Chalan – platines/électronique
Philippe Petit – soprano Brigitte Peyré

L'Ensemble Télémaque créé son ciné-concert à l'Alhambra, pour sept musiciens, une chanteuse, et un performeur son. Il vous propose de découvrir ou de redécouvrir un grand classique du cinéma revisité par une musique actuelle.

King Kong relève, tout autant d'un imaginaire extravagant au service d'une fable intemporelle que d'une technicité sans égale dans l'histoire du cinéma.

La musique de Raoul Lay conjugue les instruments acoustiques, à la voix, aux instruments électriques ainsi qu'aux sons électroniques. Venez traverser avec nous les passerelles entre patrimoine et création, écouter les musiciens jouer en temps réel et vivre la création d'une nouvelle proposition artistique !

À l'issue de cette toute première représentation, le compositeur et les musiciens animeront un temps d'échange et de rencontre avec le public.

KING KONG

film de Ernest B. Schoedsack
États-Unis. 1933

Figurante sans travail, la blonde Ann Darrow est engagée par le réalisateur Carl Denham pour être la vedette de son prochain film. Le Venture, navire commandé par le capitaine Englehorn et qui comprend toute l'équipe, atteint Skull Island, une île mystérieuse où vivrait une créature légendaire vénérée par les indigènes et appelée King Kong.

tarifs : 7 € adulte, 5 € enfant

à partir de 8-10 ans

15h ▶ séance unique

LA CINÉMATHÈQUE DU CONTE

programme de 5 courts métrages
durée 50 min.

Ces chefs-d'œuvre du cinéma nous livrent une interprétation toute en poésie et proposent une découverte des multiples techniques du cinéma d'animation.

Illusions Fantasmagoriques de
Georges Méliès. France, 1908, 1 min.

Fleur de fougère de Ladislav
Starewitch. France, 1949, 22 min.

Pierre et le Loup de Caroline Leaf.
États-Unis, 1969, 10 min.

Le Hérisson dans le Brouillard de
Youri Norstein. Russie, 1975, 10 min.

Pinocchio de Gianluigi Toccafondo.
Italie, 1999, 6 min.

à partir de 5 ans

LE HÉRISSON DANS LE BROUILLARD



16h30 ▶ avant-première

LE CHANT DE LA MER

film d'animation de Tomm Moore
Irlande. 2014. 1h33

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite sœur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les être magiques à retrouver leur pouvoir.

à partir de 5 ans

autres séances

du 10 au 14 décembre



LE CHANT DE LA MER

HALL KIDS

Pour cette journée particulière, cet espace se transforme en PETITE FABRIQUE DU CINÉMA. Plusieurs ateliers seront proposés tout au long de la journée en accès libre et quelques uns sur réservation.

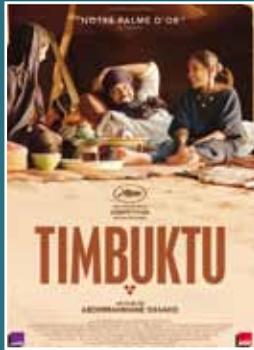
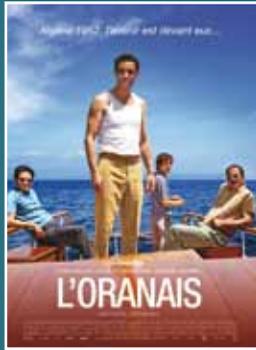


KING KONG



ATELIER MICRORAMA

EN SORTIE NATIONALE



L'ORANAIS

film de Lyes Salem
France-Algérie. 2014. 2h08
avec Lyes Salem, Khaled Benaissa,
Djemel Barek

Durant les premières années euphoriques qui suivent l'indépendance, deux amis, Djaffar et Hamid, sont promis à un bel avenir dans une Algérie libre, jusqu'au jour où la trahison les sépare.

du 19 novembre au 9 décembre à partir de 12 ans

SÉANCE SPÉCIALE

► en présence du réalisateur le jeudi 20 novembre à 20h

restauration possible à partir de 19h

CINÉ-COUSCOUS

► avec Les Mains Unies le samedi 22 novembre à 16h30

tarif unique pour le couscous 6 € réservation cinema.alhambra13@orange.fr

SÉANCE SPÉCIALE

► avec Le Collectif Mémoire en marche le samedi 29 novembre à 17h

TIMBUKTU

film d'Abderrahmane Sissako
Mauritanie. 2014. 1h37
avec Toulou Kiki, Abel Jafri

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et de Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Fini la musique et les rires, les cigarettes et même le football... Les femmes sont devenues des ombres qui tentent de résister avec dignité. Des tribunaux improvisés rendent chaque jour leurs sentences absurdes et tragiques.

« UN FILM PUISSANT, BEAU ET BOULEVERSAANT, LE GRAND OUBLIÉ DU PALMARÈS DU FESTIVAL DE CANNES ».

du 10 au 16 décembre

CINÉ-REPAS

► le jeudi 11 décembre à partir de 19h

CINÉ-PHILO-REPAS #2

MERCREDI 12 NOVEMBRE À 20H

LA GUERRE : UNE ECLIPSE DE LA RAISON ?

LES SENTIERS DE LA CLOIRE

film de Stanley Kubrick
États-Unis. 1975. 1h28
avec Kirk Douglas, Ralph Meeker...

En 1916, durant la Première Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande impenable, surnommée « La fourmilière ». Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer...

ciné-philo animé par Marc Rosmini et Ronald Bonan, professeurs de philosophie

restauration possible à partir de 19h
autres séances : samedi 15 à 16h30 et mardi 18 à 18h

RENÉ ALLIO filme Marseille

LUNDI 24 NOVEMBRE 19H

LA VIEILLE DAME INDICNE

France. 1965. 1h31
avec Sylvie, Jean Bouise, Victor Lanoux

À la mort de son mari, Madame Bertini décide de vivre pour elle-même malgré l'offre intéressée de deux de ses enfants qui désirent l'héberger. Sa nouvelle façon de vivre, choquante pour tous, surtout pour sa famille, lui permet de découvrir l'amitié libre et le vaste monde.

21H15

L'HEURE EXQUISE

France. 1981. 1h
René Allio retrouve dans les rues de Marseille les lieux de son enfance. Les quartiers du Vieux Port, du Panier, de la Belle de Mai servent de toile de fond pour raconter l'histoire de sa famille, des immigrés italiens venus à Marseille travailler sur les chantiers.

restauration possible entre les 2 séances

ÉVÉNEMENTS

AVANT-PREMIÈRE

JEUDI 27 NOVEMBRE À 20H

en présence de la réalisatrice, de l'équipe du film et des personnages

TROIS SŒURS

film de Julie Aguttes
France. 2014. 52 mn

Sœur Edwige, Sœur Charlotte et Sœur Thérèse viennent de Côte d'Ivoire. Elles sont arrivées à Marseille pour animer la vie religieuse dans le Nord de la ville, à l'Estaque et dans les quartiers populaires alentours. Dans un surprenant mouvement de l'histoire, un étrange retournement, elles remplissent désormais le rôle des sœurs missionnaires de leur enfance africaine. Et la mission n'est pas aisée car ce qu'elles nomment volontiers la terre Mère est loin d'être l'Eden imaginé.

restauration possible à partir de 19h



TROIS SŒURS

SÉANCE SPÉCIALE

MERCREDI 3 DÉCEMBRE À 19H30

en présence du réalisateur

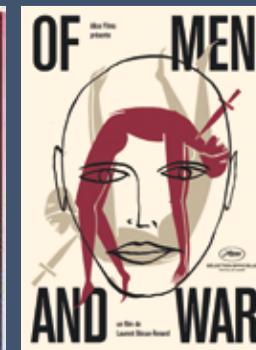
OF MEN AND WAR [Des hommes et de la guerre]

film de Laurent Bécue-Renard
France. 2014. 2h22

Ils auraient pu s'appeler Ulysse, ils s'appellent Justin, Brooks ou Steve. Ils auraient pu revenir de Troie, ils reviennent d'Irak ou d'Afghanistan. Pourtant, pour eux aussi, le retour au pays est une longue et douloureuse errance. Partis combattre pour l'Amérique, les douze guerriers de *Of Men and War (Des hommes et de la guerre)* sont rentrés du front sains et saufs mais l'esprit en morceaux, consumés de colère, hantés par les réminiscences du champ de bataille.

« RAREMENT ON AVAIT AVEC AUTANT D'ATTENTION, DE RIGUEUR MONTRÉ EN ACTE CE RESSENTI DE L'HOMME À FLEUR DE PEAU QUI TENTE DE RECOLLER LES MORCEAUX. CHAQUE SCÈNE EST UN SUSPENSE, UN HAPPENING, DANS LES MOTS, LES SILENCES, LES CORPS. »
LE POINT

restauration possible à partir de 18h30
autre séance samedi 6 décembre à 14h



CINÉ-PHILO-REPAS #3

SAMEDI 6 DÉCEMBRE À 16H45

L'AMOUR AU RISQUE
DES DESTRUCTIONS SOCIALES

PAS SON GENRE

film de Lucas Belvaux
France. 2014. 1h51
avec Emilie Dequenne, Loïc Corbery

Clément, jeune professeur de philosophie parisien est affecté à Arras pour un an. Loin de Paris et ses lumières, Clément ne sait pas à quoi occuper son temps libre. C'est alors qu'il rencontre Jennifer, jolie coiffeuse, qui devient sa maîtresse. Si la vie de Clément est régie par Kant ou Proust, celle de Jennifer est rythmée par la lecture de romans populaires, de magazines « people » et de soirées karaoké avec ses copines. Cœurs et corps sont libres pour vivre le plus beau des amours mais cela suffira-t-il à renverser les barrières culturelles et sociales ?

ciné-philo animé par Marc Rosmini et Céline Acker, professeurs de philosophie

restauration possible après le film

CINÉ-CONCERT pour 10 musiciens

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE À 11H

KING-KONG

Un grand classique du cinéma mis en musique par un ensemble de 10 musiciens.

voir page Jeune Public

tarifs : 7 € adulte, 5 € enfant

UNE NOUVELLE AMIE

film de François Ozon
France. 2014. 1h47
avec Romain Duris, Anaïs Demoustier
À la suite du décès de sa meilleure amie, Claire fait une profonde dépression, mais une découverte surprenante au sujet du mari de son amie va lui redonner goût à la vie.

du 12 au 18 novembre

MOMMY

film de Xavier Dolan
Canada. 2014. 2h14
avec Antoine-Olivier Pilon, Anne Dorval, Suzanne Clément
Une veuve monoparentale hérite de la garde de son fils, un adolescent TDAH impulsif et violent. Au cœur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir.

prix du Jury Cannes 2014
du 13 au 16 novembre

LE SEL DE LA TERRE

film de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado
Brésil-France. 2014. 1h50
Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont

marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode... Il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète.

du 13 au 16 novembre

SAMBA

film de Eric Toledano et Olivier Nakache
France. 2014. 1h58
avec Omar Sy, Tahar Rahim, Charlotte Gainsbourg
Samba, sénégalais en France depuis 10 ans, collectionne les petits boulots ; Alice est une cadre supérieure épuisée par un burn out. Lui essaye par tous les moyens d'obtenir ses papiers, alors qu'elle tente de se reconstruire par le bénévolat dans une association. Chacun cherche à sortir de son impasse jusqu'au jour où leurs destins se croisent... Entre humour et émotion, leur histoire se fraye un autre chemin vers le bonheur. Et si la vie avait plus d'imagination qu'eux ?

du 21 au 25 novembre

LE LABYRINTHE

film de Wes Ball
États-Unis. 2014. 1h54
Quand Thomas reprend connaissance, il est pris au piège avec un groupe d'autres garçons dans un labyrinthe géant dont le plan est modifié chaque nuit. Il n'a plus aucun souvenir du monde extérieur, à part d'étranges rêves à propos d'une mystérieuse organisation appelée W.C.K.D. En reliant certains fragments de son passé, avec des indices qu'il découvre au sein du labyrinthe, Thomas espère trouver un moyen de s'en échapper.

du 26 au 29 novembre

BANDE DE FILLES

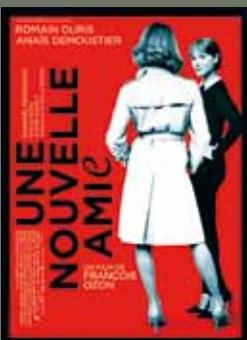
film de Céline Sciamma
France. 2014. 1h52
avec Karidja Touré, Assa Sylla
Marieme vit ses 16 ans comme une succession d'interdits. La censure du quartier, la loi des garçons, l'impasse de l'école. Sa rencontre avec trois filles affranchies change tout. Elles dansent, elles se battent, elles parlent fort, elles rient de tout. Marieme devient Vic et entre dans la bande, pour vivre sa jeunesse.

« *CONSTAMMENT JUSTE ET PORTÉE PAR DE JEUNES COMÉDIENNES DÉBUTANTES SIDÉRANTES, CETTE ŒUVRE JOYEUSE ET DOULOUREUSE, VIOLENTE ET DOUCE, EST UNE PURE MERVEILLE.* » **PREMIÈRE**
du 4 au 9 décembre

MAGIC IN THE MOONLIGHT

film de Woody Allen
États-Unis. 2014. 1h38
avec Colin Firth, Emma Stone
Le prestidigitateur chinois Wei Ling Soo est le plus célèbre magicien de son époque, mais rares sont ceux à savoir qu'il s'agit en réalité du nom de scène de Stanley Crawford : cet anglais arrogant et grognon ne supporte pas les soi-disant médiums qui prétendent prédire l'avenir. Se laissant convaincre par son fidèle ami Howard Burkan, Stanley se rend chez les Catledge qui possèdent une somptueuse propriété sur la Côte d'Azur et se fait passer pour un homme d'affaires, du nom de Stanley Taplinger, dans le but de démasquer la jeune et ravissante Sophie Baker, une prétendue médium, qui y séjourne avec sa mère.

du 26 novembre au 2 décembre

**TARIFS**

[hors séances spéciales]
adulte : 5 €
enfant [- 14 ans] : 3 €
carte d'abonnement : 40 € [10 places]
tarif groupe adultes : 4 €
tarif groupe ados : 3 €
tarif groupe enfants : 2,5 €
Pour les groupes, réservation nécessaire au cinema.alhambra13@orange.fr

pour se rendre à l'Alhambra

Le cinéma se trouve du côté de l'Estaque, à Saint-Henri, sur la place Raphel
2 rue du cinéma, 13016 Marseille
04 91 03 84 66
cinema.alhambra13@orange.fr
www.alhambracine.com

- métro Bougainville + bus 36 arrêt Rabelais Frères
- bus 96 : arrêt Eydoux Monjarde ou Saint-Pol Roux Rabelais
- train ligne Miramas-Marseille, arrêt Estaque puis 5 minutes à pied

L'équipe

William Benedetto, Nora Benkhanouche, Jean-Michel Corpace, Karine Decret, Cécile Durieux, Serge Ferstler, Carmen Gomez, Abdoul Kouyaté, Amélie Lefoulon, Jean-Christophe Martin, Huguette Muller, Mourad Rerbal.
Journal édité par l'Association Cinémarseille. Directeur : William Benedetto. Président : Marcel Rufo. Design graphique : Francine Zubeil. Couverture : *Timbuktu*, *Le Pacte - Bande de filles*, *Pyramide*. Impression : Audry et Schaffer

- L'Alhambra est une salle classée Art et Essai, labels *Jeune Public* et *Recherche et Découverte*, membre de *Cinemas du Sud* et de l'*AFCAE*.
- L'Alhambra accueille les dispositifs du C.N.C. : *École et cinéma*, *Collège au cinéma*, *Lycéens et apprentis au cinéma* et est partenaire culturel de l'*Option cinéma* du Lycée Saint-Exupéry.
- L'Alhambra assure la mission de *Pôle régional d'éducation artistique et de formation au Cinéma*.
- L'Alhambra Cinémarseille est soutenu par la Ville de Marseille, le C.N.C, le Ministère de la culture, le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Général des Bouches-du-Rhône, le Contrat Urbain de Cohésion Sociale, la Mairie 15-16.
- L'Alhambra est un équipement de la Ville de Marseille géré par l'Association Cinémarseille.

 ce sigle vous indique que vous pouvez vous restaurer dans le hall du cinéma
 Inscrivez-vous 48h à l'avance : cinema.alhambra13@orange.fr

12 au 18 novembre	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
Mon voisin Totoro	14h30		14h30		14h		
Le Sel de la Terre • VO		17h	19h15	14h	16h		
Mommy • VO		19h30	16h30	20h45	18h15		
Une nouvelle Amie	17h		21h30	18h30	11h		20h
Les Sentiers de la gloire • VO	 +20h			16h30			18h
	+ ciné philo #2						

19 au 25 novembre	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
La légende de Manolo	14h30			14h30	14h		
L'Oranais	17h 20h	 17h +20h+réal.	14h30 17h30	16h30+couscous 21h15	11h 18h15		18h
Samba			20h30	19h	16h		20h30
La Vieille dame indigne						21h15	
L'Heure exquise						19h	
						René Allio filme Marseille	

26 nov au 2 décembre	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 1 ^{er}	mar 2
Box Trolls	14h30			14h30	14h		
L'Oranais	16h30	17h	18h30	17h+débat	16h		18h
Le Labyrinthe • VF	19h		21h	21h			
Magic in the Moonlight • VO	21h15		14h30, 16h30		11h, 18h30		20h30
Trois Sœurs		 +20h+réal.					

3 au 9 décembre	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
Bon voyage, Dimitri !	14h30		14h				17h
L'Oranais	16h	20h	15h				20h30
Bande de filles		17h30	17h30,20h	20h30			18h
Of Men and War • VO	 +19h30+réal.			14h			
Pas son genre				16h45+ciné-philo			
Ciné-concert King Kong					11h		
la cinémathèque du conte					14h30		
Le Chant de la Mer					16h30		
					La fabuleuse fabrique du cinéma page 4		

10 au 16 décembre	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
Le Chant de la Mer	14h30		16h30		14h		
Timbuktu • VO	16h30 18h30 20h30	17h  19h +21h	14h30 18h30 20h30	19h30 21h30	11h 16h 18h		17h 19h 21h