



8 octobre au 11 novembre 2014

l'Alhambra
cinémarseille

04 91 03 84 66
cinema.alhambra13@orange.fr
www.alhambracine.com



HISTOIRES EN SÉRIES — ÉPISODE 1 :

BALTIMORE COMME UN ROMAN,
rencontre et projections avec
Emmanuel Burdeau

MERCREDI 8 OCTOBRE À 19H

THE WIRE :

L'AMÉRIQUE SUR ÉCOUTE

The Wire, créée par un ancien journaliste du Baltimore Sun, David Simon, un ancien policier, Ed Burns, et scénarisée par des grands noms du roman noir américain, cette série américaine diffusée sur HBO de 2002 à 2008, est considérée comme la plus fascinante et la plus originale des séries de l'histoire de la télévision, pour plusieurs raisons, dont sa dimension profondément littéraire. Avec la série *The Wire/Sur écoute*, le parallèle entre Baltimore et Marseille est récurrent.

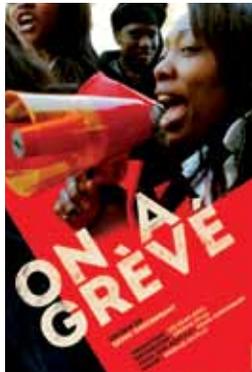
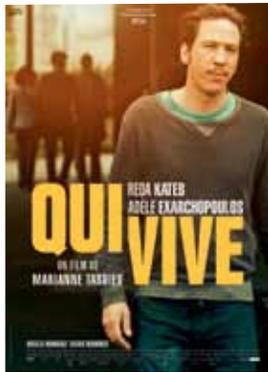
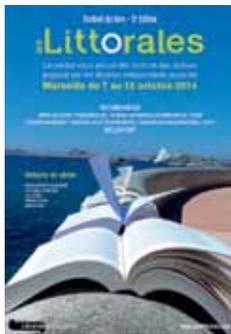
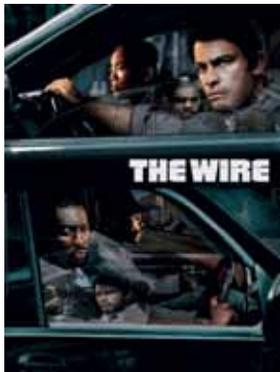
Nous avons choisi de nous plonger dans la saison 2...

EN PRÉSENCE d'Emmanuel Burdeau, critique de cinéma (Mediapart, Le Magazine littéraire, Marianne) coordinateur de l'ouvrage *The Wire, Reconstitutions collectives* éditions Les Prairies ordinaires.

ENTRÉE LIBRE sur réservation 48h à l'avance par mail :
cinema.alhambra13@orange.fr

SOIRÉE D'OUVERTURE

LES LITTORALES : espace livres proposé par la librairie À l'Encre bleue
pause restauration à 20h30



AVANT-PREMIÈRE

DIMANCHE 12 OCTOBRE À 20H

QUI VIVE !

film de Marianne Tardieu
France. 2014. 1h23
avec Reda Kateb, Adèle Exarchopoulos

Retourné vivre chez ses parents, Chérif, la trentaine, peine à décrocher le concours d'infirmier. En attendant, il travaille comme vigile. Il réussit les écrits de son concours et rencontre une fille qui lui plaît, Jenny... Mais au centre commercial où il travaille, il perd pied face à une bande d'adolescents désœuvrés qui le harcèlent. Pour se débarrasser d'eux, il accepte de rencarder un pote sur les livraisons du magasin. Sa vie bascule...

dans le cadre de FILMS FEMMES
MÉDITERRANÉE, EN PRÉSENCE de la
co-scénariste Nadine Lamari
apéritif dinatoire offert

SOIRÉE POING LEVÉ

VENDREDI 10 OCTOBRE À 21H

ON A GRÈVÉ !

film de Denis Gheerbrant. France. 2014. 1h10

Elles s'appellent Oulimata, Mariam, Géraldine, Fatoumata... Elles sont une quinzaine de femmes de chambres et pendant un mois elles vont affronter le deuxième groupe hôtelier d'Europe. Elles n'acceptent plus le salaire à la chambre, les heures données au patron, le mal de dos qui les casse et le mépris dans lequel elles sont tenues. « On a grèvé », c'est la rencontre entre leur force et une stratégie syndicale pertinente.

« C'EST UN MINI-CONFLIT SOCIAL EST UN DES PLUS JOYEUX JAMAIS FILMÉS. » LES INROCKUPTIBLES

EN PRÉSENCE du réalisateur

autre séance dimanche 12 octobre à 18h30

17 OCTOBRE 1961

LE VENDREDI 17 OCTOBRE
À 20H

VIVRE AU PARADIS

film de Bourlem Guerdjou
France. 1999. 1h45
avec Roschdy Zem, Fadila
Belkebla

Pendant la guerre d'Algérie, Lakhdar, immigré, ouvrier du bâtiment, habite le bidonville de Nanterre. Ne supportant plus la solitude, il fait venir sa femme Nora et ses enfants en France. Dès lors, il n'a plus qu'une obsession : offrir aux siens un appartement digne de ce nom.

en partenariat avec le collectif
Mémoire en marche.

ATELIER DE PROGRAMMATION DE COURTS MÉTRAGES

Dans le cadre de la prochaine exposition *Food au Mucem* nous vous proposons de vivre une expérience particulière : devenez programmeur !

Visionnez à l'Alhambra une multitude de courts métrages sur le thème de la nourriture. Vous réaliserez une programmation qui sera diffusée le 14 février au Mucem

On résume...

- 2 partenaires exceptionnels, le Mucem et l'Alhambra
- 4 séances d'ateliers pour adultes, les samedis 22 et 29 novembre, 6 et 13 décembre à l'Alhambra et
- une soirée de présentation publique le 14 février au Mucem
- une expérience unique et gratuite

En savoir plus, vous inscrire, n'hésitez pas :

amelie.alhambra13@orange.fr ou 04 91 46 02 83



VIVRE AU PARADIS

FILMS, LECTURES, SLAM ET MUSIQUE AVEC POST COÏTUM

MARDI 21 OCTOBRE À 18H30

JE T'ÉCRIS DE MARSEILLE

Tout ce que j'ai encore à te dire
durée totale : 1h20

Ils ont entre 11 et 16 ans. Ils vivent dans le nord de la baie de Marseille. Ils ont des choses à nous dire, sur leur quotidien dans leur quartier, leurs rêves, leurs aspirations. Il est aussi question d'enchanter le monde.

Un projet soutenu par la Fondation de France, le CG13, CUCS Littoral Nord et la Ville de Marseille et accueilli par l'Alhambra.



JE T'ÉCRIS DE MARSEILLE



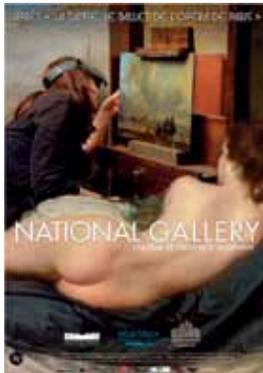
LE CINÉMA REGARDE LA PEINTURE

TOUS LES SAMEDIS À 14H30

NATIONAL GALLERY

film de Frederik Wiseman
Royaume-Uni. 2014. 2h53

National Gallery s'immerge dans le musée londonien et propose un voyage au cœur de cette institution peuplée de chefs d'œuvre de la peinture occidentale du Moyen-âge au XIXe siècle. C'est le portrait d'un lieu, de son fonctionnement, de son rapport au monde, de ses agents, son public, et ses tableaux. Dans un perpétuel et vertigineux jeu de miroirs, le cinéma regarde la peinture, et la peinture regarde le cinéma.



CINÉ-REPAS CINÉ-REPAS CINÉ-

La Buona Forchetta vous propose ses bons petits plats lors de chaque séance spéciale mais aussi à l'occasion de 2 soirées :

mercredi 15 octobre de 19h à 21h,
entre les séances de *PRIDE* et *3 CŒURS*
vendredi 7 novembre de 19h à 21h,
entre les séances de *GERONIMO* et *MOMMY*

pensez à réserver 48h à l'avance :
cinema.alhambra13@orange.fr



STILL THE WATER

film de Naomi Kawase
Japon. 2014. 1h59
avec Nijiro Murakami

Sur l'île d'Amami, les habitants vivent en harmonie avec la nature, ils pensent qu'un dieu habite chaque arbre, chaque pierre et chaque plante. Un soir d'été, Kaito, découvre le corps d'un homme flottant dans la mer, sa jeune amie Kyoko va l'aider à percer ce mystère. Ensemble, ils apprennent à devenir adulte et découvrent les cycles de la vie, de la mort et de l'amour...

Sélection officielle Cannes 2014
du 8 au 14 octobre

MAESTRO

film de Léa Fazer
France. 2014. 1h25
avec Michaël Lonsdale, Pio Marmai

Henri, un jeune acteur qui rêve de jouer dans FAST & FURIOUS, se retrouve engagé dans le film de Cédric Rovère, monstre sacré du cinéma d'auteur. Les conditions du tournage ne sont pas tout à fait celles auxquelles il s'attendait... Mais le charme de sa partenaire et la bienveillance du maître vont faire naître en lui des sentiments jusqu'alors inconnus. Et Rovère, conquis par la jeunesse et la fantaisie d'Henri, vivra ce tournage comme un cadeau inattendu.

reprise du 9 au 14 octobre

3 CŒURS

film de Benoît Jacquot
France. 2014. 1h46
avec Benoît Poelvoorde, Chiara Mastroianni, Charlotte Gainsbourg

Dans une ville de province, une nuit, Marc rencontre Sylvie alors qu'il a raté le train pour retourner à Paris. Ils errent dans les rues jusqu'au matin, parlant de tout sauf d'eux-mêmes, dans un accord rare. Quand Marc prend le premier train, il donne à Sylvie un rendez-vous, à Paris, quelques jours après. Ils ne savent rien l'un de l'autre. Sylvie ira à ce rendez-vous, et Marc, par malheur, non. Il la cherchera et trouvera une autre, Sophie, sans savoir qu'elle est la sœur de Sylvie...

« C'EST RARE QU'UN FILM GAGNE AINSI SUR TOUS LES TABLEAUX QU'IL S'EST CHOISIS ». LES INROCKUPTIBLES

du 15 au 20 octobre

PRIDE

film de Matthew Warchus
Royaume-Uni. 2014. 1h57
avec Bill Nighy, Imelda Staunton, Dominic West

Été 1984 - Margaret Thatcher est au pouvoir et l'Union Nationale des Mineurs est en grève. Lors de la Gay Pride à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux familles des

mineurs en grève. Mais l'Union Nationale des Mineurs semble embarrassée de recevoir leur aide. Le groupe d'activistes ne se décourage pas. Ils décident d'aller à la rencontre des mineurs et partent en minibus au fin fond du Pays de Galle faire leur don en personne. Ainsi débute l'histoire extraordinaire de deux communautés que tout oppose qui s'unissent pour défendre la même cause.

du 15 au 28 octobre

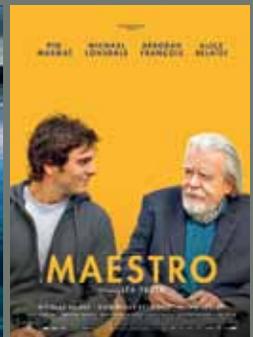
MANGE TES MORTS TU NE DIRAS POINT

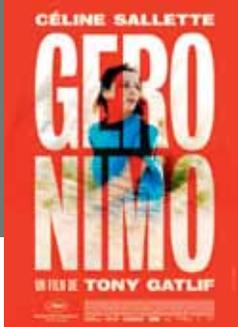
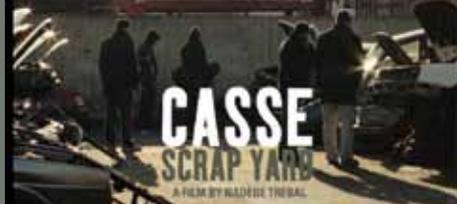
film de Jean-Charles Hue
France. 2014. 1h27
avec Jason François, Frédéric Dorkel

Jason Dorkel, 18 ans, appartient à la communauté des gens du voyage. Il s'apprête à célébrer son baptême chrétien alors que son demi-frère Fred revient après plusieurs années de prison. Ensemble, accompagnés de leur dernier frère, Mickael, un garçon impulsif et violent, les trois Dorkel partent en virée dans le monde des « gadjos » à la recherche d'une cargaison de cuivre.

« FANTASMAGORIE À 300 KM/H À LA LISIÈRE DU FILM NOIR ET DU WESTERN DANS LE MONDE DES GENS DU VOYAGE ». LIBÉRATION

du 22 au 28 octobre





SAINT-LAURENT

film de Bertrand Bonello
France. 2014. 2h28
avec Gaspard Ulliel, Léa Seydoux, Louis Garrel

1967-1976. La rencontre de l'un des plus grands couturiers de tous les temps avec une décennie libre. Aucun des deux n'en sortira intact.

Sélection officielle Cannes 2014

du 22 au 27 octobre

LEVIATHAN

film de Andreï Zviaguintsev
Russie. 2014. 2h21
avec Alexei Serebriakov, Elena Lyadova, Vladimir Vdovitchenkov

Kolia habite une petite ville au bord de la mer de Barents, au nord de la Russie. Il tient un garage qui jouxte la maison où il vit avec sa jeune femme Lylia et son fils Roma qu'il a eu d'un précédent mariage. Vadim Cheleviat, le Maire de la ville, souhaite s'approprier le terrain de Kolia, sa maison et son garage.

Sélection officielle Cannes 2014

du 29 octobre au 4 novembre

CASSE

film documentaire de Nadège Trébal
France. 2014. 1h30

En banlieue, dans le parc de démontage d'une casse automobile, à travers le

démantèlement des voitures accidentées et des épaves, les clients échoués, venant du monde entier, viennent dénicher leur bonheur à ciel ouvert et d'entre tous les vestiges, viennent peupler le film.

du 29 octobre au 4 novembre

ELLE L'ADORE

film de Jeanne Herry
France. 2014. 1h47
avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte

Muriel est esthéticienne. Elle est bavarde, un peu menteuse, elle aime raconter des histoires souvent farfelues. Depuis 20 ans, Muriel est aussi la première fan du chanteur à succès Vincent Lacroix. Avec ses chansons et ses concerts, il occupe presque toute sa vie. Lorsqu'une nuit Vincent, son idole, sonne à la porte de Muriel, sa vie bascule. Elle est entraînée dans une histoire qu'elle n'aurait pas osé inventer.

du 29 octobre au 2 novembre

GERONIMO

film de Tony Gatlif
France. 2014. 1h44
avec Céline Sallette, Rachid Yous

Sud de la France. Dans la chaleur du mois d'août, Geronimo, une jeune éducatrice veille à apaiser les tensions

entre les jeunes du quartier Saint-Pierre. Tout bascule quand Nil Terzi, une adolescente d'origine turque s'échappe de son mariage forcé pour retrouver son amoureux, Lucky Molina, un jeune gitan. Leur fuite met le feu aux poudres aux deux clans. Lorsque l'affrontement éclate en joutes et battles musicales, Geronimo va tout tenter pour arrêter la folie qui embrase le quartier.

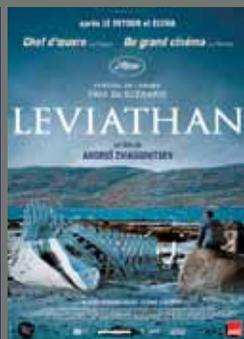
du 5 au 11 novembre

MOMMY

film de Xavier Dolan
Canada. 2014. 2h14
avec Antoine-Olivier Pilon, Anne Dorval, Suzanne Clément

Une veuve mono-parentale hérite de la garde de son fils, un adolescent TDAH impulsif et violent. Au cœur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir.

Prix du Jury Cannes 2014
du 5 au 11 novembre



CINÉMANIMÉ !

Une programmation et des animations spécialement conçues dans le cadre de la fête du cinéma d'animation.

À l'initiative de Cinémas du Sud, réseau de salle Art et Essai.

LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS DE M. MORRIS LESSMORE

programme de 5 courts métrages
Argentine–France–États-Unis. 2014. 50 min

Un magnifique programme sur le thème de l'imaginaire. Des films différents, sensibles à découvrir avec les enfants !

à partir de 6 ans
du 8 au 12 octobre

À LA POURSUITE DU ROI PLUMES

film d'animation de Esben Toft Jacobsen
Suède. Danemark. 2014. 1h18

Johan et son père vivent tous les deux seuls sur l'océan. Johan aime leur bateau : il y a une serre pour faire pousser les carottes, des filets pour pêcher de magnifiques poissons, c'est aussi le lieu idéal pour des parties de cache-cache... Un jour, alors que son père va à terre pour chercher des provisions, il capte un mystérieux message à la radio. Il décide alors de partir à la poursuite du Roi Plumes...

à partir de 6 ans
du 15 octobre au 2 novembre

LE GARÇON ET LE MONDE

film d'animation de Ale Abreu
Brésil. 2014. 1h19

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne à travers le regard d'un enfant.

à partir de 7-8 ans
du 5 au 9 novembre

ATELIER CINÉ-PHILO

MERCREDI 5 NOVEMBRE

film à 14h30, suivi de l'atelier de 16h à 17h

tarif 6 euros : film + atelier

inscription : cinema.alhambra13@orange.fr

CINÉ-JEUX

RENDEZ-VOUS APRÈS LE FILM
DANS LE HALL KIDS

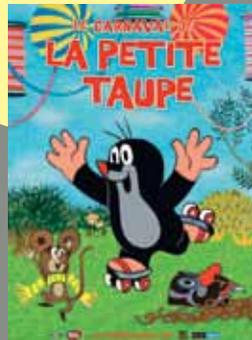
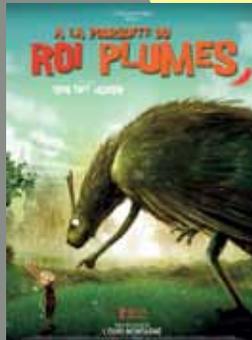
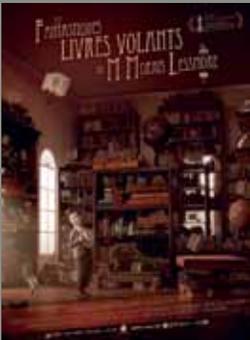
LE JEUDI 23 OCTOBRE

après *Le Carnaval de la petite taupe* rendez-vous pour jouer avec la petite taupe

LE VENDREDI 17 OCTOBRE

pour un jeu de l'oie

À la poursuite du roi plumes



CINÉMA DES MINOTS

Un rendez-vous spécifique destiné aux très jeunes spectateurs :

Un choix de films, des horaires et un accueil pensés pour les plus petits !

LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE

film d'animation de Zdenek Miler
République Tchèque. 2014. 40 min

La joyeuse petite taupe revient dans des épisodes inédits au cinéma. Sa curiosité et sa malice l'entraînent une nouvelle fois dans des aventures burlesques et attendrissantes qui feront le bonheur des plus petits spectateurs !

à partir de 2-3 ans

du 15 octobre au 2 novembre

PAT ET MAT

film d'animation de Marek Benes
République Tchèque. 2014. 40 min

Pat et Mat sont deux amis inséparables qui partagent une passion commune pour le bricolage. Tous deux déploient toute leur énergie et leur imagination. Attention aux nombreux rebondissements et cascades !

à partir de 2-3 ans

du 5 au 9 novembre

HALL KIDS

Spécial CinémAnimé

Un espace privilégié pour les plus jeunes spectateurs. Un lieu adapté pour passer du temps avant ou après la séance !

Des propositions d'animations avec l'aide des adultes.

- Comment les images s'animent-elles ? Découvrez quelques jouets optiques, que vous pouvez confectionner vous-même.
- Réalisez votre décor « Pat et Mat ».
- Aigüisez votre sens critique avec un carnet « Les Fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore ».

Alhambra cinémarseille
2 rue du cinéma
13016 Marseille

Pôle Régional
d'Éducation Artistique
et de Formation
au Cinéma
et à l'Audiovisuel

TARIFS

[hors séances spéciales]

adulte : 5 €

enfant [- 14 ans] : 3 €

carte d'abonnement : 40 € [10 places]

tarif groupe adultes : 4 €

tarif groupe ados : 3 €

tarif groupe enfants : 2,5 €

Pour les groupes, réservation nécessaire
au cinema.alhambra13@orange.fr

pour se rendre à l'Alhambra

Le cinéma se trouve du côté de l'Estaque,
à Saint-Henri, sur la place Raphel

2 rue du cinéma, 13016 Marseille

04 91 03 84 66

cinema.alhambra13@orange.fr

www.alhambracine.com

- métro Bougainville + bus 36 arrêt Rabelais Frères
- bus 96 : arrêt Eydoux Monjarde ou Saint-Pol Roux Rabelais
- train ligne Miramas-Marseille, arrêt Estaque puis 5 minutes à pied

L'équipe

William Benedetto, Nora Benkhanouche, Jean-Michel Corpace, Karine Decret, Cécile Durieux, Serge Ferstler, Carmen Gomez, Abdoul Kouyaté, Amélie Lefoulon, Jean-Christophe Martin, Huguette Muller, Mourad Rerbal.

Journal édité par l'Association Cinémarseille. Directeur : William Benedetto.

Président : Marcel Rufo. Design graphique : Francine Zubeil. Couverture : *Film du préau - MK2 et Diaphana*. Impression : Audry et Schaffer

- L'Alhambra est une salle classée Art et Essai, labels *Jeune Public et Recherche et Découverte*, membre de *Cinemas du Sud et de l'AFCAE*.
- L'Alhambra accueille les dispositifs du C.N.C : *École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma* et est partenaire culturel de l'*Option cinéma* du Lycée Saint-Exupéry.
- L'Alhambra assure la mission de *Pôle régional d'éducation artistique et de formation au Cinéma*.
- L'Alhambra Cinémarseille est soutenu par la Ville de Marseille, le C.N.C, le Ministère de la culture, le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Général des Bouches-du-Rhône, le Contrat Urbain de Cohésion Sociale, la Mairie 15-16.
- L'Alhambra est un équipement de la Ville de Marseille géré par l'Association Cinémarseille.



 ce sigle vous indique que vous pouvez vous restaurer dans le hall du cinéma
 Inscrivez-vous 48h à l'avance : cinema.alhambra13@orange.fr
 **nouvel horaire**

vacances scolaires du 18 octobre au 2 novembre

8 au 14 octobre	mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
Les fantastiques livres...	14h30		14h		14h30		
Still the Water -VO	16h30	20h	16h, 18h30	18h	16h		20h30
Maestro		17h30		20h30			18h
The Wire/Sur Écoute VO	19h+débat+ 						
On a grèvé			21h+réal. + 		18h30		
Qui Vive !					20h+débat		
National Gallery -VO				14h30			

15 au 21 octobre	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
À la poursuite du roi Plumes	14h30		14h+ciné-jeux		14h30		14h30
Le Carnaval de la petite taupe	16h45					14h30	
3 Cœurs	 + 20h30	17h30		20h30	19h	16h	
Pride -VO	18h+ 	20h	17h	18h	16h30		
Vivre au Paradis			20h+débat				
Je t'écris de Marseille							18h30
National Gallery -VO				14h30			

22 au 28 octobre	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
À la poursuite du roi Plumes	14h30	14h30	14h30		14h		14h30
Le Carnaval de la petite taupe	10h30	10h30+jeux			16h	14h30	16h30
Mange tes morts	20h	19h	21h30	18h			20h30
Saint-Laurent	17h	21h	16h30		17h	16h30	
Pride -VO		16h30	19h15	20h	 11h		18h
National Gallery -VO				14h30			

29 oct au 4 novembre	mer 29	jeu 30	ven 31	sam 1 ^{er}	dim 2	lun 3	mar 4
À la poursuite du roi Plumes	14h30	14h30	14h30		14h		
Le Carnaval de la petite taupe	10h30	10h30			16h		
Leviathan -VO	20h30	16h30	18h30		17h		20h15
Elle l'adore	16h30		21h15	20h	 11h		
Casse	18h45	19h30	16h30	18h			18h30
National Gallery -VO				14h30			

5 au 11 novembre	mer 5	jeu 6	ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
Pat et Mat	17h		14h, 17h		16h		
Le Garçon et le monde	14h30+philo		15h		14h		
Geronimo	18h	14h, 20h30	18h30+ 	18h	17h		20h30
Mommy -VO	20h30	17h30	 + 21h	20h30	 11h		18h
National Gallery -VO				14h30			