



DIMANCHE 8 JUIN À 20H

« les fées du Bief de Caille » Gilles Chabot
→ Thalassanté - 175 plage de l'Estaque

Événement réalisé par « Crème de mars », en collaboration avec « Thalassanté »
Mystères aquatiques. Relation troublée de l'eau et de la lumière lorsque la nature opère la magie de sa luminescence. A travers les miroirs lacustres du Bief de Caille (petit ruisseau franc-comtois), Gilles Chabot fixe le reflet éphémère des matières insaisissables. Pour nous mettre dans le bain, il présentera ses photos sous forme d'un diaporama projeté sur un écran d'eau ruisselante. Cette projection sera mise en musique live par le jeune virtuose Remy Cresta qui envahira l'espace de son univers cosmique.

Remy Cresta rejoindra le groupe « Poisson rouille » pour terminer en concert cette soirée exceptionnelle.

VENDREDI 6 JUIN - SAMEDI 7 JUIN - DIMANCHE 8 JUIN

→ Maison des associations - 90 plage de l'Estaque

L'association Cyclope vous propose de nous retrouver autour de trois journées cinématographiques à la rencontre de poésie, de politique, de collectif et de collectifs, bref de ce qui fait un monde

DÉAMBULATIONS

VENDREDI 6 JUIN 19H → à la Maison des Associations

Du latin deambulatio qui signifie «promenade». Cyclope vous emmène donc en promenade, vous invite à ouvrir l'œil et ce des deux côtés de l'Atlantique. On va donc suivre « cinéastes documentaires » qui au cours de leur promenade sur le territoire sud-américain font des rencontres, des projets, partagent leurs idées et leurs créations tout en invitant à la réflexion... Par le prisme du théâtre (Escenas Voyage au bout du théâtre, documentaire de Nastassia

Auf der Mauer et Caroline Delaittre) ou encore du cinéma itinérant (Les héritiers de l'Amazonie une aventure catalane, film de Elisabeth Güitler et Georges Fabre), nous vous invitons donc à prendre part à cette promenade.

MOUVEMENTS SOCIAUX

SAMEDI 7 JUIN 18H → à la Maison des Associations

Le néolibéralisme comme système économique a laissé trop de gens au bord de la route. A l'heure où l'abstention et le désintérêt pour la vie politique bat son plein, nous constatons avec espoir qu'aux quatre coins du globe fleurissent des actions de résistance et des propositions d'alternatives économiques et sociales. Et si la politique n'avait pas disparu mais tout simplement si elle avait juste investi d'autres champs ? A travers des documentaires comme Corazon de fabrica en Argentine et l'expérience de Fralib en Paca, ou encore de Radio Califata en Espagne et Radio Grenouille en PACA, nous souhaitons jeter des ponts entre différents continents, différents pays mais qui battent au même rythme : celui de vouloir faire partie de l'histoire et construire notre vie !

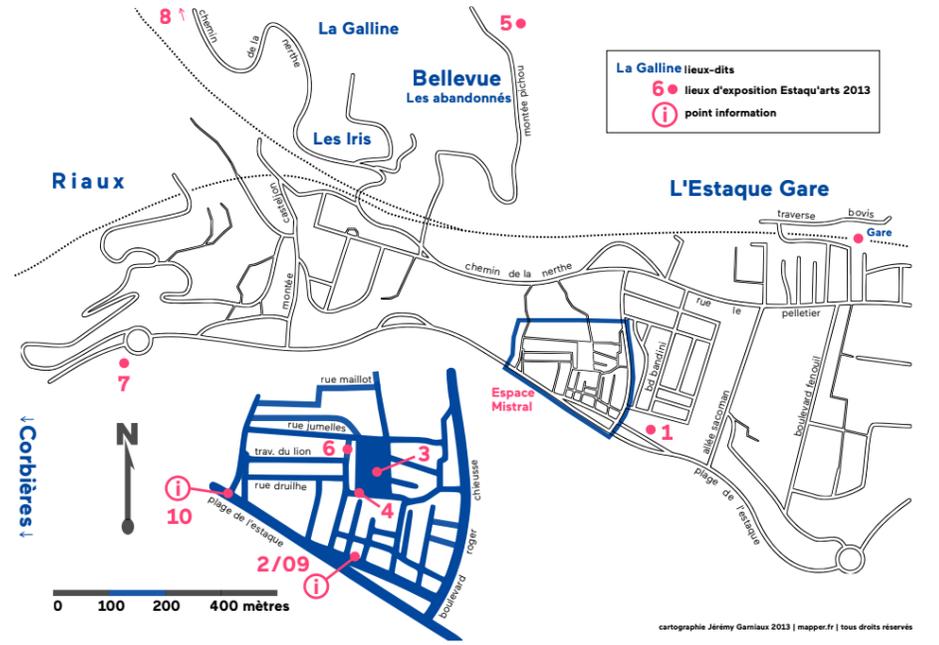
REGARDS CROISÉS D'ICI

DIMANCHE 8 JUIN 17H : à la Maison des Associations

Quatre jeunes réalisateurs, leurs premiers films tournés dans la région. Une rencontre impossible entre deux hommes (Face au mur), une histoire loufoque (La république libre du Frioul), les aventures quotidiennes de quatre ados (15 ans), la vie des transsexuelles de la Rue Curiol (Rue Curiol). En arrière-plan, la prison des Baumettes, l'Estaque, une île posée en face de Marseille, la ville.

Projection surprise et concerts pour la soirée de clôture le lundi 9 juin à l'Estakrew.

Programmation sous réserve



- 01. UNION MUSICALE ET SPORTIVE (UMS) → 28 PLAGE DE L'ESTAQUE
- 02. MAISON MUNICIPALE DES ASSOCIATIONS → 90 PLAGE DE L'ESTAQUE
- 03. PLACE DE L'ÉGLISE → PLACE MALATERRE
- 04. ATELIER → MONTÉE DU CERCLE
- 05. VILLA BELLEVUE → 146 MONTÉE PICHOU
- 06. PASSAGE DU FIELAS → (ENTRE LA RUE DRUILHE ET LA RUE JUELLE INCLUANT LA TRAVERSE DU LION).
- 07. THALASSANTÉ → 175 PLAGE DE L'ESTAQUE - QUAI DE LA LAVE
- 08. ESTACREW → ENSEIGNE LA GALLINE
- 09. MAISON DES ASSOCIATIONS DE L'ESTAQUE
- 10. SYNDICAT DES INITIATIVES TÉL. : 04 91 09 29 93

ESTAQU'ARTS

SERVICE CULTURE
RENSEIGNEMENTS: 04 91 14 61 24
HTTP://WWW.MARSEILLE15-16.FR



ACCÈS

→ Par la mer : navette Vieux port - l'Estaque
Un départ de chaque port toutes les heures de 7h30 à 22h30

→ Par Train : arrêt Estaque-Gare

→ Par le Bus : Ligne 35 - Métro Joliette - Estaque



→ LE SYNDICAT DES INITIATIVES
TERRE-PLEIN VILLA MISTRAL - 122 PLAGE DE L'ESTAQUE

→ MAISON DES ASSOCIATIONS
90 PLAGE DE L'ESTAQUE
TÉLÉPHONE : 04 91 09 29 93

ESTAQU'ARTS 2014



DU 5 AU 9 JUIN 2014

L'ART C'EST NOTRE PATRIMOINE !

ENTRÉE LIBRE



RENSEIGNEMENTS ET PROGRAMME :
04 91 14 61 24 / WWW.MAIRIE15-16.FR



INSTALLATIONS PLASTIQUES

RÉALISÉES PAR JOSEPH DIACOYANNIS- LES ZOOLOOKS

Cheminement de l'arrivée de la navette au Syndicat des initiatives

INSTALLATION VIDÉO

RESTROSPECTIVES ESTAQU'ARTS 2009 - 2013 RÉALISÉE PAR STÉPHANIE BRETEAU

→ Au centre social de l'estaque et du Bassin de Séon

DU 28 MAI AU 10 JUIN 2014

MAISON MUNICIPALE DES ASSOCIATIONS

→ 90 Plage de l'Estaque

DU 6 AU 9 JUIN DE 10H À 19H Expositions

DU 7 AU 9 JUIN 2014 Ateliers dessins et peintures par Dashaballa

THALASSANTÉ

→ 175 Plage de l'Estaque - Quai de la Lave

Expositions Photos de Gilles Chabot / Travail de recherche photographique d'Alain Fort.

« VISION »... Déambulation photographique pour découvrir des créatures chimériques inspirées par l'état minéral ou végétal. Suite à des expositions à Marseille, Arles... Alain Fort progresse dans la photographie à la manière d'un gourmand avide de perfection. Il nous donne à voir une étrange étape de son regard.

DU 5 AU 9
JUIN 2014

UNION MUSICALE ET SPORTIVE (UMS) → 28 plage de l'Estaque, horaires d'ouverture : 10h/19h

Expositions Expositions des créations issues de trois ateliers de créations artistiques amateurs organisés par Lézarap'art à la Cité des arts de la rue en 2013 & 2014.

TRONCHES → Atelier de peinture sur torchons

Mené par Karine de Barbarin et Marie Lucie Poulain en avril 2014 à Lézarap'art.

En partenariat avec le centre social du Grand Saint Antoine.

Participants : 12 enfants âgés de 7 à 9 ans

SCULPTE#14 → Atelier métal et bois

Mené par Adelin Schweitzer et Christophe Blancard en avril 2014 à Lézarap'art.

En partenariat avec le centre social de Bourrely (15^e arrondissement de Marseille)

Participants : 8 jeunes âgés de 12 à 15 ans

SCULPTE#13 → Atelier métal et bois

Mené par Adelin Schweitzer et Christophe Blancard en juillet 2013 à Lézarap'art.

En partenariat avec le centre social de la Solidarité (15^e arrondissement de Marseille)

Participants : 7 jeunes âgés de 12 à 15 ans

LES ATELIERS « SCULPTE » proposent une initiation aux techniques de sculpture du métal, sous forme de stage encadré par deux artistes associés de Lézarap'art pendant les vacances scolaires. A partir d'objets récupérés : chutes de métal, séries de pièces de récupération, les participants imaginent et réalisent leurs créations, tout en apprenant technique et savoir-faire. Les ateliers de créations sont soutenus par le Contrat urbain de cohésion sociale.

ATELIER MONTÉE DU CERCLE

VINCENT SARRAZIN ET CHRISTIAN FRASSI

Les peintres de l'Estaque : Christiane Morot-Reynier, Suzanne Michel, Jacques Gabrielli, Marc Maignan, Chantal Sauze, Claude Rauzier, Cécile Cristides • **Les participants des ateliers adultes et enfants de st André et de la Rouvière de l'École supérieure d'arts et de design Marseille-Méditerranée** : Lajard Anne-Marie, Vigilante Joseph, Monti Lucien, Girardo Anne-Marie, Jouve Renée, Olivier Florence, Dahon René, Piganiol Fabienne, Dupuis Stéphane, Bazin Nadine, Baltz Pierrette, Lana Jacques, Allès Yvon, Heinz Gitta, Nalbantian Jean-Philippe, Moret Florence, Casas Florence, Surugue Julie, Costa Nathalie, Escobar Agnès, Guéniot Martine, Hurson Mireille, Amoyal Hanna, Bernex Catherine, Busin Karen, Laporte Victoire, Monier Sylvie, Bos Caroline, Wartelle Aurore, Postel Johann, Despres Zoé, Lando Lucie, De la Cruz Antoine, Duval Youchenko Selma, Martinez Sarah, Louafi Chiméne, Ciavarella Léo, Antoni Alice, Bichat Martin, Larrouze Léon, Concas Jehanne, Concas Héloïse, Charvet Tenzin, Martinez Océane, Lacroix Cléa, Robion Clara, Pochon Louis-Manuel • **Crème de Mars** : Gilles Chabot, Alain Fort • **La palette estaquénne** • **Estakrew** : Gilles, Mineleta, Tan, Jérôme, Lamia, Franck • **Association RIO**

DES
TEMPS
FORTS

SYNDICAT DES INITIATIVES

→ 122, plage de l'Estaque (devant la Villa Mistral)

DE VENDREDI 6 JUIN À LUNDI 9 JUIN DE 10H À 19H

Lieu d'accueil et d'information de rencontres publiques et de débats

Sculpture évolutive et participative réalisée par l'Estakrew

Tous les jours de 16h à 18h : ateliers éco-participatif par l'association Z.U.T

Un rouleau en carton se mute en dragon, des stylos deviennent des robots et des boîtes d'œufs se transforment en masques. Avec peu de moyens et beaucoup d'imagination, l'association Z.U.T organise des ateliers éco-participatifs proposés aux grands et petits, animés par des plasticiens du « Récup'art ».

DIMANCHE 8 JUIN À PARTIR DE 10H

Performance, Peinture live : Vincent Sarrazin

Animations et expositions pendant la manifestation

L'OUVRE-L'ESTAQUE GARE

JEUDI 5 JUIN 2013

18h : rendez-vous gare de l'Estaque pour une visite sous terrain et inhabituelle des chefs d'œuvres de l'histoire de l'art, visite guidée par les participants des ateliers adultes et enfants de st André et de la Rouvière de l'école supérieure d'arts et de design Marseille-Méditerranée

19h : au Pôle Nord → 117 traverse Bovis
Sur réservation au 04 91 14 61 24

Présentation d'une étape de travail du Groupe Maritime de Théâtre en résidence au Pôle Nord. Cie Philippe Car, Agence de Voyages Imaginaires

→ Durée de la présentation: 1h15

→ Adhésion obligatoire de 1€

"L'histoire du radeau de la Méduse"

1819. Dans son atelier, Géricault dessine, peint, esquisse des visages, des corps, s'arrête, regarde son œuvre, réfléchit, il cherche la manière de peindre un fait divers "le naufrage de la frégate Méduse". Deux histoires qui s'entremêlent, entrent en échos pour nous raconter la création du tableau et la dérive du radeau.

"Les migrants"

2013. Devant le tableau du radeau de la méduse, un homme raconte sa traversée dans une embarcation clandestine vers l'Europe.

Mise en scène : Gilles Le Moher

Scénographie : Maïté Childéric

Musique : Krab

Avec : Josette Lanlois, Sylviane Simonet, Eric Poirier

INAUGURATION D'ESTAQU'ARTS 2014 ET LANCEMENT DU SYNDICAT DES INITIATIVES

VENDREDI 6 JUIN 18H30 → Maison municipale des Associations → 90 plage de l'Estaque

SAMEDI 7 JUIN

17h30 : Union musicale et sportive (UMS) → 28 plage de l'Estaque 13016 Marseille

Conférence « Durablement éphémère »

L'éphémère et le permanent sont indissociables ! C'est parce que les sociétés ont investi dans l'éphémère, en esthétisant les rites festifs ou les installations temporaires que la question de la trace s'est posée pour satisfaire notre désir de permanence face à la fuite du temps ! C'est parce que l'homme cherche irrésistiblement à capter la fugacité que les édifices pérennes ont muséalisé l'histoire des arts vivants. Pourquoi, quand l'artiste a choisi de sortir des musées pour être au plus près de ses publics donnera-t-il à voir dans des galeries la mémoire d'une œuvre qui prend pourtant tout son sens dans le temps d'une expérience humaine ? A croire que la question de la mémoire est constitutive de l'acte artistique mais au fond peu importe, l'essentiel sera dans son appropriation, quel qu'en soit la durée. Car dans ces pratiques « artistiques au détour de la société » ce sont les manifestations de l'art engagé qui cherchent non plus à changer la société mais « à s'immiscer dans la vie sociale », par tous les moyens

à voir dans des galeries la mémoire d'une œuvre qui prend pourtant tout son sens dans le temps d'une expérience humaine ? A croire que la question de la mémoire est constitutive de l'acte artistique mais au fond peu importe, l'essentiel sera dans son appropriation, quel qu'en soit la durée. Car dans ces pratiques « artistiques au détour de la société » ce sont les manifestations de l'art engagé qui cherchent non plus à changer la société mais « à s'immiscer dans la vie sociale », par tous les moyens

à voir dans des galeries la mémoire d'une œuvre qui prend pourtant tout son sens dans le temps d'une expérience humaine ? A croire que la question de la mémoire est constitutive de l'acte artistique mais au fond peu importe, l'essentiel sera dans son appropriation, quel qu'en soit la durée. Car dans ces pratiques « artistiques au détour de la société » ce sont les manifestations de l'art engagé qui cherchent non plus à changer la société mais « à s'immiscer dans la vie sociale », par tous les moyens

à voir dans des galeries la mémoire d'une œuvre qui prend pourtant tout son sens dans le temps d'une expérience humaine ? A croire que la question de la mémoire est constitutive de l'acte artistique mais au fond peu importe, l'essentiel sera dans son appropriation, quel qu'en soit la durée. Car dans ces pratiques « artistiques au détour de la société » ce sont les manifestations de l'art engagé qui cherchent non plus à changer la société mais « à s'immiscer dans la vie sociale », par tous les moyens

à voir dans des galeries la mémoire d'une œuvre qui prend pourtant tout son sens dans le temps d'une expérience humaine ? A croire que la question de la mémoire est constitutive de l'acte artistique mais au fond peu importe, l'essentiel sera dans son appropriation, quel qu'en soit la durée. Car dans ces pratiques « artistiques au détour de la société » ce sont les manifestations de l'art engagé qui cherchent non plus à changer la société mais « à s'immiscer dans la vie sociale », par tous les moyens

à voir dans des galeries la mémoire d'une œuvre qui prend pourtant tout son sens dans le temps d'une expérience humaine ? A croire que la question de la mémoire est constitutive de l'acte artistique mais au fond peu importe, l'essentiel sera dans son appropriation, quel qu'en soit la durée. Car dans ces pratiques « artistiques au détour de la société » ce sont les manifestations de l'art engagé qui cherchent non plus à changer la société mais « à s'immiscer dans la vie sociale », par tous les moyens

à voir dans des galeries la mémoire d'une œuvre qui prend pourtant tout son sens dans le temps d'une expérience humaine ? A croire que la question de la mémoire est constitutive de l'acte artistique mais au fond peu importe, l'essentiel sera dans son appropriation, quel qu'en soit la durée. Car dans ces pratiques « artistiques au détour de la société » ce sont les manifestations de l'art engagé qui cherchent non plus à changer la société mais « à s'immiscer dans la vie sociale », par tous les moyens

à voir dans des galeries la mémoire d'une œuvre qui prend pourtant tout son sens dans le temps d'une expérience humaine ? A croire que la question de la mémoire est constitutive de l'acte artistique mais au fond peu importe, l'essentiel sera dans son appropriation, quel qu'en soit la durée. Car dans ces pratiques « artistiques au détour de la société » ce sont les manifestations de l'art engagé qui cherchent non plus à changer la société mais « à s'immiscer dans la vie sociale », par tous les moyens

à voir dans des galeries la mémoire d'une œuvre qui prend pourtant tout son sens dans le temps d'une expérience humaine ? A croire que la question de la mémoire est constitutive de l'acte artistique mais au fond peu importe, l'essentiel sera dans son appropriation, quel qu'en soit la durée. Car dans ces pratiques « artistiques au détour de la société » ce sont les manifestations de l'art engagé qui cherchent non plus à changer la société mais « à s'immiscer dans la vie sociale », par tous les moyens

et « aux conséquences inouïes » qui seront questionnées « pratiques artistiques participatives ou collaboratives ». Toutes, favorisent « la rencontre entre artistes et des non-artistes, engagés dans un projet commun : celui de faire de l'espace urbain et social lui-même, aujourd'hui en pleine transformation, le lieu de la reconquête des qualités relationnelles, symboliques pour un espace public dans les pensées comme dans les actes » Florence Morali Architecte, sociologue urbaine.

Estaque gare en scène Centre social de l'Estaque et du bassin de Séon. Organisé par le centre social du l'Estaque et du bassin de Séon et par la MMA Estaque gare

De 14h à 18h au centre social :
• atelier, animation, chorale « Aime la voix »

• Exposition collective des élèves de Théa Locicero

• Peinture au Couteau du 31 mai au 9 juin 2014

• Rétrospective Estaqu'arts de 2009 à 2013

Mur Vidéo réalisé par Stéphanie Breteau

→ M.M.A Estaque Gare - 39, rue Lepelletier

A partir de 18h30 à la MMA estaque gare
18h30 : apéro grillade

20h30 : spectacle danse, musique groupe « Havana Azul » et D'J Nico

SAMEDI 7 JUIN, DIMANCHE 8 JUIN
ET LUNDI 9 JUIN DE 10H À 20H

→ Passage du Fielas (entre la rue Druilhe et la rue Jumelle incluant la Traverse du Lion).

Denis Fouquet / ouverture d'atelier exposition "Kungfu Estaquanoviste"

→ 2 rue Kunghe

et "La fresque du Fielas 2e édition" réalisée sur un mur du passage du Fielas

• Temps forts concert improvisé, apéro, réalisation vidéo