



du 9 octobre au 3 décembre 2013

l'Alhambra  
cinémarseille

Pôle Régional  
d'Éducation Artistique  
et de Formation  
au Cinéma  
et à l'Audiovisuel





**VENDREDI 25 OCTOBRE**  
**À 14H30 ET 20H30**

à voir en famille, à partir de 6 ans

## BON ANNIVERSAIRE MAX CINÉ-CONCERT

Il y a cent ans Max Linder imposait son image de gentleman sportif, courageux et cocasse. Fondateur d'un genre nouveau, il inspire notamment Charlie Chaplin. À travers ses courts métrages, il apparaît dans des circonstances ordinaires ou extraordinaires avec une énergie souriante et obstinée. La qualité d'image et le montage rythmé de ses films les distinguent de la production de l'époque.

**L'Ensemble Télémaque** lui rend hommage avec une commande passée à trois jeunes compositeurs internationaux qui proposent une partition pour trois courts métrages de 1912 : *Amour Tenace - Max a peur de l'eau - Entente cordiale*.

**Ensemble Télémaque** : clarinette, Linda Amrani • accordéon, Solange Baron • Percussions, Christian Bini • direction artistique, Raoul Lay • compositeurs : Karl Fiorini [Malte], Kasia Glowicka [Pologne], Asli Kobaner [Turquie], Erik Satie [France].

Une production **Télémaque** en coproduction avec *l'Alhambra Cinéarseille* et *Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la culture*.

tarifs : 7 € et 5 € enfants et groupes  
possibilité de se restaurer dès 19h30  
réservation  
[cinema.alhambra13@orange.fr](mailto:cinema.alhambra13@orange.fr)

DU 30 OCTOBRE AU 16 NOVEMBRE

EN SORTIE NATIONALE ET EN EXCLUSIVITÉ À L'ALHAMBRA  
SAMEDI 9 NOV À 17H SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

## JASMINE

film d'animation de Alain Ughetto. France. 2013. 1h10

DU FRÉMISSEMENT DE LA PÂTE MODELÉE, SURGIT LA PLUS INCROYABLE DES HISTOIRES MÉLANT L'AMOUR ET LA RÉVOLUTION. FRANCE, FIN DES ANNÉES 70. ALAIN EST RÉALISATEUR DE FILMS D'ANIMATION. SA RENCONTRE AVEC JASMINE, UNE IRANIENNE, CHANGE LE COURS DE SA VIE.



## UN CINÉASTE À L'ALHAMBRA

*Jasmine* : récit de la résidence de création

En septembre 2009, **Alain Ughetto** est venu nous demander si nous avions un coin ou une pièce dans l'Alhambra où il pouvait s'installer avec ses personnages en pâte à modeler et son décor.

Nous étions loin d'imaginer que 4 ans plus tard, ce long métrage serait sélectionné dans des Festivals prestigieux et bénéficierait d'une sortie en salle.

Le cinéma l'Alhambra dispose d'un espace-atelier composé d'une salle de montage, d'une petite salle de projection, d'un lieu de réunion et d'un studio.

Nous avons établi une convention avec **Alexandre Cornu**, le producteur des *Films du Tambour de Soie*.

La présence de Alain Ughetto s'est très vite transformée en résidence.

Nous avons conclu un deal : « Installe toi, prends le temps qu'il faut, et de notre côté en contre partie, nous allons partager cette aventure avec le public ».

En quelques semaines un petit Téhéran s'est installé dans la partie arrière de l'Alhambra. C'est rapidement devenu comme un nom de code quand nous recevions de la visite : « Venez, on vous emmène à Téhéran ».

Parfois en passant à l'improviste on tombait sur l'équipe au complet en train de tourner : **Bernard Veuzat** le décorateur, **Jacques Reboud** l'assistant réalisateur, ... c'était à chaque fois magique et captivant de les voir travailler. Chemin faisant, Alain réalisait son film, et c'est dans le même esprit que s'est déroulée notre collaboration.

De nombreuses rencontres eurent lieu. Les portes de l'atelier-studio furent ouvertes au grand public et aux scolaires. Les enfants découvraient, fascinés, le travail minutieux et patient du cinéaste qui réalisait un film image par image.

Petit à petit, le temps de sa création, ce film est, en partie, devenu celui de l'Alhambra et de son public.

C'est comme si Alain avait intégré l'équipe du cinéma. À présent Jasmine va investir de nombreuses salles en France, en Europe et dans le monde, emportant avec lui un peu de l'esprit de l'Alhambra.

William Benedetto

L'INTERVALLO L'ARMES DE JOIE

LA VIE N'EST PAS FAIRE POUR LES LÂCHES



**VENDREDI 11 OCTOBRE**

## ÉTERNEL CINÉMA ITALIANO



UNE SOIRÉE AVEC 2 FILMS, UN D'AUJOURD'HUI ET L'AUTRE D'HIER, UNE RESTAURATION ITALIENNE AVEC LA BUONA FORCHETTA ENTRE LES 2 SÉANCES

**19H**

### L'INTERVALLO

film de Leonardo Di Costanzo

Italie. 2013. 1h30

avec Carmine Paternoster, Salvatore Ruocco

Dans un immense bâtiment désaffecté d'un quartier populaire de Naples, Salvatore, un adolescent timide et mal dans sa peau, est contraint par des boss de la Camorra de surveiller Veronica, une jeune fille effrontée. Au cours de la journée, la relation entre les deux adolescents évolue et une certaine complicité s'instaure....

**21H15**

### L'ARMES DE JOIE

film de Mario Monicelli

Italie. 1961. 1h46

avec Anna Magnani, Toto, Ben Gazzara

Durant la nuit de la Saint-Sylvestre, deux figurants de cinéma se promènent en ville. Ils échouent d'un lieu à l'autre, d'une fête à une réception, sans pouvoir être admis... Tortorella, une figurante de Cinécittà qui a été abandonnée par les amis avec qui elle devait réveiller oblige les deux hommes à l'accompagner à un bal masqué.

**JEUDI 17 OCTOBRE À 18H**

## HISTOIRES VRAIES – POCKET FILMS

Des films courts réalisés en Algérie, en Tunisie, à Marseille et ses environs sur le thème des histoires vraies seront présentés en présence de tous ceux qui les ont réalisés.

Dans le cadre de la manifestation *L'invention du Réel* organisée par *Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture*

**entrée libre**

**VENDREDI 18 ET SAMEDI 19 OCTOBRE**

## HAMBOURG FAIT SON CINÉMA

DANS LE CADRE DU JUMELAGE MARSEILLE-HAMBOURG, L'ALHAMBRA DÉROULE LE TAPIS ROUGE À UNE DÉLÉGATION ALLEMANDE VENUE AVEC 3 LONGS MÉTRAGES À DÉCOUVRIR

**VENDREDI 18 À 19H**

### LA VIE N'EST PAS FAITE POUR LES LÂCHES

film de André Erkau

Allemagne. 2012. 1h37

avec Wotan Wilke Möhring, Helen Woigk, Christine Schorn

La vie de famille de Markus Färber et de sa fille Kim est complètement remise en question après la mort inattendue de la mère dans un accident. Markus s'accroche au passé et ne peut accepter la perte de sa femme. Sa fille Kim de 15 ans s'enfuit au Danemark avec Alex, un mec cool qui a abandonné l'école. Markus part à la recherche de sa fille.

**SAMEDI 19 À 16H**

### SCHTONK

film de Helmut Dietl

Allemagne. 1992. 1h55

avec Uwe Ochsenknecht, Götz George, Christiane Hörbiger

D'après l'histoire vraie du plus grand scandale médiatique qui a secoué l'Allemagne de l'après-guerre : la découverte du soi-disant journal intime d'Hitler, trop hâtivement publié dans le journal Stern.

**SAMEDI 19 À 18H30**

### HEAD-ON

film de Fatih Akin

Allemagne. 2004. 1h56

avec Birol Ünel, Sibel Kekilli, Catrin Striebeck

Cahit, drogué et alcoolique, rencontre Sibel à l'hôpital psychiatrique. Turco-allemande comme lui, la jeune femme a feint une tentative de suicide afin d'échapper à l'emprise de sa famille. Seul le mariage peut la sauver. Elle supplie Cahit de l'épouser...

**entrée libre à toutes les séances sur réservation**

**JEUDI 7 NOVEMBRE À 19H****OCTOBRE 61**

RETOUR AVEC DEUX FILMS SUR LES ÉVÈNEMENTS TRAGIQUES D'OCTOBRE 1961 À PARIS.  
L'UN RÉALISÉ À L'ÉPOQUE, À VIF, *OCTOBRE À PARIS*, ET L'AUTRE CONTEMPORAIN, UTILISANT DES IMAGES D'ARCHIVES, *ICI ON NOIE DES ALGÉRIENS*.  
**19H**

**OCTOBRE À PARIS**

film de Jacques Panijel. 1961. France. 1h10

Documentaire retraçant la préparation, l'organisation et les conséquences de la manifestation parisienne du 17 octobre 1961, visant à protester contre le couvre-feu imposé aux Algériens.

**21H****ICI ON NOIE LES ALGÉRIENS**

film de Yasmina Adi. France. 2012. 1h30

À l'appel du Front de libération nationale (F.L.N.), des milliers d'Algériens venus de Paris et de toute la région parisienne défilent, le 17 octobre 1961, contre le couvre-feu qui leur est imposé. Cette manifestation pacifique sera très sévèrement réprimée par les forces de l'ordre. 50 ans après, la cinéaste met en lumière une vérité encore taboue. Mêlant témoignages et archives inédites, le film retrace les différentes étapes de ces événements.  
en partenariat avec *Mémoires Vivantes*,  
possibilité de se restaurer entre les 2 séances



ICI ON NOIE LES ALGÉRIENS



LES JOURS HEUREUX

**VENDREDI 8 NOVEMBRE À 21H**

en présence du réalisateur

**LES JOURS HEUREUX**

film de Gilles Perret. France. 2013. 1h37

Quand l'utopie des Résistants devint réalité... Entre mai 1943 et mars 1944, sur le territoire français encore occupé, seize hommes appartenant à tous les partis politiques, tous les syndicats et tous les mouvements de résistance vont changer durablement le visage de la France. Ils vont rédiger le programme du *Conseil National de la Résistance* intitulé magnifiquement : « Les jours heureux ». Ce programme est encore au cœur du système social français puisqu'il a donné naissance à la Sécurité sociale, aux retraites par répartition, aux comités d'entreprises...  
possibilité de se restaurer dès 20h  
autres séances ve 15 à 18h, sa 16 à 19h

**SAMEDI 9 NOVEMBRE À 21H****CONCERT + FILM****LE BRÉSIL DE GILBERTO GIL****VIRAMUNDO**

film de Pierre-Yves Borgeaud. France-Suisse. 2013. 1h35

Après plusieurs décennies de succès internationaux, le maître de la musique brésilienne **Gilberto Gil** part pour une tournée d'un nouveau genre à travers l'hémisphère sud. De Bahia, il se rend dans les territoires aborigènes d'Australie, puis dans les townships d'Afrique du Sud pour terminer son périple au cœur de l'Amazonie brésilienne. Avec la même passion, Gil poursuit son action débutée en tant que premier Noir devenu ministre de la Culture : promouvoir la diversité culturelle dans un monde globalisé.

**PRÉCÉDÉ PAR****MARIANNICK SOM BRASIL****« VIRA PRO GIL »**

Mariannick Saint-Céran, chant •  
Lionel Dandine, piano • Djamel Taouacht, percussions  
dans le cadre de *Jazz sur la Ville* en partenariat avec *Le Cri du Port*.  
tarifs 12 € et 10 € : concert + film  
possibilité de se restaurer dès 20h  
réservation  
cinema.alhambra13@orange.fr

OMBLINE, photo Laurent Thuin Nal

**SAMEDI 23 NOVEMBRE****LA PRISON ET SES ENJEUX**

en partenariat avec le Centre d'Accueil des Baumettes

**18H30****OMBLINE**

film de Stéphane Cazes. France. 2013. 1h35

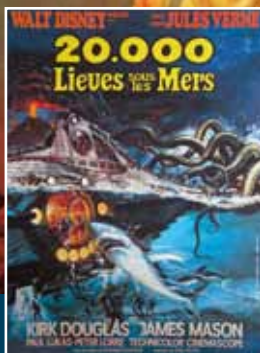
Omblin, 20 ans, est condamnée à 3 ans de prison. Alors qu'elle a perdu tout espoir en l'avenir, elle découvre qu'elle est enceinte et donne naissance à Lucas. La loi lui permettant de l'élever les 18 premiers mois, Omblin va se battre pour garder son fils le plus longtemps possible auprès d'elle.

**SUIVI D'UN DÉBAT****21H30****CÉSAR DOIT MOURIR**

film des Frères Taviani. Italie. 2012. 1h16

Théâtre de la prison de Rebibbia. La représentation de « Jules César » de Shakespeare s'achève sous les applaudissements. Les lumières s'éteignent sur les acteurs redevenus des détenus. Ils sont escortés et enfermés dans leur cellule. Mais qui sont ces acteurs d'un jour?

buffet offert entre les séances



### 14H30 20 000 LIEUX SOUS LES MERS

film de Richard Fleischer.  
États-Unis. 1957. 2h07  
avec Kirk Douglas, James  
Mason

En 1868, un monstre mystérieux s'acharne sur les bateaux naviguant dans l'océan Pacifique. Alarmé par ce phénomène, le gouvernement américain arme une frégate. Ned, un fabuleux harponneur, Aronnax, un homme de science et son assistant partent à la recherche du supposé monstre marin...

SAMEDI 30 NOVEMBRE

### POULPE FICTION

QUAND LE POULPE FAIT SON CINÉMA.

DES FILMS COURTS, UNE CONFÉRENCE, UNE PERFORMANCE, DEUX LONGS MÉTRAGES, UNE EXPOSITION, UN BUFFET ET UNE SURPRISE PLEINE DE VENTOUSES POUR METTRE À L'HONNEUR CE CÉPHALOPODE MYTHIQUE.

### 17H30 LE POULPE À TOUTES LES SAUCES

conférence, films et performance  
Une série de films courts tous habités par des pieuvres extraordinaires ou farfelues, entrecoupés de mini performance poétiques de Julien Blaine et d'une conférence de Vladimir Biaggi et Jean Arnaud.

Julien Blaine est poète et performeur.

Vladimir Biaggi et Jean Arnaud sont co-auteurs de

*Poulpe, seiches, calmars  
Mythes et gastronomie* [éd. Jeanne Laffite].

### 19H30 APÉRO POULPESQUE

Une série d'œuvres et de contributions artistiques seront exposées dans le hall.

possibilité de se restaurer avec la Buona Forchetta



GRABBERS

### 21H GRABBERS

film de Jon Wright  
Irlande. 2012. 1h34.

Quelque chose d'effrayant s'est produit sur les côtes d'Erin Island, un calme petit village irlandais. Des baleines mutilées se sont échouées sur la plage. Seul un pêcheur continuellement ivre a échappé au danger. Les villageois vont en déduire que la seule façon de survivre, c'est de boire et d'être vraiment saouls.

**inédit en salle**

### MARDI 3 DÉCEMBRE À 20H

en présence du réalisateur

### DOUCE FRANCE, LA SAGA DU MOUVEMENT BEUR

film de Mogniss H. Abdallah et Ken Fero. France. 1993. 1h27

Le mouvement de l'immigration et des quartiers populaires, cités et banlieues, a une histoire. Des rodéos des Minguettes à la *Marche pour l'Égalité et contre le racisme* de 1983, de *Rock against Police* à la lutte contre la double peine, des affrontements raciaux dans l'usine Talbot-Poissy en grève aux retrouvailles communautaires autour des valeurs de justice sociale de l'Islam, en passant par le mouvement étudiant de 1986, la mobilisation contre les lois Pasqua et la réforme du code de la nationalité, les révoltes de Vaulx-en-Velin et de Mantes-la-Jolie contre les violences policières avec mort d'hommes [Malik Ousekine, Abdel Benyahia, Thomas Claudio, Aïssa Ihiche, Youssef Khaïf et tant d'autres].

tarif unique 5 € : séance + repas.



© photo Anouk Capé

**JIMMY P (PSYCHOTHÉRAPIE D'UN INDIEN DES PLAINES)**

film de **Arnaud Desplechin**  
 France. 2013. 1h56  
 avec **Benicio Del Toro, Mathieu Almaric**  
 Au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale, Jimmy Picard, un Indien Blackfoot ayant combattu en France, est admis à l'hôpital militaire de Topeka, au Kansas, un établissement spécialisé dans les maladies du cerveau. Jimmy Picard souffre de nombreux troubles : vertiges, cécité temporaire, perte d'audition... En l'absence de causes physiologiques, le diagnostic qui s'impose est la schizophrénie. La direction de l'hôpital décide toutefois de prendre l'avis d'un ethnologue et psychanalyste français, spécialiste des cultures amérindiennes, Georges Devereux.  
**du 9 au 15 oct**

JIMMY P (PSYCHOTHÉRAPIE D'UN INDIEN DES PLAINES)



BLUE JASMINE



EYJAFJALLAJÖKULL



MON ÂME PAR TOI GUÉRIE



GABRIELLE



**BLUE JASMINE**

film de **Woody Allen**  
 États-Unis. 2013. 1h38  
 avec **Alec Baldwin, Cate Blanchett**  
 Alors qu'elle voit sa vie voler en éclat et son mariage avec Hal, un homme d'affaire fortuné, battre sérieusement de l'aile, Jasmine quitte son New York raffiné et moudain pour San Francisco et s'installe dans le modeste appartement de sa sœur Ginger afin de remettre de l'ordre dans sa vie.  
**du 24 au 29 oct**

**EYJAFJALLAJÖKULL**

film de **Alexandre Coffre**  
 France. 2013. 1h32  
 avec **Valérie Bonneton, Dany Boon, Denis Ménochet**  
 Pour les voyageurs du monde entier, l'éruption du volcan islandais Eyjafjallajökull est un coup dur. Pour Alain et Valérie, c'est une catastrophe. Car pour arriver à temps dans le petit village de Grèce où se marie leur fille, ce couple de divorcés, qui se voue l'un l'autre une détestation sans borne, va être amené par la force des choses à prendre la route ensemble.  
**du 30 oct au 3 nov**

**En sortie nationale et en exclusivité à l'Alhambra**

**GABRIELLE**

film de **Louise Archambault**  
 Canada. 2013. 1h44  
 avec **Gabrielle Marion-Rivard, Alexandre Landry, Mélissa Désormaux-Poulin**  
 Gabrielle et Martin tombent fous amoureux l'un de l'autre. Mais leur entourage ne leur permet pas de vivre cet amour comme ils l'entendent car Gabrielle et Martin ne sont pas tout à fait comme les autres. Déterminés, ils devront affronter les préjugés pour espérer vivre une histoire d'amour qui n'a rien d'ordinaire.  
**du 16 oct au 5 nov**

**LA VIE D'ADÈLE 1 ET 2**

film de Abdellatif Kechiche

France. 2013. 2h59

avec Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos,  
Salim Kechiouche

À 15 ans, Adèle ne se pose pas de question : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve...

du 6 au 19 nov



ROBERT SANS ROBERT



VIOLETTE



OMAR



TRANSPERCENEIGE

**VIOLETTE**

film de Martin Provost

France. 2013. 2h19

avec Emmanuelle Devos,  
Sandrine Kiberlain

Violette Leduc, née bâtarde au début du siècle dernier, rencontre Simone de Beauvoir dans les années d'après-guerre à St-Germain-des-Près. Commence une relation intense entre les deux femmes qui va durer toute leur vie, relation basée sur la quête de la liberté par l'écriture pour Violette et la conviction pour Simone d'avoir entre les mains le destin d'un écrivain hors norme.

du 13 au 19 nov

**OMAR**

film de Hany Abu-Assad

Palestine. 2013. 1h37

avec Waleed Zuaiter, Adam Bakri,  
Samer Bisharat

Omar vit en Cisjordanie. Habitué à déjouer les balles des soldats, il franchit quotidiennement le mur qui le sépare de Nadia, la fille de ses rêves et de ses deux amis d'enfance, Tarek et Amjad. Les trois garçons ont décidé de créer leur propre cellule de résistance et sont prêts à passer à l'action. Leur première opération tourne mal. Capturé par l'armée israélienne, Omar est conduit en prison. Relâché contre la promesse d'une trahison, Omar parviendra-t-il malgré tout à rester fidèle à ses amis, à la femme qu'il aime, à sa cause ?

du 24 au 26 nov

**ROBERT SANS ROBERT**

film de Bernard Sasia

France. 2013. 1h30

30 années, 17 films ensemble...

Bernard Sasia, chef monteur, emprunte à Robert Guédiguian ses personnages et ses images, démonte ce qu'il a monté pour le remonter et, sans Robert, nous raconte Robert, le montage, la création dans l'ombre, l'amour du cinéma.

Par la magie du montage, Ascaride, Darroussin, Meylan deviennent les héros du monteur. Ils se donnent la réplique par-delà les films et le temps. Marseille et le cinéma de Guédiguian sont les décors de l'aventure d'une tribu de cinéma, d'une aventure humaine.

du 27 nov au 3 déc

en présence de Gérard Meylan, acteur  
le mercredi 27 nov à 20h**TRANSPERCENEIGE**

film de Bong Joon Ho

États-Unis, Corée du Sud. 2013. 2h05

avec Chris Evans, Octavia Spencer,  
Tilda Swinton

2031. La terre n'est plus qu'une étendue gelée. Les derniers survivants sont à bord d'un train condamné à tourner autour de la terre.

du 27 nov au 1<sup>er</sup> déc



### LETTRE À MOMO

film d'animation de Hiroyuki Okiura  
Japon. 2013. 2h

Momo, une fillette de onze ans, quitte Tokyo pour s'installer avec sa mère sur une petite île où le temps semble s'être arrêté. Cependant, des phénomènes surprenants commencent à se produire...

*Un conte fantastique et poignant qui séduira à coup sûr!*

à partir de 7 ans  
du 9 au 22 octobre

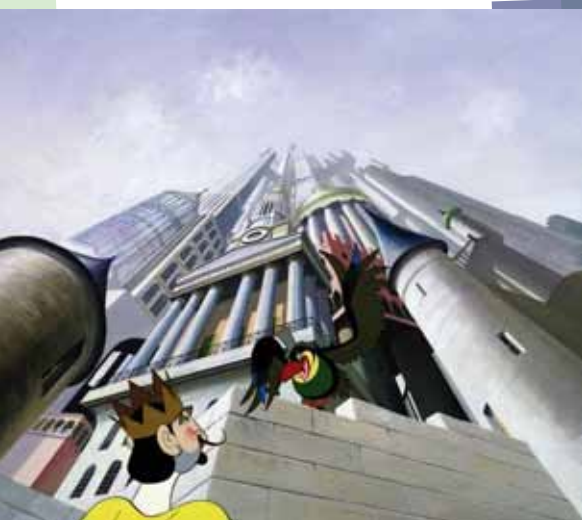
### MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE, ELLE A RENCONTRÉ BUFFALO BILL

film d'animation de Marc Boréal et Thibaut Chatel  
France. 2013. 1h15

Jean a six ans, il fait sa rentrée à la grande école. Quand la maîtresse demande à chaque enfant la profession de son père et de sa mère, Jean réalise qu'il n'est pas comme les autres, s'inquiète et invente une réponse : « ma maman est secrétaire ». En fait, elle est tout le temps en voyage sa maman, alors elle envoie des cartes postales à Michèle la petite voisine, qui sait déjà lire. À moins que la réalité ne soit toute autre. Et ça, Jean commence tout juste à le comprendre...

*Arrêtez vous dans le hall du cinéma feuilleter la bande dessinée de Jean Regnaud et Émile Bravo, dont est tiré le film, et flânez autour de l'exposition qui retrace la création du film.*

à partir de 6 ans  
du 23 octobre au 10 novembre



### LE ROI ET L'OISEAU

film d'animation Paul Grimault  
France. 1980. 1h27

Le Roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un Oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer.

à partir de 6 ans  
du 6 au 17 novembre

### CINÉ-PHILO ENFANT

MERCREDI 6 NOVEMBRE DE 14H À 16H30

Stéphane Sellito mène de nombreux ateliers avec des enfants Il les invite à philosopher dès 6 ans !  
film + séance philo 5 euros  
inscription [cinema.alhambra13@orange.fr](mailto:cinema.alhambra13@orange.fr)  
dans le cadre de *Cinémaminé*



### L'EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGIEUX T.S SPIVET

film de Jean-Pierre Jeunet

France. 2013. 1h45

avec Judy Davis, Helena Bonham Carter,  
Kyle Catlett

T.S. Spivet vit dans un ranch isolé du Montana avec ses parents, sa sœur Gracie et son frère Layton. Petit garçon surdoué et passionné de science, il a inventé la machine à mouvement perpétuel, ce qui lui vaut de recevoir le très prestigieux Prix Baird du Musée Smithsonian de Washington. Sans rien dire à sa famille, il part, seul, chercher sa récompense et traverse les États-Unis sur un train de marchandises. Mais personne là-bas n'imagine que l'heureux lauréat n'a que dix ans et qu'il porte un bien lourd secret...

à partir de 7 ans

du 20 novembre au 1<sup>er</sup> décembre



### LE CINÉMA DES MINOTS

Un rendez-vous spécifique destiné aux jeunes spectateurs : un film, des horaires et un accueil pensés pour les plus petits !

#### LÉO ET FRED

6 films d'animation de Pal Toth  
Hongrie. 1987. 41 min

Léo le lion et Fred le dompteur présentent ensemble de fabuleux numéros de cirque et vivent dans la même roulotte. Très complices, même si Léo donne du fil à retordre à Fred, ils sont à la fois farfelus et attachants. Ils nous entraînent tout au long de leur carrière, dans un quotidien riche en surprises...

*En piste pour les aventures d'un drôle de duo !*

à partir de 2-3 ans

du 16 octobre au 1<sup>er</sup> novembre



## les films jeune public, voir p. 8-9



9 au 15 octobre	mer 9	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
Lettre à Momo	14h			14h30	14h30		
Mon Âme par toi guérie	17h	20h30		17h, 20h	17h		18h30
Jimmy P. V.O	20h	18h			19h30		21h
L'Intervalle V.O			19h				
Larmes de joie V.O			21h15				

Éternel Cinéma Italiano, voir p. 3

16 au 22 octobre	mer 16	jeu 17	ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
Léo et Fred	10h30					10h30	
Lettre à Momo	14h				14h30	14h	14h
Mon âme par toi guérie							18h
Gabrielle	17h, 20h	21h		14h, 21h	17h, 19h30		20h30
Histoire vraies, Pocket films		18h					
La Vie n'est pas faite ...			19h				
Schtonk V.O				16h			
Head-On V.O				18h30			

Hambourg fait son cinéma, voir p. 3

23 au 29 octobre	mer 23	jeu 24	ven 25	sam 26	dim 27	lun 28	mar 29
Léo et Fred	10h30	17h			16h30	10h30, 16h30	
Ma maman est en..	14h30	14h30,		14h30, 16h30	14h30	14h30	14h30
Gabrielle	16h30, 20h	18h30		21h	19h30		18h
Blue Jasmine V.O		21h		18h30	17h30		20h30
Bon anniversaire Max			14h30, 20h30				

ciné-concert, voir p. 2



ce sigle vous indique que vous pouvez vous restaurer dans le hall du cinéma

Inscrivez-vous 48h à l'avance : [cinema.alhambra13@orange.fr](mailto:cinema.alhambra13@orange.fr)

30 oct au 5 novembre	mer 30	jeu 31	ven 1 <sup>er</sup>	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
Léo et Fred	10h30		10h30				
Ma Maman est en ...	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30		
Jasmine	19h, 20h30	19h, 20h30	19h	17h, 19h	16h30, 20h		20h30
Eyjafallajökull	17h		16h30, 21h	21h	18h		
Gabrielle		17h					18h30

6 au 12 novembre	mer 6	jeu 7	ven 8	sam 9	dim 10	lun 11	mar 12
Le Roi et l'oiseau	14h+ciné philo						
Ma Maman est en..				14h30	14h30		
La vie d'Adèle 1 et 2	19h				17h		20h
Jasmine	17h			17h+rencontre	20h30		18h30
Le Brésil de Gilberto Gil				21h + concert			
Les Jours heureux			21h+rencontre				
Octobre à Paris		19h					
Ici on noie les Algériens		21h					

Octobre 61, voir p. 4

13 au 19 novembre	mer 13	jeu 14	ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
Le Roi et l'Oiseau	14h30			14h30	14h30		
La vie d'Adèle 1 et 2	17h	20h	20h		19h30		20h30
Jasmine		18h30		17h			
Les Jours heureux			18h	19h			
Violette	20h15			21h	17h		18h

20 au 26 novembre	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
L'Extravagant...	14h			14h30	14h30		
Omar					17h, 19h30		18h30, 20h30
Les Histoires de René Allio	18h, 20h30	19h, 21h	19, 21h				
Ombline				18h30 + renc.			
César doit mourir				21h30			

La prison et ses enjeux, voir p. 4

27 nov au 2 décembre	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 1 <sup>er</sup>	lun 2	mar 3
L'Extravagant...	14h		18h		14h30		
Robert sans Robert	20h+rencontre				19h30		18h
Transperceneige V.O	17h	18h, 21h	21h		17h		
Douce France : la Saga...							20h+rencontre
20 000 Lieues...				14h30			
Le Poulpe à toutes les sauces				17h30 + renc.			
Grabbers				21h			

Poulpe Fiction, voir p. 5

**DU MERCREDI 20 AU DIMANCHE 24 NOVEMBRE  
À L'ALHAMBRA ET AU MUCEM.**

**LES HISTOIRES DE RENÉ ALLIO :  
RETOUR À MARSEILLE**

DANS LE CADRE DE MP 2013, 5 JOURS POUR DÉCOUVRIR,  
OU REDÉCOUVRIR, UNE ŒUVRE RESTÉE TROP LONGTEMPS INVISIBLE.  
UN PROGRAMME DÉTAILLÉ DE L'ENSEMBLE DE LA MANIFESTATION SERA  
BIENTÔT DISPONIBLE. VOUS POURREZ VOIR 6 FILMS À L'ALHAMBRA.

**MERCREDI 20 NOVEMBRE**

18h – MOI PIERRE RIVIÈRE

20h30 – LES CAMISARDS

**JEUDI 21 NOVEMBRE**

19h – LA VIEILLE DAME INDIGNE

21h – RUDE JOURNÉE POUR LA REINE

**VENDREDI 22 NOVEMBRE**

19h – L'HEURE EXQUISE

21h – RETOUR À MARSEILLE

Une production *Alhambra Cinémarseille*  
en co-production avec MP 2013 et le MuCEM

En partenariat avec *Shellac, la SACD, la Cinémathèque française*



**Alhambra cinémarseille**  
2 rue du cinéma  
13016 Marseille

04 91 03 84 66  
cinema.alhambra13@orange.fr  
www.alhambracine.com

**TARIFS**

[hors séances spéciales]

adulte : 5 €

enfant [- 13 ans] : 3 €

carte d'abonnement : 40 € [10 places]

tarif groupe adultes : 4 €

tarif groupe ados : 3 €

tarif groupe enfants : 2,5 €

Pour les groupes, réservation nécessaire au  
cinema.alhambra13@orange.fr

**pour se rendre à l'Alhambra**

Le cinéma se trouve du côté de l'Estaque,  
à Saint-Henri, sur la place Raphel

■ métro Bougainville + bus 36 arrêt Rabelais  
Frères ou

■ bus 96 : arrêt Eydoux Monjarde ou  
Saint-Pol Roux Rabelais

■ train ligne Miramas–Marseille,  
arrêt Estaque puis 5 minutes à pied

**Journal** édité par  
l'Association Cinémarseille.  
Directeur : William Benedetto.  
Président : Marcel Rufo.  
Design graphique : Francine Zubeil.  
Couverture : Thierry Torres et  
Wild Bunch distribution.  
Impression : Brémond-Coloriage.



MARSEILLE-PROVENCE 2013  
CAPITALE EUROPÉENNE  
DE LA CULTURE

