



MARSEILLE-PROVENCE 2013  
CAPITALE EUROPÉENNE  
DE LA CULTURE



WWW.MP2013.FR  
fb.com/marseille-provence2013  
@MP2013  
plus.mp2013.fr

**rétrospective  
intégrale** en version originale

# Robert Guédiguian

« Marseille est mon langage [lumières et couleurs, architectures et costumes, mer et collines, corps et gestes...]. L'art que j'aime le plus est enchâssé dans la réalité. Voilà pourquoi je ne tourne quasiment qu'à Marseille. » Robert Guédiguian

**du mercredi 19  
au dimanche 30 juin  
2013**

**À LA CRIÉE** ▶ du mercredi 19 au dimanche 23 juin

**À L'ALHAMBRA** ▶ du dimanche 23 au dimanche 30 juin

**CINÉMA EN PLEIN AIR**

samedi 22 juin ▶ mardi 25 juin ▶ vendredi 28 juin

**VISITES GUIDÉES** ▶ les samedis : 15, 22, 29 juin et 6 juillet  
À la découverte des lieux de tournages de Robert Guédiguian

# RESTROPECTIVE INTÉGRALE

Pendant 12 jours, nous vous invitons à découvrir tout le cinéma de Robert Guédiguian dans sa ville natale, celle qu'il a filmée à de multiples reprises, construisant sur la durée [plus de 30 ans] une œuvre unique au monde.

Tout part de l'Estaque et des quartiers populaires, et s'étend pour raconter un territoire qui résonne avec celui de la **Capitale Européenne de la Culture**. Cette rétrospective investira différents lieux du centre-ville à l'Estaque.

Ce rendez-vous sera l'occasion de montrer des copies restaurées et numérisées des premiers films, de révéler des portraits de Robert, de découvrir les lieux mêmes où les films ont été tournés, etc.

Une co-production

Alhambra Cinéarseille et Marseille Provence 2013,  
en partenariat avec La Criée - Théâtre National de Marseille,  
Agat Films, Diaphana, ZED films.

Partenaires médias : France Inter, Télérama.

## Alhambra Cinéarseille

2, rue du Cinéma

13016 Marseille

04 91 46 02 83

cinema.alhambra13@orange.fr

Directeur : William Benedetto • Président : Marcel Rufo.

un événement  
**Télérama**



## sommaire

Éditorial, <i>Marseille en Cinéma</i>	p. 1
Les films	p. 2-11
Cinéma en plein air	p. 12-13
Visites guidées	p. 14-15
Horaires des séances	p. 16-17

# MARSEILLE EN CINÉMA

de l'Estaque au Vieux-Port,

du cinéma l'Alhambra  
à La Criée, Théâtre national de Marseille

## Un cinéaste, un territoire, 30 ans de cinéma

Découvrir ou redécouvrir les films de Robert à la **La Criée** et à l'**Alhambra**, c'est entrer dans deux lieux emblématiques d'art et de culture à Marseille, porteurs d'une mémoire commune et partageant le même ancrage au cœur de la ville.

L'**Alhambra** est le seul représentant en activité des quelques soixante-dix salles de cinéma qui existaient dans les années 1950-1960 à Marseille. C'étaient à l'époque les seuls endroits où on pouvait découvrir des films, des images en mouvement.

Ancien marché aux poissons, **La Criée** est devenue un Centre dramatique national en 1981, l'année où est sorti sur les écrans, **Dernier Été**, le premier film de Guédiguian.

De Martigues, où fut notamment tourné *Dieu vomit les tièdes*, et d'autres lieux de l'Étang de Berre, à Aix-en-Provence où se déroulent certaines scènes de *Lady Jane*, en passant bien évidemment par l'Estaque (*Marius et Jeannette*, *Dernier Été*, *À l'Attaque...*), les Quartiers Nord (le Plan d'Aou dans *L'Argent fait le bonheur*), le Frioul (*Marie-Jo et ses 2 amours*) mais aussi le centre-ville de Marseille (*À la Place du cœur*, *Mon Père est ingénieur...*), les films de Robert proposent et permettent un grand voyage au cœur d'un vaste territoire qui correspond à celui de **MP 2013 Capitale Européenne de la Culture**.

**Voir ou revoir les 17 films c'est vivre une expérience étonnante et riche** où l'on retrouve à peu près la même tribu d'acteurs et d'actrices, où l'on sent des périodes plus ou moins noires, la jeunesse et l'insouciance qui s'étiolent au fil des films et une certaine gravité qui s'installe, les conflits de générations qui émergent, le rapport au politique qui se transforme, Marseille qui change, l'importance des paroles, des discussions, des mots dits, des valeurs...

**Du 19 au 30 juin 2013, avec l'œuvre de Robert Guédiguian c'est un peu Marseille qui fait son cinéma!**

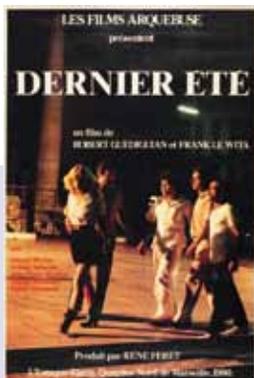
William Benedetto, directeur de l'Alhambra  
Macha Makeïeff, directrice de La Criée



© Benjamin Béchet



© Benjamin Béchet



LA CRIÉE

dimanche 23 juin ▶ 14h ▶ en présence de Gérard Meylan, Ariane Ascaride et Malek Hamzaoui [directeur de production]

ALHAMBRA

samedi 29 juin ▶ 14h

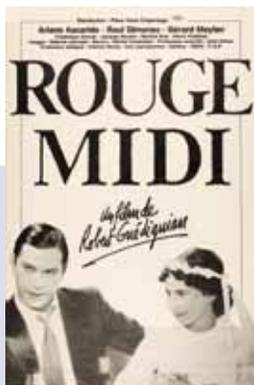
## DERNIER ÉTÉ

France. 1980. 1h30

avec Gérard Meylan, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Moreno, Djamal Bouanane

Gilbert, son frère Boule et quelques amis vivent à l'Estaque. Entre insouciance, petits larcins et morosité sociale, ils se sentent les laissés-pour-compte d'une société où Gilbert ne conçoit pas d'avenir. C'est le « dernier été » qu'il entend y passer à traîner son désœuvrement, débutant néanmoins une idylle avec Josiane, une gentille ouvrière.

*« Je veux filmer la fin d'un monde, la fin d'un mode de vie. Qui s'incarne physiquement dans la disparition de certains lieux. Il y a urgence à enregistrer cela pour l'archiver. Le film est un prélèvement archéologique. » R. Guédiguian*



LA CRIÉE

vendredi 21 juin ▶ 16h30

ALHAMBRA

dimanche 23 juin ▶ 20h ▶ en présence de Jacques Boudet et Malek Hamzaoui

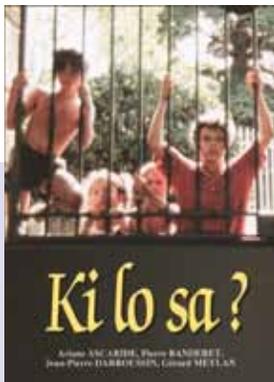
## ROUGE MIDI

France. 1984. 1h50

avec Gérard Meylan, Ariane Ascaride, Jacques Boudet

Dans les années 1920, une famille d'immigrés italiens arrive à l'Estaque, à Marseille. En 1930, la fille, Maggiorina, ouvrière, épouse Jérôme, chauffeur de maître. Ils auront des enfants et seront simplement heureux. En 1950, leur fils, Pierre, devenu instituteur communiste, convole avec Céline, qui attend un enfant. Passionné et idéaliste, Pierre rêve de modifier le cours de l'histoire. Sauveur, leur fils, porte la mémoire de cet univers.

*« Il y a la volonté d'approfondir le film précédent et de dresser le catalogue et la morale de la classe ouvrière avant qu'elle ne disparaisse. Mon intention formelle est de faire un livre d'images, en construisant le film par tableaux juxtaposés, très elliptiques. C'est une tragédie épisodique. » R. Guédiguian*



**LA CRIÉE**

samedi 22 juin ▶ 14h

**ALHAMBRA**

mercredi 26 juin ▶ 18h

## **KI LO SA ?**

France. 1985. 1h30

avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan,  
Jean-Pierre Darroussin, Pierre Banderet

Les enfants d'un quartier se retrouvent régulièrement pour jouer dans le parc d'une maison bourgeoise où les propriétaires, sans enfants, aiment les voir s'ébattre. Ils passent ainsi leur enfance et une partie de leur adolescence. Avant de se séparer, ils se donnent rendez-vous dans le même parc des années plus tard.

*« C'est l'urgence de dire : moi, je ne veux pas disparaître – intellectuellement bien entendu car je n'ai pas été attiré par le suicide, contrairement aux personnages. D'où la volonté de faire ce film envers et contre tout, à l'arrache, de manière frontale et brutale. »* R. Guédiguian



**LA CRIÉE**

jeudi 20 juin ▶ 16h30

**ALHAMBRA**

jeudi 27 juin ▶ 21h ▶ en présence de Bernard Sasia [monteur],  
de Jacques Boudet et de Guillemette Odcino [Télérama]

## **DIEU VOMIT LES TIÈDES**

France. 1989. 1h40

avec Ariane Ascaride, Jacques Boudet,  
Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Dans une ville du sud de la France, trois garçons et une fille se jurent, à l'âge des serments, de ne jamais oublier qu'ils sont des fils de pauvres. On les retrouve vingt ans plus tard dans la même ville.

*« Je veux aborder la question de la violence et du terrorisme ; comment l'absence d'espoir qu'une lutte collective aboutisse pousse à des actes de violences, individuels et orgueilleux. »* R. Guédiguian



**LA CRIÉE**

vendredi 21 juin ▶ 19h ▶ en présence de Jacques Boudet et Jean-Pierre Darroussin

**QUARTIER DU PLAN D'AOU** ▶ séance en plein air

mardi 25 juin ▶ 22h ▶ en présence de l'ensemble de la tribu Guédiguian

**ALHAMBRA**

dimanche 30 juin ▶ 16h30 ▶ **séance de clôture, bal populaire** avec la tribu Guédiguian et le groupe Sarragossa groove band [standard jazz, soul, funk]

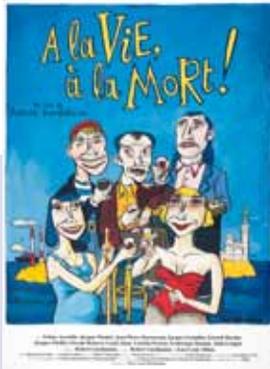
## **L'ARGENT FAIT LE BONHEUR**

France. 1993. 1h30

avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin,  
Pierre Banderet, Jacques Boudet

Comment les mères d'une banlieue déshéritée de Marseille vont créer un comité de solidarité sous l'égide du curé. Réunies en assemblée, elles vont inventer une solution à la misère endémique de leur cité.

*« Je me dis pour la première fois que le Cinéma ne doit pas s'en tenir au constat, mais doit être aussi dans la proposition, dans la prophétie. Puisque les solutions globales sont impossibles, que peut-on faire autour de chez soi ? »* R. Guédiguian



**LA CRIÉE**

mercredi 19 juin ▶ 20h ▶ **séance d'ouverture de la rétrospective**

suivie d'un moment convivial autour d'un verre en présence de la tribu Guédiguian

**ALHAMBRA**

samedi 29 juin ▶ 21h ▶ en présence de Gérard Meylan

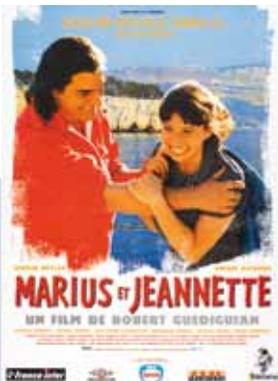
## **À LA VIE, À LA MORT !**

France. 1995. 1h40

avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan,  
Jacques Boudet, Jean-Pierre Darroussin

Une bande d'amis marseillais se réunit tous les soirs dans un cabaret « Le Perroquet bleu » à l'Estaque. Ils finissent par tous y habiter dans un élan de solidarité pour lutter ensemble contre l'adversité.

*« Avec ce film, j'insiste. Il faut des solutions ! Il le faut ! Je reste dans la proposition, en réinventant la conscience et la solidarité de classe. Le Perroquet bleu c'est le radeau de la méduse. »* R. Guédiguian



**LA CRIÉE**

vendredi 21 juin ▶ 14h

**ESPACE MISTRAL À L'ESTAQUE** ▶ séance en plein air

vendredi 28 juin ▶ 22h ▶ en présence de Robert Guédiguian, Ariane Ascaride et Gérard Meylan

**ALHAMBRA**

dimanche 30 juin ▶ 14h

## MARIUS ET JEANNETTE

France. 1997. 1h42

avec Gérard Meylan, Ariane Ascaride, Pascale Roberts, Jacques Boudet

Marius vit seul dans une cimenterie désaffectée qui domine le quartier de l'Estaque. Jeannette élève seule ses deux enfants avec un maigre salaire de caissière. Leur rencontre ne sera pas simple car, outre les difficultés inhérentes à leur situation sociale, ils sont blessés par la vie.

*« Je continue le cycle ouvert avec **L'Argent fait le bonheur** et poursuit avec **À la Vie, à la mort !** qui cherche à redonner de l'espoir, de la combativité et à montrer que les petites victoires, c'est déjà pas mal, que ce soit dans une cité, un cabaret ou une cour. Avec ce désir de regarder toujours plus du côté des formes populaires. »* R. Guédiguian



**LA CRIÉE**

jeudi 20 juin ▶ 19h

**ALHAMBRA**

jeudi 27 juin ▶ 14h

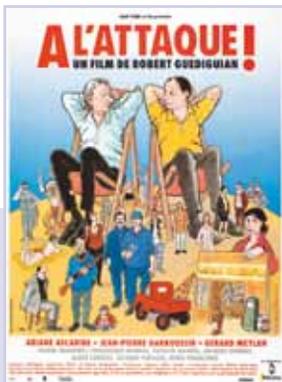
## À LA PLACE DU CŒUR

France. 1998. 1h53

avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Daroussin, Gérard Meylan, Christine Bruchet

Même s'ils sont jeunes, Clémentine et Bébé ont bien l'intention de se marier. Seulement Bébé est accusé d'avoir violé une jeune femme. Bébé, enfant adopté, noir de peau, a eu le malheur de croiser le regard bleu d'acier d'un policier raciste. C'est sur ses accusations qu'il est jeté en prison. Clémentine, comme tous les jours, lui rend visite en prison. Cette fois-ci, contrairement à son habitude, elle ne l'appelle pas Bébé, mais François. C'est qu'elle a quelque chose de grave à lui annoncer : elle est enceinte.

*« Il y a la volonté formelle très forte de faire littérature, c'est-à-dire d'avoir de l'épaisseur, du romanesque, d'embrasser des générations différentes, de désynchroniser le récit etc. Pour raconter quoi ? Le cœur des pauvres. »* R. Guédiguian



**PARC DE FABRÉGOLLES À SEPTÈMES-LES-VALLONS**

samedi 22 juin ▶ 22h ▶ séance en plein air

**ESCALIERS DE LA GARE SAINT CHARLES**

samedi 22 juin ▶ 22h ▶ séance en plein air ▶ en présence de la tribu Guédiguian

**LA CRIÉE**

dimanche 23 juin ▶ 11h

**ALHAMBRA**

samedi 29 juin ▶ 19h

## À L'ATTAQUE !

France. 1999. 1h30

avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Deux scénaristes décident d'écrire un film politique mettant en scène une famille qui tient le garage « Moliterno & Cie », à l'Estaque. Ils plantent peu à peu leurs décors et donnent vie aux personnages en créant un film dans le film, traitant, derrière une comédie dramatique, de questions graves telles que la mondialisation et l'endettement.

« C'est l'Estaque. C'est là où nous vivons.

*On vit dans un chef-d'œuvre*

*En peinture on vaut des millions.*

*Mais en fait on est dans le cambouis. »*

Extrait du film



**LA CRIÉE**

dimanche 23 juin ▶ 16h

**ALHAMBRA**

samedi 29 juin ▶ 16h ▶ en présence de Robert Guédiguian, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin et Gérard Meylan

## LA VILLE EST TRANQUILLE

France. 2000. 2h13

avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Pierre Banderet

Michel, Paul, Viviane, Abderamane, Claude, Gérard, vivent tous des histoires singulières, qui, face à la montée de l'insignifiance et de la confusion, attestent que la ville n'est pas tranquille.

« Comme je viens de faire une série proposant des solutions et qu'on a dit que j'étais angélique, je vais faire un constat saignant. C'est-à-dire montrer quand il n'y a pas de cœur, pas de solidarité, mais des vies juxtaposées, sans liaisons, une ville et donc une société éclatée. » R. Guédiguian



**LA CRIÉE**

mercredi 19 juin ▶ 17h

**ALHAMBRA**

vendredi 28 juin ▶ 14h

## MARIE-JO ET SES DEUX AMOURS

France. 2002. 2h04

avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin,  
Gérard Meylan, Julie-Marie Parmentier

Sur le chemin des contrebandiers, un jour de pique-nique, Maire-Jo applique la lame d'un couteau sur son poignet. Elle aime profondément Daniel, son mari, mais éprouve également la passion à l'égard de Marco, son amant. Ces deux amours sont impossibles à vivre simultanément...

*« Je veux intervenir autrement. C'est l'idée de faire un film où la politique n'est pas devant, avec des personnages qui se préoccupent d'eux. Et donc de faire un film sur l'amour, la sexualité, le « milieu de la vie », pour reprendre la citation de Dante placée en exergue au générique. C'est l'âge que j'ai à ce moment-là. »*

R. Guédiguian



**LA CRIÉE**

vendredi 21 juin ▶ 21h

**ALHAMBRA**

mercredi 26 juin ▶ 14h30

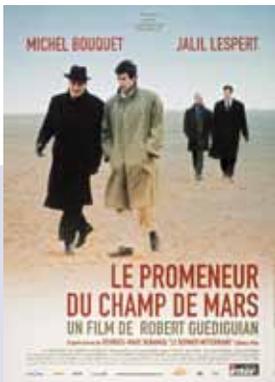
## MON PÈRE EST INGÉNIEUR

France. 2003. 1h48

avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin,  
Gérard Meylan, Pascale Roberts

Natacha s'imagina en Vierge Marie portant Jésus dans son ventre, sur les quais désaffectés de Marseille. Son Joseph, c'est Jérémie, son amour de jeunesse, qu'elle n'a pas revu depuis de nombreuses années et qui parcourt le monde, tandis que Natacha est restée médecin de quartier. Alors que Natacha est retrouvée en « sidération psychique » par son père, Jérémie revient auprès d'elle.

*« Je veux dire l'admiration que j'ai envers ceux qui sont engagés et la difficulté que cela représente. Le temps du film est celui de la dépression que traversent les deux personnages principaux. C'est la crise du « Milieu de la vie », mais, à la différence de Marie-Jo et ses deux amours, ce sont tous deux des militants. »* R. Guédiguian



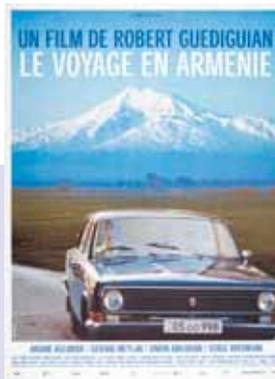
**LA CRIÉE**  
jeudi 20 juin ▶ 14h  
**ALHAMBRA**  
vendredi 27 juin ▶ 16h30

## LE PROMENEUR DU CHAMP DE MARS

France. 2005. 1h57  
avec Michel Bouquet, Jalil Lespert, Philippe Fretun

Ce film raconte l'histoire d'une fin de règne et d'une fin de vie : celle de François Mitterrand. Alors que le Président livre les derniers combats face à la maladie, un jeune journaliste passionné tente de lui arracher des leçons universelles sur la politique et l'histoire, sur l'amour et la littérature... Des certitudes sur la vie. Mais le vieil homme n'en a guère à dispenser car c'est pour lui le moment où passé, présent et futur se confondent en un seul temps ; ce temps où seuls les doutes demeurent, ce temps où tous les hommes sont égaux : celui de la proximité avec la mort.

*« L'idée, c'est de faire un film sur un vieillard qui meurt, donc plus généralement sur la mort. Or, le vieillard incarne le 10 mai 1981, qui est la première victoire du socialisme en occident et c'est en même temps la fin de cette idée. »* R. Guédiguian



**LA CRIÉE**  
samedi 22 juin ▶ 19h ▶ en présence de Robert Guédiguian et Ariane Ascaride  
**ALHAMBRA**  
vendredi 28 juin ▶ 16h30

## LE VOYAGE EN ARMÉNIE

France. 2006. 2h05  
avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Simon Abkarian

Se sachant gravement malade, Barsam souhaite retourner sur la terre qui l'a vu naître. Il souhaite également léguer quelque chose à sa fille Anna. Elle est pétrie de certitudes. Il voudrait lui apprendre à douter. Lorsqu'il s'enfuit en Arménie, il prend soin de laisser de nombreux indices pour qu'Anna puisse le rejoindre.

*« Ariane est à l'origine de ce film. C'est l'occasion pour moi d'intervenir dans le débat sur l'identité que je trouve de plus en plus insupportable. Étant germano-arménien français de Marseille vivant à Paris, je me sens légitime à dire quelque chose sur ce sujet. »* R. Guédiguian



**LA CRIÉE**

jeudi 20 juin ▶ 21h30 ▶ en présence de Gérard Meylan

**ALHAMBRA**

lundi 24 juin ▶ 18h30

## LADY JANE

France. 2008. 1h42

avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin,  
Gérard Meylan, Yann Tregouët

À l'époque où les Rolling Stones chantaient « Lady Jane », Muriel, François et René, amis d'enfance, nés dans les ruelles populaires de Marseille, distribuaient des fourrures volées à toutes les ouvrières de leur quartier. Ils cessèrent leurs cambriolages après avoir tué un bijoutier dans un parking et, pour se faire oublier, ne se virent plus jusqu'au jour où le fils de Muriel est enlevé...

La bande se reforme alors pour réunir l'argent de la rançon.

*« Je n'ai aucune intention. Je fais ce film pour savoir ce que j'ai à dire à ce moment là. Et pour ne pas faire quelque chose que j'ai déjà fait, je me dis : pourquoi pas un film noir ? »* R. Guédiguian



**LA CRIÉE**

mercredi 19 juin ▶ 14h

**ALHAMBRA**

lundi 24 juin ▶ 20h30 ▶ en présence de Adrien Jolivet et Lola Naymark

## L'ARMÉE DU CRIME

France. 2009. 2h19

avec Simon Abkarian, Virginie Ledoyen, Robison Stévenin,  
Grégoire Leprince-Ringuet, Adrien Jolivet et Lola Naymark

Dans Paris occupé par les allemands, l'ouvrier poète Manouchian prend la tête d'un groupe de très jeunes juifs déterminés à combattre pour libérer la France qu'ils aiment, celle des Droits de l'Homme. Dans la clandestinité au péril de leur vie, ils deviennent des héros. Les attentats de ces partisans étrangers vont harceler les nazis et collaborateurs. La police française va alors se déchaîner sur eux, filatures, dénonciations, tortures... Vingt-deux hommes et une femme seront condamnés à mort en février 1944.

*« On est en plein dans le débat sur l'identité nationale. Parler des résistants étrangers en France, cela me semble une bonne intention. »* R. Guédiguian



LA CRIÉE  
samedi 22 juin ▶ 16h30  
ALHAMBRA  
vendredi 28 juin ▶ 19h

## LES NEIGES DU KILIMANDJARO

France. 2011. 1h47  
avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin,  
Gérard Meylan, Adrien Jolivet

Bien qu'ayant perdu son travail, Michel vit heureux avec Marie-Claire. Ces deux-là s'aiment depuis trente ans. Ce bonheur va voler en éclats quand deux jeunes hommes armés et masqués pénètrent chez eux, les frappent, les attachent, et s'enfuient avec leurs cartes de crédit...

*« Il y a la volonté de maintenir ce qui me semble menacé depuis que j'ai commencé à faire du Cinéma : la conscience de classe. Maintenir vivante cette braise-là. Je continue à rêver de la fraternité de la classe ouvrière ou plus exactement du peuple au sens de la plèbe. » R. Guédiguián*

## LA CULTURE DÉBORDE, TÉLÉRAMA AUSSI

*Le monde bouge.  
Pour vous, Télérama explose  
chaque semaine,  
de curiosités et d'envies nouvelles.*





ALHAMBRA

mercredi 26 juin ▶ 20h30 ▶ en présence de Richard Copans et Robert Guédiguian

## EN VÉRITÉ JE VOUS LE DIS

film de Richard Copans

France. 2011. 1h30

Conversation avec Robert Guédiguian qui revient sur les films de sa carrière dans une conversation libre et passionnée.

*« Je voulais raconter le cinéma et le cinéaste, saisir tout son trajet à bras le corps et je savais qu'en lui posant les questions que je me pose, il me parlerait de son cinéma [...]. C'est l'histoire d'un homme qui pense que la grande Histoire par force s'inscrit dans les histoires de chacun. » R. Copans*

En partenariat avec La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur



ALHAMBRA

jeudi 27 juin ▶ 19h ▶ en présence de Bernard Sasia et Guillemette Odicino [Télérama]

## ROBERT SANS ROBERT

film de Bernard Sasia, Clémentine Yelnik

France. 2011. 1h30

30 années et 17 films ensemble...

Bernard Sasia, chef monteur, démonte et remonte les films de Guédiguian et, sans Robert, nous conte Robert, le montage, la création dans l'ombre, et l'amour du cinéma.

Dans ce « Voyage en Guédiguian », Bernard Sasia avec son regard et ses outils de monteur, et Clémentine Yelnik avec les mots de son imaginaire, nous racontent des histoires de cinéma qui se nourrissent des histoires des films de Robert.

Par la magie du raccord, les personnages souvent joués par les mêmes acteurs, se donnent la réplique par-delà les films et le temps. Le temps cinématographique joue avec le temps réel. Marseille, et plus précisément le quartier de l'Estaque, devient le décor de l'aventure humaine d'une tribu de cinéma.



samedi 22 juin à 22h ▶ ESCALIERS GARE SAINT-CHARLES, 13001

### À L'ATTAQUE

1999. 1h30. détail film page 6

Toute la tribu Guédiguian vous accueille pour cette première séance de Cinéma sous les étoiles du ciel marseillais.

La ville s'ouvre à vous, la Bonne Mère en point de mire !



À l'Attaque



À l'Attaque

L'Argent fait le bonheur



Marius et Jeannette



samedi 22 juin à 22h ▶ AU PARC DE FABRÉGOLLES

À SEPTÈMES-LES-VALLONS, 13240

### À L'ATTAQUE

1999. 1h30. détail film page 6

Dans le cadre de la fête offensive organisée par le PCF et le Front de Gauche.

Vivez un moment convivial  
sous les étoiles,  
dans des lieux emblématiques.



**mardi 25 juin à 22h** ▶ **QUARTIER DU PLAN D'AOU, 13015**

### **L'ARGENT FAIT LE BONHEUR**

1993. 1h30. détail film page 4

Venez découvrir *L'Argent fait le bonheur* à l'endroit même où le film a été tourné avec les habitants du quartier il y a 20 ans.

Séance en présence de la tribu Guédiguian.

Dans le cadre du projet Quartiers créatifs MP2013 – Bank of Paradise avec la gare France et l'artiste Jean-Luc Brisson.



*L'Argent fait le bonheur*

*Marius et Jeannette*



*Marius et Jeannette*



**vendredi 28 juin à 22h** ▶ **À L'ESPACE MISTRAL, ESTAQUE PLAGE, 13016**

### **MARIUS ET JEANNETTE**

1997. 1h42. détail film page 5

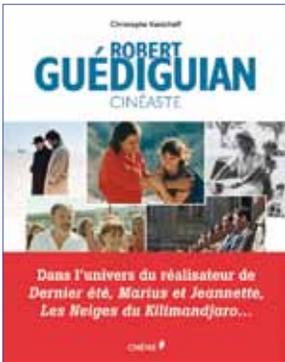
Écran géant face à la mer !

Chichi, panisse, chips, aïoli proposé dans les restaurants du port.

Ne râtez pas ces spécialités de l'Estaque et cette séance exceptionnelle.

En présence de Robert Guédiguian, Ariane Ascaride et Gérard Meylan.

En partenariat avec le comité des fêtes de l'Estaque.



## PUBLICATION

## ROBERT GUÉDIGUIAN, CINÉASTE

Un livre de Christophe Kantcheff, avec les photographies de Jérôme Cabanel.

Le cinéaste de l'Estaque a tourné dans son quartier natal, à Marseille, 15 des 17 films qui composent sa filmographie, de *Marius et Jeannette* aux *Neiges du Kilimandjaro*, son dernier film en date. À partir de ce petit territoire au passé ouvrier, c'est tout un univers que le cinéma de Robert Guédiguian a créé. Le rêve que ses histoires racontent et dont ses personnages témoignent est fait de solidarités, d'amitiés, d'amour et de fraternité, ce qui constitue l'une des œuvres les plus politiques et les plus populaires qui soient.

Ce livre est une traversée thématique, géographique et critique du cinéma de Robert Guédiguian avec, notamment, la participation de ses trois acteurs principaux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin et Gérard Meylan.

Il est illustré de photos de tournage, d'extraits de films, d'affiches et de photos privées, et d'un reportage inédit de Jérôme Cabanel, sur les lieux de tournage de Guédiguian dans le Marseille d'aujourd'hui.

Éditions de chène. Parution février 2013.

ISBN 281230765X.

205 x 257 mm. 271 pages. 35 €€

En vente pendant la durée de la rétrospective, au cinéma l'Alhambra.



Le site des usines de l'Estaque Riaux\*  
[*Dernier Été*, *Marius et Jeannette*]



La jetée des plages de  
[*Dernier été*, *Les Neiges*]

## À LA DÉCOUVERTE DES LIEUX DE TOURNAGES DES FILMS DE ROBERT GUÉDIGUIAN

Jean-Marie Arnaud-Sanchez et Jean-Jérôme Esposito, comédiens et « tchatcheurs », vous guideront à travers les villages de l'Estaque et Saint-Henri pour une visite exceptionnelle sur les traces des lieux de tournages des films emblématiques de Robert Guédiguian.

**Entrez dans l'univers** de « *Marius et Jeannette* », « *À l'Attaque* », « *Rouge Midi* », « *Dernier Été* », « *Les Neiges du Kilimandjaro* » à travers les ruelles, les vieux quartiers, le port de l'Estaque, les usines de Riaux...

**Déjeunez au cinéma l'Alhambra**, dernier cinéma de quartier de Marseille, lieu mythique où l'équipe de Guédiguian a posé ses valises pour la préparation du tournage de « *Marius et Jeannette* », « *L'Argent fait le bonheur* » et tout récemment « *Au fil d'Ariane* » (film en cours de réalisation).

**Enfin, laissez-vous emporter le temps d'une séance de cinéma.**

# LES SAMEDIS 15, 22, 29 JUIN ET LE SAMEDI 6 JUILLET DE 8H30 À 16H



Corbières à l'Estaque\*  
du Kilimandjaro]



Vue sur le village de l'Estaque et la Rade\*  
[Les Neiges du Kilimandjaro]



La courette\* [Marius et Jeannette]



Façade du cinéma l'Alhambra

**8h30-13h ▶ visite guidée** de l'Estaque à Saint-Henri. Itinéraire de 6 km environ

**13h-14h ▶ repas** au cinéma l'Alhambra

**14h ▶ projection**

le samedi 15 juin ▶ Les Neiges du Kilimandjaro

le samedi 22 juin ▶ Marius et Jeannette

le samedi 29 juin ▶ Dernier Été

le samedi 6 juillet ▶ À l'Attaque

**Rendez-vous à l'Estaque à 8h30**, à l'Espace Mistral, au niveau de l'embarcadère de la navette maritime

▶ Pour s'y rendre

▶ bus 35 depuis La Joliette, arrêt Espace Mistral

▶ navette maritime – départ Vieux Port, arrivée Espace Mistral

▶ en voiture, autoroute du Littoral, sortie Estaque

Possibilité de se garer gratuitement sur le parking de l'Espace Mistral

## Informations pratiques

visite, repas et projection au tarif de 25 €

### sur inscription

cinema.alhambra13@orange.fr

### renseignements

Stéphanie 04 91 46 02 83

**Conseil avisé** : cette visite est destinée aux adultes.

Prévoyez chaussures de marche, chapeaux, crèmes solaires et bouteilles d'eau.

## VISITES GUIDÉES

À la découverte des lieux de tournages  
des films de Robert Guédiguian

### LES SAMEDIS 15, 22, 29 JUIN ET LE SAMEDI 6 JUILLET

de 8h30 à 16h

détails pages 14-15

8h30-13h ▶ visite guidée de l'Estaque à Saint-Henri

13h-14h ▶ repas au cinéma l'Alhambra

14h-16h ▶ projection :

samedi 15 juin ▶ Les Neiges du Kilimandjaro

samedi 22 juin ▶ Marius et Jeannette

samedi 29 juin ▶ Dernier Été

samedi 6 juillet ▶ À l'Attaque

### renseignements

Stéphanie 04 91 46 02 83

sur inscription

cinema.alhambra13@orange.fr

## SÉANCES EN PLEIN AIR

### SAMEDI 22, MARDI 25, VENDREDI 28 JUIN

détails page 12

#### SAMEDI 22 JUIN

22h ▶ À l'Attaque, en présence de  
la tribu Guédiguian

À LA GARE SAINT-CHARLES

22h ▶ À l'Attaque

AU PARC DE FABREGOULLES À SEPTÈMES-LES-VALLONS

#### MARDI 25 JUIN

22h ▶ L'Argent fait le bonheur, en présence  
de la tribu Guédiguian

QUARTIER DU PLAN D'AOU

#### VENDREDI 28 JUIN

22h ▶ Marius et Jeannette, en présence de Robert  
Guédiguian, Ariane Ascaride et Gérard Meylan

À L'ESPACE MISTRAL, ESTAQUE PLAGE

**ON AIME TOUT,  
MAIS PAS N'IMPORTE QUOI**

France Inter partenaire  
de la rétrospective intégrale Robert Guédiguian



## LA CRIÉE

du mercredi 19 au dimanche 23 juin

### MERCREDI 19 JUIN

petite salle

14h ▶ L'Armée du crime

17h ▶ Marie-Jo et ses 2 amours

grande salle

**séance d'ouverture,**

20h ▶ À la Vie, à la mort !

suivie d'un moment convivial autour d'un verre,  
en présence de la tribu Guédiguian

### JEUDI 20 JUIN

14h ▶ Le Promeneur du Champ de Mars

16h30 ▶ Dieu vomit les Tièdes

19h ▶ À la Place du cœur

21h30 ▶ Lady Jane, en présence de Gérard Meylan

### VENDREDI 21 JUIN

14h ▶ Marius et Jeannette

16h30 ▶ Rouge midi

19h ▶ L'Argent fait le bonheur, en présence de

Jacques Boudet et Jean-Pierre Darroussin

21h ▶ Mon Père est ingénieur

### SAMEDI 22 JUIN

14h ▶ Ki Lo Sa ?

16h30 ▶ Les Neiges du Kilimandjaro

19h ▶ Le Voyage en Arménie, en présence de Robert  
Guédiguian et de Ariane Ascaride

### DIMANCHE 23 JUIN

11h ▶ À l'Attaque

14h ▶ Dernier été, en présence de Gérard Meylan,

Malek Hamzaoui et Ariane Ascaride

16h ▶ La Ville est tranquille

Restauration les soirs de spectacles, avant et après  
les représentations, par Les Grandes Tables.

Pour réserver : 04 91 33 63 57.

## ALHAMBRA

du dimanche 23 au dimanche 30 juin

### DIMANCHE 23 JUIN

20h ▶ Rouge Midi, en présence de Jacques Boudet  
et Malek Hamzaoui

### LUNDI 24 JUIN

18h30 ▶ Lady Jane

20h30 ▶ L'Armée du crime, en présence de  
Adrien Jolivet et Lola Naymark

### MERCREDI 26 JUIN

14h30 ▶ Mon Père est ingénieur

18h ▶ Ki Lo Sa ?

20h30 ▶ En Vérité je vous le dis, en présence de  
Richard Copans et Robert Guédiguian

### JEUDI 27 JUIN

14h ▶ À la Place du cœur

16h30 ▶ Le Promeneur du Champ de Mars

19h ▶ Robert sans Robert, en présence de Bernard  
Sasia, Jacques Boudet et Guillemette Odicino

21h ▶ Dieu vomit les Tièdes, en présence de Bernard  
Sasia, Jacques Boudet et Guillemette Odicino [Télérama]

### VENDREDI 28 JUIN

14h ▶ Marie-Jo et ses 2 amours

16h30 ▶ Le Voyage en Arménie

19h ▶ Les Neiges du Kilimandjaro

### SAMEDI 29 JUIN

14h ▶ Dernier Été

16h ▶ La Ville est tranquille, en présence de  
Robert Guédiguian, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin  
et Gérard Meylan

19h ▶ À l'Attaque

21h ▶ À la Vie, à la mort !

### DIMANCHE 30 JUIN

14h ▶ Marius et Jeannette

**séance de clôture,**

16h30 ▶ L'Argent fait le bonheur

suivie d'un **bal populaire,**

en compagnie de la tribu Guédiguian et du groupe Sarra-  
gossa groove band [standard jazz, soul, funk]

Une restauration vous sera proposée tous les soirs  
par la Buona forchetta, cuisine du monde itinérante  
Inscrivez-vous 48h à l'avance :

 cinema.alhambra13@orange.fr ou au 04 91 46 02 83.



## informations pratiques



### L'Alhambra

2 rue du Cinéma  
13106 Marseille

04 91 03 84 66

04 91 46 02 83

cinema.alhambra13@orange.fr

www.alhambracine.com

► pour se rendre à l'Alhambra  
Le cinéma se trouve du côté de l'Estaque, à Saint-Henri, sur la place Raphael.

► métro Bougainville + bus 36, arrêt Rabelais Frères ou

► bus 96, arrêt Eydoux Monjarde ou Saint Pol Roux Rabelais

► train ligne Miramas-Marseille, arrêt Estaque puis 5 minutes à pied.

tarif 5 €



### La Criée - Théâtre national de Marseille

30 quai de Rive Neuve

13007 Marseille

04 91 54 70 54

contact@theatre-lacriee.com

www.theatre-lacriee.com

► pour se rendre à la Criée  
métro 1, La Rose-La-Fourragere, arrêt Vieux Port  
+ bus 82, arrêt Théâtre la Criée.

tarif 5 €



### séances en plein-air

► GARE SAINT-CHARLES  
13001 Marseille

► PARC DE FABRÉGOULES  
13240 Septèmes-les-Vallons

► ESPACE MISTRAL

Estaque plage

13016 Marseille

04 95 06 92 61

#### ACCÈS

► transports en commun :

- navette maritime depuis le Vieux Port, arrivée Espace Mistral

- bus 535, arrêt Espace Mistral, dernier départ à minuit

► en voiture : autoroute Littoral – sortie Estaque – parking gratuit à l'espace Mistral

► PLAN D'AOU

Quartier du Plan d'Aou

13015 Marseille

#### ACCÈS

► transports en commun :

ligne bus 526, dernier départ minuit

► en voiture : autoroute A7 ou A55 sortie Saint-Antoine

entrée libre

Partenaires de l'Alhambra



Partenaires officiels



Cet événement est organisé par

Partenaires médias

Partenaires

