



FEFFS
SINCE 1971

15^{ÈME} ÉDITION

FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM FANTASTIQUE DE STRASBOURG

23 SEPTEMBRE - 2 OCTOBRE 2022

WWW.STRASBOURGFESTIVAL.COM



Avec le Pass* c'est 6 € la place !



* Pass nominatif d'une valeur de 12 euros, donnant accès à un tarif de 6 euros avec accès coupe-file, valable pour toutes les séances de la 15ème édition du Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg aux cinémas Star St-Exupéry, Star, Vox et UGC Ciné Cité du 23 septembre au 2 octobre 2022.

Prévente des pass à partir du 7 septembre 2022

BILLETTERIE EN LIGNE :
WWW.BILLETWEB.FR/PASS-FESTIVAL-2022

DISPONIBLE ÉGALEMENT EN CAISSE DES CINÉMAS STAR ET À LA
BOUTIQUE DU VILLAGE DU FESTIVAL, PLACE SAINT-THOMAS

SOMMAIRE

Films d'ouverture et de clôture	3
Christophe Gans : invité d'honneur	4
Compétition internationale de films fantastiques.....	5
Compétition internationale Crossovers.....	8
Compétition internationale de films d'animation.....	10
Midnight Movies	12
Séances Spéciales	17
Rétrospective French Touch.....	19
Rétrospective Nosferatu 100 ans	22
Rétrospective Christophe Gans.....	25
La Nuit Excentrique	27
Grille horaire des films	28
Courts métrages.....	33
Événements.....	35
Connexions	39
Informations pratiques.....	42
Partenaires.....	45

55 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

SITGES

6 - 16 OCTUBRE 2022



FILM D'OUVERTURE



Davide Pippo

DIABOLIK

D'Antonio Manetti, Marco Manetti

Avec Luca Marinelli, Miriam Leone, Valerio Mastandrea

Italie – 2022 – 2h13 – VOST

Dans les années 1960, la cité fictive de Clerville est terrorisée par un mystérieux voleur insaisissable. Personne ne connaît son identité ou son visage. On ne retient que son nom : Diabolik. L'homme qui se cache derrière le masque rencontre celle qui sera sa partenaire et complice : Eva Kant.

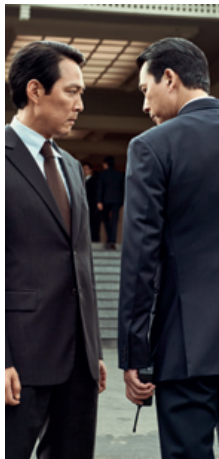
Adapté d'un fumetti, une bande-dessinée italienne, *Diabolik* est un personnage culte, une sorte de *Fantômas* transgressif ancré dans l'univers pop des années 1960. Les frères Manetti s'en saisissent pour livrer ce qui sera le premier opus d'une série de films ambitieux, témoignant ainsi de la belle santé d'un cinéma de genre populaire en Italie.

Vendredi 23
19:00 Vox

Vendredi 23
21:30 St. Ex

Vendredi 23
22:00 UGC

FILM DE CLÔTURE



HUNT

HEON-TEU • HUNT

De Lee Jung-jae

Avec Lee Jung-jae, Jung Woo-sung, Jeon Hye-jin

Corée – 2022 – 2h05 – VOST – 12

Corée du Sud, 1980, au lendemain de l'assassinat du président Park. Pour empêcher une reprise de la guerre entre les deux Corée, de hauts responsables de la sécurité sud-coréenne sont chargés de localiser un espion nord-coréen infiltré dans leurs services. Rapidement, ils vont découvrir un complot d'envergure.

Pour son premier long-métrage à la fois devant et derrière la caméra, Lee Jung-jae, acteur culte de la célèbre série télévisée *Squid Game*, s'essaie au film d'espionnage. Situant l'histoire dans la période trouble de la Corée des années 1980, rarement abordée au cinéma, il imagine une intrigue pleine de rebondissements et de scènes d'action spectaculaires.

Samedi 1^{er}
19:00 Vox

Samedi 1^{er}
21:45 St. Ex

Samedi 1^{er}
22:00 UGC

INVITÉ D'HONNEUR : CHRISTOPHE GANS



Passionné de cinéma depuis l'enfance, il lance très jeune son premier fanzine. Il entre ensuite à l'Idhec, où il réalise notamment *Silver Slime*, un court-métrage dédié à ses maîtres italiens Mario Bava et Dario Argento, qui remporte un franc succès lors de sa présentation en 1982 au Festival du Film Fantastique de Paris.

L'année suivante, il fonde avec des amis le magazine *Starfix*, qui deviendra une référence dans le domaine

du cinéma de genre en prenant la défense d'auteurs aujourd'hui reconnus, comme John Carpenter, David Cronenberg, Dario Argento, Abel Ferrara ou John Woo. Parallèlement, le jeune journaliste anime une page cinéma dans l'émission Rapido d'Antoine de Caunes.

À la fin des années 1980, il rejoint l'équipe de Samuel Hadida pour y développer des projets de films. Il travaille sur plusieurs scénarios de longs-métrages avant de signer *The Drowned*, le premier segment du film à sketches *Necronomicon* en 1993.

Après ce galop d'essai, il réalise *Crying Freeman*, adaptation d'un manga culte. Quatre ans plus tard, il signe *Le Pacte des loups*, qui rassemble plus de 5 millions de spectateurs dans l'hexagone.

Il traverse ensuite l'Atlantique pour se lancer dans l'adaptation du jeu vidéo culte *Silent Hill*, marquant ainsi sa consécration internationale en 2006 et revient sur les écrans en 2014 avec une nouvelle adaptation du célèbre conte *La Belle et la Bête*.

COMPÉTITION INTERNATIONALE DE FILMS FANTASTIQUES

Søren-Kirkegaard



ATTACHMENT

NATTEN HAR ØJNE

De Gabriel Bier Gislason

Avec Josephine Park, Ellie Kendrick, Sofie Gråbøl

Danemark – 2022 – 1h45 – VOST – 12

Une actrice danoise accompagne sa petite amie au sein de la communauté juive orthodoxe de Londres. Dans ce milieu clos, la jeune femme est couvée par sa mère, et sa compagne découvre progressivement que les crises étranges qui affectent son amie pourraient ne pas être un simple problème de santé. Une romance matinée de possession et d'horreur dans un cadre très particulier.

Vendredi 30

22:15 St. Ex



Samedi 1^{er}

18:15 St. Ex

Dimanche 2

18:00 St. Ex

BLAZE

De Del Kathryn Barton

Avec Simon Baker, Yael Stone, Josh Lawson

Australie – 2022 – 1h41 – VOST

Témoignage de la violente agression d'une inconnue par un homme, Blaze se réfugie dans un monde imaginaire peuplé par un dragon. Dans son premier long-métrage, l'artiste-peintre australienne Del Kathryn Barton met en images les échappées imaginaires d'une préado traumatisée par l'horreur d'une scène du monde adulte. Une œuvre aussi bouleversante que marquante.

Samedi 24

13:30 St. Ex

Mercredi 28

20:00 UGC

Dimanche 2

20:00 St. Ex



BRIAN AND CHARLES

De Jim Archer

Avec David Earl, Chris Hayward, Louise Brealey

Royaume-Uni – 2022 – 1h30 – VOST

Isolé dans sa petite maison, Brian sombre dans la dépression. Pour tromper sa solitude, il décide de construire un robot nommé Charles, un amas improbable de pièces qui se révèle drôle et attachant. Qui pourrait contrarier cette amitié ? *Brian and Charles*, petite comédie de science-fiction britannique, n'oublie jamais de jouer sur l'émotion.

Samedi 24

20:00 UGC

Lundi 26

15:30 St. Ex

Dimanche 2

11:00 UGC



DUAL

De Riley Stearns

Avec Karen Gillan, Aaron Paul, Beulah Koale

États-Unis – 2022 – 1h34 – VOST – A

Une jeune femme condamnée par la maladie décide de laisser un clone pour la remplacer et soulager sa famille. Elle guérit pourtant et ne parvient pas à se débarrasser de ce double qu'elle va devoir se résoudre à affronter. Riley Stearns livre un nouveau film à la frontière des genres, entre la comédie amère, le drame détaché et la science-fiction.

Samedi 24

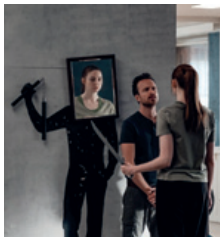
15:30 St. Ex

Jeudi 29

22:00 UGC

Dimanche 2

14:00 St. Ex





FAMILY DINNER

De Peter Hengl

Avec Pia Hierzegger, Nina Katlein, Michael Pink

Autriche – 2022 – 1h37 – VOST – 12

Simi, adolescente complexée en surpoids, passe le week-end pascal chez sa tante nutritionniste. Les retrouvailles familiales virent vite au cauchemar, entre un régime draconien, un cousin hostile et un oncle étrangement avenant. Le réalisateur Peter Hengl a été à bonne école en tant qu'élève de Michael Haneke : *Family Dinner* est un drame aussi prenant que dérangeant.

Lundi 26

20:00 UGC

Mardi 27

16:00 St. Ex

Dimanche 2

13:45 UGC



FLOWING

PIOVE

De Paolo Strippoli

Avec Fabrizio Rongione, Cristiana Dell'Anna, Francesco

Gheghi / Italie – 2022 – 1h33 – VOST – 12

Dans une société romaine saturée de tensions et de rancœurs, la pluie a soudain des vertus criminelles, transformant les êtres jusqu'à en faire des assassins. Dans ce monde, un père ne parvient plus à communiquer avec ses enfants depuis la mort de leur mère dans un terrible accident. Les reproches s'amoncellent jusqu'à un déferlement de violence.

Mercredi 28

22:00 St. Ex

Dimanche 2

21:45 Star



HUESERA

De Michelle Garza Cervera

Avec Natalia Solián, Alfonso Dosal, Mayra Batalla

Mexique, Pérou – 2022 – 1h37 – VOST – 12

Valeria est folle de joie en se découvrant finalement enceinte. Mais son bonheur vire au cauchemar lorsqu'elle devient victime d'une série de visions terrifiantes. Folklore mexicain et catholicisme traditionnaliste s'entremêlent dans ce puissant portrait de femme en proie au doute, inspiré de *Rosemary's Baby* et de *Mister Babadook*.

Mercredi 28

19:45 St. Ex

Vendredi 30

22:15 UGC

Dimanche 2

16:00 Star



NOS CÉRÉMONIES

SUMMER SCARS

De Simon Rieth

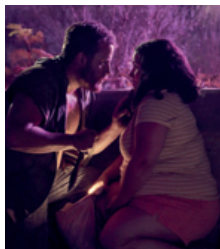
Avec Raymond Baur, Simon Baur, Maira Villena

France – 2022 – 1h44 – VF – A

Été 2011. Un après-midi de jeux vire à la tragédie pour deux frères rivaux. Dix ans plus tard, ceux-ci reviennent sur le lieu du drame, porteurs d'un lourd secret. En compétition à la dernière Semaine de la critique, le troublant *Nos Cérémonies* capte le passage de l'adolescence à l'âge adulte avec beaucoup de beauté et de sensibilité, mais aussi de cruauté.

Vendredi 30

19:45 St. Ex



PIGGY

CERDITA

De Carlota Pereda

Avec Laura Galán, Richard Holmes, Carmen Machi
Espagne – 2021 – 1h30 – VOST – 16

Une jeune fille en surpoids est harcelée sur son lieu de vacances. Lorsque celles qui la persécutent sont enlevées, elle se trouve face au dilemme de dénoncer ou non leur ravisseur et bourreau. *Piggy* travaille sur la représentation des corps de manière très frontale, et glisse doucement vers l'horreur, dans un conte amoral entremêlé d'un formidable exutoire.

Dimanche 25

20:15 St. Ex

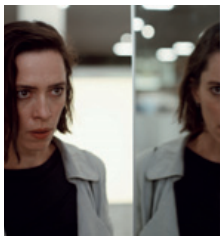


Mardi 27

20:00 UGC

Dimanche 2

16:15 St. Ex



RESURRECTION

RÉSURRECTION

De Andrew Semans

Avec Rebecca Hall, Tim Roth, Grace Kaufman
États-Unis – 2022 – 1h43 – VOST – 12

Une mère de famille épanouie doit faire face à la soudaine réapparition d'un ancien amant sadique. Rebecca Hall (*La Proie d'une ombre*) est magistrale face à un Tim Roth plus carnassier que jamais dans ce thriller qui traite avec un suspense insoutenable les conséquences d'une ancienne relation toxique entre deux personnages dont la confrontation dépasse l'horreur la pire qu'on puisse imaginer.

Dimanche 25

22:15 UGC

Mardi 27

22:15 St. Ex

Dimanche 2

17:45 UGC



SISSY

De Hannah Barlow, Kane Senes

Avec Aisha Dee, Hannah Barlow, Emily De Margheriti
Australie – 2022 – 1h42 – VOST – 12

Cecilia et Emma s'étaient juré de rester amies pour la vie, mais Alex a cruellement évincé la première. Douze ans après leur rupture, Cecilia, devenue influenceuse à succès, croise Emma qui l'invite à son enterrement de vie de jeune fille. Elle retrouve aussi celle qui la tourmentait. Les traumatismes enfouis remontent à la surface dans un jeu de massacre réjouissant.

Samedi 24

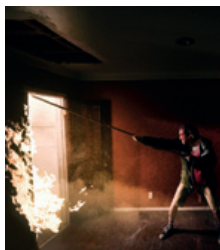
22:00 UGC

Judi 29

15:45 St. Ex

Dimanche 2

22:00 UGC



SOMETHING IN THE DIRT

De Justin Benson, Aaron Moorhead

Avec Justin Benson, Aaron Moorhead
États-Unis – 2022 – 1h56 – VOST – A

Aidé de son voisin, Levi cherche à comprendre les phénomènes surnaturels qui frappent son nouvel appartement. Tous deux font de leur enquête un documentaire censé les rendre riches et célèbres. Mais une paranoïa grandissante entame leur amitié naissante... Justin Benson et Aaron Moorhead reviennent avec un film de science-fiction mélancolique et ensorcelant.

Dimanche 25

19:45 UGC

Mercredi 28

17:30 St. Ex



YOU WON'T BE ALONE

De Goran Stolevski

Avec Noomi Rapace, Alice Englert, Anamaria Marinca
Australie, Royaume-Uni, Serbie – 2022 – 1h48 – VOST – 12

Une jeune fille transformée en sorcière dispose du pouvoir de prendre l'apparence de n'importe quel être ou animal. Elle passe alors de corps en corps pour faire son expérience de la diversité des êtres vivants. Véritable conte noir des frères Grimm à la manière de Terence Malick, cette splendeur visuelle truffée de scènes gores est aussi une extraordinaire réflexion sur l'existence humaine.

Samedi 24

22:15 St. Ex

Vendredi 30

20:00 UGC

Dimanche 2

19:45 UGC

COMPÉTITION CROSSOVERS



FLUX GOURMET

De Peter Strickland

Avec Makis Papadimitriou, Asa Butterfield, Gwendoline Christie
États-Unis, Royaume-Uni, Hongrie – 2022 – 1h51 – VOST – A

Un journaliste est engagé pour documenter les performances d'un trio d'artistes spécialisés en cuisine acoustique. Des soucis gastriques l'empêchent de suivre sereinement leurs activités dans la résidence d'une mécène influente. Flatulences et art contemporain gastronomique au menu du nouveau Peter Strickland qui aime faire naître le malaise chez ses spectateurs.

Lundi 26

22:00 St. Ex

Mercredi 28

22:15 UGC

Dimanche 2

11:00 St. Ex



THE KILLER: A GIRL WHO DESERVES TO DIE THE KILLER: JOOKEODO DWENEUN AI

De Choi Jae-hoon

Avec : Jang Hyuk, Lee Seo-young, Bang Eun-jung
Corée – 2022 – 1h35 – VOST – 12

Un légendaire tueur à gages à la retraite est obligé de reprendre du service pour sauver la fille de son meilleur ami, tombée aux mains de dangereux trafiquants d'enfants. Véritable *John Wick au pays du Matin calme*, *The Killer* est un excellent film d'action plein d'humour dans la pure tradition des meilleurs polars noirs coréens comme *Bittersweet Life* ou *The Man From Nowhere*.

Lundi 26

22:00 UGC

Samedi 1^{er}

16:30 St. Ex



LA PIETÀ

LA PIEDAD

De Eduardo Casanova

Avec Manel Llunell, Àngela Molina, Ana Polvorosa
Espagne – 2022 – 1h24 – VOST – 12

La Pietà retrace, dans un style absolument inimitable, la relation toxique entre une mère et son fils, dans un univers délirant et vapoureux, et des décors à la fois épurés et criards. En s'appuyant à recréer des relations troubles et une succession de scènes chocs, Eduardo Casanova s'impose comme le nouveau visage d'un cinéma transgressif espagnol.

Jeudi 29

22:15 St. Ex

Samedi 1^{er}

20:15 St. Ex



PAMFIR

De Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk
Avec Oleksandr Yatsentyuk, Solomiya Kyrylova, Stanislav Potyak / Ukraine – 2022 – 1h42 – VOST – A

Pamfir, colosse ukrainien, voudrait oublier son passé de contrebandier et faire vivre sa famille honorablement. Mais, en tentant de réparer les erreurs de son fils, il va retomber dans ses pires travers. De ce postulat classique, le cinéaste tire un récit aventureux et picaresque sur un truand aussi jubilatoire qu'attachant dans un village d'Ukraine isolé.

Samedi 24
19:45 St. Ex



Dimanche 2
19:45 Star



PLEASE BABY PLEASE

D'Amanda Kramer
Avec Andrea Riseborough, Harry Melling, Demi Moore
États-Unis – 2022 – 1h35 – VOST – 12

Suze et Arthur sont les témoins d'un meurtre commis par un gang de blousons noirs. Tombés sous l'emprise de ces délinquants, ils vont remettre en question une sexualité longtemps réprimée. Arthur est particulièrement troublé par leur leader, un sosie androgyne de Marlon Brando. Une comédie queer déjantée aux dialogues épicés, influencée par Kenneth Anger, Fassbinder et John Waters.

Mardi 27
22:00 St. Ex

Vendredi 30
15:30 St. Ex

Dimanche 2
11:00 Star



LES RASCALS

RASCALS

De Jimmy Laporal-Trésor
Avec Jonathan Feltre, Angelina Woreth, Missoum Slimani
France – 2022 – 1h42 – VF – 12

Paris, 1984. Les Rascals, une bande de potes des quartiers, vont devenir la cible d'un groupe de skins ultra-violents, les Boneheads. *Guerriers de la nuit* à la française, *Les Rascals* ressuscite avec brio la période des années 1980, où le nom « Le Pen » inspirait encore l'horreur et où des jeunes de tous milieux luttèrent ensemble contre le racisme.

Lundi 26
19:30 St. Ex



Jeudi 29
20:00 UGC

Dimanche 2
15:45 UGC



THE WOODCUTTER STORY L'ÉTRANGE HISTOIRE DU COUPEUR DE BOIS

De Mikko Myllylahti
Avec Jarkko Lahti, Livo Tuuri, Hannu-Pekka Björkman
Finlande – 2021 – 1h39 – VOST – 12

Un bûcheron du fin fond de la Finlande est frappé par une série de malheurs. Il reste pourtant imperturbable – comme si le meilleur (ou le pire) restait encore à venir... Premier long métrage hypnotisant, en compétition à la Semaine de la critique 2022. Un film quelque part entre le cinéma des frères Coen pour l'ambiance et celui de Lynch pour les personnages truculents.

Dimanche 25
22:30 St. Ex

Mardi 27
18:00 St. Ex



ZALAVA

D'Arsalan Amiri

Avec Navid Pourfaraj, Pouria Rahimi Sam, Hoda Zeinolabedin
Iran – 2021 – 1h33 – VOST – **A**

Dans un petit village kurde, en 1978, une jeune femme que l'on croit possédée est sur le point de subir un dangereux rituel exorciste. Un policier affronte la communauté pour tenter de sauver la victime. Dans ce film d'horreur à suspense, le réalisateur interroge habilement notre capacité de perception et de jugement tout en jouant sur nos peurs les plus enfouies.

Dimanche 25

18:30 St. Ex

Lundi 26

13:45 St. Ex

Vendredi 30

13:45 St. Ex

COMPÉTITION INTERNATIONALE DE FILMS D'ANIMATION



BLACK IS BELTZA 2: AINHOA

De Fermin Muguruza

Voix : Maria Cruickshank, Itziar Ituño, Manex Fuchs

Espagne – 2022 – 1h20 – VOST – **12**

À la fin des années 1980, la jeune Ainhoa se trouve mêlée à une sombre histoire de drogue dans un monde chamboulé par les débuts de la mondialisation. Dans cette comédie d'action sans (presque) aucun lien avec le premier épisode, l'artiste punk basque Fermin Muguruza continue de se servir de l'animation adulte comme d'un acte de résistance pour questionner l'Histoire.

Mardi 27

18:00 Vox

Mercredi 28

13:45 St. Ex



DEMIGOD: THE LEGEND BEGINS SU HUAN-JEN

De Chris Huang Wen-Chang

Voix : Huang Wen-Tze, Chiang Tzu-Hsiang, Chen Sz-Shian

Taiwan – 2022 – 1h43 – VOST

Le jeune médecin et sabreur hors pair Su Huan-Jen doit faire face à l'attaque d'une entité maléfique ; mais le combat est beaucoup plus compliqué que prévu. Un *Dark Crystal* façon *wu xia pian* (films de sabres), cet étonnant film d'animation plonge des marionnettes traditionnelles au cœur de batailles numériques dantesques, pour un résultat époustoufflant.

Lundi 26

18:00 Vox

Jeudi 29

17:45 St. Ex



L'ÎLE

THE ISLAND

D'Anca Damian

Voix : Ada Milea, Alexander Bălănescu

Roumanie, France, Belgique – 2021 – 1h25 – VOST

Un médecin s'exile volontairement sur une île de la Méditerranée, vite rejoint par l'unique survivant d'une embarcation de migrants. Il le nomme Vendredi et lui apprend les rudiments de la survie.

Anca Damian primé à Strasbourg en 2019 détourne l'histoire de Robinson Crusoé et en fait une comédie musicale psychédélique et politique.

Samedi 24

17:40 St. Ex



Dimanche 25

18:00 Vox

Dimanche 2

18:00 Star



INU-OH

De Masaaki Yuasa

Voix : Avu-Chan, Mirai Moriyama, Kenjiro Tsuda
Japon – 2021 – 1h38 – VOST

Japon, XIV^e siècle. Inu-Oh, défiguré, se découvre danseur hors pair au son du luth d'un musicien aveugle. Face au succès public, Inu-Oh reprend petit à petit apparence humaine. Le dernier chef-d'œuvre du plus punk des maîtres de l'animation japonaise, Masaaki Yuasa (*Mind Game*), est un opéra rock survolté puisant son inspiration dans les spectacles de Bowie ou de Queen.

Samedi 24
18:00 Vox

Mercredi 28
15:30 St. Ex



MY LOVE AFFAIR WITH MARRIAGE

De Signe Baumane

Voix : Dagmara Dominczyk, Trio Limonade, Matthew Modine
Lettonie, États-Unis, Luxembourg – 2022 – 1h48 – VOST

Zelma est une jeune fille fougueuse, qui s'apprête à devenir « la femme idéale » du point de vue de la société. Or, elle va se découvrir un formidable pouvoir. Ode au féminisme et à la féminité, *My Love Affair* est un film profondément touchant grâce à une bonne dose d'humour et d'autodérision, mais surtout grâce à l'exceptionnelle générosité de sa réalisatrice.

Lundi 26
17:15 St. Ex

Vendredi 30
18:00 Vox

Dimanche 2
13:45 Star



NAYOLA

De José Miguel Ribeiro

Voix : Elisângela Kadina Rita, Catarina André, Marine la Furtado Veloso
Portugal, Belgique, France, Pays-Bas – 2022 – 1h23 – VOST

En plein Angola répressif de 2011, la rebelle Yara tente de remuer les consciences avec son rap subversif. Un soir, un inconnu masqué et menaçant fait irruption dans son salon. Un film coup de poing qui a la douceur d'une caresse. Cette histoire de combat de femmes sur trois générations sert autant à dénoncer la folie des uns qu'à célébrer la résilience des autres.

Samedi 24
11:00 St. Ex

Mercredi 28
18:00 Vox



SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE BLIND WILLOW, SLEEPING WOMAN

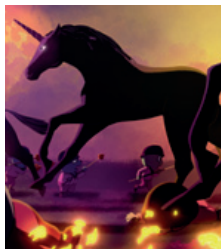
De Pierre Földes

Voix : Amaury de Crayencour, Mathilde Auneveux, Arnaud Maillard / France, Canada, Pays-Bas – 2022 – 1h45 – VF

Une grenouille bavarde, un lombric géant et un saule maléfique vont chambouler le quotidien banal d'un amant éploré, d'un comptable ordinaire et d'une femme émancipée. Résumant six nouvelles de l'auteur japonais Haruki Murakami en une seule histoire à trois personnages, *Sauls aveugles, femme endormie* est un récit initiatique incroyable, aussi émouvant, que drôle.

Jeudi 29
19:45 St. Ex





UNICORN WARS

D'Alberto Vázquez

Voix : Jon Goiri, Ramón Barea, Maribel Legarreta

Espagne, France – 2022 – 1h32 – VF – 12

Au cœur de la Forêt Magique, l'ourson pacifiste Dodu est envoyé en mission pour exterminer les dernières licornes. Alberto Vázquez, réalisateur du génial *Psiconautas* en 2015, s'est cette fois nourri de la folie destructrice des hommes pour imaginer une version de *Bambi* transposé dans l'univers d'*Apocalypse Now* avec sexe, drogues et bisounours explosés par centaines.

Mardi 27

20:00 St. Ex



Jeudi 29

18:00 Vox

Dimanche 2

22:00 St. Ex

MIDNIGHT MOVIES

DARK GLASSES OCCHIALI NERI • LUNETTES NOIRES

De Dario Argento

Avec Ilenia Pastorelli, Asia Argento, Andrea Gherpelli

Italie, France – 2022 – 1h27 – VOST – 12 avec avertissement

Une prostituée aveugle et un jeune orphelin chinois vont joindre leurs forces pour tenter de mettre un terme aux méfaits commis par un sadique doublé d'un tueur en série. *Dark Glasses* est une nouvelle démonstration de force du maître incontesté du giallo, Dario Argento qui renoue avec son génie créatif en signant un thriller haletant ponctué de scènes de crime particulièrement retorses.

Samedi 24

00:30 St. Ex

Dimanche 25

22:00 Vox

Dimanche 2

19:45 Vox

DEADSTREAM

De Joseph Winter, Vanessa Winter

Avec Joseph Winter, Melanie Stone, Jason K. Wixom

États-Unis – 2022 – 1h27 – VOST – 12

Un *streamer* en disgrâce décide d'investir une maison hantée pour retrouver le succès. Mais il éveille un esprit malveillant, et la tentative désespérée pour capter son audience va se transformer en lutte pour sa survie. Joseph et Vanessa Winter jouent avec le concept même de *streaming* pour livrer une œuvre habile, jouant sur la peur comme sur l'humour.

Lundi 26

00:15 St. Ex

Mardi 27

22:00 Vox

Dimanche 2

16:00 Vox

FALL

De Scott Mann

Avec Grace Caroline Currey, Virginia Gardener, Jeffrey Dean Morgan / États-Unis – 2022 – 1h47 – VOST – A

Becky et Hunter, deux meilleures amies, se lancent le défi d'escalader une tour de radio de 600 mètres de haut, abandonnée dans le désert. Malgré leur expérience en escalade, elles vont se retrouver coincées en haut de la tour en plein soleil, contraintes de survivre sans ressources en luttant contre les éléments et laissant ressurgir les démons de leur passé.

Dimanche 25

00:15 St. Ex

Lundi 26

22:00 Vox

Dimanche 2

17:45 Vox



KIDS VS. ALIENS

De Jason Eisener

Avec Dominic Mariche, Calem MacDonald, Phoebe Rex
États-Unis – 2022 – 1h15 – VOST – **A**

Un soir de Halloween, une bande de gamins doit survivre à une attaque extraterrestre. Hommage gore déjanté du réalisateur de *Hobo with a Shotgun* aux productions Amblin de son enfance, le film réussit le rare pari de résumer toute son intrigue en trois petits mots : *Kids vs. Aliens* – des gamins dézingués par des E.T. énervés (à moins que ce ne soit l'inverse).

Mardi 27

00:15 St. Ex

Mercredi 28

22:00 Vox

Dimanche 2

11:00 Vox



MAD HEIDI

De Johannes Hartmann, Sandro Klopstein

Avec Casper Van Dien, David Schofield, Rebecca Dyson-Smith / Suisse – 2022 – 1h32 – VOST – **12**

Heidi est de retour... pour se venger. La petite fille des Alpes devenue adulte part en croisade dans une Suisse totalitaire contre un magnat du fromage mégalomane. Première « Swissploitation de tous les temps », *Mad Heidi* est l'improbable rencontre entre *Kill Bill* et *La Mélodie du bonheur*, truffée d'hommages aux films WIP (*Women in prison*) et aux chambaras japonais des années 1970.

Vendredi 30

00:45 St. Ex

Samedi 1^{er}

22:00 Vox



MEGALOMANIAC

De Karim Ouelhaj

Avec Eline Schumacher, Wim Willaert, Benjamin Ramon
Belgique – 2022 – 1h41 – VF – **16** avec avertissement

Félix et Martha sont les enfants d'un terrible tueur en série belge, le Dépeceur de Mons. Si le premier s'accomplit en perpétuant l'œuvre du père, la seconde devra se résoudre à la violence après une agression sur son lieu de travail. Plongée dévastatrice dans la violence et l'horreur, le film de Karim Ouelhaj interroge sur la transmission du mal.

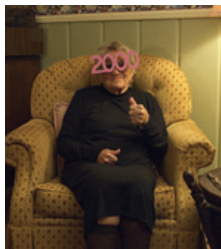
Jedi 29

23:45 St. Ex



Vendredi 30

22:00 Vox



V/H/S 99

De Johannes Roberts, Maggie Levin, Flying Lotus, Tyler MacIntyre, Vanessa Winter & Joseph Winter / Avec Verona Blue, Dashiell Derrickson, Tybee Diskin
États-Unis – 2022 – 1h40 – VOST – **12**

Retour en 1999 avec une mise en bière arrosée, un groupe de riot grrrl enrégées, une mortelle télé-réalité, une fenêtre sur cour-bes fatales et une virée en enfer. Les producteurs de *V/H/S 99* ont cette fois demandé à six maîtres de l'horreur d'imaginer des courts métrages dont l'action prend place en 1999, et qui soient à la fois drôles, terrifiants – et outrancièrement gore.

Mercredi 28

00:15 St. Ex

Jedi 29

22:00 Vox

Dimanche 2

14:00 Vox



X

De Ti West

Avec Mia Goth, Jenna Ortega, Brittany Snow

États-Unis – 2022 – 1h45 – VOST – 16

Dans les années 1970, une équipe de cinéastes investit une ferme dans un coin reculé du Texas pour le tournage d'un film pornographique. Ils sont accueillis par un couple âgé qui développe un intérêt malsain pour la petite troupe. Ti West capitalise sur l'héritage de *Massacre à la tronçonneuse* pour livrer un *slasher* moderne, respectueux du genre et efficace.

Vendredi 23

00:00 St. Ex

Samedi 24

22:00 Vox

Dimanche 2

21:30 Vox



Pascal Bernaerts



LIEU DE VIE ET DE RENCONTRES

UN BAR, UNE BRASSERIE, UNE PIZZERIA,
UNE GALERIE D'ART, & PLUS ENCORE ...



À VOUS DE DÉCOUVRIR

TOUS LES SECRETS DE L'AEDAEN PLACE

4-6 rue des Aveugles,

67000, Strasbourg

contact@aedaen-place.com

www.aedaen-place.com

AEDAEN Brasserie

03 9000 9001

AEDAEN Pizzeria

03 8825 0200

Spuntino by AEDAEN

03 8815 0032

AEDAEN
PLACE
Brasserie

SPUNTINO
by AEDAEN

AE
DN
Art every day and every night

AEDAEN
PLACE
Pizzeria

FRISSONS EN GRAND EST

La région du cinéma de genre



© Pyramide Productions

JOURNÉE ÉVÉNEMENT
MERCREDI 28 SEPTEMBRE
à partir de 15h30

Dédicace, cosplay, masterclass de
François Descaques et projection
du film à l'UGC Ciné-Cité.

*Un film soutenu par la Région Grand Est,
la Métropole du Grand Nancy et Inspire Metz dans le
cadre du réseau Plato, en partenariat avec le CNC.*

LE VISITEUR DU FUTUR

un film de
François Descaques

La Région
Grand Est

grandest.fr / tournagesgrandest.fr

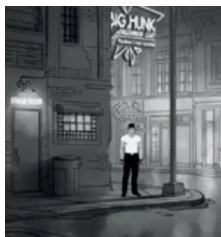


métropole
Grand Nancy



Cette notice
est financée par
le Fonds européen
de l'image animée

SÉANCES SPÉCIALES



LASTMAN HEROES

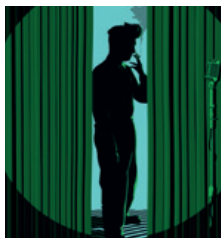
De Jérémie Hoarau

France – 2022 – 1h30 – VF

Découvrez en exclusivité, le premier épisode de la nouvelle saison de la série *Lastman* produite par Everybody on Deck et la société strasbourgeoise Amopix, ainsi que des extraits de *Mars Express*, le long métrage très attendu de Jérémie Périn, réalisateur de la précédente saison de *Lastman*.

Vendredi 30

17:30 St. Ex



LYNCH / OZ

D'Alexandre O. Philippe

Avec John Waters, Rodney Ascher, Karyn Kusama

États-Unis – 2022 – 1h48 – VOST

L'adaptation cinématographique du *Magicien d'Oz* est depuis toujours une inspiration majeure du cinéma de David Lynch. Le lien entre le rideau et ce qui se trouve de l'autre côté apparaît comme évident dans nombre de ses œuvres, de *Blue Velvet* à *Twin Peaks*. Le documentariste Alexandre O. Philippe, accompagné de nombreux aficionados du maître, se penche sur cette obsession..

Mardi 27

13:45 St. Ex

Samedi 1^{er}

10:45 St. Ex



ORCHESTRATOR OF STORMS: THE FANTASTIC WORLD OF JEAN ROLLIN

De Kat Ellinger, Dima Ballin

Commentaires de Brigitte Lahaie, Véronique Djaouti,

Françoise Pascal / États-Unis – 2022 – 1h52 – VOST

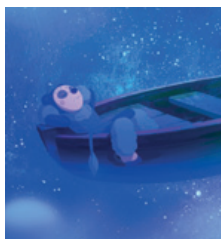
Du *Viol du vampire* en 1968 au *Masque de la méduse* en 2009, Jean Rollin a dédié sa vie au cinéma fantastique. Influencé par les surréalistes, il a créé une œuvre d'essence poétique et gothique, cohérente en dépit des obstacles. Un bel hommage à un cinéaste qui ne fut pas reconnu de son vivant à la hauteur de ce qu'il a apporté d'unique à l'épouvante hexagonale.

Jeudi 29

13:30 St. Ex

Vendredi 30

19:45 Star



LE SECRET DES PERLIMS

PERLIMPS

D'Alê Abreu

Voix : Stênio Garcia, Giulia Benite, Lorenzo Tarantelli

Brésil – 2022 – 1h15 – VF – à partir de 4 ans

Cláé et Bruô sont deux agents secrets ennemis de la Forêt enchantée. Ils vont faire la paix pour partir à la recherche des Perlins, seuls capables d'empêcher des géants d'inonder leur vallée. *Le Secret des Perlins* est un conte enchanteur pour petits et grands. Mené tambour battant et visuellement impressionnant, il délivre également un important message écologiste.

Dimanche 25

11:00 St. Ex

Mercredi 28

11:00 St. Ex

LE CINÉMA EN ILLIMITÉ

ET TOUS LES PRIVILÈGES
DU CLUB PREMIUM



**PLUS DE 1000 FILMS PAR AN
DANS PLUS DE 900 SALLES UGC
ET CINÉMAS PARTENAIRES**

**LE
CLUB**
PREMIUM

PLUS D'INFOS SUR UGC.FR



**CARTE UGC ILLIMITÉ VALABLE DANS LES CINÉMAS
UGC - STAR - STAR SAINT EXUPÉRY - CINÉ VOX
4 CINÉMAS - 38 SALLES**

RÉTROSPECTIVES

FRENCH TOUCH



On a coutume de dire que la France n'est pas le pays du fantastique cinématographique et force est de constater que nous nourrissons une relation ambiguë avec le cinéma de genre. Pourtant, du pionnier du cinéma au début du siècle dernier, Georges Méliès, au film *Titane* auréolé de la Palme d'or à Cannes en 2021, la France peut se targuer d'une production de films de genre très éclectique. La rétrospective « French Touch » propose un voyage à travers le cinéma de genre français, depuis les classiques des années 1950, tels que *La Beauté du Diable* de René Clair et son délicieux Méphisto incarné par Michel Simon, au *Pacte des loups* de Christophe Gans en version restaurée, qui reste aujourd'hui le mètre étalon d'un succès de film de genre au box office hexagonal avec plus de 5 millions d'entrées, tout en montrant des œuvres singulières réalisées par des francs-tireurs tels que Jean Rollin, Jean-Pierre Mocky, Serge Leroy, Jérôme Boivin ou encore le duo Jeunet-Caro avec la version restaurée de *La Cité des enfants perdus* diffusée en première mondiale.



LA BELLE ET LA BÊTE BEAUTY AND THE BEAST

De Jean Cocteau

Avec Jean Marais, Josette Day, Michel Auclair

France – 1946 – 1h36 – VF

Première et remarquable adaptation du conte de *La Belle et la Bête*, le film de Jean Cocteau est un modèle de poésie cinématographique, une œuvre passée à la postérité tant pour ses partis pris visuels que pour l'interprétation de Jean Marais. Des générations entières de cinéphiles ont été tantôt charmées, tantôt terrifiées par cette figure monstrueuse.

Mardi 27
22:00 Star

Mercredi 28
11:00 Star



LA BEAUTÉ DU DIABLE BEAUTY AND THE DEVIL

De René Clair

Avec Gérard Philippe, Michel Simon, Nicole Besnard
France – 1950 – 1h36 – VF

Un vieux professeur se voit offrir une nouvelle chance d'accéder à la richesse et à la grandeur en échange de son âme. Cette interprétation très poétique du mythe de Faust est marquée par le pas de deux de Gérard Philippe et Michel Simon. René Clair s'appuie sur les comédiens, sur la fougue opposée à la gouaille, pour livrer un standard du fantastique à la française.

Dimanche 25

11:00 Star

Mardi 27

16:00 Star

Samedi 1^{er}

11:00 Star



LES YEUX SANS VISAGE EYES WITHOUT A FACE

De Georges Franju

Avec Édith Scob, Pierre Brasseur, Alida Valli
France, Italie – 1960 – 1h28 – VF – **A**

Un chirurgien dont la fille a été défigurée dans un accident de voiture décide d'aller jusqu'au crime pour lui donner un nouveau visage. Georges Franju signe l'une des premières incursions du cinéma français dans l'épouvante. Le masque blanc porté par le personnage d'Édith Scob hantera des générations de spectateurs et inspirera de nombreux cinéastes.

Samedi 24

11:00 Star

Lundi 26

14:00 Star

Samedi 1^{er}

20:00 Star

LE VAMPIRE DE DÜSSELDORF THE SECRET KILLER

De Robert Hossein

Avec Robert Hossein, Marie-France Pisier, Roger Dutoit
France – 1965 – 1h29 – VF – 35mm – **12**

Dans l'Allemagne des années 1920, un tueur en série s'prend d'une danseuse de cabaret. Robert Hossein réalise un film hommage à *M le Maudit*, de Fritz Lang, une nouvelle étude de la figure d'un psychopathe, par le prisme des conditions sociales et historiques. Récit réaliste, son film flirte souvent avec le fantastique par ses partis pris esthétiques.

Mardi 27

14:00 Star

Mercredi 28

20:15 Star

Jeudi 29

16:00 Star

LA TRAQUE

THE TRACK

De Serge Leroy

Avec Mimsy Farmer, Michael Lonsdale, Michel Constantin
France – 1975 – 1h32 – VF – **12**

Une jeune anglaise est agressée par un groupe de chasseurs dans la campagne normande. Elle parvient à s'enfuir mais les notables décident de la traquer dans les marais. Serge Leroy, cinéaste méconnu mais voué au cinéma de genre dans les années 1970, réalise un *survival* obsédant. Le film compte parmi les grandes réussites du cinéma français dans ce sous-genre de l'horreur.

Dimanche 25

22:15 Star

Vendredi 30

17:45 Star

Samedi 1^{er}

15:45 Star



FASCINATION

De Jean Rollin

Avec Brigitte Lahaie, Franca Mai, Jean-Marie Lemaire
France – 1979 – 1h22 – VF – 16

Un bandit en fuite se réfugie dans un château pour échapper à ses complices. Il rencontre là deux femmes mystérieuses et sensuelles, se préparant pour une étrange cérémonie. Malgré un budget limité, *Fascination* est une des plus belles réussites du cinéma de Jean Rollin, toujours à son aise quand il s'agit de mêler érotisme et ambiance fantastique.

Dimanche 25

13:45 Star

Jeudi 29

14:00 Star

Vendredi 30

22:15 Star



LITAN, LA CITÉ DES SPECTRES VERTS LITAN

De Jean-Pierre Mocky

Avec Marie-Josée Nat, Jean-Pierre Mocky, Nino Ferrer
France – 1982 – 1h28 – VF – A

Une femme déambule dans les rues d'une cité mystérieuse pour revivre son cauchemar. Autour d'elle, les gens semblent devenus fous. Jean-Pierre Mocky fait une nouvelle incursion dans le cinéma fantastique et plus précisément dans un cinéma d'ambiance, atmosphérique. Le film, très à part dans sa riche filmographie, a notamment été primé au Festival d'Avoriaz en 1982.

Lundi 26

16:00 Star

Mardi 27

20:15 Star

Vendredi 30

14:00 Star



BAXTER

De Jérôme Boivin

Avec Lise Delamare, Jean Mercure, Jacques Spiesser
France – 1989 – 1h22 – VF – 35mm – 12

Un bull-terrier doué de pensée passe d'un maître à l'autre et se débarrasse de ceux qu'il juge indignes et mauvais. Curiosité du cinéma de genre français, *Baxter* a connu un succès tardif. Ce film audacieux, tiré d'un roman adapté pour l'écran par Jacques Audiard, s'attache à dépeindre les travers de l'humanité par le biais du regard animal, jusqu'à l'horreur.

Lundi 26

20:00 Star

Mercredi 28

22:00 Star

Samedi 1^{er}

14:00 Star



LA CITÉ DES ENFANTS PERDUS

De Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro

Avec Ron Perlman, Daniel Emilfork, Judith Vittet
France – 1995 – 1h52 – VF – Version restaurée

Vivant sur une plate-forme en mer, noyée dans le brouillard, au-delà d'un champ de mines, le vieux Krank, privé de la faculté de rêver, fait enlever les enfants perdus de la cité portuaire afin de leur voler leurs rêves. Parmi eux : Denrée, « petit frère » adoptif de One, saltimbanque à gros bras, qui est déterminé à le retrouver quoi qu'il en coûte.

Samedi 1^{er}

13:30 St. Ex





DOBERMANN

De Jan Kounen

Avec Vincent Cassel, Tchéky Karyo, Monica Bellucci

France – 1997 – 1h43 – VF – 16

Le Dobermann et sa meute sont des pros de l'attaque de banques. Un filc ultra-violent décide de leur faire la peau. *Dobermann* explose les codes rebattus du polar noir à la française grâce à l'extraordinaire inventivité de sa mise en scène et à l'exceptionnel travail sur le son.

Dimanche 25

15:45 Star

Lundi 26

18:00 Star

Vendredi 30

15:45 Star

NOSFERATU 100 ANS

Friedrich Wilhelm Murnau a tourné *Nosferatu* entre le mois d'août et le mois d'octobre 1921 et le film fera sa première à Berlin en mars 1922. Considéré comme l'un des chefs-d'œuvre du cinéma expressionniste allemand et du cinéma muet, il est aussi la première adaptation cinématographique du *Dracula* de Bram Stoker. Pour célébrer comme il se doit cet anniversaire, nous proposons de redécouvrir le film original avec une mise en musique en Live lors d'un cinémix, mais de revoir également sur grand écran deux autres adaptations du roman, celle de Werner Herzog, remake fidèle du film de Murnau avec Klaus Kinski succédant à Max Schreck dans le rôle du vampire, et celle de Francis Ford Coppola, sans doute l'adaptation la plus spectaculaire réalisée à ce jour.



NOSFERATU LE VAMPIRE

NOSFERATU, EINE SYMPHONIE DES GRAUENS

De F.W. Murnau

© Fondation Friedrich-Wilhelm-Murnau

Avec Max Schreck, Gustav von Wangenheim, Greta Schröder

Allemagne – 1922 – 1h34 – Muet

Première adaptation officielle du roman de Bram Stoker, le film muet de Murnau est une œuvre magique et matricielle. Faute de droits, *Dracula* s'y nomme Orlok et déambule dans des villes imaginaires. L'œuvre a profondément marqué l'inconscient cinéophile, pour son travail expressionniste, sa puissance visuelle et les traits du personnage joué par Max Schreck.

Mercredi 21

20:00 au Phare Citadelle / voir événement Cinémix p35



NOSFERATU, FANTÔME DE LA NUIT

NOSFERATU : PHANTOM DER NACHT

De Werner Herzog

Avec Klaus Kinski, Isabelle Adjani, Bruno Ganz

Allemagne – 1979 – 1h47 – VOST

Dans cette relecture du mythe du vampire, Werner Herzog assume enfin la monstruosité de Klaus Kinski, permettant à son acteur fétiche (et maudit) d'offrir l'une des plus belles interprétations de *Dracula*. Le cinéaste allemand s'éloigne des interprétations grand-guignolesques du personnage de Bram Stoker pour livrer une œuvre réflexive et hypnotisante.

Dimanche 25

17:45 Star

Lundi 26

21:45 Star

Samedi 1^{er}

17:45 Star



DRACULA

BRAM STOKER'S DRACULA

De Francis Ford Coppola

Avec Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins
États-Unis – 1992 – 2h08 – VOST – 12

Francis Ford Coppola offre son interprétation du mythe du comte Dracula, au plus près de l'œuvre culte de Bram Stoker. Porté par un Gary Oldman, surprenant et totalement méconnaissable, son récit démesurément gothique et profondément romantique est magnifiquement mis en scène. Le film marque surtout l'échappée d'un cinéaste immense vers le genre fantastique.

Dimanche 25

19:45 Star

Mardi 27

17:45 Star

Samedi 1^{er}

21:45 Star



TPE / PME, micro-entreprises

06 74 28 81 87 / contact@maat.pro / www.maat.pro

Mathieu Strzebala

accompagnement
administratif
pour associations,



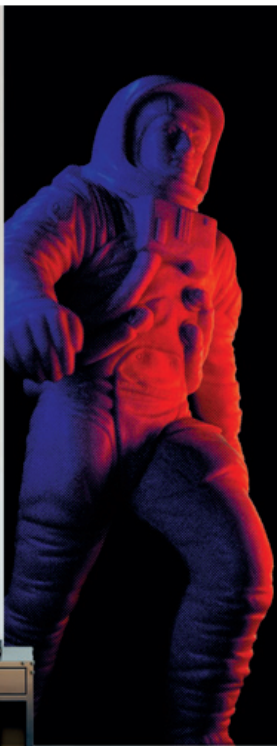
SORTEZ DU CADRE, FAITES LE MUR.

Paul Waper | papiers peints
d'artistes

papier peint décoratif | créations exclusives
designs et collaborations d'artistes

éco conception | pose facile et rapide
made in France | paiement sécurisé

-20%
avec le code
FEFFS



paulwaper.com

f PaulWaper i paulwaper #paulwaper

CHRISTOPHE GANS



LE PACTE DES LOUPS BROTHERHOOD OF THE WOLF

De Christophe Gans

Avec Samuel Le Bihan, Émilie Dequenne, Vincent Cassel
France – 2001 – 2h22 – VF – Version restaurée – 12

Dans le Gévaudan, une mystérieuse créature assassine les villageois. Un émissaire du roi est envoyé pour traquer la bête. Christophe Gans a créé une œuvre unique en faisant se rejoindre, dans un récit du folklore français, les arts martiaux et le cinéma *bis*. Son film, d'une exceptionnelle ambition, a réuni plus de 5 millions de spectateurs en salle.

Dimanche 25

Master class à 13:45 suivie du film à 15:45 au St. Ex



CRYING FREEMAN

De Christophe Gans

Avec Julie Condra, Kevan Ohtsji, Mark Dacascos
Canada, États-Unis, France, Japon – 1995 – 1h42 – VOST – 35 mm – 12

L'artiste peintre Emu O'Hara est en grave danger lorsqu'elle croise la route du tueur Freeman. *Crying Freeman* est le premier long métrage du futur réalisateur du *Pacte des loups*, Christophe Gans. Libre adaptation du manga culte éponyme, le film étonne toujours, vingt-sept ans après sa sortie, par son aspect outrageusement esthétique et son point de vue féministe.

Samedi 24

20:00 Star



SILENT HILL

De Christophe Gans

Avec Radha Mitchell, Laurie Holden, Sean Bean
Canada, France – 2006 – 2h05 – VOST – 35 mm – 12

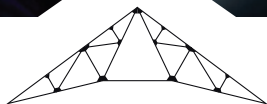
Après un accident de voiture, Rose part à la recherche de sa fille disparue dans une ville infestée de monstres. *Silent Hill* est l'une des meilleures adaptations de jeux vidéo de tous les temps. Le film n'est pas que formellement superbe, il transcende le sujet original par l'adoption d'un point de vue féministe. Un grand film à redécouvrir absolument sur grand écran.

Samedi 24

22:20 Star



PRODUCTION & CRÉATION DE CONTENUS · ANIMATION 2D & 3D
XR · POST-PRODUCTION · VFX · LABO



STUDIOS DU RHIN

NOUVEAU TIERS LIEU AUDIOVISUEL STRASBOURGEOIS
RÉSERVOIR DE TALENTS DU GRAND EST

BAHN

ALPAGA

INNERVISION

LA STATION ANIMATION

PARANGON
STUDIO D'ANIMATION

O Bella
éditions

protozoaire
animation vfx

RED REVOLVER

2 rue du Rhin Napoléon 67000 Strasbourg
contact@studiosdurhin.eu
+33 3 67 07 96 09

Avec le soutien financier de



Grand Est

Strasbourg

Strasbourg
International
Festival
du Film

climaxion
festival international
du film d'animation



LA NUIT EXCENTRIQUE

Point d'orgue du festival, la Nuit excentrique revient avec un cocktail explosif des pires films issus des collections de la très estimable Cinémathèque française ! Au programme cette année : une comédie naturiste française des années 1950 qui s'essaye maladroitement à la satire politique, un film de vampire érotique dans lequel « Dracula » est tenancier d'un night-club à Hollywood et un film d'arts martiaux hongkongais dans lequel un pratiquant du Kung-fu emploie un chapeau-guillotine pour décapiter ses adversaires. Tout cela bien évidemment en version française et en copie argentique 35 mm, agrémenté de deux programmes de bandes annonces et d'un petit déjeuner servi à l'aube pour vous remettre de vos émotions.

Samedi 1^{er} octobre

Les 3 films à partir de **00:15** au St. Ex – 16



L'ÎLE AUX FEMMES NUES NAKED IN THE WIND

De Henri Lepage

Avec Félix Oudart, Lili Bontemps, Armand Bernard
France – 1953 – 1h41 – VF – 35 mm

Dans un village provençal, le bonnetier Lespinasse et le pharmacien Darcepoil s'opposent politiquement. Darcepoil ourdit un complot pour discréditer son rival. La chanteuse Pataflan entraîne en effet Lespinasse au camp de nudistes de l'île du Levant. Une bonne vieille comédie naturiste franchouillarde comme on n'en fait plus !



DRACULA, VAMPIRE SEXUEL

GUESS WHAT HAPPENED TO COUNT DRACULA?

De Laurence Merrick

Avec Desmond Roberts, Claudia Barron, John Landon
États-Unis – 1970 – 1h17 – VF – 35 mm

Au XX^e siècle, à Hollywood, le comte Adrian est propriétaire d'un night-club branché au décor gothique. Il jette son dévolu sur une jolie rouquine, mais elle est déjà fiancée. Nul acte sexuel de notre protagoniste vampire qui, par ailleurs, ne s'appelle même pas Dracula, dans cette pépite vampirique !



LE BRAS ARMÉ DE WANG YU

MASTER OF THE FLYING GUILLOTINE • DU BI QUAN WANG DA PO XUE DI ZI

De Jimmy Wang Yu

Avec Jimmy Wang Yu, Tien Wu Chu, Kang Chin
Hong Kong – 1976 – 1h17 – VF – 35 mm

Suite du nanar le plus poilant du cinéma bis, *Le Roi du Kung-fu*. Cette fois, l'Apollon des arts martiaux Jimmy Wang Yu affronte – toujours à un seul bras – un guerrier à la guillotine volante, coupeuse de têtes et de ...poules !

		11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00
Vendredi 23	Star St.Ex							
	UGC							
	Vox							
	Star							
Samedi 24	Star St.Ex	11:00 (1h23) p.11 Nayola		13:30 (1h41) p.5 Blaze		15:30 (1h34) p.5 Dual		17:00 (1h30) p.6 L'Île aux Enfants
	UGC							
	Vox							
	Star	11:00 (1h28) p.20 Les Yeux sans Visage		13:30 (2h05) p.33 Courts Made in France		16:15 (1h28) p.33 Courts Animation		
Dimanche 25	Star St.Ex	11:00 (1h15) p.17 Le Secret des Perlins		13:45 (1h30) p.35 Master Class Christophe Gans		15:45 (2h22) p.24 Le Pacte des Loups		17:00 (1h30) p.6 Na de
	UGC							
	Vox							
	Star	11:00 (1h36) p.20 La Beauté du Diable		13:45 (1h22) p.21 Fascination		15:45 (1h43) p.22 Dobermann		17:00 (1h30) p.6 Na de
Lundi 26	Star St.Ex			13:45 (1h33) p.10 Zalava		15:30 (1h30) p.5 Brian and Charles		17:15 (1h30) p.6 My Love Marriage
	UGC							
	Vox							
	Star			14:00 (1h28) p.20 Les Yeux sans Visage		16:00 (1h28) p.21 Litan, la cité des spectres verts		
Mardi 27	Star St.Ex			13:45 (1h48) p.17 Lynch/Oz		16:00 (1h37) p.6 Family Dinner		
	UGC							
	Vox							
	Star			14:00 (1h29) p.20 Le Vampire de Düsseldorf		16:00 (1h36) p.20 La Beauté du Diable		17:00 (1h30) p.6 Dr

Compétition fantastique p.5 Compétition Crossovers p.8 Compétition animation p.10 Midnight Movie p.11

18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	00.00	01.00
			21:30 (2h13) Diabolik	p.3	00:00 (1h45) X	p.14	
			22:00 (2h13) Diabolik	p.3			
	19:00 Cérémonie d'ouverture suivie de Diabolik (2h13)	p.3					
40 (1h25) p.11 e		19:45 (1h42) p.9 Pamfir		22:15 (1h48) p.8 You Won't Be Alone		00:30 (1h27) p.12 Dark Glasses	
		20:00 (1h30) p.5 Brian and Charles		22:00 (1h42) p.7 Sissy			
18:00 (1h38) p.10 Inu-oh				22:00 (1h45) p.14 X			
18:00 (1h46) p.33 Courts Internationaux		20:00 (1h40) p.24 Crying Freeman		22:20 (2h05) p.24 Silent Hill			
	18:30 (1h33) p.10 Zalava	20:15 (1h30) p.6 Piggy		22:30 (1h39) p.9 The Woodcutter Story		00:15 (1h47) p.12 Fall	
		19:45 (1h56) p.7 Something in the Dirt		22:15 (1h43) p.7 Resurrection			
18:00 (1h25) p.11 L'île				22:00 (1h27) p.12 Dark Glasses			
18:45 (1h47) p.22 Nosferatu, fantôme de la nuit		19:45 (2h08) p.23 Dracula		22:15 (1h32) p.20 La Traque			
18:48 (1h48) p.11 Affair with		19:30 (1h44) p.9 Les Rascals		22:00 (1h51) p.8 Flux Gourmet		00:15 (1h27) p.12 Deadstream	
		20:00 (1h37) p.6 Family Dinner		22:00 (1h35) p.8 The Killer: A Girl Who Deserves to Die			
18:00 (1h43) p.10 Demigod: The Legend Begins				22:00 (1h47) p.12 Fall			
18:00 (1h43) p.22 Dobermann		20:00 (1h22) p.21 Baxter		21:45 (1h47) p.22 Nosferatu, fantôme de la nuit			
18:00 (1h39) p.9 The Woodcutter Story		20:00 (1h32) p.12 Unicorn Wars		22:15 (1h43) p.7 Resurrection		00:15 (1h15) p.13 Kids vs. Aliens	
		20:00 (1h30) p.6 Piggy		22:00 (1h35) p.9 Please Baby Please			
18:00 (1h20) p.10 Black is Beltza 2: Ainhoo				22:00 (1h27) p.12 Deadstream			
18:45 (2h08) p.23 acula		20:15 (1h28) p.21 Litan, la cité des spectres verts		22:00 (1h36) p.19 La Belle et la Bête			

		11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00
Mercredi 28	Star St.Ex	11:00 (1h15) Le Secret des Perlins p.17			13:45 (1h20) p.10 Black Is Beltza 2: Ainhoa		15:30 (1h38) p.10 Inu-oh	17:30 Some
	UGC							
	Vox							
	Star	11:00 (1h36) p.19 La Belle et la Bête		13:30 (1h46) p.33 Courts Internationaux		15:30 (1h28) p.33 Courts Animation		17:15 (2h) Courts M
Jeudi 29	Star St.Ex			13:30 (1h52) Orchestrator of Storms: The Fantastique World of Jean Rollin	p.17	15:45 (1h42) Sissy	p.7	17 De Be
	UGC							
	Vox							
	Star			14:00 (1h22) p.21 Fascination		16:00 (1h29) p.20 Le Vampire de Düsseldorf		
Vendredi 30	Star St.Ex			13:45 (1h33) p.10 Zalava		15:30 (1h35) p.9 Please Baby Please		17:30 Lastm
	UGC							
	Vox							
	Star			14:00 (1h28) p.21 Litan, la cité des spectres verts		15:45 (1h43) p.22 Dobermann		17 La
samedi 1 ^{er}	Star St.Ex	10:45 (1h48) p.17 Lynch/Oz		13:30 (1h52) p.21 La Cité des Enfants Perdus			16:30 (1h35) p.8 The Killer: A Girl Who Deserves to Die	
	UGC							
	Vox							
	Star	11:00 (1h36) p.20 La Beauté du Diable			14:00 (1h22) p.21 Baxter		15:45 (1h32) p.20 La Traque	17 No de
Dimanche 2	Star St.Ex	11:00 (1h51) p.8 Flux Gourmet			14:00 (1h34) p.5 Dual		16:15 (1h30) p.6 Piggy	
	UGC	11:00 (1h30) p.5 Brian and Charles		13:45 (1h37) p.6 Family Dinner		15:45 (1h42) p.9 Les Rascals		17 Re
	Vox	11:00 (1h15) p.13 Kids vs. Aliens		14:00 (1h40) p.13 V/H/S 99		16:00 (1h27) p.12 Deadstream		17 Fa
	Star	11:00 (1h35) p.9 Please Baby Please		13:45 (1h48) p.11 My Love Affair with Marriage		16:00 (1h37) p.6 Huesera		

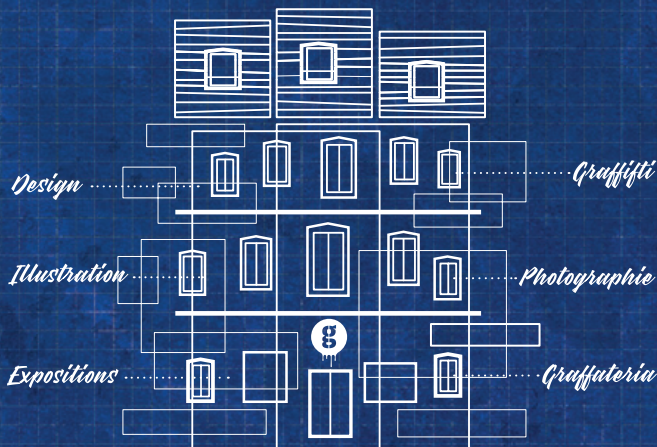
Compétition fantastique p.5 Compétition Crossovers p.8 Compétition animation p.10 Midnight Movie

18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	00.00	01.00
(1h56) thing in the Dirt p.7		19:45 (1h37) Huesera p.6		22:00 (1h33) Flowing p.6		00:15 (1h40) V/H/S 99 p.13	
	18:30 Master Class Le Visiteur du Futur p.36	20:00 (1h41) Blaze p.5		22:15 (1h51) Flux Gourmet p.8			
18:00 (1h23) Nayola p.11				22:00 (1h15)p.13 Kids vs. Aliens			
05) ade in France p.33		20:15 (1h29) Le Vampire de Düsseldorf p.20		22:00 (1h22) Baxter p.21			
45 (1h43) migid: The Legend gins p.10		19:45 (1h45) Saules aveugles, femme endormie p.11		22:15 (1h24) La Pietà p.8		23:45 (1h41) Megalomaniac p.13	
		20:00 (1h42) Les Rascals p.9		22:00 (1h34) Dual p.5			
18:00 (1h32) Unicorn Wars p.12				22:00 (1h40) V/H/S 99 p.13			
18:00 (1h28) Courts Animation p.33		19:45 (2h05) Courts Made in France p.33		22:30 (1h46) Courts Internationaux p.33			
(1h30) an Heroes p.17		19:45 (1h44) Nos cérémonies p.7		22:15 (1h45) Attachment p.5		00:45 (1h32) Mad Heidi p.13	
		20:00 (1h48) You Won't Be Alone p.8		22:15 (1h37) Huesera p.6			
18:00 (1h48) My Love Affair with Marriage p.11				22:00 (1h41) Megalomaniac p.13			
45 (1h32) Traque p.20		19:45 (1h52) Orchestrator of Storms: The Fantastic World of Jean Rollin p.17		22:15 (1h22) Fascination p.21			
18:15 (1h45) Attachment p.5		20:15 (1h24) La Pietà p.8		21:45 (2h05) Hunt p.3		La Nuit Excentrique 00:15 p.27 L'île aux femmes nues (1h41) Dracula vampire sexuel (1h17) Le Bras armé de Wang Yu (1h17) Petit déjeuner offert	
				22:00 (2h05) Hunt p.3			
	19:00 Cérémonie de clôture suivie de Hunt (2h05) p.3			22:00 (1h32) Mad Heidi p.13			
45 (1h47) osferatu, fantôme la nuit p.22		20:00 (1h28) Les Yeux sans Visage p.20		21:45 (2h08) Dracula p.23			
REPLAY							
18:00 (1h45) Attachment p.5		20:00 (1h41) Blaze p.5		22:00 (1h32) Unicorn Wars p.12			
45 (1h43) surrection p.7		19:45 (1h48) You Won't Be Alone p.8		22:00 (1h42) Sissy p.7			
45 (1h47) Il p.12		19:45 (1h27) Dark Glasses p.12		21:30 (1h45) X p.14			
18:00 (1h25) L'île p.11		19:45 (1h42) Pamfir p.9		21:45 (1h33) Flowing p.6			

ies p.12 Séances spéciales p.17 Rétrospectives p.19 Courts métrages p.33 Présence de l'équipe



graffalgar
L'hôtel inspiré



www.graffalgar.com

+33 (0)3 88 24 98 40

17, rue déserte

STRASBOURG

1 hôtel • 38 chambres • 38 artistes

COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

COURTS INTERNATIONAUX

A



Samedi 24
18:00 Star

Mercredi 28
13:30 Star

Jeudi 29
22:30 Star

COURTS ANIMATION

16



Samedi 24
16:15 Star

Mercredi 28
15:30 Star

Jeudi 29
18:00 Star

COURTS MADE IN FRANCE

12



Samedi 24
13:30 Star

Mercredi 28
17:15 Star

Jeudi 29
19:45 Star

Retrouvez le détail de la programmation sur strasbourgfestival.com



DOMAINE BRAND & FILS

Vins d'Alsace
Viticulture bio et biodynamique
Producteurs de vins naturels
Artisans - paysans
à seulement 20 km de Strasbourg

Photo by Jeff Lanet - Visuel par Bel'Ordine

13 rue de Wolxheim
67120 ERGERSHEIM
www.domainebrand.fr
Tél : 06.70.43.89.43

ÉVÉNEMENTS



CINEMIX NOSFERATU

Pour les 100 ans de *Nosferatu le vampire* de Friedrich Wilhelm Murnau, un Cinémix exceptionnel se tiendra au Phare Citadelle avec une mise en musique du film par les artistes Emmanuelle Parrenin, Quentin Rollet et Jérôme Lorichon. Déjà joué à la Cinémathèque française, c'est l'occasion rêvée d'assister au spectacle à Strasbourg. En partenariat avec le Goethe-Institut et L'Ososphère.

Mercredi 21 sept. 20:00
au Phare Citadelle

Un film de la Fondation Friedrich-Wilhelm-Murnau
(www.murnau-stiftung.de) à Wiesbaden



LE VILLAGE

Inauguré par l'envoûtant duo Beatrice Melissa, le Village présente une programmation d'animations artistiques et musicales variées. Chamanisme, déambulations cosplay, curiosités locales et ateliers créatifs hybrides... Profitez d'une bulle de confort pour découvrir nos charmantes bizarreries. Programme complet sur notre site.

du 23 sept. au 2 oct. Place Saint-Thomas

Horaires exposants et animations **11:00-21:00**

Horaires buvette **10:00-22:00** sauf **Ve-Sa 10:00-00:00**



MASTER CLASS CHRISTOPHE GANS

À l'occasion de la ressortie du *Pacte des loups* en version restaurée et de la rétrospective French Touch, le réalisateur Christophe Gans, invité d'honneur du festival, se prêtera au jeu de la leçon de cinéma, en répondant aux questions de Jean-François Rauger, critique de cinéma au journal *Le Monde* et directeur de la programmation de la Cinémathèque française.

Dimanche 25 sept.

13:45 au St. Ex suivie de la projection du *Pacte des Loups*



SOFILM DE GENRE – LECTURES DES SCÉNARIOS

Gratuit, inscription obligatoire : info@strasbourgfestival.com

Huit scénarios sur des thèmes fantastiques ont été développés dans le cadre des résidences Sofilm de genre 2022. Ces projets originaux sont proposés par de jeunes scénaristes et réalisateurs français. Les scénarios seront lus en musique et en images par des comédiens professionnels.

Lundi 26 sept. au Cinéma Vox
de **14:00** à **18:00**



CINÉ PLEIN AIR : FLASH GORDON

Entrée gratuite – Food trucks sur place

La Terre est condamnée à vivre un angoissant compte à rebours : des ondes énergétiques ont mis la Lune hors de son orbite et les calculs savants du docteur Zarkov prédisent qu'elle viendra s'écraser sur notre planète. Zarkov a construit une fusée pour comprendre ce qui déchaîne ces cataclysmes. Le hasard met sur son chemin Flash Gordon.

Mardi 27 sept. Place du Château
ouverture à **18:00**, séance à **20:30**



MASTER CLASS : LE VISITEUR DU FUTUR

Le Visiteur du futur est adapté des écrits de François Descraques et Slimane-Baptiste Berhoun. Cette œuvre de science-fiction porte un regard critique sur la question écologique dans un futur dévasté. Précédée d'une dédicace au Village, la master class introduira la projection du film. Co-organisée par le projet INTERREG CinEuro Grande Région, soutenu par le FEDER

Mercredi 28 sept.

15:30-17:30 Dédicaces au Village, place Saint-Thomas

18:30-20:00 Master class à l'UGC Ciné cité en présence de l'équipe du film suivie à **20:00** de la projection du film



MASTER CLASS : PARCOURS D'UN ENFANT GÂTÉ

Inscription obligatoire: kevin.beclic@ac-strasbourg

Après avoir côtoyé les grands artistes et travaillé sur une grande diversité de projets, allant de la postproduction de publicités de lessives à une série Netflix, en passant par *Alien 4*, de Jean-Pierre Jeunet, Édouard Valton propose de raconter son parcours celui d'un « enfant gâté » qui a suivi l'évolution de la post production et des effets visuels numériques.

Jeu 29 sept.

9:15 - 11:30 au Vox



FUTUR@CINÉMA

Dans le cadre du programme Futur@Cinéma, assistez à trois journées sur le thème « imaginer le futur de l'exploitation cinématographique ». Au programme : panel de médiation sur la salle de cinéma, focus sur les enjeux du marketing des films et la reconquête des publics, ou encore présentation d'entreprises digitales et exploitants de la région.

Du 29 sept. au 1^{er} oct.
au Shadok

Fantasia

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



27th Édition Summer 2023
Montreal fantasiafestival.com



ÉCOLE MJM GRAPHIC DESIGN
FAIS DE TA PASSION UN MÉTIER
STRASBOURG



PRÉPA



DIGITAL



DESIGN



GRAPHISME



3D



IMAGE



BACHELORS & MASTÈRES

ecole-mjm.com

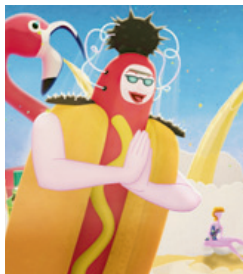
5 rue Fritz Kiener - Strasbourg - Tel : 03 88 75 03 75

CONNEXIONS

Connexions, la section numérique du festival revient au Shadok avec une exposition en réalité augmentée, *À la Recherche du Paradis*, basée sur le film d'animation *L'Île* de Anca Damian sélectionné dans le cadre du festival ; la présentation d'une sélection d'œuvres en réalité virtuelle ainsi que l'Indie Game Contest, organisé depuis cette année par East Games.

SHADOK
FABRIQUE DU NUMÉRIQUE

23 sept. au 8 oct. au Shadok
du mercredi au samedi de 14:00 à 18:00



EXPOSITION – À LA RECHERCHE DU PARADIS

Une exposition en réalité augmentée sera proposée au Shadok dans le cadre de Connexions, exposition fondée sur le film *L'Île* d'Anca Damian sélectionné dans le cadre du festival. Revivez l'histoire de Robinson Crusoé sous un œil neuf.

Inauguration de l'exposition
24 sept. à 15:30

23 sept. au 8 oct. au Shadok
du mercredi au samedi de 14:00 à 18:00

La voiture

la plus pratique,

**c'est celle dont
on ne s'occupe pas.**

Et si on passait à l'autopartage ?

Profitez des avantages d'une voiture,
on s'occupe du reste.

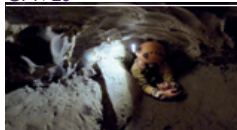
Carburant, assurance et entretien,
tout est inclus !



VR FILM CORNER

Entre fables expérimentales et voyages à la croisée des mondes, entre dystopies futuristes et utopies passées, plongez au cœur des dernières avancées en matière de réalité virtuelle. L'ensemble des œuvres sera en libre accès au Shadok. Programme complet sur strasbourgfestival.com : « Connexions ».

CAVES



CONSTRUCT VR



DREAM BUILDERS - CENOTAPH FOR NEWTON



GENESIS



LIMINAL LANDS



LUSTRATION



MONTGELATO



THE SICK ROSE



THEY DREAM IN MY BONES



SHADOK
FABRIQUE DU NUMÉRIQUE

23 sept. au 8 oct. au Shadok
du mercredi au samedi de 14:00 à 18:00



INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

PRÉSENTES EN LIGNE SUR LES SITES DES CINÉMAS ET DANS LES SALLES DE CINÉMAS À PARTIR DU 7 SEPTEMBRE.

Tarif plein/réduit : tarifs en vigueur dans chaque cinéma

Pass Festival : 12 €* (Pass nominatif donnant accès à un tarif de 6€ par séance avec accès coupe-file, valable pour toutes les séances aux cinémas Star, Star St-Exupéry, Vox et UGC Ciné Cité).

Les cartes Le Pass (Pathé-Gaumont) sont acceptées aux cinémas Star et Star St-Exupéry.

Les cartes UGC illimitées sont acceptées à l'UGC Ciné Cité, au Vox et aux cinémas Star.

Les cartes d'abonnement des Cinémas Star sont acceptées durant le festival aux cinémas Star.

Master Class Christophe Gans + Le Pacte des loups (ne sont pas vendus séparément) :

Tarif plein : 20 € / tarif réduit : 15 € (les cartes illimitées donnent uniquement droit à un tarif réduit)

Master Class Le Visiteur du Futur + le film à l'UGC Ciné Cité : Gratuite / le film à 6 €

La Nuit Excentrique : Tarif plein : 20 € / tarif réduit : 15 €

Cinémix Nosferatu : Tarif plein : 8€ / tarif réduit : 6€ (vente sur <http://www.billetweb.fr> uniquement et en caisse du soir)

* Pass en vente sur <http://www.billetweb.fr>, au Village du Festival et aux cinémas Star.

Tarif réduit pour : porteurs de Pass Festival, étudiants, seniors, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et porteurs de carte d'invalidité.

CLASSIFICATION DES ŒUVRES

12 Interdiction aux mineurs - 12 ans **16** Interdiction aux mineurs - 16 ans

A Tous publics avec avertissement

ACCÈS

Cinés Star : Tram B, F arrêt Alt Winmarik, et Tram A, B, C, D, F arrêt Homme de Fer

Cinéma Vox : Tram A, D arrêt Langstross Grand'Rue

UGC et Shadok : Tram A, D arrêt Étoile-Bourse, et Tram C, E arrêt Winston Churchill

Phare Citadelle : Tram D arrêt Citadelle, navettes Batorama au départ du Palais Rohan, 17h45 et 18h45

ADRESSES DU FESTIVAL

Le Star Saint-Exupéry 18 rue du 22 Novembre, 67000 Strasbourg / Tél : 03 88 32 44 97

Le Star 27 rue du Jeu-des-Enfants, 67000 Strasbourg / Tél : 03 88 22 33 95

Le Vox 17 rue des Francs-Bourgeois, 67000 Strasbourg / Tél : 03 88 75 50 21

UGC Ciné Cité 25 avenue du Rhin, 67000 Strasbourg / Tél : 03 90 41 26 50

Phare Citadelle 11-13 rue de Nantes, 67100 Strasbourg (Neudorf)

Shadok 25 presqu'île André-Malraux, 67100 Strasbourg / Tél : 03 68 98 70 35

Le Village Place Saint-Thomas, 67000 Strasbourg

CYNAPS Stéphane Ribola / 15 Avenue de l'Opéra - 75001 Paris / Tel : 01 42 60 82 23 / stephane.ribola@gmail.com

Les Films du Spectre 9 rue du Vieil-Hôpital, 67000 Strasbourg / Tel : 09 52 83 73 88 / www.strasbourgfestival.com / com@strasbourgfestival.com

TOUS LES DIMANCHES !

HAPPY SUNDAYS AT STORK

BRUNCH · DJ'S · HAPPY HOURS

Informations & réservations :

03 67 68 60 60

THEDRUNKYSTORKSOCIALCLUB.COM

24 RUE DU VIEUX-MARCHÉ-AUX-VINS

67000 STRASBOURG

HOMEBOX, PARTENAIRE DU FESTIVAL EUROPÉEN
DU FILM FANTASTIQUE DE STRASBOURG.

Besoin de ranger vos outils après le travail ?

BOX à LOUER



DE 2 à
50m²



ACCÈS
24h/24'



SÉCURITÉ
OPTIMALE



N°1 DU SELF-STOCKAGE
EN FRANCE

homebox.fr

UNE FILIALE DU GROUPE G

STRASBOURG
SCHILTIGHEIM
03 88 50 36 50

STRASBOURG
NEUDORF
03 90 40 46 46

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES 2022



PARTENAIRES MÉDIAS



AVEC LE SOUTIEN DE



METEOR

J'EN FRISSE ENCORE



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION.