FEFFS
11ème EDITION
FESTIVAL EUROPEEN DU FILM FANTASTIQUE DE STRASBOURG
WWW.STRASBOURGFESTIVAL.COM
DU 14 AU 23 SEPTEMBRE 2018 AUX CINEMAS STAR, VOX ET UGC CINE CITÉ
METEOR
citiz
comScore
CINEMA VOX
UGC
Strasbourg.eu
Grand Est
SH4DOK
FANTASTIQUE
SYFY
L'ANNEES LASER
3 grandes

SOMMAIRE

Films d'ouverture et de clôture 3
John Landis : invité d'honneur 4
Compétition internationale de films fantastiques 5
Compétition Crossovers 8
Compétition internationale de films d'animation 10
Midnight Movies 12
Séances Spéciales 14
Rétrospective Chromosomes XX 16
Rétrospective John Landis 19
Double programme Make My Day 20
Midi Minuit Fantastique 21
Courts Métrages 21
Grille horaire des films 22
La Nuit Excentrique 28
Événements 31
Jeux vidéo et réalité virtuelle 35
Grille horaire des événements et expositions 39
Plan de situation 42
Informations pratiques 43
Partenaires 45

FILM D'OUVERTURE

THE NUN — LA NONNE

De Corin Hardy
Avec Demian Bichir, Taissa Farmiga, Jonas Bloquet
États-Unis – 2018 – 1h36 – VOST – 12

Quand on apprend le suicide d'une jeune nonne dans une abbaye roumaine, la stupéfaction est totale dans l'Église catholique. Le Vatican missionne aussitôt un prêtre au passé trouble et une novice pour mener l'enquête. Risquant leur vie, les deux ecclésiastiques doivent affronter une force maléfique qui bouscule leur foi et menace de détruire leur âme. Bientôt, l'abbaye est en proie à une lutte sans merci entre les vivants et les damnés...
Spin-off de la saga *Conjuring*, ce nouvel opus a été tourné en décors naturels en Roumanie par le réalisateur britannique Corin Hardy. Lauréat du Méliès d'Argent au FEFFS en 2014 avec *Le Sanctuaire*, ce passionné d'univers horrifiques réalise un film totalement terrifiant.

Vendredi 14	Vendredi 14	Vendredi 14
19:45 et **21:00** Vox	**21:45** St. Ex	**22:00** UGC

FILM DE CLÔTURE

AN EVENING WITH BEVERLY LUFF LINN

De Jim Hosking
Avec Aubrey Plaza, Emile Hirsch, Jemaine Clement
Royaume-Uni, États-Unis – 2017 – 1h47 – VOST – A

Deux ans après le transgressif *The Greasy Strangler*, Jim Hosking livre une nouvelle comédie déjantée. Lulu Danger, une femme délaissée, emporte le contenu de la caisse de son travail pour aller voir un artiste mystérieux dont le nom résonne comme une promesse sensuelle. Dans le même temps, Beverly Luff Linn se terre dans son hôtel dans l'attente de son show et d'une nuit qu'il promet magique. Le casting réunit des maîtres de la comédie, mais la valeur du film tient surtout à l'écriture ciselée, aux dialogues bizarres et arythmiques écrits par Hosking. En deux films, le jeune cinéaste a imposé une forme d'humour que l'on n'avait plus vue depuis John Waters : exploiter le mauvais goût qui déclenche des fous rires.

Samedi 22	Samedi 22	Samedi 22
19:45 Vox	**22:00** UGC	**22:00** St. Ex

JOHN LANDIS : INVITÉ D'HONNEUR

L'Euphorie menaçante du divertissement

John Landis est le plus jeune de cette génération de *movie brats* qui allait apporter, dans les années soixante-dix et quatre-vingts, ce sang neuf dont Hollywood avait besoin. C'est le benjamin espiègle, celui qui, en prenant tout à la dérision, a mis à nu pourtant quelques ressorts cachés du système.

En 1978, *American College* dynamite le *frat movie* en révélant par ailleurs le comédien John Belushi qui partagera la vedette, deux ans plus tard, avec Dan Aykroyd, des *Blues Brothers*, hommage à la musique noire présente en filigrane dans presque tous ses films. À une époque où la terreur cinématographique est renouvelée par des auteurs comme Tobe Hooper ou Joe Dante, John Landis réalise en 1981 *Le Loup-garou de Londres*, où le rire ne désamorce pas l'épouvante mais la nourrit d'une dimension satirique inédite. *Innocent Blood*, douze ans plus tard, soumettra d'ailleurs les conventions du film de vampire à la même expérience. En mettant la culture populaire américaine, infantile et triviale, poétique et vulgaire, au centre de son œuvre, John Landis en dévoile l'ambivalence. Le rire et la nostalgie n'y sont jamais dénués d'une vague inquiétude.

Jean-François Rauger

COMPÉTITION INTERNATIONALE DE FILMS FANTASTIQUES

CLIMAX

De Gaspar Noé
Avec Sofia Boutella, Romain Guillermic, Souheila Yacoub
France – 2018 – 1h35 – VOST – 16

Noé hypnotise les spectateurs avec 20 danseurs extraordinaires – vogueurs, waackers et krumpers – en état de grâce avant leur plongée en enfer lorsque quelqu'un bricole la sangria. Un tableau jouissif et cynique du comportement humain.

Dimanche 16
18:30 St. Ex

CUTTERHEAD

De Rasmus Kloster Bro
Avec Kresimir Mikic, Samson Semere, Christine Sonderris
Danemark – 2018 – 1h24 – VOST – 12

Pour réaliser un reportage sur leur vie et leurs aspirations, une femme accompagne sous terre les ouvriers d'une tête de forage. Lorsque la situation dégénère, elle reste coincée avec deux hommes dans un sas de décompression.

Mardi 18
20:00 St. Ex

Vendredi 21
20:00 UGC

Dimanche 23
16:00 UGC

DIAMANTINO

De Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt
Avec Carloto Cotta, Cleo Tavares, Anabela Moreira
Portugal, France – 2018 – 1h36 – VOST

Diamantino est un footballeur de génie, une icône du ballon rond, aussi brillant sur le terrain que naïf dans sa vie privée. Couvé par deux sœurs hystériques, il doit échapper à des espions et des scientifiques qui ambitionnent de le cloner.

Mardi 18
22:15 St. Ex

THE HOUSE THAT JACK BUILT

De Lars von Trier
Avec Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman
Danemark , France – 2018 – 2h30 – VOST – 16

Lars von Trier propose une plongée traumatisante dans la psyché d'un serial killer prénommé Jack. Sans se départir de son goût pour la provocation, il retrace le parcours du monstre, de sa première victime à son inexorable descente aux enfers.

Jeudi 20
19:30 St. Ex

HUMAN, SPACE, TIME AND HUMAN

De Kim Ki-duk
Avec Mina Fujli, Jang Keun-suk, Ryoo Seung-bum
Corée du Sud – 2017 – 2h02 – VOST – 16

Une centaine de personnes montent à bord d'un navire de guerre flottant. Dès la première nuit, meurtres, agressions et viols se succèdent. Le cinéaste coréen Kim Ki-duk filme le chaos et la renaissance dans un récit parabolique et outrancier.

Samedi 15	Mercredi 19	Dimanche 23
20:00 St. Ex	**22:00** UGC	**22:00** Star

LOVE ME NOT

De Alexandros Avranas
Avec Eleni Roussinou, Chirstos Loulis
Grèce, France – 2017 – 1h42 – VOST – 16

Un couple fortuné accueille dans sa magnifique demeure une jeune femme vouée à porter leur enfant. Leur intérêt pour la mère porteuse cache pourtant une machination criminelle. Le nouveau cinéma grec poursuit son exploration du film de genre.

Dimanche 16	Lundi 17	Mardi 18
18:00 Vox	**18:00** St. Ex	**22:00** UGC

LUZ

De Tilman Singer
Avec Luana Velis, Jan Bluthardt, Nadja Stubiger
Allemagne – 2018 – 1h10 – VOST – 12

Une jeune conductrice de taxi rentre une nuit dans un commissariat, blessée et désorientée. Elle serait la proie d'une entité malveillante. Ce thriller surnaturel et sensoriel plonge le spectateur dans une délicieuse confusion.

Dimanche 16	Lundi 17	Mardi 18
22:30 St. Ex	**20:00** UGC	**14:00** St. Ex

MURDER ME, MONSTER MEURS, MONSTRE, MEURS

De Alejandro Fadel
Avec Victor Lopez, Esteban Bigliardi, Tania Casciani
Argentine, France – 2018 – 1h49 – VOST – 12

Des meurtres cauchemardesques frappent une vallée des Andes. Les soupçons se portent sur un fermier qui se prétend lié à un monstre par télépathie. Horrifique et métaphysique, cette enquête de police d'un 3e type extrême ne laissera pas indifférent.

Lundi 17	Dimanche 23
22:15 St. Ex	**22:00** St. Ex

PIERCING

De Nicolas Pesce
Avec Christopher Abbott, Mia Wasikowska, Laia Costa
États-Unis – 2018 – 1h21 – VOST – 16

Un père de famille prétend partir en voyage d'affaires. Mais il va mettre à exécution un projet longuement mûri : celui de tuer une prostituée. Stylisé à outrance, *Piercing* fera raisonner la corde sensible des cinéphiles les plus intransigeants.

Mercredi 19	Jeudi 20	Dimanche 23
20:15 St. Ex	**20:00** UGC	**22:00** UGC

PROSPECT

De Zeek Earl, Chris Caldwell
Avec Sophie Thatcher, Jay Duplass, Pedro Pascal
États-Unis – 2018 – 1h38 – VOST – 12

Un père et sa fille sont partis extraire des pierres précieuses sur une lune lointaine, quand le père est tué. Sa fille est obligée de s'acoquiner avec un prospecteur crapuleux pour survivre face à des bandits dans cette aventure aux airs de western de l'espace.

Mardi 18	Mercredi 19	Dimanche 23
20:00 UGC	**13:45** St. Ex	**18:00** St. Ex

THE RUSALKA

De Perry Blackshear
Avec Evan Dumouchel, M. Ying Drake, MacLeod Andrews
États-Unis – 2018 – 1h20 – VOST – A

Lors de son séjour dans une cabane en bordure de lac, Tom tombe amoureux d'une mystérieuse femme qui, la nuit, nage dans ce lac où un nombre suspect de gens se sont noyés. Un habitant du coin est convaincu que le lac est habité par une sirène tueuse.

Lundi 17	Vendredi 21	Dimanche 23
20:15 St. Ex	**14:00** St. Ex	**16:00** Star

WHAT KEEPS YOU ALIVE

De Colin Minihan
Avec Hannah Anderson, Martha MacIsaac, Brittany Allen
Canada – 2017 – 1h38 – VOST – 16

Deux femmes profitent d'un week-end idyllique au bord d'un lac. La première ignore que la seconde projette de commettre un meurtre. Survival minimaliste et particulièrement cynique, *What Keeps You Alive* vient redéfinir « l'amour vache ».

Dimanche 16	Samedi 22	Dimanche 23
22:15 UGC	**20:00** St. Ex	**20:00** UGC

A YOUNG MAN WITH HIGH POTENTIAL

De Linus de Paoli
Avec Adam Ild Rohweder, Paulina Galazka, Pit Bukowski
Allemagne – 2018 – 1h25 – VOST – 16

Piet, brillant et solitaire étudiant en informatique, est troublé par sa jolie partenaire de projet, Klara. Entre amitié et désir, la frontière peut être floue, et Piet interprète mal le comportement de la jeune femme. Un film dérangeant à l'esthétique glaçante.

Vendredi 21	Vendredi 21
19:45 St. Ex	**22:00** UGC

COMPÉTITION CROSSOVERS

BELIEVER

De Lee Hae-young
Avec Cho Jin-woong, Ryu Jun-yeol, Kim Sung-ryoung
Corée du Sud – 2018 – 2h03 – VOST – 16

L'inspecteur Won-ho se lance à la poursuite de M. Lee, le légendaire baron de la drogue dont personne n'a jamais vu le visage. Un thriller mené au rythme furieux de scènes d'action explosives, un genre où le cinéma coréen excelle.

Samedi 15	Lundi 17	Mercredi 19
22:00 UGC	**15:45** St. Ex	**18:00** Vox

BROTHERS' NEST

De Clayton Jacobson
Avec Shane Jacobson, Clayton Jacobson, Lynette Curran
Australie – 2018 – 1h37 – VOST – A

Deux frères investissent un matin la maison familiale pour tuer leur beau-père qui devrait hériter de cette maison au décès de leur mère. En attendant leur victime, ils préparent le crime parfait. Magnifique utopie pour des hommes dotés d'une conscience.

Samedi 15	Lundi 17	Mardi 18
17:45 Vox	**22:00** UGC	**17:45** St. Ex

THE CANNIBAL CLUB O CLUBE DOS CANIBAIS

De Guto Parente
Avec Ana Luiza Rios, Tavinho Teixeira, Ze Maria
Brésil – 2018 – 1h21 – VOST – 16

Un couple de notables brésiliens a pour pratique de dévorer ses employés. La femme attire un homme, le séduit, et son mari l'assassine sauvagement. Ensemble, ils font partie du Cannibal Club, groupuscule de puissants en quête de pouvoir et de sensations fortes.

Mardi 18	Mercredi 19	Jeudi 20
18:00 Vox	**20:00** UGC	**16:00** St. Ex

HOLIDAY

De Isabella Eklof
Avec Victoria Carmen Sonne, Lai Yde, Thijs Romer
Danemark, Pays-Bas, Suède – 2018 – 1h32 – VOST – 16

Un gangster est en vacances avec sa garde rapprochée et sa petite amie Sasha dans une station balnéaire turque. Mais sous l'apparente atmosphère de vacances se cache la sinistre et sombre réalité d'un monde fait de violence, d'abus sexuels et d'argent.

Mercredi 19	Jeudi 20	Dimanche 23
22:15 St. Ex	**22:00** UGC	**11:00** Star

KILLING ZAN

De Shinya Tsukamoto
Avec Shinya Tsukamoto, Yu Aoi, Sosuke Ikematsu
Japon – 2018 – 1h20 – VOST

Japon, au XIX[e] siècle. Un *rōnin* enseigne l'art du sabre à un jeune fermier sous l'œil réprobateur de la sœur de ce dernier. L'arrivée d'un bretteur hors pair et d'une bande hors-la-loi va sceller le destin du jeune trio.

Vendredi 21	Dimanche 23
15:45 St. Ex	**18:15** Star

THE MAN WHO KILLED HITLER AND THEN THE BIGFOOT

De Robert D. Krzykowski
Avec Sam Elliott, Aiden Turner, Caitlin FitzGerald
États-Unis – 2018 – 1h38 – VOST – A

Un héros américain qui a tué Hitler pendant la guerre est amené à reprendre du service pour traquer le Bigfoot, créature légendaire porteuse d'un virus, qui erre dans la nature canadienne.

Vendredi 21	Samedi 22
22:00 St. Ex	**20:00** UGC

PIG KHOOK

De Mani Haghighi
Avec Hasan Majuni, Leila Hatami, Leili Rashidi
Iran – 2018 – 1h48 – VOST – A

Un cinéaste iranien caractériel et black-listé par les autorités voit ses confrères décimés par un mystérieux tueur. Peu à peu, il s'interroge sur les raisons pour lesquelles il n'est pas visé. Des questions qui provoquent chez lui une terrible obsession.

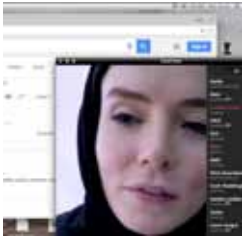
Mercredi 19	Dimanche 23
18:00 St. Ex	**20:00** St. Ex

PITY OIKTOS

De Babis Makridis
Avec Yannis Drakopoulos, Evi Saoulidou, Nota Tserniafski
Grèce, Pologne – 2018 – 1h39 – VOST – A

Un avocat pleure sa femme plongée dans le coma. Il se délecte de la pitié qu'il suscite. Mais que faire quand le monde n'est pas assez cruel ? Cette œuvre fait honneur au mauvais esprit qui semble infuser les productions grecques contemporaines.

Samedi 15	Mardi 18	Dimanche 23
20:00 UGC	**15:45** St. Ex	**13:45** Star



PROFILE

De Timur Bekmambetov
Avec Valene Kane, Shazad Latif, Christine Adams
USA, Royaume-Uni, Chypre, Russie – 2018 – 1h45 – en anglais sans sous-titres

Un thriller sous haute tension et par écrans interposés sur une journaliste qui, sur Facebook, prétend être une convertie à l'islam pour appâter un recruteur en ligne de femmes pour Daech. Mais elle est mal préparée pour livrer combat.

Samedi 15	Dimanche 16	Dimanche 23
22:15 St. Ex	**20:00** UGC	**18:00** UGC

XIAO MEI

De Maren Hwang
Avec Yi-wen Chen, Kuan-Ting Liu, Na Dow
Taïwan – 2018 – 1h35 – VOST – A

À Taïpeï, une jeune femme disparaît. Neuf témoins tentent de reconstituer le puzzle de ses derniers jours. À travers un dispositif audacieux, le réalisateur taïwanais Maren Hwang façonne un kaléidoscope sophistiqué aux accents lynchéens.

Lundi 17	Jeudi 20
18:00 Vox	**17:45** St. Ex

COMPÉTITION INTERNATIONALE DE FILMS D'ANIMATION

ANOTHER DAY OF LIFE JESZCZE DZIEŃ ŻYCIA

De Raul de la Fuente, Damian Nenow
Avec Kerry Shale, Youssef Kerkour, Daniel Flynn **A**
Pologne, Espagne, Belgique, Allemagne, Hongrie – 2018 – 1h25 – VOST

Mélange d'animation et de prises de vues documentaires, *Another Day of Life* entremêle récit de l'intime et Histoire. Adapté du livre éponyme de Ryszard Kapuściński, le film retrace son expérience de la guerre civile angolaise en 1975.

Dimanche 16	Dimanche 23
20:30 St. Ex	**14:00** St. Ex

CHRIS THE SWISS

De Anja Kofmel
Avec Joel Basman, Megan Gay, Suzanne-Marie Wrage
Suisse – 2018 – 1h30 – VOST – A

1992 : Le corps d'un reporter suisse est trouvé en Croatie, vêtu de l'uniforme d'un groupe de mercenaires. Vingt ans plus tard, sa cousine enquête sur sa mort et découvre les horreurs du conflit yougoslave et combien fragiles sont nos sociétés.

Samedi 15	Dimanche 23
17:45 St. Ex	**16:00** St. Ex

CHUCK STEEL: NIGHT OF THE TRAMPIRES

De Mike Mort
Avec Paul Whitehouse, Jennifer Saunders
États-Unis – 2018 – 1h29 – VOST – 12

Chuck Steel, un flic frondeur, doit affronter le fléau des Trampires, un croisement entre clochards et vampires, qui s'apprête à s'abattre sur LA. Un véritable cocktail jubilatoire en stop motion, entre "actionner" et film d'horreur.

Jeudi 20	Vendredi 21	Dimanche 23
22:15 St. Ex	**18:00** Vox	**11:00** St. Ex

CINDERELLA THE CAT GATTA CENERENTOLA

De Ivan Cappiello, Alessandro Rak, Marino Guarnieri, Dario Sansone
Italie – 2017 – 1h25 – VOST – A

Naples dans le futur. Cendrillon tente d'échapper aux complots de sa belle-mère et de ses six belles-sœurs, qui vivent à bord d'un bateau ancré dans le port. Ce conte de fées revisité en un thriller cynique égratigne la corruption dans l'Italie contemporaine.

Jeudi 20	Vendredi 21	Dimanche 23
18:00 Vox	**17:30** St. Ex	**20:00** Star

MIRAI MIRAÏ, MA PETITE SŒUR

De Mamoru Hosada
Avec Moka Kamishiraishi, Haru Kuroki, Gen Hoshino
Japon – 2018 – 1h38 – VF et VOST

Miraï naît dans une famille heureuse, mais sa naissance perturbe cette harmonie. Son frère Kun est rongé de jalousie jusqu'au jour où il est propulsé dans un voyage fantasmagorique à travers le temps. *Miraï* est un film universel pour petits et grands.

Dimanche 16	Samedi 22
10:45 St. Ex **VF**	**13:45** St. Ex **VOST**

LAIKA

De Aurel Klimt
Avec Helena Dvorakova, Jan Vondracek, Petr Ctvrtnicek
République tchèque – 2017 – 1h28 – VOST

À la périphérie d'une ville russe, la vie de la chienne Laïka n'est pas aisée. Capturée et formée en pionnière de l'astronautique, elle se retrouve dans l'espace, suivie par de nombreux animaux lancés de Baïkonour et de Houston. Ils finissent par trouver une mystérieuse planète.

Mercredi 19 15:45 St. Ex | **Dimanche 23** 11:00 UGC

THE TOWER LA TOUR

De Mats Grorud
Avec Romina Adl Kasravi, Mikhalis Koutsogiannakis, Aïssa Maiga
France, Norvège, Suède – 2018 – 1h19 – VOST

Une Palestinienne de onze ans vit dans le camp de réfugiés où elle est née. Lorsque son arrière-grand-père lui donne la clé de sa vieille maison, elle craint qu'il n'ait perdu tout espoir de revenir un jour chez lui. La question des réfugiés palestiniens vue par les yeux d'un enfant.

Samedi 22 15:45 St. Ex

MIDNIGHT MOVIES

CRISIS JUNG

De Baptiste Gaubert, Jérémie Hoarau
Avec Karim Tougui, Pauline Moingeon, Martial Le Minoux
France – 2018 – 1h – VF – 16

Bienvenue dans un monde ravagé par les explosions de violence, un monde sans amour. Jung le héros au cœur brisé, poursuit sa quête : réunifier Maria, son amour perdu, sauvagement décapitée par Petit Jesus. Série en six épisodes créés par l'équipe de *Lastman*.

Mercredi 19 00:30 St. Ex | **Jeudi 20** 22:00 Vox

DEAD ANT

De Ron Carlson
Avec Tom Arnold, Sean Astin, Martin Blasick
États-Unis – 2017 – 1h27 – VOST – 12

Dans ce nouveau film de monstres délirant, un groupe de rockers has-been, en route pour le festival de Coachella, fait un détour dans le désert pour se procurer de la drogue. Loin de tout, ils vont rencontrer des fourmis géantes très voraces.

Mardi 18 00:15 St. Ex | **Mercredi 19** 22:00 Vox | **Dimanche 23** 16:00 Vox

THE FIELD GUIDE TO EVIL

De Ashim Ahluwalia, Severin Fiala, Veronika Franz, Katrin Gebbe, Calvin Reeder, Agnieszka Smoczynska, Peter Strickland, Yannis Veslemes
Avec Brit Minichmpayr, Sarah Navratil, Hiharjka Singh
Allemagne, Norvège, Pologne, Royaume-Uni – États-Unis – 2018 – 1h57 – VOST 16

Huit cinéastes internationaux s'emparent du folklore de leur pays d'origine dans cette anthologie horrifique conçue par les producteurs de *The ABCs of Death*. Une œuvre collective où chaque segment apporte son lot de terreur, de cruauté ou d'horreur.

Dimanche 16 22:00 Vox | **Samedi 22** 00:15 St. Ex | **Dimanche 23** 22:15 Vox

MANDY

De Panos Cosmatos
Avec Nicolas Cage, Andrea Riseborough, Linus Roache
Belgique, États-Unis – 2018 – 2h01 – VOST – 16

Un bûcheron qui file le parfait amour voit sa compagne kidnappée et sacrifiée par les membres d'une secte. Nicolas Cage trouve là un rôle à la hauteur de sa démesure et une occasion de faire hurler la tronçonneuse.

Dimanche 16 00:15 St. Ex | **Lundi 17** 22:00 Vox | **Dimanche 23** 17:45 Vox

NIGHTMARE CINEMA

De A. Brugues, J. Dante, M. Garris, R. Kitamura, D. Slade
Avec Mickey Rourke, Sarah Withers, Faly Rakotohavana
États-Unis – 2018 – 1h58 – VOST – 16

Des personnes sont attirées dans un cinéma de quartier et se retrouvent à l'écran, propulsées dans des récits horrifiques. Une anthologie de cinq films signés par de très grands noms du fantastique et de l'horreur.

Lundi 17 00:15 St. Ex | **Mardi 18** 22:00 Vox | **Dimanche 23** 20:00 Vox

THE RANGER

De Jenn Wexler
Avec Chloe Levine, Granit Lahu, Jeremy Pope
États-Unis – 2018 – 1h17 – VOST – 16

Chelsea et ses amis post-punks se cachent de la police dans une cabane familiale au fond des bois. Mais le manque de respect de ses amis pour la nature fait basculer et passer à l'action un ranger excessivement zélé. Au menu : cris, sang qui gicle et arbres à sauver.

Vendredi 21 00:30 St. Ex | **Samedi 22** 23:00 Vox | **Dimanche 23** 11:00 Vox

TERRIFIED ATTERADOS

De Demian Rugna
Avec Ariel Chavarria, M. Ghione, Norberto Gonzalo
Argentine – 2017 – 1h27 – VOST – -16
Quand de mystérieux évènements surviennent dans une maison de la banlieue de Buenos Aires, deux professeurs spécialisés dans le paranormal s'associent à un ex-policier pour mener l'enquête. Un film de fantômes redoutablement efficace.

Jeudi 20	Vendredi 21	Dimanche 23
00:30 St. Ex	**22:00** Vox	**14:00** Vox

SÉANCES SPÉCIALES

FRIEDKIN UNCUT

De Francesco Zippel
Conversations avec W. Friedkin, Q. Tarantino, Francis Ford Coppola
Italie – 2018 – 1h47 – VOST
Friedkin Uncut propose une plongée en immersion dans la vie et le parcours artistique de William Friedkin, réalisateur hors normes à l'origine de films cultes tels que *French Connection* ou *L'Exorciste*, au travers d'interviews aussi exceptionnelles que passionnantes.

Jeudi 20	Samedi 22	Dimanche 23
13:45 St. Ex	**17:45** St. Ex	**13:45** UGC

MORE HUMAN THAN HUMAN

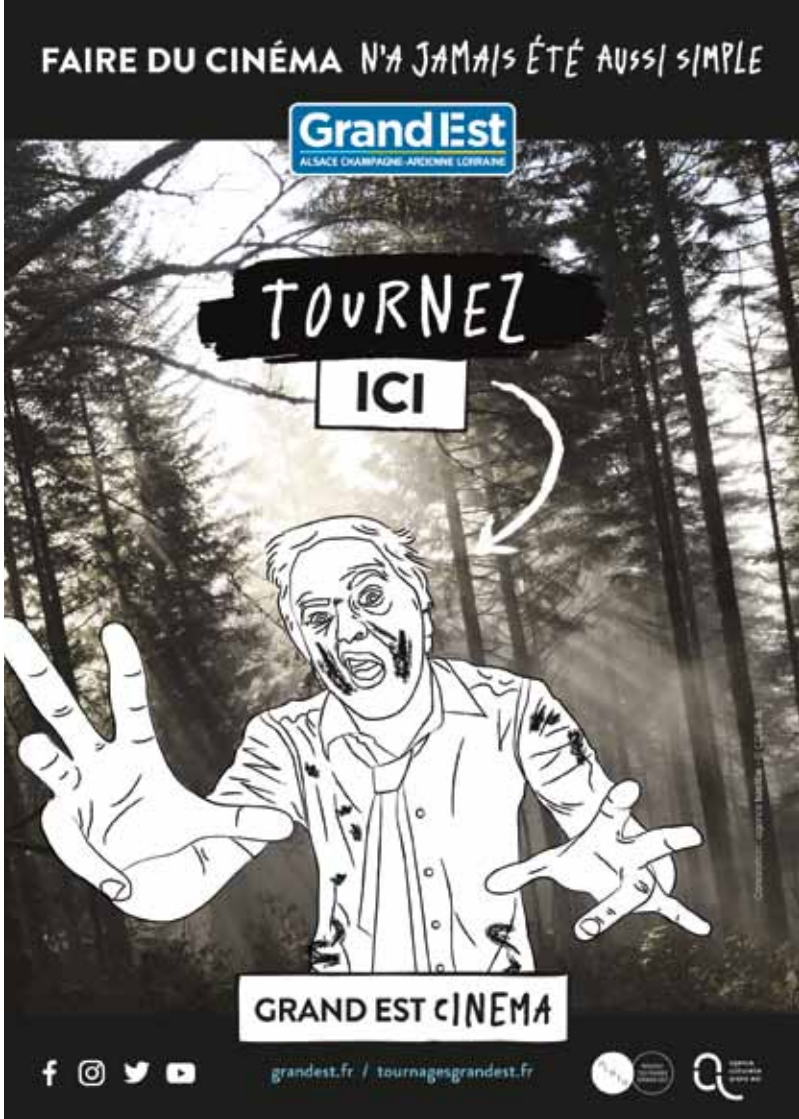
De Tommy Pallotta and Femke Wolting
Conversations avec Garry Kasparov, Will Jackson, David H. Wildon
Pays-Bas – 2018 – 1h19 – VOST
Un cinéaste s'interroge sur le devenir de l'intelligence artificielle. Alors qu'il fabrique un robot amené à le remplacer dans son travail, il développe une réflexion, nourrie de références cinématographiques, sur la place de l'humain dans le monde de demain.

Lundi 17	Mercredi 19	Samedi 22
14:00 St. Ex	**11:00** St. Ex	**11:00** St. Ex

PSYCHO RAMAN THE MUMBAI MURDERS

De Anurag Kashyap
Avec Nawazzudin Siddiqui, Vicky Kaushal, Sobita Dhulipala
Inde – 2016 – 1h46 – VOST – -16
Raghavan, flic *bad boy* accro à la cocaïne et au sexe, enquête sur des meurtres en série. Ramanna, le tueur, est un manipulateur persuasif, à la voix posée, qui trompe tout le monde et surtout la police. Chacun est obsédé par l'autre, leurs vies s'entrechoquent.

Mercredi 19
20:00 Star



RETROSPECTIVE CHROMOSOMES XX

« Chromosomes XX » met en vedette 10 films divers qui illustrent la créativité féminine dans le cinéma de genre. Performances nuancées et réalisation peaufinée donnent de la vitalité aux thèmes déroutants du vampirisme, du métamorphisme et de la désagrégation mentale, pour n'en citer que quelques-uns. Préparez-vous à affronter des beautés toxiques et des dames enivrées de carnage qui, dans le registre de l'horreur, éclipsent bon nombre de leurs pendants masculins.

On découvrira ainsi une Deneuve psychotique qui matraque et taillade dans *Répulsion* de Polanski, ou une Adjani rendue tout aussi folle par un désir insatiable dans *Possession* de Zulawski. Dans le classique *La Féline* de Tourneur, la douce Simone Simon est transformée par la colère en un léopard meurtrier. Le brutal *Sœurs de sang* de De Palma n'est pas en reste, consacrant le pouvoir destructeur de la femme.

Aux frontières de l'aube de Katherine Bigelow grouille de vampires trash qui contrastent socialement avec l'élégante comtesse assoiffée de sang des *Lèvres Rouges* de Kümel. L'horreur ne connaît aucune limite d'âge dans *Mais ne nous délivrez pas du mal* de Séria : ses néophytes insouciantes s'y essaient lors des vacances scolaires.

Sur une note (un peu) plus légère, essayez *Le Carnaval des âmes*, dont l'héroïne ne commet qu'un seul péché : celui de crever l'écran (et de hanter les rêves de Lynch) par son inquiétante étrangeté. *Les sorcières d'Eastwick*, dont les respectables personnages féminins deviennent accro au sexe avec un Jack Nicholson démoniaque, finira d'égayer le tableau. Savourez ces trésors à la sauce XX ; il y en a encore beaucoup d'autres à (re)découvrir. *Consuelo Holtzer*

CAT PEOPLE LA FÉLINE

De Jacques Tourneur
Avec Simone Simon, Tom Conway, Kent Smith
États-Unis – 1942 – 1h13 – VOST

Une femme serbe à New York apprend qu'elle appartient à une race ancienne de femmes félines, ce qui va avoir des conséquences dramatiques sur son destin. L'actrice française Simone Simon, héroïne douce mais violente malgré elle, illumine par sa grâce ce film d'horreur classique signé Tourneur.

Samedi 15	Mardi 18	Mercredi 19
11:00 Star	**20:00** Star	**11:00** Star

CARNIVAL OF SOULS LE CARNAVAL DES ÂMES

De Herk Harvey
Avec Candace Hilligoss, Frances Feist, Sidney Berger
États-Unis – 1962 – 1h18 – VOST – 12

Une jeune organiste a du mal à se réadapter à son environnement depuis un terrible accident de voiture. Des visages macabres plein la tête, elle est attirée vers un site de fête foraine désaffecté. Un film culte qui a subjugué Romero et Lynch par son atmosphère étrange.

Samedi 15	Lundi 17	Samedi 22
14:00 Star	**16:15** Star	**16:00** Star

REPULSION RÉPULSION

De Roman Polanski
Avec Catherine Deneuve, Ian Hendry, John Fraser
Royaume-Uni – 1965 – 1h45 – VOST – 16

Une esthéticienne qui ne supporte pas d'être touchée par un homme est victime d'hallucinations et s'enferme dans la psychose. Ce film perturbant offre à Catherine Deneuve l'un de ses meilleurs rôles et forme une trilogie avec *Le Locataire* et *Rosemary's Baby*.

Lundi 17	Mardi 18	Vendredi 21
22:00 Star	**18:00** Star	**13:45** Star

DAUGHTERS OF DARKNESS LES LÈVRES ROUGES

De Harry Kumel
Avec Delphine Seyrig, Daniele Ouimet, John Karlen
Belgique, France – 1971 – 1h27 – VOST – 16

Un couple en lune de miel dans un hôtel tombe sous le charme d'une comtesse cruelle et manipulatrice qui les pousse à des comportements sadiques et meurtriers. Une histoire de vampires foisonnante et érotique avec Delphine Seyrig dans le rôle de la Comtesse Bathory.

Dimanche 16	Samedi 22
17:45 Star	**17:45** Star

DON'T DELIVER US FROM EVIL MAIS NE NOUS DÉLIVREZ PAS DU MAL

De Joel Séria
Avec Jeanne Goupil, Catherine Wagener, Bernard Dhéran
France – 1971 – 1h40 – en français – 16

Deux ados que leur vie au sein de la bourgeoisie de province ennuie se tournent vers le mal pour se distraire. Mais elles se retrouvent suspectées de meurtre et font appel aux poètes maudits pour trouver une solution. Un chef d'œuvre dont la fin choque encore aujourd'hui.

Samedi 15	Vendredi 21
18:00 Star	**18:00** Star

DR. JEKYLL & SISTER HYDE DR JEKYLL ET SISTER HYDE

De Roy Ward Baker
Avec Ralph Bates, Martine Beswick, Gerald Sim
Royaume-Uni – 1971 – 1h37 – VOST – 12

Dr. Jekyll expérimente en prenant des hormones féminines. Il passe d'homme à femme et inversement, mais Sister Hyde prend le dessus. Conjuguant au féminin le *Jekyll and Hyde* de Stevenson, ce film est un étonnant précurseur du concept actuel de « fluidité des genres ».

Mardi 18	Mercredi 19	Jeudi 20
13:45 Star	**22:15** Star	**13:45** Star

POSSESSION

De Andrzej Zulawski
Avec Isabelle Adjani, Sam Neill, Heinz Bennent
France, Allemagne de l'Ouest – 1981 – 2h07 – VOST – 16

Alors que son mari se bat avec son amant supposé, une jeune femme devient de plus en plus violente et instable. La folie s'empare d'une Isabelle Adjani brillante, animée d'un désir dévorant qu'aucun homme mortel ne peut satisfaire. Le film sera présenté en version non censurée.

Dimanche 16	**Vendredi 21**
22:00 Star	**15:45** Star

SISTERS SŒURS DE SANG

De Brian De Palma
Avec Margot Kidder, Jennifer Salt, Charles Durning
États-Unis – 1972 – 1h33 – VOST – 16

Une femme est témoin d'un meurtre mais lorsque la police arrive, toutes les preuves ont disparu. Ce thriller horrifique de De Palma, avec un clin d'œil à *Fenêtre sur cour*, choque sans complaisance et se délecte de la violence des relations entre sœurs.

Lundi 17	**Samedi 22**
20:00 Star	**20:00** Star

NEAR DARK AUX FRONTIÈRES DE L'AUBE

De Kathryn Bigelow
Avec Adrian Pasdar, Jenny Wright, Lance Henriksen
États-Unis – 1987 – 1h34 – VOST – 12

Un *ranchman* tombé amoureux d'une fille étrange se retrouve embarqué dans une minable bande de vampires survivants de la Guerre de Sécession. Un thriller néo-western, dont seuls les cœurs purs réchappent. Voir : Make My Day, page 20.

Vendredi 21
20:15 Star

THE WITCHES OF EASTWICK LES SORCIÈRES D'EASTWICK

De Georges Miller
Avec Jack Nicholson, Susan Sarandon, Michelle Pfeiffer
États-Unis – 1987 – 1h58 – VOST

Le Diable veut un fils et séduit trois femmes qui ne semblent pas conscientes de leurs propres pouvoirs. Le Satan théâtral incarné par Nicholson pourrait bien ne pas avoir le dernier mot face à un « girl power » surnaturel dans cette comédie des années 1980.

Dimanche 16	**Lundi 17**
13:30 Star	**17:45** Star

RÉTROSPECTIVE JOHN LANDIS

ANIMAL HOUSE AMERICAN COLLEGE

De John Landis
Avec John Belushi, Karen Allen, Tom Hulce
États-Unis – 1978 – 1h49 – VOST

National Lampoon's Animal House dépeint la rivalité de deux fraternités sur un campus. Son succès de par le monde, son humour détonnant et son incroyable énergie en ont fait un monument de la pop culture et un véritable film culte.

Dimanche 16	**Mardi 18**
15:45 Star	**21:45** Star

AN AMERICAN WEREWOLF IN LONDON LE LOUP-GAROU DE LONDRES

De John Landis
Avec David Naughton, Jenny Agutter, Joe Belcher
Royaume-Uni, États-Unis – 1981 – 1h37 – VOST – 12

Dans ce film référence du cinéma d'horreur des années 80, deux jeunes américains sont victimes d'un loup-garou dans la lande anglaise. Le premier revient d'entre les morts pour annoncer au second qu'il est, à son tour, atteint de lycanthropie. (Voir p.31)

Dimanche 16	**Samedi 22**
14:00 St. Ex	**22:00** Star

THE BLUES BROTHERS LES BLUES BROTHERS

De John Landis
Avec John Belushi, Dan Aykroyd, James Brown
Royaume-Uni – 1980 – 2h13 – VOST

Deux truands reconstituent leur ancien groupe de musique et partent en tournée pour sauver de la ruine l'orphelinat de leur enfance. Avec des personnages hérités du Saturday night live, John Landis invente la comédie musicale rythm'n blues. (Voir p.31)

Samedi 15	**Jeudi 20**
15:30 Star	**13:45** Star

INNOCENT BLOOD

De John Landis
Avec Anne Parillaud, Anthony LaPaglia, Robert Loggia
États-Unis – 1992 – 1h52 – VOST – 12

Une jeune femme vampire survit en se nourrissant chaque nuit du sang des criminels de Pittsburgh. Une nuit, après l'avoir attaqué, elle laisse s'échapper un caïd de la mafia. Ce dernier découvre rapidement ses nouveaux pouvoirs.

Dimanche 16	**Mardi 18**	**Samedi 22**
20:00 Star	**15:45** Star	**13:45** Star

INTO THE NIGHT SÉRIE NOIRE POUR UNE NUIT BLANCHE

De John Landis
Avec Jeff Goldblum, Michelle Pfeiffer, Stacey Pickren
États-Unis – 1985 – 1h55 – VOST

Michelle Pfeiffer entraine un Jeff Goldblum à la vie terne et ennuyeuse dans une folle nuit de crime et d'aventure. John Landis, génial touche-à-tout, tente une incursion dans le film noir sans jamais renier son goût de la comédie.

Dimanche 16
11:00 Star

Lundi 17
13:45 Star

TRADING PLACES UN FAUTEUIL POUR DEUX

De John Landis
Avec Eddie Murphy, Dan Aykroyd, Ralph Bellamy
États-Unis – 1983 – 1h56 – VOST

Deux nababs de la finance font un pari insolent. Ils échangent leur meilleur homme à Wall Street contre un petit délinquant, un vulgaire arnaqueur. La fable de l'inné contre l'acquis, et l'un des meilleurs rôles d'Eddie Murphy à sa grande époque.

Samedi 15
20:05 Star

Samedi 22
11:00 Star

DOUBLE PROGRAMME MAKE MY DAY

NEAR DARK AUX FRONTIÈRES DE L'AUBE

De Kathryn Bigelow
Avec Adrian Pasdar, Jenny Wright, Lance Henriksen
États-Unis – 1987 – 1h34 – VOST – 12

Dans une petite ville assoupie de l'Oklahoma, Caleb tombe sous le charme de Mae, une jeune femme. Il est alors frappé d'un mal étrange. Le mythe de vampire violement dépoussiéré par Katherine Bigelow.

Vendredi 21
20:15 Star
Présenté par Jean-Baptiste Thoret

DEATH LAID AN EGG LA MORT A PONDU UN ŒUF

De Giulio Questi
Avec Gina Lollobrigida, Jean-Louis Trintignant, Ewa Aulin
Italie, France – 1968 – 1h41 – VOST – 16

Marco est un éleveur de poules. Sa femme, Anna, est la patronne de l'entreprise et pense être l'épouse idéale pour son mari. Mais Marco, qui s'est rendu compte qu'il s'était trompé en l'épousant, recherche des émotions inhabituelles auprès des prostituées d'un motel.

Vendredi 21
22:15 Star
Présenté par Jean-Baptiste Thoret

MIDI-MINUIT FANTASTIQUE

A l'occasion de la sortie du 3e volume de l'intégrale Midi-Minuit Fantastique, réédition de la célèbre revue créée en 1962, nous vous proposons une soirée exceptionnelle avec quatre courts-métrages restés longtemps invisibles, présentée par Nicolas Stanzik, directeur de la collection. L'adaptation de *Dracula* en ombres chinoises de Jean Boullet (1963), *La Brûlure de mille soleils* de Pierre Kast (1965), somptueuse variation interstellaire sur la tragédie de Bérénice, *Ténèbres* de Claude Loubarie (1971), œuvre en avance de dix ans sur le fantastique transalpin de Lucio Fulci et enfin *Fantasmagories* de Patrice Molinard (1963), film de vampire avec Édith Scob en croqueuse d'enfants et Venantino Venantini dans le rôle d'un émule de Dracula.

Samedi 15
22:15 Star

COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

COURTS INTERNATIONAUX 12

Samedi 15
16:00 St. Ex

Mercredi 19
18:00 Star

Jeudi 20
22:00 Star

COURTS ANIMATION 12

Samedi 15
11:00 St. Ex

Mercredi 19
14:00 Star

Jeudi 20
18:15 Star

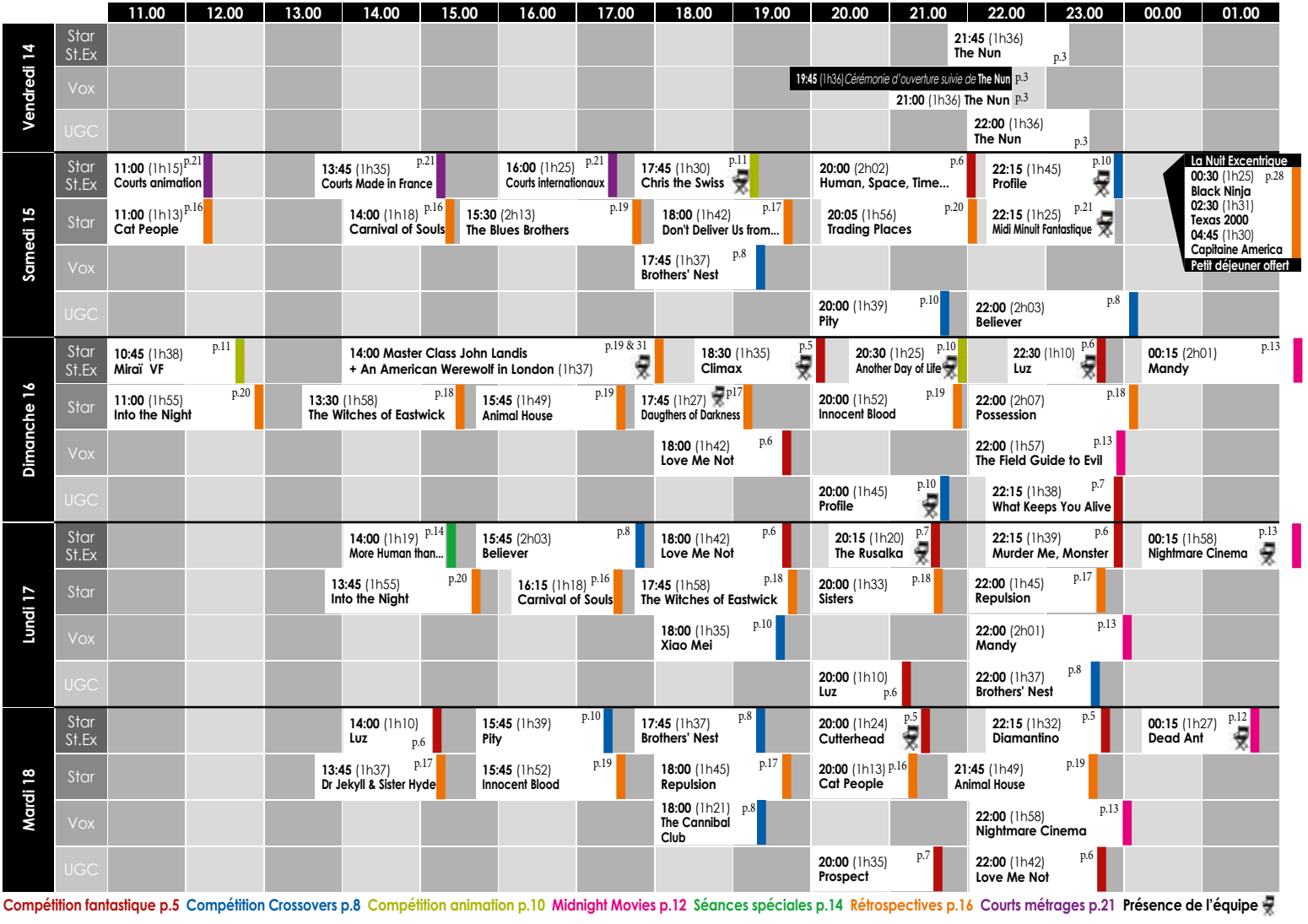
COURTS MADE IN FRANCE 12

Samedi 15
13:45 St. Ex

Mercredi 19
15:45 Star

Jeudi 20
19:45 Star

Retrouvez le détail de la programmation sur www.strasbourgfestival.com


11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
00.00
01.00
Vendredi 14
Star St.Ex
21:45 (1h36) The Nun p.3
Vox
19:45 (1h36) Cérémonie d'ouverture suivie de The Nun p.3
21:00 (1h36) The Nun p.3
UGC
22:00 (1h36) The Nun p.3
Samedi 15
Star St.Ex
11:00 (1h15) p.21 Courts animation
13:45 (1h35) p.21 Courts Made in France
16:00 (1h25) p.21 Courts internationaux
17:45 (1h30) p.11 Chris the Swiss
20:00 (2h02) p.6 Human, Space, Time...
22:15 (1h45) p.10 Profile
La Nuit Excentrique
00:30 (1h25) p.28 Black Ninja
02:30 (1h31) Texas 2000
04:45 (1h30) Capitaine America
Petit déjeuner offert
Star
11:00 (1h13) p.16 Cat People
14:00 (1h18) p.16 Carnival of Souls
15:30 (2h13) p.19 The Blues Brothers
18:00 (1h42) p.17 Don't Deliver Us from...
20:05 (1h56) p.20 Trading Places
22:15 (1h25) p.21 Midi Minuit Fantastique
Vox
17:45 (1h37) p.8 Brothers' Nest
UGC
20:00 (1h39) p.10 Pity
22:00 (2h03) p.8 Believer
Dimanche 16
Star St.Ex
10:45 (1h38) p.11 Miraï VF
14:00 Master Class John Landis + An American Werewolf in London (1h37) p.19 & 31
18:30 (1h35) p.5 Climax
20:30 (1h25) p.10 Another Day of Life
22:30 (1h10) p.6 Luz
00:15 (2h01) p.13 Mandy
Star
11:00 (1h55) p.20 Into the Night
13:30 (1h58) p.18 The Witches of Eastwick
15:45 (1h49) p.19 Animal House
17:45 (1h27) p17 Daugthers of Darkness
20:00 (1h52) p.19 Innocent Blood
22:00 (2h07) p.18 Possession
Vox
18:00 (1h42) p.6 Love Me Not
22:00 (1h57) p.13 The Field Guide to Evil
UGC
20:00 (1h45) p.10 Profile
22:15 (1h38) p.7 What Keeps You Alive
Lundi 17
Star St.Ex
14:00 (1h19) p.14 More Human than...
15:45 (2h03) p.8 Believer
18:00 (1h42) p.6 Love Me Not
20:15 (1h20) p.7 The Rusalka
22:15 (1h39) p.6 Murder Me, Monster
00:15 (1h58) p.13 Nightmare Cinema
Star
13:45 (1h55) p.20 Into the Night
16:15 (1h18) p.16 Carnival of Souls
17:45 (1h58) p.18 The Witches of Eastwick
20:00 (1h33) p.18 Sisters
22:00 (1h45) p.17 Repulsion
Vox
18:00 (1h35) p.10 Xiao Mei
22:00 (2h01) p.13 Mandy
UGC
20:00 (1h10) p.6 Luz
22:00 (1h37) p.8 Brothers' Nest
Mardi 18
Star St.Ex
14:00 (1h10) p.6 Luz
15:45 (1h39) p.10 Pity
17:45 (1h37) p.8 Brothers' Nest
20:00 (1h24) p.5 Cutterhead
22:15 (1h32) p.5 Diamantino
00:15 (1h27) p.12 Dead Ant
Star
13:45 (1h37) p.17 Dr Jekyll & Sister Hyde
15:45 (1h52) p.19 Innocent Blood
18:00 (1h45) p.17 Repulsion
20:00 (1h13) p.16 Cat People
21:45 (1h49) p.19 Animal House
Vox
18:00 (1h21) p.8 The Cannibal Club
22:00 (1h58) p.13 Nightmare Cinema
UGC
20:00 (1h35) p.7 Prospect
22:00 (1h42) p.6 Love Me Not
Compétition fantastique p.5
Compétition Crossovers p.8
Compétition animation p.10
Midnight Movies p.12
Séances spéciales p.14
Rétrospectives p.16
Courts métrages p.21
Présence de l'équipe

		11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	00.00	01.00
Mercredi 19	Star St.Ex	**11:00** (1h19) p.14 More Human than..			**13:45** (1h35) p.7 Prospect		**15:45** (1h28) p.12 Laika		**18:00** (1h48) p.9 Pig		**20:15** (1h21) p.7 Piercing		**22:15** (1h32) p.9 Holiday		**00:30** (1h00) p.12 Crisis Jung	
	Star	**11:00** (1h13) p.16 Cat People			**14:00** (1h15) p.21 Courts animation		**15:45** (1h35) p.21 Courts Made in France		**18:00** (1h25) p.21 Courts internationaux		**20:00** (1h46) p.14 Psycho Raman		**22:15** (1h37) p.17 Dr Jekyll & Sister Hyde			
	Vox								**18:00** (2h03) p.8 Believer				**22:00** (1h27) p.12 Dead Ant			
	UGC										**20:00** (1h21) p.8 The Cannibal Club		**22:00** (2h02) p.6 Human, Space, Time...			
Jeudi 20	Star St.Ex				**13:45** (1h50) p.14 Friedkin Uncut		**16:00** (1h21) p.8 The Cannibal Club		**17:45** (1h35) p.10 Xiao Mei		**19:30** (2h30) p.5 The House That Jack Built		**22:15** (1h30) p.11 Chuck Steel...		**00:30** (1h27) p.14 Terrified	
	Star				**13:45** (1h37) p.17 Dr Jekyll & Sister Hyde		**15:45** (2h13) p.19 The Blues Brothers		**18:15** (1h15) p.21 Courts animation		**19:45** (1h35) p.21 Courts Made in France		**22:00** (1h25) p.21 Courts internationaux			
	Vox								**18:00** (1h25) p.11 Cinderella the Cat				**22:00** (1h00) p.12 Crisis Jung			
	UGC										**20:00** (1h21) p.7 Piercing		**22:00** (1h32) p.9 Holiday			
Vendredi 21	Star St.Ex				**14:00** (1h20) p.7 The Rusalka		**15:45** (1h20) p.9 Killing		**17:30** (1h25) p.11 Cinderella the Cat		**19:45** (1h25) p.8 A Young Man with...		**22:00** (1h38) p.9 The Man Who Killed...		**00:30** (1h17) p.13 The Ranger	
	Star				**13:45** (1h45) p.17 Repulsion		**15:45** (2h07) p.18 Possession		**18:00** (1h42) p.17 Don't Deliver Us from...		**20:15** (1h34) p.18 Near Dark		**22:15** (1h45) p.20 La Mort a pondu un œuf			
	Vox								**18:00** (1h30) p.11 Chuck Steel...				**22:00** (1h27) p.14 Terrified			
	UGC										**20:00** (1h24) p.5 Cutterhead		**22:00** (1h25) p.8 A Young Man with...			
Samedi 22	Star St.Ex	**11:00** (1h19) p.14 More Human than...			**13:45** (1h38) p.11 Miraï VOST		**15:45** (1h19) p.12 The Tower		**17:45** (1h50) p.14 Friedkin Uncut		**20:00** (1h38) p.7 What Keeps You Alive		**22:00** (1h49) p.3 An Evening with Beverly...		**00:15** (1h57) p.13 The Field Guide to Evil	
	Star	**11:00** (1h56) p.20 Trading Places			**13:45** (1h52) p.19 Innocent Blood		**16:00** (1h18) p.16 Carnival of Souls		**17:45** (1h27) p.17 Daugthers of Darkness		**20:00** (1h33) p.18 Sisters		**22:00** (1h37) p.19 An American Werewolf...			
	Vox										**19:45** (1h49) *Cérémonie de clôture* p.3 **An Evening with Berverly Luff Linn**			**23:00** (1h17) p.13 The Ranger		
	UGC										**20:00** (1h38) p.9 The Man Who Killed...		**22:00** (1h49) p.3 An Evening with Beverly...			

REPLAY

Dimanche 23	Star St.Ex	**11:00** (1h30) p.11 Chuck Steel...			**14:00** (1h25) p.10 Another Day of Life		**16:00** (1h30) p.11 Chris the Swiss		**18:00** (1h35) p.7 Prospect		**20:00** (1h48) p.9 Pig		**22:00** (1h39) p.6 Murder Me, Monster			
	Star	**11:00** (1h32) p.9 Holiday		**13:45** (1h39) p.10 Pity			**16:00** (1h20) p.7 The Rusalka		**18:15** (1h20) p.9 Killing		**20:00** (1h25) p.11 Cinderella the Cat		**22:00** (2h02) p.6 Human, Space, Time...			
	Vox	**11:00** (1h17) p.13 The Ranger			**14:00** (1h27) p.14 Terrified		**16:00** (1h27) p.12 Dead Ant		**17:45** (2h01) p.13 Mandy		**20:00** (1h58) p.13 Nightmare Cinema		**22:15** (1h57) p.13 The Field Guide to Evil			
	UGC	**11:00** (1h28) p.12 Laika			**13:45** (1h50) p.14 Friedkin Uncut		**16:00** (1h24) p.5 Cutterhead		**18:00** (1h45) p.10 Profile		**20:00** (1h38) p.7 What Keeps You Alive		**22:00** (1h21) p.7 Piercing			

Compétition fantastique p.5 Compétition Crossovers p.8 Compétition animation p.10 Midnight Movies p.12 Séances spéciales p.14 Rétrospectives p.16 Courts métrages p.21 Présence de l'équipe

Exposition du
15 au 23 septembre 2018

Yann Minh – artiste en résidence au Shadok
Inauguration samedi 15 septembre à 19h

FEFFS
SHADOK

Strasbourg.eu
eurométropole

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

FEFFS
STRASBOURG

AU MUSÉE ALSACIEN

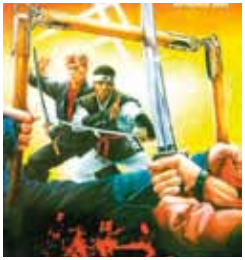
CAUCHEMARS DU PASSÉ

DOULEURS ET DÉMENCES DANS LES TRANCHÉES

du 12/09 au 15/10

LA NUIT EXCENTRIQUE

Faux raccords, décors cheaps, scénarios insipides, dialogues ridicules accentués par des doublures françaises accablantes, bienvenue au royaume du nanar ! Au programme, des ninjas hongkongais, des mutants et des indiens dans un western post-apocalyptique italien et du super héros américain bodybuildé en collants dans une adaptation de comics des seventies, le tout entrecoupé de programmes de bandes annonces hilarantes.
Pour ceux qui croient qu'il y a un geste artistique quand tout est loupé, cette soirée est pour vous !



BLACK NINJA

De Godfrey Ho
Avec Richard Harrisson, Alphonse Beni, Pierre Tremblay
Hong Kong – 1987 – 1h25 – VF – 35 mm

Alvin, agent d'Interpol, est en mission pour arrêter Rudolf, chef d'un puissant réseau de trafic de drogue qui a fait exécuter sa femme. Au programme : combats au boomerang et dialogues aiguisés comme des shurikens sur la musique du générique de *Deux flics à Miami*.

Samedi 15
00:30 St. Ex

TEXAS 2000

De Joe d'Amato
Avec Donal O'Brien, Sabrina Siani, Al Cliver
Italie – 1983 – 1h31 – VF – 35 mm – 12

En 2020, la Terre a été ravagée par une guerre nucléaire. Au Texas, une bande de survivants tente de ramener un peu d'ordre dans le chaos ambiant. Un film post-apocalyptique comme seuls les italiens savent les faire, avec des mutants, des néo-nazis et des indiens !

Samedi 15
02:30 St. Ex

CAPITAINE AMERICA

De Ivan Nagy
Avec Reb Brown, Connie Sellecca, Christopher Lee
États-Unis – 1979 – 1h30 – VF – 35 mm

Captain America combat des terroristes qui veulent renverser le gouvernement à l'aide d'une drogue. Outre ses costumes et ses dialogues hilarants, ce téléfilm sorti en salles en France, réussit l'exploit de rassembler à l'écran l'inénarrable Reb Brown et le grand Christopher Lee.

Samedi 15
04:45 St. Ex

MASTER CLASS JOHN LANDIS

Une leçon de cinéma animée par Jean-François Rauger, directeur de la programmation de la Cinémathèque française. Au fil d'une discussion avec John Landis entrecoupée d'extraits de films, le public pourra redécouvrir le parcours de ce cinéaste hollywoodien majeur. La Master Class sera suivie de la projection du *Loup-garou de Londres*.

Dimanche 16
14:00 au Star St-Exupéry

DRIVE IN : THE BLUES BROTHERS

Tarif unique 9 euros sur www.billetweb.fr dès le 29 août
Entrées à 19:15 et 22:15 ; Séances à 20:15 et 22:45

Redécouvrir *Les Blues Brothers* dans une voiture avec le son qui sort de la radio et en plein air sur le toit d'un parking, *what else* ? Dans ce cocktail explosif de poursuites et de rythm'n blues, John Landis réussit le tour de force de rassembler à l'écran Aretha Franklin, James Brown, Ray Charles, Cab Calloway et John Lee Hooker. Un must !

Lundi 17
au Parking Wilson P3, Place des Halles 17 rue des Halles

CONCERT DE MUSIQUES DE FILMS FANTASTIQUES

Tarif unique 9 euros sur www.billetweb.fr dès le 29 août
Ouverture à 19:30 ; Concert à 20:00

Un concert exceptionnel du No Limit Orchestra reprenant les partitions des plus grands compositeurs de musiques de films fantastiques. Au programme, *Star Wars, Jurassic Park, Indiana Jones, Batman, Star Trek, Jason et les Argonautes, Conan le barbare, Le Seigneur des anneaux* ou encore *2001 l'Odyssée de l'espace...*

Dimanche 16
à l'église Saint-Thomas, 11 rue Martin Luther

L'EXORCISTE EST DANS L'ÉGLISE

Tarif unique 9 euros sur www.billetweb.fr dès le 29 août
Entrées à 19:30 et 22:20 ; séances à 20:00 et 22:30 – VOST

Peu de films ont chez le spectateur un impact tel que *L'Exorciste* de William Friedkin. À l'image des protagonistes, le spectateur est confronté à cette question : en quoi croyons-nous ? Ainsi, le public pourra redécouvrir ce film majeur du cinéma américain dans le lieu le plus propice à la méditation et au questionnement : une église !

Jeudi 20
à l'église Saint-Guillaume, 1 rue Munch

GRÜSELNÀCHT : LA NUIT DU TRAUMA

Prévente indispensable au musée / Tarif unique : 6,50€, interdit au moins de 18 ans / Sacs à dos et bagages interdits

À l'occasion du centenaire de la fin de la Grande Guerre, le Musée alsacien propose une immersion dans l'horreur des tranchées. En plus d'une exposition, les spectateurs les plus téméraires sont invités le 18 septembre à pénétrer dans l'esprit torturé d'un Poilu lors d'une nocturne horrifique.

Mardi 18
20:00 et 22:30 au Musée Alsacien

ZOMBIE WALK

Pour des raisons de sécurité, ne seront pas acceptés : les sacs volumineux, les armes factices ni les bouteilles en verre.

La marche des zombies est de retour à Strasbourg ! Rendez-vous Place Kléber pour vous faire maquiller et danser sur la musique de *Thriller*, avant de déambuler dans les rues du centre-ville accompagnés d'une fanfare d'Outre-tombe.

Samedi 15
14:00 Maquillage **15:00** Départ du défilé
Place Kléber

PLEIN AIR : QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT ?

Entrée libre : ouverture à 18:30 ; séance à 20:30
Food trucks sur place

1947, Hollywood. Les grandes vedettes du cinéma partagent l'affiche avec les Toons. Roger Rabbit, la vedette la plus populaire des Toons, est accusé du meurtre de l'amant présumé de sa sublime femme Jessica et recherché par l'ignoble juge Demort.

Mercredi 19
Place du Château

FEMMES ET CINÉMA FANTASTIQUE

Conférence

Deux experts en cinéma de genre explorent l'image de la femme dans le cinéma fantastique et notamment les concepts de *final girl* et de *scream queen* dans le cinéma français, ainsi que la représentation des femmes comme maîtresses ou esclaves du jeu érotique. Idées piquantes en perspective !

Samedi 15
16:00 à 18:00 au cinéma Vox

EXPOSITION MICHEL LANDI

Entrée libre de 12:00 à 20:00

Les affiches de Michel Landi, d'*Il était une fois dans l'ouest* à *Duel*, de *Bullit* à *Pizzaiolo et Mozzarel*, nous les avons dans l'œil, presque incrustées dans la rétine. L'exposition montrera d'un côté une série de maquettes originales d'affiches de films des années 60 aux années 90 et d'un autre des éléments de ces maquettes, présentées au regard comme œuvres d'art.

Du 30 août au 16 septembre du jeudi au dimanche
Aedaen Gallery, 1 rue des Aveugles

ARTIS FACTUM : LES OBJETS CULTES DU FANTASTIQUE

Exposition - Entrée libre

Certains objets cultes du fantastique s'exposent au CAUE. Un hommage est rendu à ces curiosités qui sont au cœur des intrigues des classiques du cinéma. Une exposition entre fiction et réalité, où vous pourrez côtoyer de très près des artefacts du cinéma de genre. Parcourez également une carte qui replace les maisons hantées les plus célèbres des films d'horreur.

Du 14 au 22 septembre
09:00 à 17:00 au CAUE, 5 rue Hannong

MASTER CLASS : LE DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

Inscription obligatoire à kevin.beclie@ac-strasbourg.fr
Priorité aux étudiants

Gilles Arnaud abordera différents aspects de sa profession, comme la manière dont l'éclairage d'un film est partie intégrante de l'histoire, quel type d'éclairage pour quel type de film, l'ombre et son utilisation... et l'étroite complicité requise avec le réalisateur.

Vendredi 21
09:15 à 11:30 au cinéma Vox

WORK IN PROGRESS: ANIMATION

Entrée libre
sur inscription obligatoire à clement.couval@grandest.fr

Point Est et le FEFFS vous proposent une rencontre avec des réalisateurs et des producteurs de films d'animation venus présenter des films en cours de fabrication. Une occasion de mieux comprendre le processus de réalisation de films animés.

Mercredi 19
14:00 au cinéma Vox

LE VILLAGE FANTASTIQUE

Détails des animations et horaires sur www.strasbourgfestival.com – onglet “village fantastique”

Le Village revient cette année pour vous faire profiter de son cadre convivial. Que vous y veniez pour vous détendre, échanger sur les films vus ou juste par curiosité, nous vous avons préparé un programme varié : buvette, exposants, animations, tout ce qu’il faut pour découvrir le festival autrement.

Du 14 au 23 septembre
Place Saint-Thomas

EXPOSITION DE L’ATELIER DU BAIN AUX PLANTES

Exposition

Les membres de l’atelier seront heureux de vous faire partager leur amour de l’étrange à travers leur nouvelle exposition « Le Marché Fantastique ». Montrant des productions graphiques variées, elle fera la part belle aux choses de l’insolite en hommage aux livres et films ayant nourri leurs imaginaires.

Du 14 au 23 septembre, 14:00 à 20:00
Du mercredi au dimanche, 8 rue du Bain-aux-Plantes

© Eric Unbekand

JEUX VIDÉO ET RÉALITÉ VIRTUELLE

Pour sa 6e édition, l’Indie Game Contest célèbre la diversité et l’inventivité du jeu vidéo indépendant en proposant aux festivaliers une sélection internationale de jeux accessibles au public au sein du Shadok pendant 9 jours. Un jury, constitué de personnalités venant d’horizons divers, attribuera le traditionnel Octopix et, pour la première fois cette année, les festivaliers pourront voter pour leur jeu favori.

SHADOK
FABRIQUE DU NUMÉRIQUE

BLACK FUTURE ‘88

CENDRES

CRYING SUNS

HARMONIE

IT’S PAPER GUY!

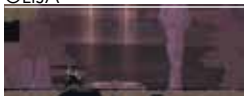
KAZE AND THE WILD MASKS

MAIN FRAMES

METAMORPHOSIS

NINE WITCHES

OLIJA

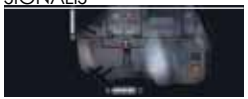


PROTOCORE

RAINSWEPT

SEA SALT

SIGNALIS



THE TEXTORCIST

UNRULY HEROES

CYBERPUNK'S NOT DEAD

Exposition

L'exposition *Cyberpunk's Not Dead* de Yann Minh résume quarante années de pérégrinations dans le cyberespace, depuis sa première installation d'art vidéo immersive au centre Georges Pompidou en 1983 jusqu'à son *hacking* immersif du tableau des *Ménines* de Diego Velasquez.

Exposition du 15 au 23 septembre au Shadok
Inauguration Samedi 15 à 19:00

ATELIER CYBERSPACE

Avec Yann Minh / Prérequis : Voir sur le site / Inscription obligatoire / 10 participants max. / à partir de 16 ans / contact.shadok@strasbourg.eu

Yann Minh propose une initiation à la navigation cyberspatiale, à travers la création d'un musée virtuel personnel similaire à son *NøøMuseum* ou d'un support pédagogique vidéoludique, à l'aide du logiciel *Unity 3D*. Initiation de niveau débutant.

Dimanche 16
11:00 à 17:00 au Shadok

LES MONDES VIRTUELS : DU MMORPG A LA VR

Table ronde

Du jeu vidéo en ligne à l'émergence de la réalité virtuelle, le *cyberespace* influence nos imaginaires et nos identités. Nos avatars parcourent ces nouveaux mondes : des communautés se forment, des relations se nouent. Deux explorateurs seront présents pour en parler.

Dimanche 16
18:00 au Shadok

JEUX VIDÉO INDÉPENDANTS : LA GUERRE DES CONSOLES ?

Table ronde

La Switch détonne par l'accueil qu'elle fait aux jeux vidéo indépendants. Cette dernière n'en est pourtant pas le premier porte-étendard : les consoles se disputent les petits projets depuis dix ans. Trois invités intimement liés à ce sujet seront réunis pour en discuter.

Vendredi 21
19:00 au Shadok

MANGA ET JEU VIDÉO : DESTINS CROISÉS

Table ronde

Le manga et l'animation japonaise ont un destin lié à celui du jeu vidéo. Des simples adaptations aux reprises thématiques, cette union a donné naissance à *Dragon Ball FighterZ*, *Ni No Kuni* ou *Phoenix Wright*. Trois conférenciers reviendront sur cette histoire riche du jeu vidéo.

Mercredi 19
19:00 au Shadok

RETROGAMING

En partenariat avec la boutique Little Tokyo et Tryptik GAMES, une sélection de jeux sur console sera proposée pour redécouvrir des héroïnes iconiques du jeu vidéo et autres jeux multijoueurs. Et pour ceux qui ne jurent que par l'arcade, des bornes seront mises à disposition.

Samedi 15 au dimanche 23
au Shadok

SURVIVAL HORROR NIGHT

Vivez l'expérience terrifiante du Survival horror en plongeant dans un cauchemar de sang et de rouille. Cette année, le Shadok se transforme en enfer le temps d'une nuit ! Au programme : survival horror sur consoles rétros et grand écran, réalité virtuelle et d'autres surprises.
Cosplays recommandés

Vendredi 21
21:00 à 3:00 au Shadok
12

CONCERT ELEVN

Billetterie sur www.billetweb.fr dès le 29 août

Elevn est le projet de deux amoureux des films d'horreur et de science-fiction des années 1980. En 2017, ce monstre electro-hybrid propose *Digital Empire*, premier album onze titres du groupe. Le duo proposera un show survolté, entre *dancefloor* et *headbanging*.

Samedi 15
21:00 à 22:30 au Shadok

FILMS EN RÉALITÉ VIRTUELLE

Le Festival vous propose à nouveau de découvrir les dernières productions de films en réalité virtuelle. Enfilez un casque VR et plongez en totale immersion dans des univers filmés à 360° dans lesquels vous pourrez parfois interagir.

Du 15 au 23 septembre
au Shadok

LE RECIT
LE RÉSEAU EST CINÉMA
IMAGE ET TRANSMISSION

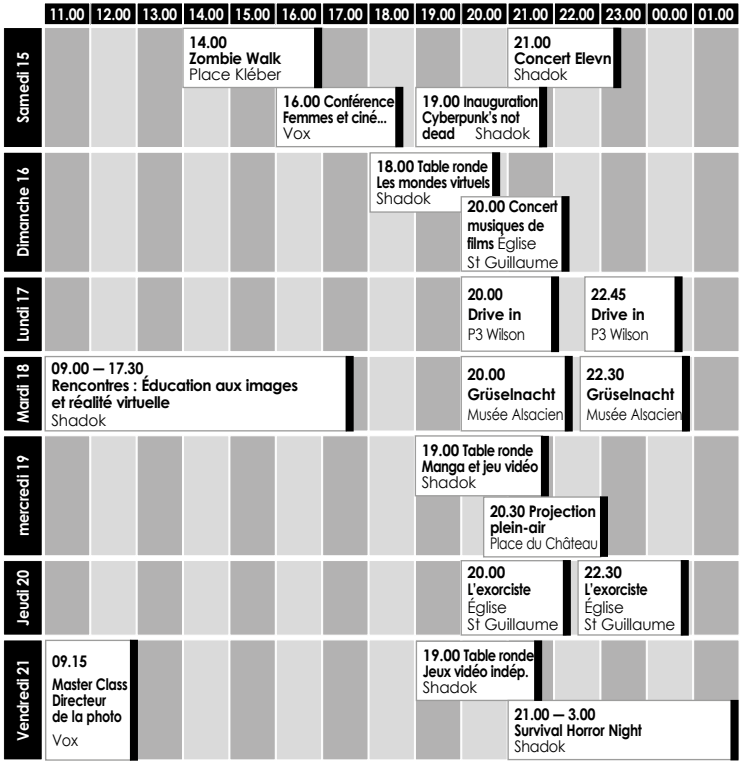
RENCONTRES : ÉDUCATION AUX IMAGES ET RÉALITÉ VIRTUELLE

Inscription obligatoire à lucas.malingrey@lerecit.fr

Le Réseau Est Cinéma et Transmission propose ses prochaines rencontres régionales du pôle d'éducation aux images sur la thématique : « Quelles appropriations de la réalité virtuelle dans nos pratiques d'éducation à l'image ? ».

Mardi 18
9:00 à 17:30 au Shadok

ÉVÉNEMENTS ET EXPOSITIONS



Expo Michel Landi ..... 30 août -16 sept. **Aedaen Gallery**
Expo Artis Factum ..... 14 - 22 sept. **CAUE**
Expo Cyberpunk's Not Dead ..... 15 - 23 sept. **Shadok**
Rétrogaming - Films VR ..... 15 - 23 sept. **Shadok**
Expo Cauchemars du passé ..... 12 sept.-15 oct. **Musée Alsacien**
Expo Marché Fantastique par l'atelier du Bain-aux-Plantes ... 14 - 23 sept. **rue du Bain-aux-Plantes**
Village Fantastique ..... 14 - 23 sept. **Place St. Thomas**

Voir "Les adresses du festival" page 43 et sur **www.strasbourgfestival.com**

HOMEBOX, PARTENAIRE DU FESTIVAL EUROPÉEN
DU FILM FANTASTIQUE DE STRASBOURG.

Besoin de ranger
vos outils
après le travail ?

BOX à LOUER

DE 2 à 50m²
ACCÈS 24h/24*
SÉCURITÉ OPTIMALE

*En fonction des disponibilités. © Crédit illustration : fotolia/photo - RCS Nanterre - B 404 196 529.

HOME BOX

N°1 DU SELF-STOCKAGE EN FRANCE

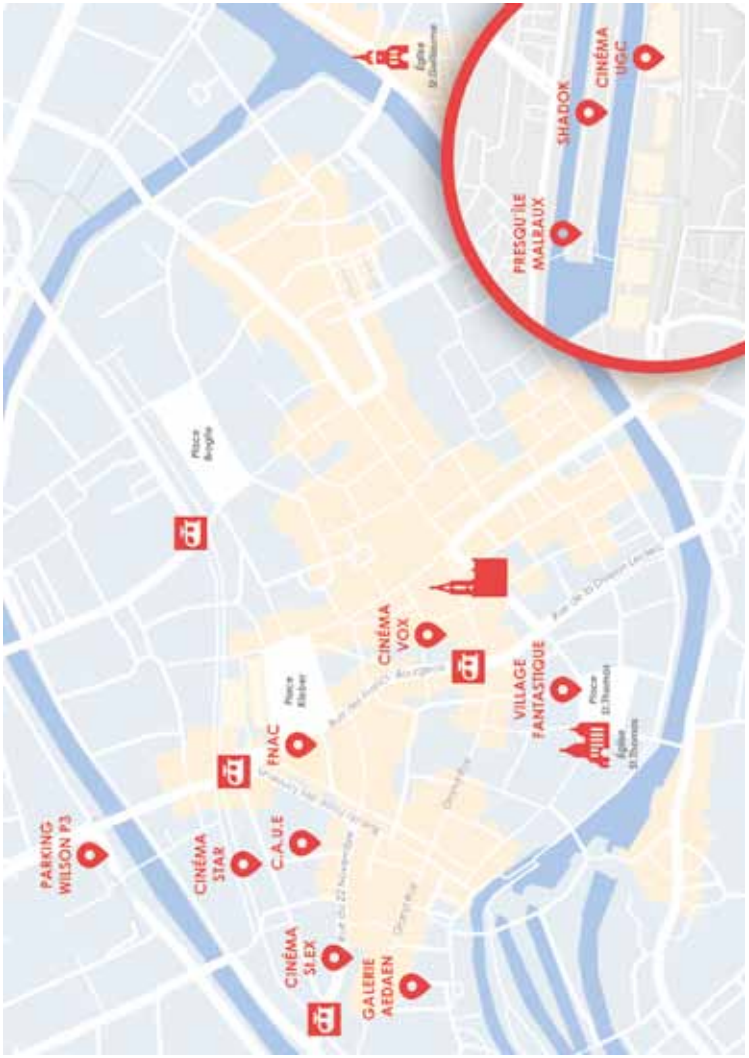
homebox.fr
UNE FILIALE DU GROUPE 7

STRASBOURG SCHILTIGHEIM
03 88 50 36 50

STRASBOURG NEUDORF
03 90 40 46 46

Chez Yvonne
S'Burjerstuewel

10, rue du Sanglier - Strasbourg
03 88 32 84 15
info@chez-yvonne.net www.chez-yvonne.net
Ouvert tous les jours jusqu'à 23h30



INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS — PRÉVENTES DANS LES CINÉMAS ET EN LIGNE À PARTIR DU 29 AOÛT

Tarif plein/réduit : tarifs en vigueur dans chaque cinéma
Pass Festival : 12€ * Pass nominatif d'une valeur de 12€ donnant accès à un tarif de 5€ avec accès coupe-file, valable pour toutes les séances aux cinémas Star St Exupéry, Star, Vox, UGC Ciné Cité.
Les cartes Le Pass ** (Pathé-Gaumont) sont acceptées au Vox et aux cinémas Star.
Les cartes UGC illimitées ** sont acceptées à l'UGC Ciné Cité et aux cinémas Star.
Les cartes d'abonnement des Cinémas Star *** sont acceptées durant le festival aux cinémas Star.
Master Class John Landis + Le Loup-garou de Londres : 13,80€ *** (10€ avec le Pass Festival)
Drive-In The Blues Brothers : 9€ ****
Projection L'Exorciste à l'église Saint Guillaume : 9€ ****
Concert de musiques de films à l'église Saint Thomas : 9€ ****

* En vente sur www.billetweb.fr, au Village Fantastique et aux cinémas Star.
** Pour la Master Class John Landis, cartes UGC illimitées et Le Pass Pathé-Gaumont acceptées + supplément de 5 €.
*** Pour la Master Class John Landis, 2 places seront débitées sur les cartes d'abonnement des Cinémas Star.
**** En vente sur www.billetweb.fr

CLASSIFICATION DES ŒUVRES

12 Interdiction aux mineurs - 12 ans 16 Interdiction aux mineurs - 16 ans
A Tous publics avec avertissement

ACCÈS

Cinés Star : Tram B, F arrêt Alt Winmarïk, et Tram A, B, C, D, F arrêt Homme de Fer
Cinéma Vox : Tram A, D arrêt Langstross Grand'Rue
UGC et Shadok : Tram A, D arrêt Étoile-Bourse, et Tram C, E arrêt Winston Churchill

ADRESSES DU FESTIVAL

Le Star Saint-Exupéry 18 rue du 22 Novembre, 67000 Strasbourg / Tél : 03 88 32 44 97
Le Star 27 rue du Jeu des Enfants, 67000 Strasbourg / Tél : 03 88 22 33 95
Le Vox 17 rue des Francs-Bourgeois, 67000 Strasbourg / Tél : 03 88 75 50 21
UGC Ciné Cité 25 avenue du Rhin, 67000 Strasbourg / Tél : 03 90 41 26 50
Shadok Les dock's, 25 presqu'île André Malraux, 67000 Strasbourg / Tél : 03 68 98 70 35
Le CAUE du Bas-Rhin 5 rue Hannong, 67000 Strasbourg
Aedaen Gallery 1 Rue des Aveugles, 67000 Strasbourg
Le Village fantastique Place Saint-Thomas, 67000 Strasbourg
Église Saint Thomas 11 Rue Martin Luther, 67000 Strasbourg
Église Saint Guillaume 1 rue Munch, 67000 Strasbourg
Musée Alsacien 23-25 Quai Saint-Nicolas, 67000 Strasbourg / Tél : 03 68 98 51 52
Dark Star Presse Jean-François Gaye, Lucie Mottier / 239 rue Saint Martin, 75003 Paris
Tél : 01 42 24 15 35 / jfg@darkstar.fr / lucie@darkstar.fr
Les Films du Spectre Siège social, 9 rue du Vieil-Hôpital, 67000 Strasbourg
Tél : 09 52 83 73 88 / www.strasbourgfestival.com / com@strasbourgfestival.com

CARTE UGC ILLIMITÉ VALABLE DANS
LES CINÉMAS UGC, ODYSSÉE, STAR ET STAR SAINT EXUPÉRY

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

PARTENAIRES 2018

PARTENAIRES MÉDIAS

AVEC LE SOUTIEN DE

Yea!

Vous avez trouvé votre voiture!

Découvrez Yea! au ciné-drive du 17 septembre !
#BluesBrothersEnYea!

Repérez la Yea! la plus proche, ouvrez, roulez !

Ramenez-la quand vous voulez dans le périmètre de dépose

À partir de **2,50 €/h + 0,37 €/km, carburant et stationnement* compris !**

*sur une place de stationnement voirie autorisée

yea.citiz.fr
03 88 237 347

Voitures en libre-service sans réservation proposées par citiz