



FEFFS

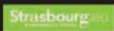
9^{EME} EDITION

FESTIVAL EUROPEEN DU FILM FANTASTIQUE DE STRASBOURG

WWW.STRASBOURGFESTIVAL.COM



DU 16 AU 25 SEPTEMBRE 2016 AUX CINÉMAS STAR, VOX ET UGC



SOMMAIRE

Films d'ouverture et de clôture	3
Dario Argento: Invité d'honneur	4
Compétition internationale de films fantastiques.....	5
Compétition Crossovers	8
Midnight Movies	10
Séances spéciales	12
Rétrospective M for Murder	16
Universal Monsters	19
Triple programme William Lustig.....	21
Grille horaire des films	22
Rétrospective Dario Argento	26
Hommage à David Bowie	28
La Nuit Excentrique	29
Courts métrages.....	30
Événements.....	31
Indie Game Contest	35
Jeux vidéo et réalité virtuelle	36
Grille horaire des événements et expositions	39
Informations pratiques	43

FILM D'OUVERTURE



SWISS ARMY MAN

De Daniel Scheinert et Daniel Kwan

Avec Paul Dano, Daniel Radcliffe, Mary Elizabeth Winstead
États-Unis – 2016 – 1h42 – VOST

Depuis sa présentation au Festival de Sundance, *Swiss Army Man* se trouve précédé de sa flatteuse réputation. Tout le monde veut ainsi voir l'ovni cinématographique dans lequel l'interprète d'Harry Potter est réduit à un cadavre pétomane. Mais le premier film de Daniel Kwan et Daniel Scheinert vaut mieux que son amusant postulat. Ce récit initiatique est impossible à résumer parce qu'il se veut un grand-huit émotionnel où l'on passe, en quelques instants, de l'horreur à la stupéfaction, du rire aux larmes. Œuvre intuitive, portée par deux comédiens brillants dans un emploi très inhabituel, *Swiss Army Man* a le potentiel d'un film culte.

Vendredi 16
19:30 Vox

Vendredi 16
22:00 UGC

Vendredi 16
22:30 St. Ex

FILM DE CLÔTURE



THE MERMAID

MEI YAN YU

De Stephen Chow

Avec Deng Chao, Jelly Lin, Kitty Zhang, Show Lo
Hong Kong-Chine – 2016 – 1h32 – VOST

Un millionnaire excentrique, Liu Xuan, achète le sanctuaire de dauphins du Golfe vert et entreprend de le bombardier d'ondes sonar pour en éliminer toute vie aquatique. Les sirènes et tritons qui y vivent en paix depuis des années se voient soudain menacés d'une lente et douloureuse extinction. Une somptueuse sirène, se faisant passer pour une femme, est chargée de l'assassiner.

La superstar de Hong Kong, Stephen Chow, trouve le ton juste avec ce film qui est tout à la fois une comédie totalement déjantée et un conte envoûtant, où le chant de la sirène se fait l'écho des maux d'une planète plongée dans une crise écologique majeure.

Samedi 24
19:30 Vox

Samedi 24
22:00 UGC

Samedi 24
22:30 St. Ex

DARIO ARGENTO : INVITÉ D'HONNEUR

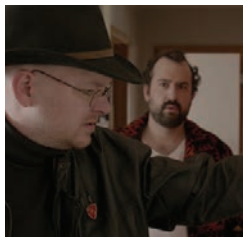


Parmi les grands cinéastes, Dario Argento est un exemple rare, celui d'un scénariste (pour Sergio Leone, notamment) ; homme de mots, devenu homme d'images. Dès ses premiers films, le cinéaste italien témoigne d'un goût immodéré pour les assassins gantés, les mises en scènes baroques et la réinvention de la mort à l'écran.

Conjuguant les inspirations de Mario Bava, d'Alfred Hitchcock et de Michelangelo Antonioni, Argento se fait le représentant d'un nouveau sous-genre du cinéma criminel : le Giallo. De purs polars – comme sa trilogie animale – en films fantastiques – le sublime *Suspiria* –, sa renommée dépasse rapidement les frontières de l'Italie.

Le réalisateur de *Profondo Rosso*, initiateur d'une œuvre aussi graphique que romantique, contribue, dès les années 1970, à faire évoluer et à définir le cinéma d'horreur. Et si la marque d'un grand cinéaste est de posséder un style reconnaissable en quelques plans, le titre sied parfaitement au maestro Argento.

COMPÉTITION INTERNATIONALE DE FILMS FANTASTIQUES



ANOTHER EVIL

De Carson Mell

Avec Steve Zissis, Mark Proksch, Jennifer Irwin
États-Unis – 2016 – 1h30 – VOST – 12

Dan et Mary voient des fantômes dans leur résidence secondaire. Ils décident de consulter un médium, qui conclut que ces esprits sont parfaitement inoffensifs et qu'il faut les laisser en paix. Mais c'est alors qu'intervient un exorciste, qui est d'un tout autre avis.

Mercredi 21
22:30 St. Ex

Samedi 24
20:30 St. Ex

Dimanche 25
20:00 UGC



I AM NOT A SERIAL KILLER

De Billy O'Brien

Avec Max Records, Christopher Lloyd, Laura Fraser
Irlande, Royaume-Uni – 2016 – 1h44 – VOST – 12

Dans cette adaptation d'un roman à succès de Dan Wells, un adolescent persuadé qu'il porte en lui le gène d'un serial-killer se prend de fascination pour le tueur mystérieux qui sème la terreur dans sa petite ville.

Samedi 17
19:45 St. Ex

Vendredi 23
20:00 UGC

Dimanche 25
13:30 St. Ex



K-SHOP

De Dan Pringle

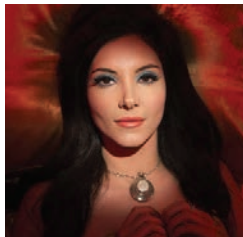
Avec Ewen MacIntosh, Reece Noi, Lucinda Rhodes Thakrar
Royaume-Uni – 2016 – 2h – VOST – 12

Salah, brillant étudiant, se refuse à prendre la suite de son père dans son restaurant sur les côtes anglaises. Mais, quand ce dernier est assassiné, il se mue en justicier et décide de transformer les clients en viande à Kebab.

Mercredi 21
20:00 St. Ex

Jeudi 22
20:00 UGC

Vendredi 23
15:45 St. Ex



THE LOVE WITCH

De Anna Biller

Avec Samantha Robinson, Gian Keys, Laura Waddell
États-Unis – 2016 – 2h – VOST – 12

Elaine, sorcière de toute beauté, cherche l'amour. Elle jette des sorts et concocte des potions pour séduire les hommes, mais semble faire de malheureuses victimes sur son passage. Elle finit par s'éprendre de l'inspecteur de police qui enquête sur elle pour meurtre.

Samedi 17
22:15 St. Ex

Lundi 19
15:45 St. Ex



THE OPEN

De Marc Lahore

Avec James Northcote, Maia Levasseur-Costil, Pierre Benoist
France, Belgique – 2016 – 1h43 – VOST

Dans un monde dévasté, au milieu de la lande, des hommes continuent à jouer au tennis, sans balle ni raquette. *The Open* propose, avec humour et audace, une nouvelle vision du cinéma post-apocalyptique.

Mardi 20

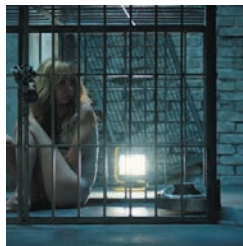
20:00 St. Ex

Jedi 22

15:45 St. Ex

Dimanche 25

13:45 Star



PET

De Carles Torrens

Avec Jennette McCurdy, Dominic Monaghan, Ksenia Solo
États-Unis, Espagne – 2016 – 1h32 – VOST – 12

Seth croise dans un bus une femme dont il tombe amoureux. Il s'emploie à la suivre et tente de la séduire. Écoudit, il se résout à l'enfermer dans une cage. Jusqu'à comprendre que le prédateur n'est pas forcément celui que l'on croit.

Vendredi 23

22:30 St. Ex

Samedi 24

20:00 UGC

Dimanche 25

20:15 St. Ex



RAW

De Julia Ducournau

Avec Garance Marillier, Ella Rumpf, Rabah Nait Oufella
France, Belgique – 2016 – 1h38 – VOST – 12

Une étudiante vétérinaire, végétarienne convaincue, déroge à ses habitudes alimentaires lors d'un rituel d'intégration. Elle prend alors goût à la viande jusqu'à céder au cannibalisme.

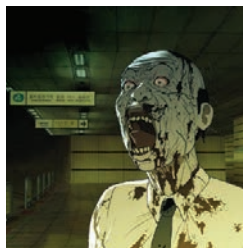
Vendredi 23

20:00 St. Ex

Samedi 24

18:15 St. Ex

GRAVE



SEOUL STATION

De Yeon Sangho

Avec les voix de Ryu Seung-ryong, Shim Eun-kyung, Lee Joon
Corée-du-Sud – 2016 – 1h32 – VOST – 12

A Séoul, où sévit une épidémie transformant les gens en zombies, une jeune femme fuit son petit ami, qui veut la forcer à vendre ses charmes en ligne. Un film d'animation horrifique doublé d'une sombre critique de la société coréenne et de l'indifférence des autorités publiques à l'égard des pauvres.

Dimanche 18

22:15 St. Ex

Samedi 24

11:00 St. Ex

Dimanche 25

18:00 Star

SEOULYEOK



SHELLEY

De Ali Abassi

Avec Eric Ruffin, Chloe Levine, Aaron Clifton Moten
Danemark – 2016 – 1h37 – VOST – 12

Elena, jeune Roumaine, vient travailler chez un couple danois isolé en forêt. En manque d'argent, touchée par la détresse de sa patronne stérile, Elena accepte d'être mère porteuse. Mais un mal indicible qui semble lié à la grossesse se manifeste.

Jeudi 22

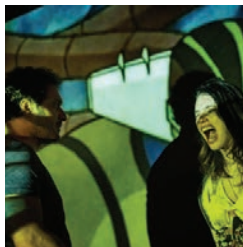
20:15 St. Ex

Vendredi 23

13:45 St. Ex

Dimanche 25

16:00 Star



THEY CALL ME JEEG

JEEG ROBOT

De Gabriele Mainetti

Avec Claudio Santamaria, Luca Marinelli, Ilenia Pastorelli
Italie – 2015 – 1h48 – VOST – 12

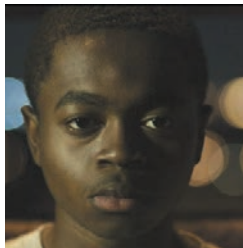
Un voyou en fuite plonge dans le Tibre et se trouve contaminé au contact d'un étrange produit. Le petit voleur romain acquiert alors de grands pouvoirs et devient Jeeg, super-héros et justicier.

Jeudi 22

22:30 St. Ex

Dimanche 25

22:15 Star



THE TRANSFIGURATION TRANSFIGURATION

De Michael O'Shea

Avec Eric Ruffin, Chloe Levine, Aaron Clifton Moten
États-Unis – 2016 – 1h37 – VOST

Queens, New York. Fasciné par les films de vampire qu'il regarde en boucle, le jeune Milo s'emploie à imiter ces créatures, rêve de les rejoindre. Elevé par son frère aîné, il tente ainsi de fuir le quotidien difficile d'un quartier défavorisé.

Mardi 20

22:15 St. Ex

Dimanche 25

18:15 St. Ex



UNDER THE SHADOW

De Babak Anvari

Avec Narges Rashidi, Avin Manshadi, Ray Haratian
Royaume-Uni, Jordanie, Qatar – 2016 – 1h23 – VOST – 12

Téhéran, en 1988, une mère et sa fille se calfeutrent suite aux bombardements. Mais une autre menace, plus insidieuse, pèse sur elle: des djinns semblent les tourmenter.

Dimanche 18

20:00 St. Ex

Mercredi 21

20:00 UGC

Dimanche 25

11:00 UGC

COMPÉTITION CROSSOVERS



CREATIVE CONTROL

De Benjamin Dickinson

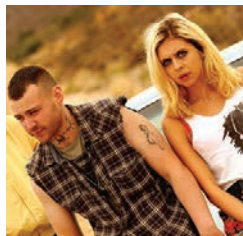
Avec Benjamin Dickinson, Nora Zehetner, Dan Gill
États-Unis – 2015 – 1h37 – VOST – 12

David travaille dans la publicité et carbure aux cachets. Il vit avec Juliette mais désire Sophie, dont il crée l'avatar avec un logiciel de réalité augmentée. Ce qui avait commencé comme un jeu se transforme vite en dépendance affective et sexuelle.

Dimanche 18
20:00 UGC

Mercredi 21
18:00 St. Ex

Dimanche 25
22:00 UGC



DETOUR

De Christopher Smith

Avec Tye Sheridan, Bel Powley, Emory Cohen
Royaume-Uni – 2016 – 1h36 – VOST – 12

Harper, étudiant, concocte un plan pour tuer son beau-père qui a mis sa mère dans le coma. Mais ceux qu'il a engagés pour l'aider s'avèreront être la source de dangereuses complications.

Samedi 17
17:45 St. Ex

Dimanche 25
22:00 St. Ex



DOGS

CÂINI

De Bogdan Mirica

Avec Dragos Bucur, Gheorghe Visu, Vlad Ivanov
Roumanie – 2016 – 1h44 – VOST

Après le décès de son grand-père, un homme retourne sur la propriété familiale, quelque part au cœur de la Roumanie. Il découvre là un environnement aussi mystérieux qu'inquiétant, lié aux activités illicites du défunt.

Vendredi 23
18:00 St. Ex

Dimanche 25
20:00 Star



OPERATION AVALANCHE

De Matt Johnson

Avec Matt Johnson, Owen Williams, Andy Apele,
États-Unis – 2015 – 1h34 – VOST

Dans cette farce située dans les années 1960 et tournée comme un faux documentaire, quatre espions infiltrés à la NASA simulent le premier voyage sur la lune.

Dimanche 18
18:00 St. Ex

Lundi 19
20:00 UGC

Dimanche 25
18:00 UGC



OUTLAWS AND ANGELS

de **JT Mollner**

Avec **Chad Michael Murray, Francesca Eastwood, Madisen Beaty**
États-Unis – 2016 – 2h – VOST – 16

En cavale, une bande de braqueurs à la gâchette facile trouvent refuge pour la nuit dans la ferme isolée d'un couple de fervents chrétiens et de leur fille adolescente. Mais le jardin bucolique qu'ils trouvent est semé de haines familiales et de perversité.

Samedi 17
20:00 UGC

Mardi 20
17:45 St. Ex

Dimanche 25
13:45 UGC



PSYCHO RAMAN RAMAN RAGHAV 2.0

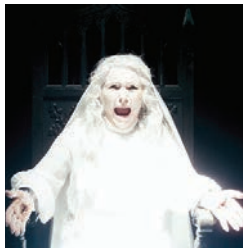
De **Anurag Kashyap**

Avec **Nawazudin Siddiqui, Vicky Kaushal, Sobita Dhulipala**
Inde – 2016 – 2h13 – VOST – 16

Raghavan, flic bad boy accro à la cocaïne et au sexe, enquête sur des meurtres en série. Ramanna, le tueur, est un manipulateur persuasif, à la voix posée, qui trompe tout le monde et surtout la police. Chacun est obsédé par l'autre. Leurs vies s'entrechoquent.

Jeudi 22
17:45 St. Ex

Dimanche 25
15:45 St. Ex



TRASH FIRE

De **Richard Bates Jr.**

Avec **Adrian Grenier, Angela Trimbur, AnnaLynne McCord**
États-Unis – 2016 – 1h31 – VOST – 12

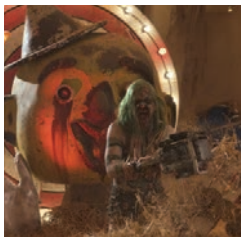
Owen et Isabel décident d'affronter le passé traumatisant d'Owen, dont il ne sait plus grand-chose sauf que sa sœur a été horriblement défigurée dans un incendie. Ce qui commence comme une comédie romantique tourne rapidement au cauchemar.

Lundi 19
18:00 St. Ex

Mardi 20
20:00 UGC

Dimanche 25
16:00 UGC

MIDNIGHT MOVIES



31

De Rob Zombie

Avec Sheri Moon Zombie, Meg Foster, Lawrence Hilton-Jacobs
États-Unis – 2016 – 1h42 – VOST – **16**

Cinq artistes itinérants traversent le désert la veille d'Halloween. Ils sont rapidement faits prisonniers d'un gigantesque complexe nommé Murder World. Dans ces caves, au cœur de friches industrielles, ils deviennent les victimes d'un jeu de massacre pervers.

Lundi 19

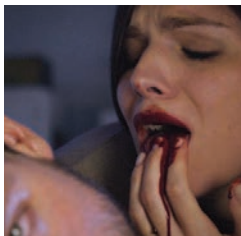
00:30 St. Ex

Mardi 20

22:00 Vox

Dimanche 25

19:45 Vox



BALLAD IN BLOOD

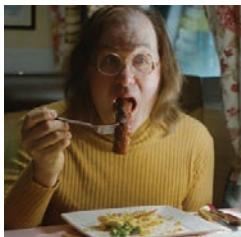
De Ruggero Deodato

Avec Gabriele Rossi, Carlotta Morelli, Noemi Smorra
Italie – 2016 – 1h34 – VOST – **16**

Le lendemain d'Halloween, Jacopo et Duke se réveillent dans l'appartement de deux étudiantes étrangères, Lenka et Elizabeth. Ils vont découvrir qu'Elizabeth est morte dans d'étranges circonstances et qu'aucun des trois ne semble se souvenir de ce qui a pu arriver.

Dimanche 18

00:15 St. Ex



THE GREASY STRANGLER

De Jim Hosking

Avec Michael St. Michaels, Elizabeth De Razzo, Sky Elobar
États-Unis – 2016 – 1h40 – VOST – **16**

Ronnie et son fils Braydon organisent des visites bidon de LA sur le thème du disco. Braydon tombe amoureux de Janet, mais Ronnie en est jaloux: il a peur que son fils le quitte. Pendant ce temps-là, un tueur dénommé « the Greasy Strangler » se promène en liberté.

Samedi 17

00:30 St. Ex

Dimanche 18

22:00 Vox

Dimanche 25

17:45 Vox



MIRUTHAN

De Shakti Sounder Rajan

Avec Jayam Ravi, Lakshmi Menon, Sriman
Inde – 2016 – 1h42 – VOST – **12**

Un flic tombe amoureux d'un médecin qui cherche un remède pour les zombies qui dévastent la ville. Un film de Bollywood, joyeux et explosif, offrant une bonne dose de biceps sur une musique rythmée.

Mercredi 21

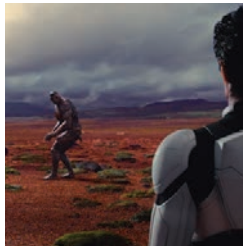
00:15 St. Ex

Jedi 22

22:00 Vox

Dimanche 25

13:30 Vox



TERRA FORMARS

De Takashi Miike

Avec Rinko Kikuchi, Rila Fukushima, Shun Oguri

Japon – 2016 – 1h48 – VOST – 12

En 2599, la Terre étant surpeuplée, une expédition composée de criminels tente de coloniser la planète Mars. Ces derniers vont devoir affronter des insectes humanoïdes à la force colossale.

Mardi 20

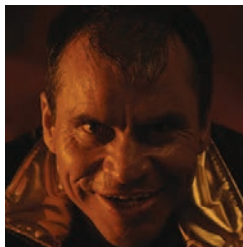
00:15 St. Ex

Mercredi 21

22:00 Vox

Dimanche 25

11:00 Vox



WE ARE THE FLESH TENEMOS LA CARNE

De Emiliano Rocha Minter

Avec Noe Hernandez, Diego Gamaliel, Maria Evoli

Mexique – 2016 – 1h19 – VOST – 18

Film mexicain choc, transgressif et quasi insoutenable, *We are the flesh* dévoile un monde post-apocalyptique dans lequel un frère et une sœur, vierges et innocents, sont livrés à la merci d'un diable tentateur.

Jeudi 22

00:30 St. Ex

Vendredi 23

22:00 Vox

Dimanche 25

22:00 Vox



YOGA HOSERS

De Kevin Smith

Avec Lily-Rose Depp, Harley Quinn Smith, Justin Long

États-Unis – 2016 – 1h27 – VOST – 12

Colleen Collette et Colleen McKenzie, deux adolescentes fans de yoga, vont être attaquées par des mini hommes-saucisses du III^e Reich, les Bratzis! Le seul à les croire sera le légendaire détective Guy Lapointe.

Lundi 19

22:00 Vox

Vendredi 23

00:30 St. Ex

Dimanche 25

15:45 Vox

SÉANCES SPÉCIALES



BLAIR WITCH

De Adam Wingard

Avec Corbin Reid, Wes Robinson, Valorie Curry

États-Unis – 2016 – 1h30 – VOST

James et un groupe d'amis décident de s'aventurer dans une forêt du Maryland, afin d'élucider les mystères autour de la disparition en 1994 de sa sœur, que beaucoup croient liée à la légende de Blair Witch.

Lundi 19

20:00 Vox



CREATURE DESIGNERS: THE FRANKENSTEIN COMPLEX

De Gilles Penso, Alexandre Poncet

Avec Joe Dante, Guillermo del Toro, Mick Garris ...

France – 2015 – 1h47 – VOST – (Le complexe de Frankenstein)

Les créatures et les monstres de cinéma n'ont jamais été aussi populaires qu'aujourd'hui. À travers des interviews des plus grands concepteurs d'effets spéciaux et réalisateurs de films fantastiques, ce documentaire se focalise sur la relation qu'ils entretiennent avec leurs créatures.

Mercredi 21

15:45 St. Ex

Dimanche 25

11:00 Star



FEAR ITSELF

De Charlie Lyne

Avec la voix de Amy E. Watson

Royaume-Uni – 2015 – 1h28 – VOST

Un collage de séquences phares, de morceaux cultes du cinéma d'horreur, soulignés d'une voix-off qui vient détailler l'origine, les mécanismes et l'attrait de la peur au cinéma. Le documentaire réflexif prend la forme d'un plaisir cinéphile.

Mardi 20

16:00 St. Ex

Jedi 22

14:00 St. Ex



LO AND BEHOLD, REVERIES OF THE CONNECTED WORLD

De Werner Herzog

Avec Robert Kahn, Joydeep Biswas, Leonard Kleinrock

États-Unis – 2015 – 1h38 – VOST

Le légendaire cinéaste Werner Herzog revient au documentaire. Avec sa voix grave et émouvante, avec ce ton parfois sarcastique, il interroge l'histoire et le destin d'internet et de la sphère connectée.

Lundi 19

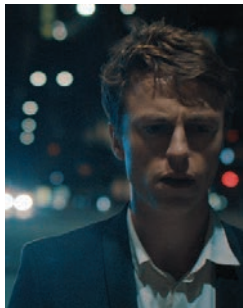
22:30 St. Ex

Mercredi 21

11:00 St. Ex

Dimanche 25

11:00 St. Ex



LATE SHIFT

De Tobias Weber

Avec Joe Sowerbutts, Haruka Abe, Joel Basman
Suisse, Royaume-Uni – 2016 – 1h42 – VOST

Matt se retrouve malgré lui impliqué dans le vol dans d'un célèbre établissement de vente aux enchères à Londres. Ce qui va se passer par la suite est décidé par le public grâce à leur smartphone, dans ce premier film au monde réellement interactif. Téléchargez l'application Late Shift auparavant et regardez sur notre site – www.strasbourgfestival.com – dans la section « séances spéciales » pour les instructions.

Lundi 19

20:30 St. Ex



IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE

De Michel Ocelot

France – 2010 – 53 min – film jeunesse – VF

Une fille, un garçon et un projectionniste se retrouvent dans un cinéma abandonné plein de merveilles. Les amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes merveilleux.

Dimanche 18

11:00 St. Ex



RÉTROSPECTIVE M FOR MURDER

« M for Murder » propose neuf films de tueurs en série, ces obscurs et abjects objets du désir dont nous sommes friands dans les faits divers, les polars ou au cinéma. Les tueurs de notre sélection ont des origines sociales, des motivations et des modes de vie très différents ; et ils sont, de ce point de vue, fidèles aux profils du FBI, qui souligne l'impossibilité d'établir un portrait générique. M, le déséquilibré mental de Lang, est un tueur compulsif de petites filles. *La Chasse* de Friedkin met en scène un tueur aux rituels sadiques visant les gays dans le milieu SM new-yorkais. Dragon Rouge et Hannibal Lecktor, éclatants génies du mal dans le *Sixième sens* de Mann, tiennent davantage de la littérature ou du cinéma que de la réalité. Le scalpeur psychopathe de Lustig dans l'extravagant *Maniac* également. Mais ces films sont si prenants qu'ils n'ont pas ou plus besoin de jouer sur l'illusion.

Les tueurs en série, dixit le FBI, ne sont pas forcément des solitaires : beaucoup sont des pères de famille socialement bien intégrés, comme le De Salvo de Fleisher dans *l'Étrangleur de Boston* ; d'autres font affaire grâce à leurs crimes, comme le monstrueux couple de Mexicains dans le cruel *Carmin profond* de Ripstein. Dans *Schizophrenia*, d'intenses monologues intérieurs nous plongent dans le cerveau d'un malade mental, mais le plus terrifiant reste *Henry, portrait d'un tueur en série*. La description hyperréaliste faite par Kargl de ce meurtrier sans visage efface toute distance entre le réel et la fiction pour plonger le spectateur dans une oppressante et insoutenable réalité. Besoin d'air ? Essayez *Noblesse oblige*, l'élégante comédie noire de Hamer, où un aristocrate privé d'héritage élimine ingénieusement plusieurs membres de sa famille. Venez apprécier « M for Murder », une rétrospective testée et approuvée à 70%, au moins, par le FBI.



M

M LE MAUDIT

De Fritz Lang

Avec Peter Lorre, Ellen Widmann, Inge Landgut

République de Weimar – 1931 – 1h48 – VOST

Peter Lorre incarne ce tueur solitaire marqué d'un M. Jusqu'à la grande scène de procès, il stigmatise toutes les tensions et les rancunes de la République de Weimar. Devant la caméra de Fritz Lang, le cinéma criminel trouve ainsi ses lettres de noblesse.

Samedi 17
13:45 Star

Lundi 19
13:45 Star



KIND HEARTS AND CORONETS NOBLESSE OBLIGE

De Robert Hamer

Avec Dennis Price, Valerie Hobson, Alec Guinness

Royaume-Uni – 1949 – 1h46 – VOST

Le fils d'une aristocrate reniée par sa famille pour avoir épousé un roturier cherche à venger sa mère. Avec beaucoup d'élégance et de cynisme, cet ingénieux meurtrier élimine tous ceux qui le séparent de son titre et de son héritage légitimes.

Lundi 19
22:15 Star

Mercredi 21
16:00 Star



THE BOSTON STRANGLER L'ÉTRANGLEUR DE BOSTON

De Richard Fleischer

Avec Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy

États-Unis - 1968 - 1h56 - VOST - 16

Pour Richard Fleischer, figure de proue dans les studios, Tony Curtis livre sa plus belle prestation. Subtilement schizophrène, il fait de son Étrangleur un être ambivalent et dresse le portrait réaliste d'un monstrueux anonyme.

Samedi 17

19:45 Star

Vendredi 23

16:00 Star



CRUISING

LA CHASSE

De William Friedkin

Avec Al Pacino, Paul Sorvino, Karen Allen

États-Unis - 1980 - 1h42 - VOST - 16

William Friedkin envoie l'icône Pacino à la poursuite d'un tueur en série opérant dans les milieux gay hardcore S-M du New York de 1980. Ambigu et scabreux, *Cruising* mérite, plus que toute autre œuvre de son cinéaste, le qualificatif de film-scandale.

Dimanche 18

20:00 Star

Samedi 24

13:45 Star



MANIAC

De William Lustig

Avec Joe Spinell, Caroline Munro, Abigail Clayton

États-Unis - 1980 - 1h27 - VOST - 16

Avec son tueur scalpant les victimes, *Maniac* est un film outrancier, à l'image de l'univers qu'il dépeint. Et Lustig et Spinell seront toujours liés au New York des années 1980. Leur œuvre synthétise toute une époque de cette mégapole brute et sauvage.

Dimanche 18

Voir p.31

Mercredi 21

20:00 Star

Samedi 24

16:00 Star



SCHIZOPHRENIA

ANGST

De Gerald Kargl

Avec Erwin Leder, Silvia Rabenreither

Autriche - 1983 - 1h22 - VOST - 16 avec avertissement

Film court mais très éprouvant, *Schizophrenia* est une plongée à tendance expérimentale dans la psyché d'un tueur tout juste libéré de prison. Avec sa musique ancrée dans les années 1980, le film est une expérience inoubliable pour le cinéophile.

Mercredi 21

14:00 Star

Samedi 24

22:00 Star



HENRY, PORTRAIT OF A SERIAL KILLER

De John McNaughton

Avec Michael Rooker, Tom Towles, Tracy Arnold

États-Unis – 1986 – 1h23 – VOST – 16

Film précurseur, sorte de biographie authentique et hyperréaliste du véritable tueur en série Henry Lee Lucas, ce portrait d'un tuer en série est une curiosité, une œuvre injustement méconnue. Il a, de plus, le mérite de révéler l'inquiétant Michael Rooker.

Dimanche 18

22:00 Star

Judi 22

16:00 Star



MANHUNTER

LE SIXIÈME SENS

De Michael Mann

Avec William Petersen, Kim Greist, Joan Allen

États-Unis – 1986 – 1h59 – VOST

Plusieurs années avant Demme, Mann est le premier à mettre en scène Hannibal Lecter dans cette adaptation de Thomas Harris. Avec ce flic qui traque le Dragon Rouge en partageant sa vision et ses obsessions, le cinéaste continue à poser les bases de son univers néo-noir.

Dimanche 18

15:45 Star

Mardi 20

22:00 Star



DEEP CRIMSON

CARMIN PROFOND

De Arturo Ripstein

Avec Regina Orozco, Daniel Gimenez Cacho, Marisa Paredes

Mexique, France, Espagne – 1996 – 1h54 – VOST – 16

Un gigolo de bas étage s'allie à une embaumeuse, Coral. Se faisant passer pour frère et sœur, le couple parcourt le Mexique au rythme des pièges amoureux et des meurtres. Ripstein offre une version très cruelle de l'histoire maintes fois filmée des "tueurs aux petites annonces".

Samedi 17

16:00 Star

Mardi 20

19:45 Star

UNIVERSAL MONSTERS



« C'est morbide. Personne n'aura envie de voir ça ». Voilà ce qu'a dit Carl Laemmle, chef des Studios Universal, à son fils Junior en 1931 à propos de *Frankenstein*, qu'il jugeait indigne du cinéma. Il venait tout juste d'autoriser à contrecœur Junior à produire *Dracula*, dont il attribuait le succès phénoménal au hasard. L'excellent accueil dont a bénéficié *Frankenstein* auprès de la critique et son succès commercial lui ont, heureusement, une fois de plus donné tort.

Universal produisait des films d'horreur depuis 1923, mais ces nouveaux films d'ambiance, influencés par le cinéma européen, étaient très différents. Le vampire suave et érotique de Tod Browning et le monstre mélancolique de James Whale étaient certes troublants et morbides pour le public de 1932, mais n'émuosaient en rien son appétit. Partout en Amérique, ces films sont restés à l'affiche bien plus longtemps que prévu et certains cinémas les ont projetés en continu pour répondre à la demande.

Universal a récidivé avec d'autres films, devenant un lanceur de tendance du cinéma d'horreur américain.

Sept d'entre eux sont présentés ici, en version remasterisée 2k. Redécouvrir aujourd'hui ces films devenus intemporels grâce à l'ingéniosité de leur conception et à leur sensibilité artistique est un pur moment de plaisir.



DRACULA

De Tod Browning

Avec Bela Lugosi, David Manners, Helen Chandler

États-Unis – 1931 – 1h15 – VOST

Dracula quitte les Carpates et intègre la haute société londonienne. Il séduit la magnifique Mina mais, bientôt, les forces vitales de la jeune femme commencent à décliner et elle entre dans une étrange dualité.

Dimanche 18

11:00 Star

Samedi 24

20:15 Star



FRANKENSTEIN

De James Whale

Avec Boris Karloff, Colin Clive, Mae Clarke

États-Unis – 1931 – 1h10 – VOST

Un scientifique se prend pour Dieu et donne vie à un monstre assemblé à partir de morceaux de corps volés. L'œuvre de James Whale est considérée avec sa suite comme l'un des plus grands films d'horreur de tous les temps.

Samedi 17

11:00 Star

Mardi 20

14:00 Star



THE MUMMY

LA MOMIE

De Karl Freund

Avec Boris Karloff, Zita Johann, David Manners
États-Unis – 1932 – 1h13 – VOST

Des archéologues britanniques ramènent à la vie par accident un grand prêtre momifié 3 700 ans plus tôt, Imhotep. Celui-ci entame alors une quête meurtrière pour retrouver la réincarnation de son amour perdu.

Samedi 17
18:15 Star

Samedi 24
11:00 Star



THE INVISIBLE MAN L'HOMME INVISIBLE

De James Whale

Avec Claude Rains, Gloria Stuart, WM Harrigan
États-Unis – 1933 – 1h11 – VOST

Un scientifique crée un sérum qui le rend invisible mais le transforme également en psychopathe. Les effets spéciaux d'invisibilité étaient une prouesse technique pour l'époque et restent convaincants aujourd'hui. Ce film est l'adaptation d'un roman de HG Wells.

Lundi 19
16:00 Star

Vendredi 23
18:15 Star



THE BRIDE OF FRANKENSTEIN

De James Whale

Avec Boris Karloff, Colin Clive, Elsa Lanchester
États-Unis – 1935 – 1h15 – VOST – (La fiancée de Frankenstein)

Le diabolique docteur Prétorius fabrique une fiancée pour Frankenstein, mais les choses tournent mal. Un Frankenstein évolué se révolte alors contre la folie de la création artificielle. Le dévoilement de la fiancée est une scène inoubliable de l'histoire du cinéma.

Lundi 19
17:45 Star

Mercredi 21
11:00 Star



THE WOLF MAN LE LOUP-GAROU

De George Waggner

Avec Lon Chaney Jr, Claude Rains, Warren William
États-Unis – 1941 – 1h10 – VOST

Un homme essaie de sauver une femme de l'attaque d'un loup mais se fait lui-même mordre et commence alors une double existence. Un poème conté par des gitans imprégnant d'une atmosphère fantastique ce deuxième film de loup garou d'Universal.

Mardi 20
15:45 Star

Jedi 22
14:00 Star



CREATURE FROM THE BLACK LAGOON

De de Jack Arnold

Avec Richard Carlson, Julie Adams, Richard Denning
États-Unis - 1954 - 1h19 - VOST - (L'Étrange Créature du Lac Noir)

Une créature violente, mi-homme, mi-poisson, suit l'embarcation d'une équipe de recherche britannique en Amazonie. Elle tombe amoureuse de la sublime Kay lorsque le bateau arrive au lac Noir, un paradis sans retour.

Dimanche 18
14:00 Star

Mercredi 21
18:15 Star

TRIPLE PROGRAMME WILLIAM LUSTIG



MANIAC

De William Lustig

Avec Joe Spinell, Caroline Munro, Abigail Clayton
États-Unis - 1980 - 1h27 - VOST - 16

Avec son tueur scalpant les victimes, *Maniac* est un film grotesque et outrancier, à l'image de l'univers qu'il dépeint. Et Lustig et Spinell seront toujours liés au New York des années 80. Leur œuvre synthétise toute une époque de cette mégalopole brute et sauvage.

Dimanche 18
Voir p.31

Mercredi 21
20:00 Star

Samedi 24
16:00 Star



VIGILANTE JUSTICE SANS SOMMATION

De William Lustig

Avec Robert Foster, Fred Williamson, Richard Bright
États-Unis - 1983 - 1h30 - VOST - 16

Avec ce récit très efficace d'un modeste électricien qui prend les armes pour venger sa famille victime des gangs, Lustig donne son nom à un sous-genre du cinéma lancé des années plus tôt par Charles Bronson et Michael Winner: le Vigilante movie.

Mercredi 21
22:00 Star



MANIAC COP

De William Lustig

Avec Tom Atkins, Bruce Campbell, Laurene Landon
États-Unis - 1988 - 1h21 - VOST - 17

Huit ans après le succès de *Maniac*, William Lustig livre son autre film-signature, le très violent *Maniac Cop*, dans lequel un tueur vêtu d'un uniforme terrorise New-York. Ecrit par Larry Cohen, ce pur symbole des années 1980 connaîtra deux suites.

Samedi 17
22:00 Star

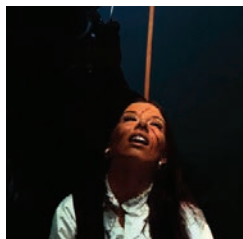
		11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	00.00	01.00
Vendredi 16	Star St.Ex												22.30 (1h42) <i>Rediffusion</i> Swiss Army Man			
	Vox									19.30 (1h42) <i>Cérémonie d'ouverture</i> Swiss Army Man						
	UGC												22.00 (1h42) <i>Rediffusion</i> Swiss Army Man			
Samedi 17	Star St.Ex	11.00 (1h30) Courts Animation		13.45 (1h45) Courts Internationaux	15.45 (1h40) Courts Made in France	17.45 (1h30) Delour	19.45 (1h44) I Am Not a Serial Killer	22.15 (2h) The Love Witch	00.30 (1h40) The Greasy Strangler							
	Star	11.00 (1h10) Frankenstein		13.45 (1h48) M le Maudit	16.00 (1h54) Carmin Profond	18.15 (1h12) La Momie	19.45 (1h56) L'Étrangleur de Boston	22.00 (1h21) Maniac Cop								
	UGC						20.00 (2h) Outlaws and Angels									
Dimanche 18	Star St.Ex	11.00 (0h53) Ivan Tsarevitch...		14.00 Master Class Lustig + Maniac (1h27)	18.00 (1h34) Operation Avalanche	20.00 (1h23) Under the Shadow	22.15 (1h32) Seoul Station	00.15 (1h34) Ballad in Blood								
	Star	11.00 (1h15) Dracula		14.00 (1h19) L'Étrange créature...	15.45 (1h59) Manhunter	18.00 (1h35) Suspiria	20.00 (1h42) Cruising	22.00 (1h23) Henry, Portrait...	22.00 (1h40) The Greasy Strangler							
	UGC						20.00 (1h37) Creative Control									
Lundi 19	Star St.Ex			13.45 (1h40) Courts Made in France	15.45 (2h) The Love Witch	18.00 (1h31) Trash Fire	20.30 (1h42) Late Shift	22.30 (1h38) Lo and Behold...	00.30 (1h42) 31							
	Star			13.45 (1h48) M le Maudit	16.00 (1h11) L'Homme Invisible	17.45 (1h15) La Fiancée de Frankenstein	19.30 (2h19) L'Homme qui venait d'ailleurs	22.15 (1h46) Noblesse Oblige								
	Vox							20.00 (1h30) Blair Witch	22.00 (1h27) Yoga Hosers							
Mardi 20	Star St.Ex			14.00 (1h30) Courts Animation	16.00 (1h28) Fear Itself	17.45 (2h) Outlaws and Angels	20.00 (1h43) The Open	22.15 (1h37) Transfiguration	00.15 (1h48) Terra Formars							
	Star			14.00 (1h10) Frankenstein	15.45 (1h10) Le Loup-Garou	17.30 (1h50) Ténèbres	19.45 (1h54) Carmin Profond	22.00 (1h59) Manhunter								
	Vox							22.00 (1h42) 31								
UGC							20.00 (1h31) Trash Fire									

		11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	00.00	01.00
Mercredi 21	Star St.Ex	11.00 (1h38) Lo and Behold...			13.45 (1h45) Courts Internationaux		15.45 (1h43) Creature designers...		18.00 (1h37) Creative Control		20.00 (2h) K-Shop		22.30 (1h30) Another Evil		00.15 (1h42) Miruthan	
	Star	11.00 (1h15) La Fiancée de...			14.00 (1h22) Schizophrenia		16.00 (1h46) Noblesse Oblige		18.15 (1h19) L'Étrange créa...		20.00 (1h27) Maniac		22.00 (1h30) Vigilante			
	Vox												22.00 (1h48) Terra Formars			
	UGC										20.00 (1h23) Under the Shadow					
Jeudi 22	Star St.Ex				14.00 (1h28) Fear Itself		15.45 (1h43) The Open		17.45 (2h06) Psycho Raman		20.15 (1h32) Shelley		22.30 (1h48) They Call me Jeeg		00.30 (1h19) We are the Flesh	
	Star				14.00 (1h10) Le Loup-Garou		16.00 (1h23) Henry, Portrait...		18.00 (1h40) Courts Made in France		20.00 (1h45) Courts Internationaux		22.15 (1h30) Courts Animation			
	Vox												22.00 (1h42) Miruthan			
	UGC										20.00 (2h) K-Shop					
Vendredi 23	Star St.Ex				13.45 (1h32) Shelley		15.45 (2h) K-Shop		18.00 (1h44) Dogs		20.00 (1h38) Raw		22.30 (1h30) Pet		00.30 (1h27) Yoga Hosers	
	Star				13.30 (2h19) L'Homme qui venait...		16.00 (1h56) L'Étrangleur de Boston		18.15 (1h11) L'Homme Inv...		20.00 (1h38) L'Oiseau au...		22.00 (1h52) Le Chat à Neuf Queues			
	Vox												22.00 (1h19) We are the Flesh			
	UGC										20.00 (1h44) I Am Not a Serial...					La Nuit Excentrique 00.30 (1h39) Virus Cannibale 02.30 (1h22) Yor le chasseur... 04.30 (1h24) Les hommes... Petit déjeuner offert
Samedi 24	Star St.Ex	11.00 (1h32) Seoul Station			14.00 Master Class Argento + Les Frissons... (2h06)				18.15 (1h38) Raw		20.30 (1h30) Another Evil		22.30 (1h32) <i>Rediffusion</i> The Mermaid			
	Star	11.00 (1h12) La Momie			13.45 (1h42) Cruising		16.00 (1h27) Maniac		18.00 (1h45) 4 Mouches de...		20.15 (1h15) Dracula		22.00 (1h22) Schizophrenia			
	Vox									19.30 (1h32) <i>Cérémonie de clôture</i> The Mermaid						
	UGC										20.00 (1h30) Pet		22.00 (1h32) <i>Rediffusion</i> The Mermaid			
REPLAY																
Dimanche 25	Star St.Ex	11.00 (1h38) Lo and Behold...			13.30 (1h44) I Am Not a Serial...		15.45 (2h06) Psycho Raman		18.15 (1h37) Transfiguration		20.15 (1h30) Pet		22.00 (1h30) Detour			
	Star	11.00 (1h43) Creature designers...			13.45 (1h43) The Open		16.00 (1h32) Shelley		18.00 (1h32) Seoul Station		20.00 (1h44) Dogs		22.15 (1h48) They Call me Jeeg			
	Vox	11.00 (1h48) Terra Formars			13.30 (1h42) Miruthan		15.45 (1h27) Yoga Hosers		17.45 (1h40) The Greasy Strangler		19.45 (1h42) 31		22.00 (1h19) We are the Flesh			
	UGC	11.00 (1h23) Under the Shadow			13.45 (2h) Outlaws and Angels		16.00 (1h31) Trash Fire		18.00 (1h34) Operation...		20.00 (1h30) Another Evil		22.00 (1h37) Creative Control			

RÉTROSPECTIVE DARIO ARGENTO

Né en 1940 à Rome d'un père producteur de cinéma et d'une mère photographe, Dario Argento devient critique de cinéma pour le journal *Paesa Sera*, ce qui lui permettra de rencontrer des cinéastes qu'il admire comme Michelangelo Antonioni ou Sergio Leone. L'œuvre de Dario Argento est intimement liée au genre du *Giallo*, terme qui fait référence à la couleur jaune des couvertures de romans policiers édités en Italie dans les années 1930. Les adaptations cinématographiques commenceront avec Mario Bava dans les années 1960, mais c'est Argento qui va leur donner leurs lettres de noblesse avec la trilogie animale tout d'abord puis avec *Les Frissons de l'angoisse*. Les codes récurrents, immédiatement identifiables, tels que l'assassin masqué et ganté, le fétichisme de l'arme blanche, le traumatisme infantile ou encore le retournement final font partie des charmes du *Giallo*. Influencé par le cinéma d'Alfred Hitchcock et de Sergio Leone pour qui il a coécrit avec Bernardo Bertolucci le scénario d'*Il était une fois dans l'Ouest*, Dario Argento va développer une esthétique qui lui est propre. Les innovations visuelles portées par les bandes son du groupe de rock progressif *Les Goblins*, quand ce n'est pas celles de Morricone, feront la marque de fabrique du cinéaste. Cette esthétique, il la développera aussi à travers des œuvres purement fantastiques telles que *Suspiria*, chef d'œuvre baroque faisant partie des titres majeurs du genre et premier opus d'une trilogie inspirée d'un passage du livre *Suspiria de Profundis* de l'écrivain britannique du XVIII^e siècle, Thomas de Quincey.

Cette rétrospective permettra de redécouvrir une sélection des films d'un réalisateur qui a su marier les codes du cinéma populaire à un cinéma d'auteur innovant.



L'OISEAU AU PLUMAGE DE CRISTAL

De Dario Argento

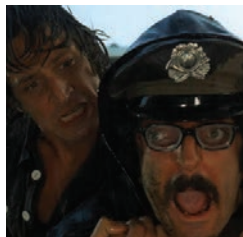
Avec Mario Adorf, Tony Musante, Suzy Kendall

Italie – 1969 – 1h38 – VOST – 12 – (The Bird with the Crystal Plumage)

Sam Dalmas, un écrivain américain de passage à Rome, assiste impuissant à l'agression d'une jeune femme dans une galerie d'art. Assigné à rester à Rome en tant que témoin oculaire, Dalmas décide d'effectuer ses propres recherches.

Vendredi 23

20:00 Star



4 MOUCHES DE VELOURS GRIS

De Dario Argento

Avec Michael Brandon, Mimsy Farmer, Bud Spencer

Italie – 1971 – 1h45 – VOST – 12 – (Four Flies on Grey Velvet)

Après une répétition avec son groupe de rock, Roberto prend en chasse un inconnu qui le suivait depuis quelques jours et le tue involontairement. Un individu masqué qui a pris des clichés de la scène va le harceler sans relâche.

Samedi 24

18:00 Star



LE CHAT À NEUF QUEUES

De Dario Argento

Avec Karl Malden, James Franciscus, Cinzia de Carolis
Italie – 1971 – 1h52 – VOST – 12 – (The Cat O'Nine Tails)

Un savant est assassiné dans son laboratoire. Un journaliste, aidé d'un aveugle, découvre que les chercheurs de l'institut travaillaient sur un code génétique qui se retrouverait chez les personnes sujettes à la criminalité.

Vendredi 23

22:00 Star



LES FRISSONS DE L'ANGOISSE

De Dario Argento

Avec Macha Meril, David Hemmings, Daria Nicolodi
Italie – 1975 – 2h06 – VOST – 16 – (Deep Red)

Marcus Daly, assiste un soir au meurtre d'une célèbre parapsychologue. Il tente de lui porter secours mais en vain. Il décide de mener sa propre enquête.

Copie restaurée par la CSC – Cineteca Nazionale de Rome sous la supervision de Luciano Tovoli, grâce au concours de Mediaset_RTI.

Samedi 24

Voir p.31



SUSPIRIA

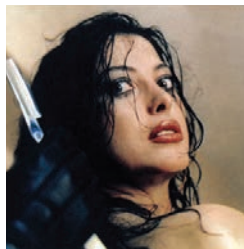
De Dario Argento

Avec Jessica Harper, Stefania Casini, Alida Valli
Italie – 1h35 – 1977 – VOST – 16

Suzy, jeune américaine, arrive à Fribourg afin de suivre des cours dans une académie de danse prestigieuse. Après le meurtre d'une élève, Suzy découvre que l'académie était autrefois la demeure d'une terrible sorcière.

Dimanche 18

18:00 Star



TÉNÉBRES

De Dario Argento

Avec Anthony Franciosa, Daria Nicolodi, Christian Borromeo
Italie – 1982 – 1h50 – VOST – 12 – (Tenebrai)

Peter Neal, un écrivain américain, débarque à Rome pour la promotion de son dernier livre, *Tenebrae*, tandis qu'une jeune femme vient d'être assassinée par un meurtrier qui lui a rempli la bouche avec des pages du roman.

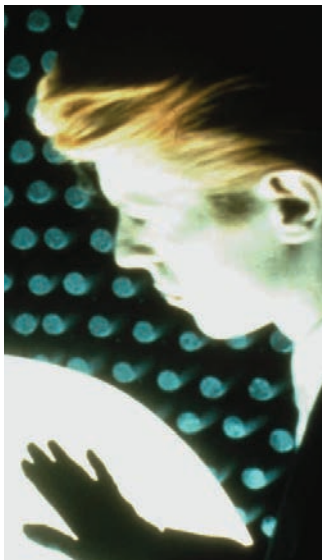
Mardi 20

17:30 Star

HOMMAGE À DAVID BOWIE

Les avis convergent pour désigner 2016 comme une année particulièrement meurtrière pour les icônes. Parmi les décès marquants, celui de David Bowie, au lendemain de la sortie d'un nouvel album, a été vécu comme une tragédie pour l'industrie musicale. Mais Bowie, l'insaisissable légende, fut aussi une figure du 7^e art. Comédien trop rare mais toujours essentiel, il aura marqué de son aura une poignée d'œuvres, souvent fantastiques et pour beaucoup magistrales. Bien sûr, pour tout musicien, la question de la légitimité à l'écran dans un rôle majeur se pose invariablement. David Bowie accédera ainsi à la reconnaissance grâce à son interprétation dans *Furyo d'Oshima*.

Il est alors un artiste pluriel, total, et pourtant dépassé par son statut. En effet, l'interprète de *Ziggy Stardust* n'aura guère l'occasion de se faire oublier derrière ses personnages. Qu'il interprète un vampire aux côtés de Catherine Deneuve dans *Les Prédateurs* de Tony Scott ou un extra-terrestre dans *L'homme qui venait d'ailleurs*, fable culte de Nicholas Roeg, Bowie était avant tout Bowie, androgyne, surréaliste, unique.



Pour l'une de ses dernières apparitions au cinéma, Christopher Nolan le sollicite pour le rôle de Nikola Tesla dans *Le Prestige*. Malgré une courte apparition, il est, dans ce récit de réalité manipulée, le véritable sorcier, celui par qui naît la magie. Bowie, comédien, homme de cinéma, se fond ainsi dans la symbolique.



THE MAN WHO FELL TO EARTH

De Nicolas Roeg

Avec David Bowie, Rip Torn, Candy Clark

Royaume-Uni - 1976 - 2h19 - VOST - (L'homme qui venait d'ailleurs)

Ce récit de science-fiction marque la rencontre de David Bowie et du cinéaste culte Nicholas Roeg. Ensemble, ils livrent une sorte de conte moderne, passionné, visionnaire et quelque part écologique.

Lundi 19

19:30 Star

Vendredi 23

13:30 Star

LA NUIT EXCENTRIQUE

En partenariat avec la Cinémathèque française, le festival vous propose à nouveau de finir en beauté avec une nouvelle édition de La Nuit Excentrique. De minuit au petit matin, vous pourrez revoir 3 nanars ponctués de programmes de bandes annonces sélectionnées avec soin dans les collections de la Cinémathèque. Au programme, un film de zombie considéré comme un des films les plus ringards de tous les temps, un ersatz de *Rahan* à la sauce *Star Wars* et enfin un film de monstre taiwanais qui ferait passer *X-Or* et *San Ku Kai* pour des chefs d'œuvre. Si vous survivez, un petit déjeuner vous sera servi à l'aube.



VIRUS CANNIBALE

De Bruno Mattei

Avec Margit Evelyn Newton, Franco Garofalo, Selan Karay
Italie – 1980 – 1h39 – VF – 16

En Nouvelle-Guinée, un accident à l'intérieur de ce qui ressemble à une centrale nucléaire transforme les employés et les habitants de la région en monstres cannibales. *Virus Cannibale* est le film de zombies le plus barré de tous les temps!

Samedi 24

00:30 St. Ex



YOR LE CHASSEUR DU FUTUR

De Antonio Margheriti

Avec Reb Brown, John Steiner, Corinne Clery
Italie, Turquie – 1982 – 1h22 – VF

Un guerrier de la préhistoire à la recherche de son passé découvrirait qu'il vient d'une autre planète. Vous l'aurez deviné, il s'agit d'un mélange des genres assez douteux et quand *Rahan* rencontre *Dark Vader*, les dégâts deviennent cosmiques!

Samedi 24

02:30 St. Ex



LES HOMMES D'UNE AUTRE PLANÈTE

De Cheng Hun Ming

Avec Yen Chiang Lung, Wang Pao Yu, Yeh Hsiao
Taïwan – 1976 – 1h24 – VF

Des martiens veulent conquérir la Terre en utilisant un rayon de la mort qui nécessite une pierre magique située au fond d'une grotte sur Terre. Avec des monstres en caoutchouc ridicules et un scénario d'une banalité désarçonnante, voici un véritable nanar « made in Taïwan »!

Samedi 24

04:30 St. Ex

COURTS MÉTRAGES

COURTS INTERNATIONAUX

12



Samedi 17

13:45 St. Ex

Mercredi 21

13:45 St. Ex

Jeudi 22

20:00 Star

COURTS ANIMATION

12



Samedi 17

11:00 St. Ex

Mardi 20

14:00 St. Ex

Jeudi 22

22:15 Star

COURTS MADE IN FRANCE

12



Samedi 17

15:45 St. Ex

Lundi 19

13:45 St. Ex

Jeudi 22

18:00 Star

Retrouvez le détail de la programmation sur www.strasbourgfestival.com

ÉVÉNEMENTS



MASTER CLASS DARIO ARGENTO

Le grand maître du giallo et du cinéma fantastique italien reviendra sur sa carrière prolifique lors d'une leçon de cinéma modérée par Jean-François Rauger, directeur de la programmation de la Cinémathèque française. Cette master class sera suivie d'une projection de la version restaurée par la CSC-Cineteca Nazionale de *Profondo rosso* (*Les Frissons de l'angoisse*), son chef d'œuvre.

Samedi 24

14:00 au Star St-Exupéry



MASTER CLASS WILLIAM LUSTIG

William Lustig est un réalisateur emblématique du cinéma d'exploitation américain grâce à des œuvres aussi cultes que *Maniac* ou la série *Maniac Cop*. À travers les questions de Jean-François Rauger, directeur de la programmation de la Cinémathèque française, le public pourra découvrir les secrets d'un réalisateur réputé pour sa cinéphilie, avant d'assister à la projection de *Maniac*.

Dimanche 18

14:00 au Star St-Exupéry



LES DENTS DE LA MER AUX BAINS MUNICIPAUX

Prévente dès le 6 sept. aux cinémas Star. 3€ - 12

Les Dents de la Mer sera projeté dans la grande piscine des Bains municipaux. Les spectateurs sont invités à plonger au cœur du film et à le vivre pleinement depuis des places assises sur le balcon ou dans le bassin grâce à l'installation de bouées. Projection organisée dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine et de la candidature de la Neustadt à l'Unesco.

Dimanche 18 Bains municipaux, 10 Bd de la Victoire
Entrée 18:30 (séance 19:00) • Entrée 21:45 (séance 22:15)



PROJECTION PLEIN AIR: JURASSIC PARK

Entrée libre

Un milliardaire et son équipe ont fait renaître des dinosaures. Ils préparent l'ouverture d'un parc à thème où se baladent les espèces clonées. Mais un employé cupide provoque un désastre, les dinosaures échappent à leur contrôle.

Mardi 20

20:00 Place de la Cathédrale



CAUCHEMARS DU PASSÉ ET GRÜSELNÀCHT

Billets limités en prévente à la caisse du Musée.

Tarif unique 3,50€

Du 14 au 26 septembre, on se fait peur au Musée Alsacien. Des visites guidées redonnent vie aux histoires terrifiantes d'Alsace. Les plus chevronnés sont conviés le 17 septembre à une Gruselnacht, une nocturne horrifique pleine de surprises. Billets limités en prévente à la caisse du Musée.

Samedi 17 Gruselnacht – 12

Visites par groupe de 20h à minuit, toutes les 30 minutes.



LE VILLAGE FANTASTIQUE

Détail des animations sur www.strasbourgfestival.com

Le "hot spot" de rencontre des festivaliers. Entre les séances, venez vous retrouver à la Place St Thomas pour discuter autour d'un verre et profiter des stands d'exposants. Vous y trouverez des affiches de cinéma, des livres, BDs, comics et bien d'autres choses, ainsi que des animations jeux proposées par La Sauce aux Jeux et Philibert. C'est The Place to be.

Du 16 au 25 septembre

Lu-Je 10:00 - 22:00 • Ve-Sa 10:00 - 00:00 Place St Thomas



APÉRO ZOMBIE

Entrée libre

Pourquoi marcher quand on peut aller directement à l'apéro? Cette année c'est un Apéro Zombie géant qui vous est proposé devant le Palais Universitaire avec des animations et le concert de The One Armed Man, oscillant entre blues, stone et rock. En raison de l'état d'urgence, les amateurs de *Call of Duty* devront laisser leurs armes factices et leurs cagoules à la maison.

Samedi 17

14:00 (Concert à 17:00) Place de l'Université



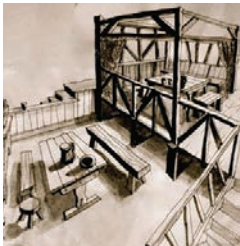
STAR TREK: LONGUE VIE ET PROSPÉRITÉ

Exposition

Star Trek, la série de Gene Roddenberry fête ses 50 ans. Au travers de collections privées, maquettes, affiches, etc. retrouvez l'esprit des 6 séries TV, 29 saisons et 726 épisodes de cette saga universelle pour revivre la mission du vaisseau Enterprise, explorer des mondes étranges, découvrir de nouvelles vies, d'autres civilisations et au mépris du danger, avancer vers l'inconnu.

Du 16 au 24 septembre

Au CAUE, 5 rue Hannong



MASTER CLASS: LES DÉCORS DE CINÉMA

Inscription obligatoire à kevin.beclie@ac-strasbourg.fr.
Priorité aux étudiants.

Jean Bauer, créateur de décors pour le cinéma, le théâtre et l'opéra, évoquera l'évolution de son métier au fil des ans, ainsi que l'organisation et la gestion des différentes étapes de la création d'un film.

Judi 22

09:15 au Vox



COLLECTION CANAL+ « DEMAIN SI J'Y SUIS »

Places limitées, entrée libre sur inscription obligatoire avant le 19 septembre sur:

www.alsacechampagneardennelorraine.eu/projection2209/

7 courts métrages d'anticipation. 7 réalisateurs émergents. 7 idées du futur en 2050. Initiée par les Programmes Courts et Créations de Canal+ en partenariat avec le magazine *We demain*, cette collection décale de trente ans l'univers cinématographique de jeunes réalisateurs qui anticipent les profonds bouleversements à venir dans la société: comportements, couple, prison, médecine, sexe ou famille.

Judi 22

20:30 au Vox



INDIE GAME CONTEST

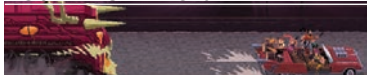
La section jeu vidéo du FEFFS se propose pour la quatrième année consécutive d'aborder la richesse et l'originalité du monde du jeu vidéo indépendant, au travers de l'Indie Game Contest. Au Shadok, tout un chacun pourra tester une sélection vidéoludique foisonnante en propositions de gameplay, design et scénario.



CARUS



DOUBLE KICK HEROES



GOO SAGA



HEART @ HACK



MACHIAVILLAIN



MODSORK



TETRA: SAVE THE TETRAS



unWORDED



DECAY ALIEN ESCAPE



FIGHTING SPACE



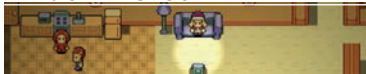
HACKTAG



KOLORO



MARS UNDERGROUND



OUTSKIRTS



TOWER OF SAMBARA



YOUR STAR



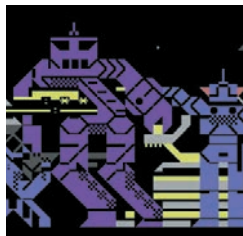
JEUX VIDÉO ET RÉALITÉ VIRTUELLE



EXPOSITION RAQUEL MEYERS: KEYS OF FURY

Keys Of Fury est la première exposition solo de l'artiste espagnole Raquel Meyers, artiste en résidence au Shadok. Sa pratique consiste à élaborer des œuvres graphiques en saisissant du texte sur un clavier d'ordinateur Commodore 64. Cette résidence artistique rassemblera diverses réalisations, dont des impressions 3D faites en collaboration avec le Fab Lab de Strasbourg.

Exposition du 16 au 25 septembre au Shadok
Inauguration Samedi 17 à 18:00

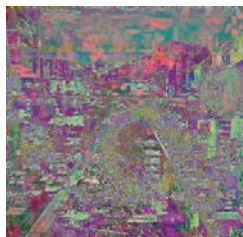


WORKSHOP RAQUEL MEYERS: DU PETSCII AU GIF

Inscription requise (à partir de 15 ans)
contact.shadok@strasbourg.eu

Lors d'un atelier en libre accès (en anglais), Raquel Meyers propose une initiation à la création d'une œuvre graphique à partir du mode texte. Cet atelier requiert des connaissances basiques sur les logiciels d'édition photo et d'apporter son propre ordinateur (Mac, Windows, linux).

Mercredi 21
De 11:00 à 14:00 au Shadok



LES DÉTOURNEMENTS ARTISTIQUES DU JEU VIDÉO

Conférence

Le jeu vidéo est une source inépuisable de production d'outils et de contenus dont les joueurs, et les artistes, peuvent s'emparer à loisir. Une table ronde réunira trois intervenantes afin d'évoquer les multiples champs de ces détournements artistiques du jeu vidéo.

Dimanche 18
16:00 au Shadok

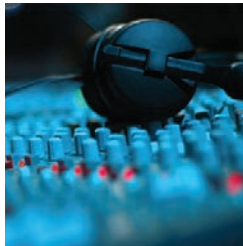


LES FINANCEMENTS DU JEU VIDÉO

Conférence

Comment financer un jeu vidéo aujourd'hui? Qu'il s'agisse de ressources privées ou publiques, quelles sont les démarches à suivre? En réunissant trois acteurs majeurs de ces instances de financements (FAJV-CNC, Ulule, Europe Creative), cette table ronde abordera le plus concrètement possible toutes ces interrogations.

Mercredi 21
18:00 au Shadok



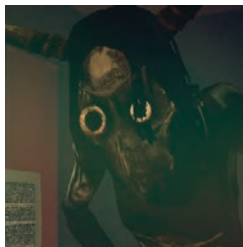
LE SON DANS LE JEU VIDÉO

Conférence

Des sons 8 bits au déploiement d'un orchestre symphonique, du son mono au binaural, le jeu vidéo dévoile nombre de singularités qui viendraient circonscrire son identité sonore. Cette table ronde sera l'occasion d'évoquer l'histoire, la technique et l'esthétique du son dans le jeu vidéo.

Vendredi 23

18:00 au Shadok



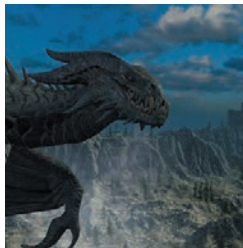
DARK DAYS

Quelque chose rôde aux environs d'un motel perdu en pleine vallée de la Mort... Entre *Twin Peaks* et *The X-Files*, *Dark Days* se propose comme une immersion narrative et ludique dans un monde entièrement destiné à la réalité virtuelle, où la peur cohabite avec une investigation qui prend les contours d'une escape room.

Du 16 au 25 Septembre

Au Shadok

16



DRAGON FLIGHT

Dans *Dragonflight*, un dragon spectaculaire se lance dans une formidable épopée pour combattre un sorcier fourbe et protéger le monde du retour de celui qui fut son puissant créateur. Grâce à un casque de réalité virtuelle, vivez les sensations vertigineuses du vol d'un dragon.

Du 16 au 25 Septembre

Au Shadok

12

S.E.N.S VR

S.E.N.S VR est la première adaptation d'une bande dessinée dans l'univers de la réalité virtuelle. Sous la forme d'un jeu vidéo, c'est une invitation à un voyage narratif et sensoriel qui s'offre ici ; une exploration hors du commun dans un dédale où seules des flèches permettent de graviter dans un univers abstrait.



Du 16 au 25 Septembre

Au Shadok

12

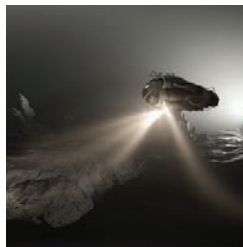


PHILIP K. DICK DANS TOUS SES ÉTATS

Un triple programme consacré à l'écrivain culte maintes fois adapté au cinéma. *I, Philip*, un court métrage qui propose une expérience immersive à 360° dans la peau d'un androïde. *Californium*, une plongée vidéoludique sous acide, inspirée de l'univers "dickien". Et enfin, un documentaire sur ses écrits et sa vie avec *Les Mondes de Philip K. Dick*.

Tous les jours au Shadok

Documentaire : **Mardi 20 et Jeudi 22, 18:00**



FILMS EN RÉALITÉ VIRTUELLE

Véritable révolution des techniques cinématographiques, la réalité virtuelle propose au spectateur une immersion jamais égalée auparavant. Grâce à des casques Samsung Gear VR, le festival propose aux spectateurs un voyage dans des univers fantastiques à travers une sélection des dernières œuvres réalisées en réalité virtuelle.

Consulter www.strasbourgfestival.com,

section Jeux vidéo et réalité virtuelle pour le détail

12



RETROGAMING

Tutoyer les pixels, c'est ce que propose l'espace retrogaming. Que vous soyez joueur sur borne d'arcade ou sur console, vous aurez l'occasion de vous essayer à une pluralité d'expériences vidéoludiques. Diverses machines du patrimoine du jeu vidéo issues des collections de la Bat'cade et de Little Tokyo vous attendent.

Du 16 au 25 Septembre

Au Shadok



TOURNOI SPLATOON

Inscriptions et règles sur place.

L'équipe Nintendo League vous proposera les dernières nouveautés Nintendo sur Wii U en accès libre ainsi qu'un grand tournoi sur le jeu *Splatoon*. Rassemblez votre équipe, faites chauffer vos liquidateurs et rejoignez la compétition. Diverses animations sur d'autres jeux comme *Mario Kart* et *Smash Bros* seront aussi organisées.

Samedi 24 et Dimanche 25

14:00 au Shadok

ÉVÉNEMENTS ET EXPOSITIONS

	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	00.00	01.00
Samedi 17				14.00 Apéro Zombie Place de l'Université							20.00 Parcours Grüselnacht Musée Alsacien				
Dimanche 18					16.00 Conf. Art-jeux vidéo Shadok										
				14.00 Master Class Lustig Star St. Ex.				18.30 Les dents de la mer Bains municipaux			21.45 Les dents de la mer Bains municipaux				
Lundi 19															
Mardi 20										20.00 Jurassic Park Place de la Cathédrale					
Mercredi 21	11.00 Workshop Raquel Meyers Shadok							18.00 Conf. Financement jeux vidéo Shadok							
Jeudi 22															
Vendredi 23								18.00 Conf. Son-jeux vidéo Shadok							
Samedi 24				14.00 Master Class Argento Star St. Ex											

Expo Raquel Meyers

Expo Star Trek

Expo « Cauchemars du passé »

Village Fantastique

16 - 25 sept. **Shadok**

16 - 24 sept. **CAUE**

14 - 26 sept. **Musée Alsacien**

16 - 25 sept. **Place St. Thomas**

Voir "Les adresses du festival", dans les catalogues et sur www.strasbourgfestival.com