

Décembre 2015

NADINE DESCHENEAUX

Biographie

1000 idées (au moins!) en tête, 101 projets en chantier (seulement), deux mains et un cerveau (pas mal) surchauffé : c'est Nadine Descheneaux! Auteure, journaliste et blogueuse, elle adore collectionner les idées (surtout les bonnes) pour en faire tantôt des articles sérieux, tantôt des histoires un peu folles (ou d'amour, ou tristes, ou drôles, ça dépend!). Elle ne s'éloigne jamais d'un carnet ou d'un crayon (Quoi? On ne sait jamais quand une idée peut surgir!) et aime photographier les idées avec son téléphone pour ne pas les oublier. Nadine se lève très tôt le matin pour profiter au maximum de ses journées, car elle a archi-peur de manquer de temps pour tout faire/essayer/goûter/voir/écrire ce dont elle rêve. Pas étonnant alors que, depuis 2006, elle ait fait paraître plus d'une quarantaine de livres pour la jeunesse, dont la série à succès Les secrets du divan rose.



© Maxyme G. Delisle

Chaque année, elle participe à différents salons du livre un peu partout au Québec et au Nouveau-Brunswick, en plus d'animer des ateliers littéraires dans de nombreuses écoles pour muscler l'imagination des enfants et des plus grands.

Comme journaliste, Nadine collabore à divers magazines et sites web québécois (LaPresse+, Coup de Pouce, Yoopa, MSN.ca, Sympatico.ca, etc.). De plus, chaque semaine, elle sévit irrévérencieusement et avec humour sur le blogue Les (Z)imparfaites (www.lesimparfaites.com). Deux livres sont issus de cette aventure : Le guide de survie des (Z)imparfaites – Comment (mieux) survivre avec ses enfants (et ceux des autres!), publié en 2009 aux Intouchables et Assez, c'est assez! Le seul vrai guide du lâcher-prise des (Z)imparfaites, publié en 2014, aux éditions Druide.

Dans ses temps libres (!), Nadine lit ou s'amuse avec ses deux enfants, Adèle et Hubert.

Prix, nominations et réalisations :

- **Finaliste au Prix littéraire Hackmatack 2016** pour *Mission : espion*.
- **Finaliste au Prix littéraire Hackmatack 2016** pour *Destination Monstroville : Moche Café (Tome 1.)*
- **Finaliste au Grand Prix album jeunesse** de la Montérégie 2015 pour *La fin des bisous*
- **Finaliste au prix Prix Tamarac 2015** (Forest of reading by the Ontario Library Association) pour *Destination Monstroville : Moche Café (Tome 1.)*.
- **Bourse de création du Conseil des arts de Longueuil 2013.**
- **Finaliste au prix Tamarac express 2013** (Forest of reading by the Ontario Library Association) pour *Safran plein de plumes*.
- **Bourse de déplacement : Québec Édition / CALQ, pour le Salon du livre de Paris 2013.**
- **Bourse de création du Conseil des arts de Longueuil 2012.**
- **Grand Prix du livre de la Montérégie, catégorie Fiction jeunesse – roman jeunesse en 2012** pour *Échec et Mat*.
- **Grand Prix du livre de la Montérégie, catégorie Fiction jeunesse – niveau secondaire 2011** pour *Les secrets du divan rose : Cœur de pierre (Tome 4)*.
- **Finaliste au Prix du Grand Public Salon du livre/La Presse 2010** pour *Les secrets du divan rose : Oui, non... peut-être?, (Tome 1)*.

En savoir plus :

Pour connaître toutes les animations (écriture, créativité et journalisme) qu'elle offre et être au courant de toutes les parutions de ses livres : www.nadinedescheneaux.com

Pour la rejoindre : nadine.descheneaux@videotron.ca

Nadine Descheneaux est membre du programme Les écrivains à l'école, de l'AEQJ et de l'AAM.

Facebook : <https://www.facebook.com/nadinedescheneauxauteure/?fref=ts>

Quelques questions...

Journaliste, auteure, blogueuse, vous portez plusieurs casquettes. Comment s'organise votre emploi du temps?

Il n'y a pas une journée pareille... et c'est ce que j'aime! Je suis à la fois un peu « brouillon » et hyperorganisée. Je me fais des plans et des listes dans ma tête (et dans mes cahiers) pour ne rien oublier. Tout roule bien ainsi!

Votre album, *La fin des bisous*, a été retenu parmi les 10 finalistes du Prix Peuplier 2016. Comment avez-vous pris la nouvelle?

Je suis toujours très très touchée. Et émue, même. De savoir que mes idées voyagent ainsi et que l'histoire qui en résulte a su charmer et plaire à d'autres, quand j'y pense, ça me donne un peu des frissons. Chaque fois, c'est comme si je n'y croyais pas tout à fait!

C'est à quel moment que l'on se dit : je veux écrire pour les jeunes?

J'ai toujours été une grande lectrice. Petite, je dévalisais la bibliothèque dans ma ville (Greenfield Park). Mais je croyais qu'il fallait être vieux et à la retraite pour écrire. C'était quand même un rêve que j'avais écrit sur la longue liste de trucs que je voulais faire dans ma vie. Puis, j'ai grandi et j'ai compris que ce n'était pas la réalité. Ce rêve est resté un peu endormi quand même. J'ai continué à lire et à beaucoup écrire (je suis aussi journaliste donc je passe mes journées à écrire!). J'écrivais des petites histoires que je gardais dans un cahier. Puis, un jour quand j'ai eu ma fille, j'ai dû remplir son livre de naissance et je devais écrire ce que je lui souhaitais dans la vie. J'ai écrit quelque chose sur l'importance de rêver et de tout faire pour que nos rêves se réalisent. J'ai compris aussi que je devais m'occuper de mes rêves. L'envie de publier une de mes histoires pour enfants est revenue. Et j'ai tout fait pour que mon rêve se réalise... et après beaucoup de travail, j'ai réussi!

Dans quels types de projets aimez-vous vous lancer?

J'aime tellement de trucs différents. Chaque projet me stimule. J'aime écrire à deux. J'aime les aventures drôles et un peu folles. J'aime les histoires plus intimistes. Je pense que je pourrais dire « J'aime les **nouveaux** projets ». Je les trouve stimulants. On ne sait pas ce qu'ils vont être, où ils vont nous apporter, etc.

D'où tirez-vous votre inspiration?

De tout et surtout... de presque rien! Une image, un mot, un son, une observation, une parole, un livre, une photo, un film, un endroit, un souvenir, etc. Ça semble facile de dire ça, mais il faut être attentif aux détails pour trouver des idées. Partout et tout le temps. C'est pour ça que je traîne toujours un cahier, un crayon et mon téléphone avec moi. Je suis certaine que je peux noter une idée si elle se pointe. Autrement, j'oublie!

Quel a été le livre le plus difficile à écrire et pourquoi?

À écrire? Peu. À créer? Tous. Je m'explique. Je pense longtemps à mes livres avant de les écrire. Je les « porte » dans ma tête. J'attends de tout avoir mon histoire avant de l'écrire. C'est ma façon. Je peux donc vivre avec quelques histoires en attente dans ma tête. Je

note quand même des idées dans mon cahier. Mais je ne commence jamais l'écriture si je n'ai pas toute mon histoire au complet dans ma tête. J'ai besoin d'avoir un plan, une structure, savoir la fin, etc. C'est ma méthode de travail. Pour « penser » un livre, j'ai parfois besoin de plusieurs mois. C'est long. Et parfois, oui, je trouve ça difficile. J'aimerais ça que les idées déboulent, mais c'est du travail. Il faut rattacher chaque idée aux autres, lentement. Des fois, tout va rapidement (génial!). C'est quand même rare (mais apprécié!). Tranquillement, l'histoire se construit dans ma tête et un jour, elle est complète. Et je peux me mettre à l'écrire sous forme de livre et pas seulement de notes. Alors, quand je suis rendue à l'étape de l'écriture, ça va habituellement très bien. Bien sûr, j'ai des blocages, des journées où je trouve que ce que j'écris n'est pas très bon. Dans ces cas-là, j'arrête et je fais autre chose. Je ne m'oblige pas à rester devant mon ordinateur; je veux écrire dans le plaisir, mais dans la torture! ;-)

Votre livre coup de foudre?

La trilogie de Dominique Demers — Un hiver de tourmente, Les grands sapins ne meurent pas, Ils dansent dans la tempête — qui a été republiée dans une seule livre Marie-Tempête. J'ai lu ces livres quand j'étais au secondaire. Ils m'ont frappé en plein cœur. Je sentais que j'étais là, avec Marie-Lune, que je vivais sa vie. C'est probablement les livres qui m'ont donné le goût d'écrire à mon tour.

Combien de temps avez-vous besoin en moyenne pour finir d'écrire un livre et quel est le livre sur lequel vous avez travaillé le plus longtemps?

Des mois! Souvent une année (et plus) pour un roman entre l'idée première et le point final. La série Destination Monstroville — que j'ai créée avec Sophie Rondeau — a pris des années avant de voir le jour. On l'a laissée quelques années dans nos tiroirs avant de la ressortir pour y retravailler. Par chance qu'on l'a sortie de là! Le tome 1 (Moche Café) est finaliste au Prix Hackmatack 2016 et au Prix Tamarac 2015.

Vous donnez aussi des animations dans les classes comme celle intitulée « muscler l'imagination des enfants ». C'est quoi que ça prend pour avoir une tête pleine de créativité?

Il faut réveiller notre imagination et toujours la garder active... autrement, elle rouille un peu et on a plus de difficulté à trouver des idées (et pas seulement pour écrire des livres, mais pour tout!). Pour trouver des idées et être créatif, on a besoin d'être observateur, de se poser des questions, d'être curieux, de vouloir apprendre de nouvelles choses et d'avoir un peu de folie en nous. Quand on invente, tout est possible! On a le droit d'exagérer, d'imaginer des trucs qui ne se peuvent pas, de faire rire, etc. Il ne faut pas avoir peur de jumeler différentes idées juste pour voir...

Un mot de la fin pour vos lecteurs?

Amusez-vous avec vos idées! Et trouvez-vous un cahier pour les noter! On ne sait jamais où une idée peut nous conduire.

Bibliographie :

Série Destination Monstroville : La bibliopet / Nadine Descheneaux et Sophie Rondeau; roman jeunesse. Éditions Gruide, 2015. 144 pages. ISBN : 978-2-89711-070-3

Le guide des prénoms des (Z)imparfaites / Nadine Descheneaux et Nancy Coulombe; essai. Éditions Goélette, 2015. 360 pages. ISBN :

Assez, c'est assez! Le seul vrai guide du lâcher-prise des (Z)imparfaites / Nadine Descheneaux et Nancy Coulombe; essai. Éditions Gruide, 2014. 391 pages. ISBN :978-2-89711-162-5

La fin des bisoux / Nadine Descheneaux ; album jeunesse. Éditions de la Smala, 2014, 24 pages : ISBN : 9782924019146.

Mission : espion / Nadine Descheneaux; roman jeunesse. Éditions Les Matlins, 2014. 100 pages. ISBN : 9782896571963

Les secrets du divan rose : Un cœur sur le sable (Tome 10) / Nadine Descheneaux ; roman jeunesse. Boomerang éditeur jeunesse, 2014, 168 pages. ISBN : 978-2-89595-764-5

La chasse à la mouche / Nadine Descheneaux ; album jeunesse. Éditions de la Smala, 2013, 24 pages : ISBN : 9782924019092.

Série Destination Monstroville : Moche-Café / Nadine Descheneaux et Sophie Rondeau; roman jeunesse. Éditions Gruide, 2013, 144 pages. ISBN : 978-2-89711-070-3

Série Les 4 Super : Château fort / Nadine Descheneaux et Pierre Labrie ; album jeunesse. Andara éditeur, 2013, 24 pages. ISBN : 978-2-92414-627-9.

Série Les 4 Super : À la plage / Nadine Descheneaux et Pierre Labrie ; album jeunesse. Andara éditeur, 2013, 24 pages. ISBN : ISBN : 978-2-92414-628-6.

Le camp / Nadine Descheneaux et Pierre Labrie; Andara éditeur, 2013. ISBN : 978-2-92414-618-7.

Série Les idées folles de Rebecca – Nom d'une Rebecca (tome 2) / Nadine Descheneaux; roman jeunesse, Boomerang éditeur jeunesse, 2013, 80 pages. ISBN : 978-2-89595-670-9.

Les secrets du divan rose : Graffitis d'amour (Tome 9) / Nadine Descheneaux ; roman jeunesse. Boomerang éditeur jeunesse, 2013, 168 pages. ISBN : 978-2-89595-669-3

L'Étape / Nadine Descheneaux et Pierre Labrie; Andara éditeur, 2012. ISBN: 978-2-92414-616-3.

La 132 / Nadine Descheneaux et Pierre Labrie; Andara éditeur, 2012. ISBN: 978-2-92414-617-0.

Série Les idées folles de Rebecca - Un journal (pas) très intime (tome 1) / Nadine Descheneaux; roman jeunesse, Boomerang éditeur jeunesse, 2012, 80 pages. ISBN : 978-2-89595-681-5.

Série Les 4 Super : Mauvais joueur!/ Nadine Descheneaux et Pierre Labrie ; album jeunesse. Andara éditeur, 2012, 24 pages. ISBN : ISBN : 978-2-92414-602-6.

Série Les 4 Super : Ce n'est pas du gâteau! / Nadine Descheneaux et Pierre Labrie ; album jeunesse. Andara éditeur, 2012, 24 pages. ISBN : ISBN : 978-2-92414-603-3.

Non, petits gourmands! / Nadine Descheneaux et Sophie Rondeau; album jeunesse. Éditions du renouveau pédagogique, 2012, 16 pages. ISBN : 978-2-76134-392-3.

Les secrets du divan rose : Amour, rock et Divans Bleus! (Tome 8) / Nadine Descheneaux ; roman jeunesse. Boomerang éditeur jeunesse, 2012, 170 pages. ISBN : 978-2-895956-04-4.

La terrible faim de Safran/ Nadine Descheneaux ; roman jeunesse. Boomerang éditeur jeunesse, 2012, 48 pages. ISBN : 978-2-895956-52-5.

Les secrets du divan rose : Un vrai casse-tête! (Tome 7)/ Nadine Descheneaux ; roman jeunesse. Boomerang éditeur jeunesse, 2011, 168 pages. ISBN : 978-2-895956-06-8.

Noël en été/ Nadine Descheneaux; album jeunesse. Éditions du renouveau pédagogique, 2011, 16 pages. ISBN : 978-2-7613-4014-4.

Échec et Mat / Nadine Descheneaux; roman jeunesse. Éditions du Phoenix, 2011, xx pages. ISBN : 978-2-923425-49-8.

Safran plein de plumes/ Nadine Descheneaux ; roman jeunesse. Boomerang éditeur jeunesse, 2011, 46 pages. ISBN : 978-2-89595-576-4.

Les secrets du divan rose : Un été sucré (Tome 6)/ Nadine Descheneaux ; roman jeunesse. Boomerang éditeur jeunesse, 2011, 170 pages. ISBN : 978-2-89595-547-4.

La collation de Barbo/ Nadine Descheneaux et Sophie Rondeau; album jeunesse. Éditions du renouveau pédagogique, 2011, 16 pages. ISBN : 978-2-7613-3615-4.

Les secrets du divan rose : 8 histoires d'amour plus tard (Tome 5)/ Nadine Descheneaux ; roman jeunesse. Boomerang éditeur jeunesse, 2010, 168 pages. ISBN : 978-2-89595-524-5.

Zouzou cachette / Nadine Descheneaux; album jeunesse. Éditions du Renouveau pédagogique, 2010, 16 pages. ISBN : 978-2-7613-3518-8.

Les secrets du divan rose : Cœur de pierre (Tome 4)/ Nadine Descheneaux ; roman jeunesse. Boomerang éditeur jeunesse, 2010, 168 pages. ISBN : 978-2-89595-485-9.

Le guide de survie des (Z)imparfaites / Nadine Descheneaux et Nancy Coulombe; chroniques. Montréal : Éditions Les intouchables, 2009, 179 pages. ISBN : 978-2-89549-402-7.

Les secrets du divan rose : 107 jours d'amour... (Tome 3)/ Nadine Descheneaux ; roman jeunesse. Boomerang éditeur jeunesse, 2009, 170 pages. ISBN : 978-2-89595-458-3.

Les secrets du divan rose : Trois boutons (Tome 2)/ Nadine Descheneaux ; roman jeunesse. Boomerang éditeur jeunesse, 2009, 168 pages. ISBN : 978-2-89595-457-6.

Les secrets du divan rose : Oui, non... peut-être? (Tome 1)/ Nadine Descheneaux ; roman jeunesse. Boomerang éditeur jeunesse, 2009, 168 pages. ISBN : 978-2-89595-455-2.

Chut! J'ai triché! / Nadine Descheneaux ; roman jeunesse. Boomerang éditeur jeunesse, 2009, 63 pages. ISBN : 978-2-89595-374-6.

Les dents de la serre/ Nadine Descheneaux ; roman jeunesse. Boomerang éditeur jeunesse, 2009, 47 pages. ISBN : 978-2-89595-408-8.

Le pirate Safran grelotte / Nadine Descheneaux ; roman jeunesse. Boomerang éditeur jeunesse, 2007, 46 pages. ISBN : 978-2-89595-247-3.

Quels drôles d'orteils! /Nadine Descheneaux et Sophie Rondeau; album jeunesse. Éditions du Renouveau pédagogique, 2007, 16 pages. ISBN : 978-2-7613-2376-5.

Comment ça va, Flavie? / Nadine Descheneaux ; roman jeunesse. Boomerang éditeur jeunesse, 2007, 63 pages. ISBN : 978-2-89595-248-0.

Alerte rouge/ Nadine Descheneaux ; roman jeunesse. Boomerang éditeur jeunesse, 2007, 47 pages. ISBN : 978-2-89595-223-7.

Plus tard, c'est quand? / Nadine Descheneaux ; roman jeunesse. Boomerang éditeur jeunesse, 2006, 63 pages. ISBN : 978-2-89595-195-7.

COLLECTIFS

Naissances / Nadine Descheneaux... [et al.] ; collectif. Québec : Éditions Multi-Mondes, 2005, 286 p. ISBN : 2-89544-072-7.