

Compte rendu technique et
financier 2017

Théâtre Antique d'Orange

& Musée d'Art et d'Histoire



I. COMPTE RENDU TECHNIQUE

II. COMPTE RENDU FINANCIER

III. ANNEXES

Un monument mis en valeur et géré par  culturespaces

SOMMAIRE

➤ COMPTE RENDU TECHNIQUE

Introduction : situation générale

- I Fréquentation du Théâtre par catégorie de visiteurs
- II Nombre et types de manifestations organisées au Théâtre
- III Informations relatives aux investissements de matériels, travaux et aménagements
- IV Politique marketing et commercialisation touristique
- V Effectifs et qualifications des personnels permanents
- VI Evènements ou incidents intervenus pendant l'année écoulée
- VII Liste des contrats de sous-traitance ou de maintenance

➤ COMPTE RENDU FINANCIER

- I Compte de résultat
- II Liste des dépenses et des recettes
- III Compte d'exploitation synthétique
- IV Bilan des encaissements détaillés par nature
- V Etat des immobilisations

➤ ANNEXES

COMPTE RENDU TECHNIQUE

Situation générale :

Le contexte de forte menace terroriste qui avait lourdement pesé sur la conjoncture touristique 2016 s'est atténué en 2017. Une reprise de la fréquentation touristique s'est amorcée. La conjoncture économique, bien que toujours difficile, s'est stabilisée.



Dans ce contexte, les fréquentations du Théâtre et du Musée baissent légèrement par rapport à 2016 notamment grâce aux animations et au maintien d'une politique de communication forte et en dépit du lancement des travaux de restauration du théâtre courant 2017.

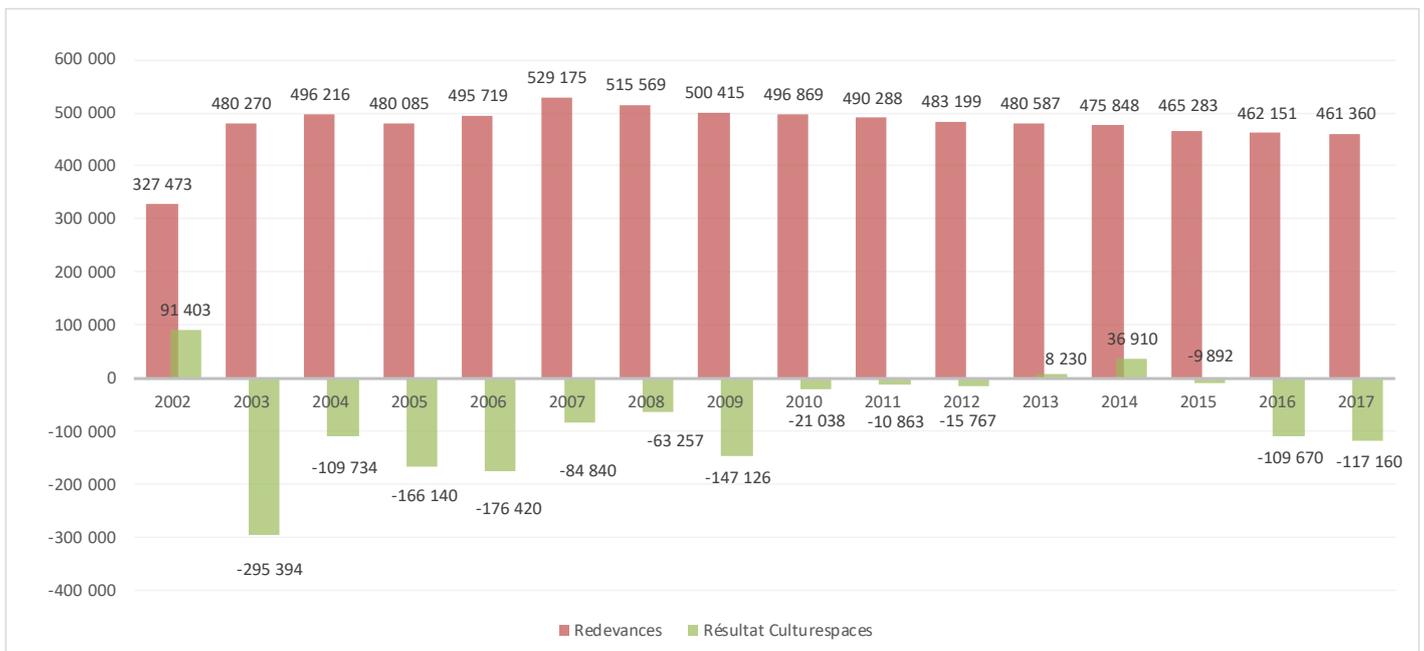
Par ailleurs « **La Fête Romaine** » a été reconduite les 9 et 10 septembre, avec un campement de légionnaires dans le Théâtre, de nombreuses animations ludiques et pédagogiques pour les enfants, et une revue des troupes.

Le Théâtre et le Musée ont accueilli **164.717 visiteurs en 2017**, soit une baisse de 1 % par rapport à 2016.

Le chiffre d'affaires généré par l'activité s'élève à 1.399.932€ en hausse de 3%, notamment grâce aux ventes en boutique qui progressent de 6% par rapport à 2016. Il est à noter qu'en 2017, aucune location du théâtre pour des spectacles n'a été réalisée.

Le montant des redevances versées en 2017 est stable s'établit à 461.360 €.

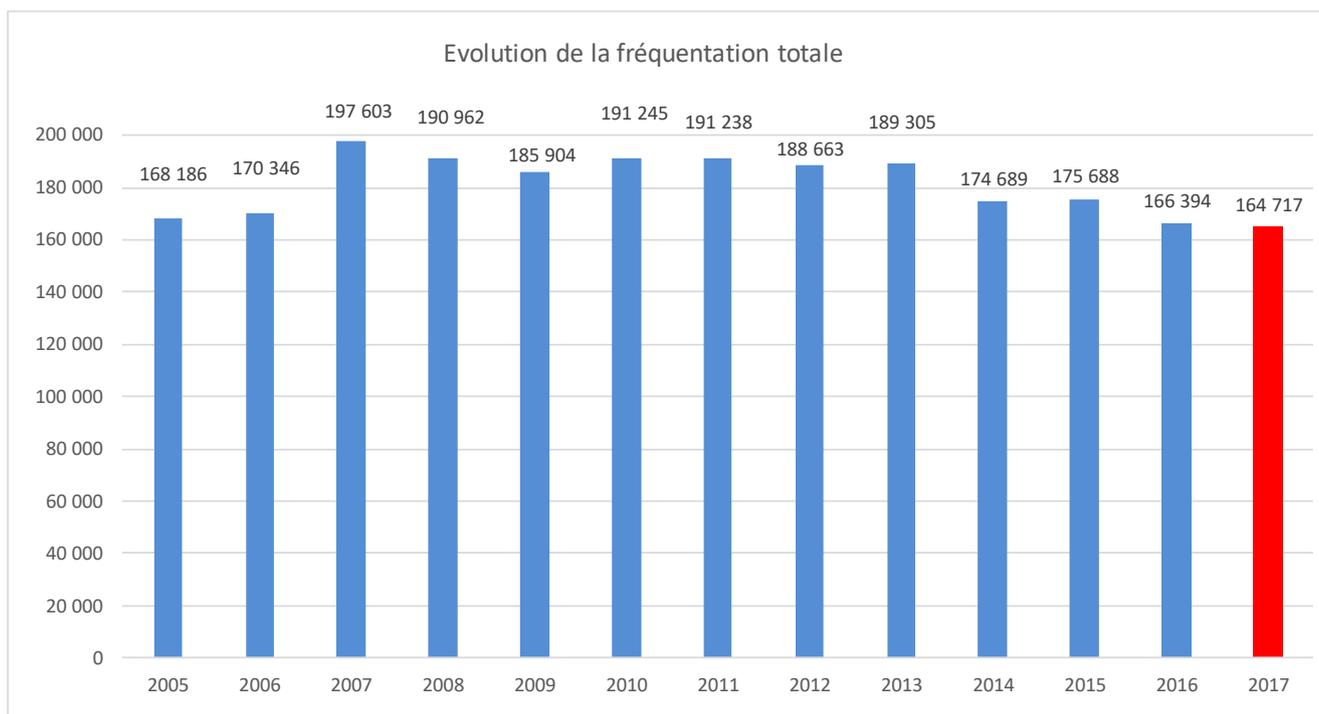
Le résultat de Culturespaces poursuit sa baisse et s'établit à -117.160 €. Depuis l'origine, le contrat est toujours déséquilibré.



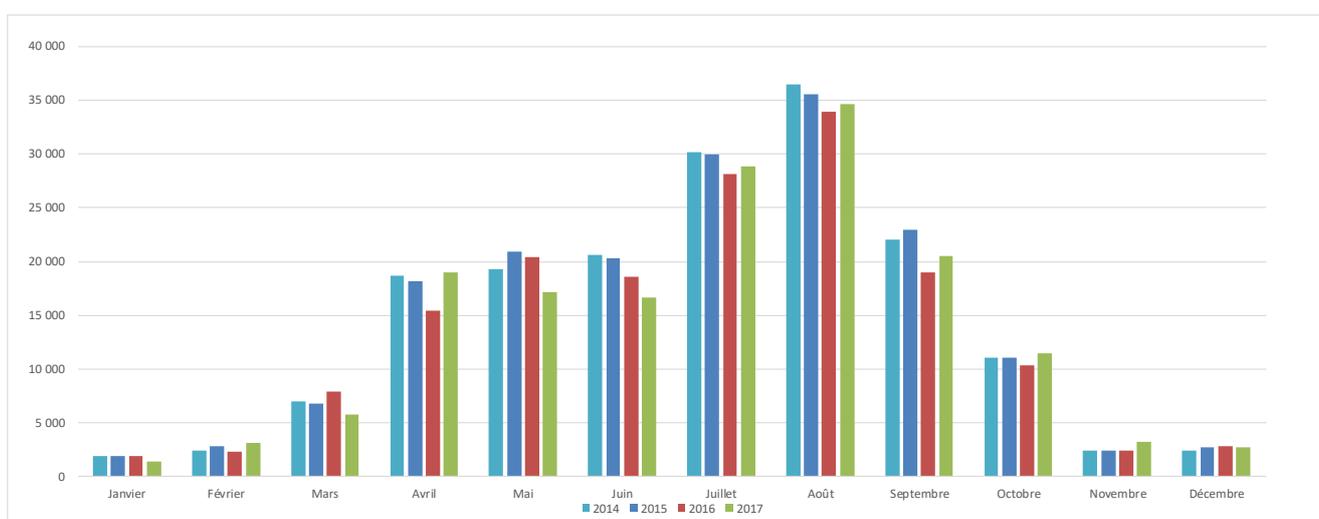
Enfin, est initié en 2017, le projet de **visite virtuelle du théâtre**. Proposée en complément d'une visite traditionnelle du Théâtre Antique d'Orange, la reconstitution virtuelle du monument antique s'inscrit dans une démarche inédite, celle d'un voyage dans le passé au moyen d'une technologie innovante. L'ouverture au public est prévue au printemps 2018 et le budget consacré à cette nouvelle visite s'élève à 250 000 € HT.

I FREQUENTATION DU THEATRE ANTIQUE D'ORANGE PAR CATEGORIE DE VISITEURS

La fréquentation totale du 1^{er} janvier au 31 décembre 2017 s'élève à 164.717 visiteurs soit une baisse de 1% par rapport à 2016.



▪ Evolution de la fréquentation mensuelle

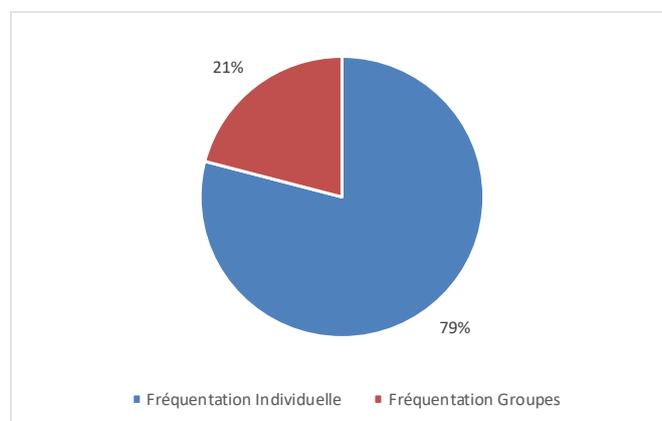


Notons que les élections présidentielles du printemps 2017 ont perturbé la fréquentation du théâtre.

- Fréquentation individuelle et fréquentation groupe

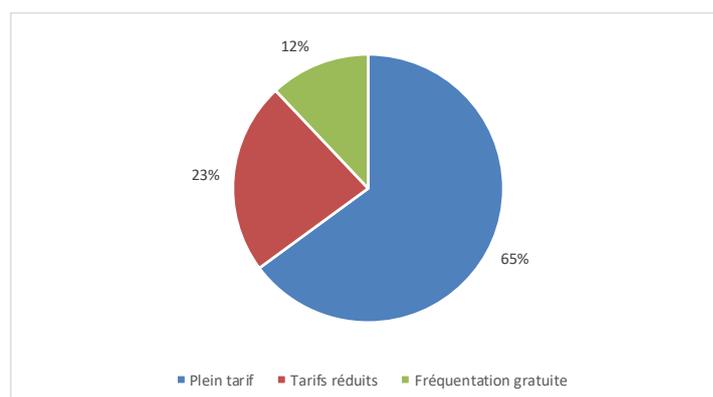
	2016	2017	<i>Δ% 17/16</i>
Fréquentation Individuelle	133 287	130 265	-2%
Fréquentation Groupes	33 107	34 452	4%
Fréquentation Totale	166 394	164 717	-1%

- Après une forte baisse en 2016, la fréquentation des groupes est en hausse de 4% par rapport à 2016. Les attentats avaient eu un impact négatif sur les groupes étrangers ainsi que sur les scolaires avec le plan Vigipirate renforcé.
- Ventilation fréquentation « Individuels » / fréquentation « Groupes »



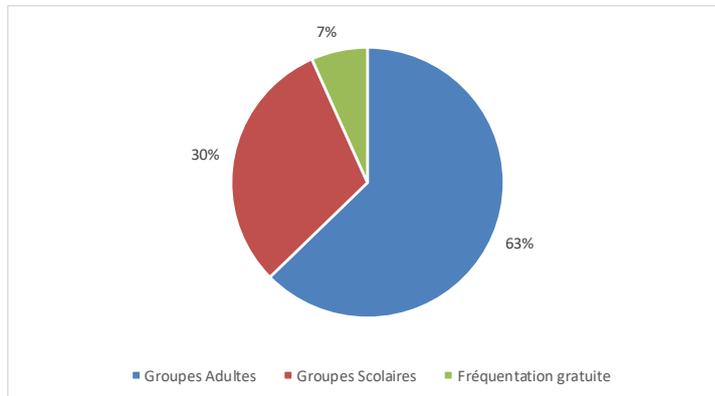
- Ventilation tarifaire

- Fréquentation « Individuels »



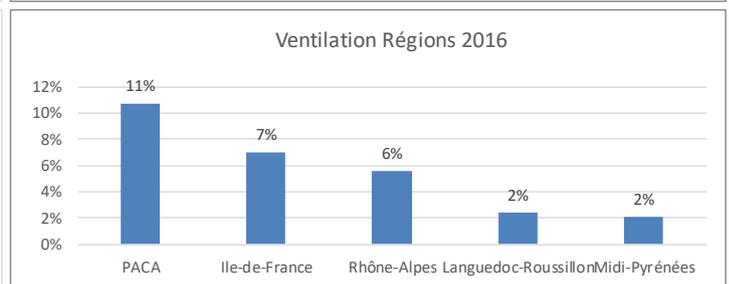
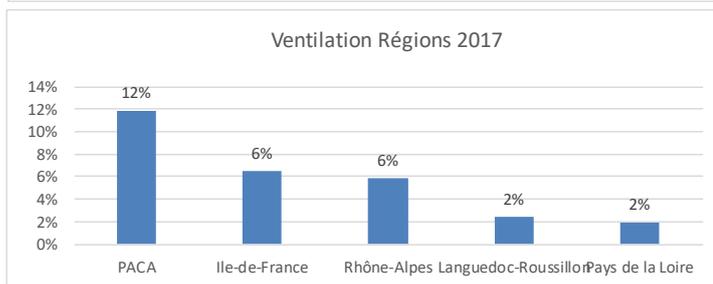
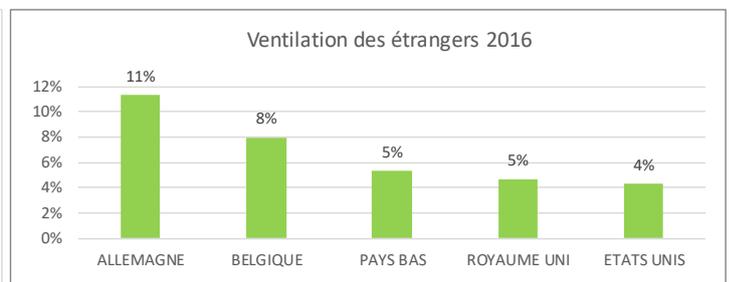
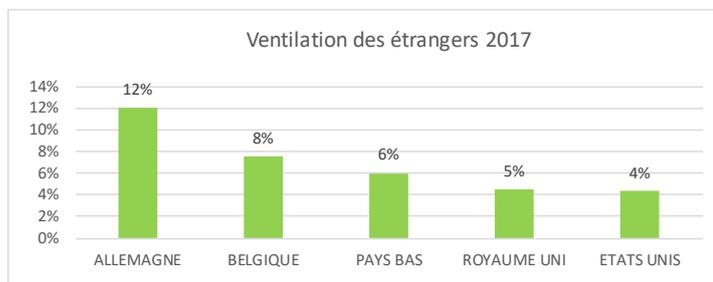
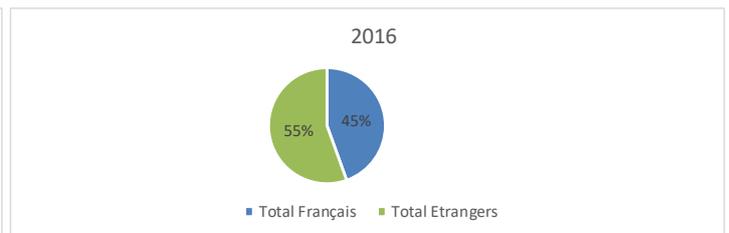
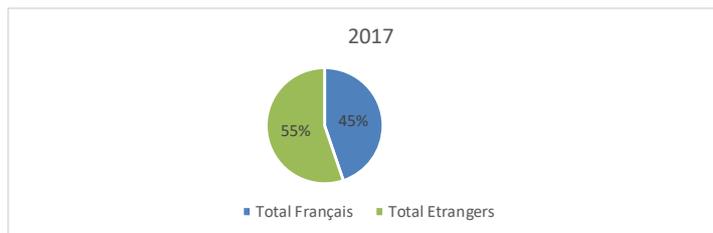
Comme les années précédentes, le plein tarif constitue l'essentiel des ventes individuelles.

- Fréquentation « Groupes »



La part des scolaires demeure forte.

- Analyse des provenances.



La part des visiteurs étrangers dans la fréquentation du théâtre est stable et se maintient à un niveau élevé.

- Bilan des animations 2017 : la fréquentation des animations progresse par rapport à 2016.

ANIMATIONS	Fréquentation
PÂQUES AU THEATRE	1 022
LA FÊTE ROMAINE	2 700
A LA DECOUVERTE D'ARAUSIO (nocturnes)	1 346
JOURNEE DU PATRIMOINE	2 870
ATELIERS PEDAGOGIQUES TOUSSAINT	22
	7 960

II NOMBRE ET TYPE DE MANIFESTATIONS ORGANISEES

L'activité locations et concerts a généré un chiffre d'affaires de 27.535 € HT en 2017 contre 42.883 € en 2016. Aucun concerts / spectacles n'a eu lieu en 2017.

VISITE PRIVILEGE	Fréquentation	CA HT
LVMH	12	790,00
PROVENCE ACTIVE HOLIDAYS	22	2 500,00
	34	3 290,00



PRIVATISATIONS	CA HT
ENGIE - Réception Musée	1 666,67
SERP - Réception Musée	2 000,00
	3 666,67

III INFORMATIONS RELATIVES AUX INVESTISSEMENTS DE MATERIELS, TRAVAUX ET AMENAGEMENTS

1. Les investissements réalisés en 2017

a. Aménagements du Théâtre

Travaux	Accessibilité handicapés : sanitaires + divers mises aux normes
	xx

b. Aménagements du Musée

Sécurité	xx
Travaux	xx

Le montant total des investissements réalisés en 2017 s'élève à 9 620 € HT.

2. Aménagements prévus en 2018

a. Aménagements du Théâtre

Travaux	xx
Projet réalité virtuelle	Aménagement des espaces / Achat du matériel (casques VR et PC / Réalisation du film VR et

b. Aménagements du Musée

Musée	xx
--------------	----

Le montant total des investissements prévus pour 2018 s'élève à 250 000 € HT.

Signature d'un avenant n° 2 à la convention

Pour la bonne exécution du service public, de nouveaux investissements matériels sont indispensables et demandés par la Commune. Ils concernent :

- l'amélioration de la sécurité du public et des personnels,
- l'accessibilité aux monuments et la qualité de l'accueil des visiteurs.

Ces travaux d'urgence à réaliser par Culturespaces modifient l'économie générale de la convention.

En conséquence, et en application des dispositions de l'article L. 1411-2 du Code général des collectivités territoriales, un avenant à la convention a été signé le 29 mars 2013. L'avenant n° 2 prévoit :

- la réalisation des travaux d'urgence : montant prévisionnel 200.000€ HT avant le 1^{er} janvier 2015,
- la prolongation d'une durée de cinq ans de la convention à compter du 1^{er} mai 2017.

Avancement :

Rappel : Une réunion a eu lieu en 2014 entre les Services Techniques de la Ville d'Orange, les Services de l'Etat représentés par l'Architecte des Bâtiments de France (ABF) et Culturespaces. L'objectif était de présenter à l'ABF les travaux à réaliser. A l'issue de la réunion, l'ABF a précisé que certains travaux prévus dans le programme prévisionnel ne seront pas autorisés eu égard au caractère historique du Théâtre.

Au 31 décembre 2017, le montant total HT investi au titre de l'avenant s'est élevé à 54.948,77 € HT.

Aussi, il a été décidé en accord avec la Mairie d'Orange, d'affecter une partie de l'enveloppe restante au projet de réalité virtuelle. Le bilan financier sera dressé lors du prochain compte rendu technique.

IV POLITIQUE MARKETING ET COMMERCIALE 2017

V EFFECTIFS ET QUALIFICATIONS DES PERSONNELS PERMANENTS

12.42 collaborateurs (ETP) sont dévolus au fonctionnement du site :

- Absentéisme : 0%
- Turnover : 0 %

Forte présence de contrats à durée déterminée (CDD) et saisonniers sur le site pendant la période des mois d'été : 25.60% du total des personnels.

VI EVENEMENTS OU INCIDENTS INTERVENUS PENDANT L'EXERCICE CONSIDERE

- N/A

VII LISTE DES CONTRATS DE SOUS TRAITANCE ET DE MAINTENANCE

Il existe 6 contrats de maintenance :

Maintenance des portes coulissantes de la billetterie :

Société COPAS SYSTEM – 700 rue André Malraux – 07500 GUILHERAND- GRANGES

Tel : 04 75 44 44 44

Fax : 04 75 44 44 24

Mail : web@copas-system.fr

Maintenance de la du système informatisée de la Billetterie :

Société IREC – Site de Chalembert 86130 JAUNAY CLAN

Tel : 05 49 62 88 88

Fax : 05 49 62 87 09

Maintenance de la du système informatisée de la Boutique :

Société CEGID – 52 quai Paul Sédallian 69279 LYON Cedex 09

Tel : 04.26.29.54.91

Fax : 0.820.90.18.22

Maintenance des équipements multimédia des Fantômes du Théâtre:

Société ETC AUDIOVISUEL – 27 rue Maurice Gunsbourg 94200 Ivry sur Seine

Tel : 01 45 15 28 28

Fax : 01 45 15 28 29

Maintenance des climatiseurs :

Société IDEM FROID – 7 Bd du Général de Gaulle 13103 St Etienne du Grès

Tel : 06 76 86 65 97

Maintenance des audioguides

Société ANTENNA INTERNATIONAL – 10 rue Royale 75008 Paris

Tel : 01 42 86 68 10

Fax : 01 42 68 04 08

Théâtre Antique d'Orange

Un contrat d'occupation de local à titre temporaire :

Point restauration:

- SARL Les Chorégies
 - Représentée par M. Nerguti - Gérant
 - Rue de la Petite Fusterie BP 45
 - 84100 Orange

COMPTE RENDU FINANCIER

Théâtre Antique d'Orange

I. COMPTE DE RESULTAT

Théâtre Antique d'Orange

II. ETAT DES DEPENSES ET DES RECETTES

Théâtre Antique d'Orange

III. COMPTE D'EXPLOITATION SYNTHETIQUE

Théâtre Antique d'Orange

IV. BILAN DES ENCAISSEMENTS DETAILLES PAR NATURE

Mois	Espèces	Chèques	CB	Amex	JCB	T. Restaurant	Chèques Vacances	Chèques Culture Kadeos	Chèques Culture Lire	TOTAL
janv	7 101	126	5 917	196	-	-	150		30	13 519
févr	10 568	391	13 908	74	-	-	310		40	25 290
mars	18 252	2 751	19 182	246	-	-	340		-	40 771
avr	71 895	2 292	71 275	1 021	-	-	2 315		35	148 833
mai	65 874	8 660	57 933	1 207	-	-	1 395		20	135 088
juin	87 276	4 574	63 883	2 846	-	-	1 100		95	159 775
juil	117 943	1 177	132 062	1 681	-	-	6 570		180	259 613
août	127 598	1 279	163 392	1 632	65	-	9 890	20	130	304 005
sept	88 205	1 943	76 960	816	-	-	1 420	30	20	169 394
oct	47 390	3 604	47 956	895	-	-	1 230	20	50	101 145
nov	10 729	419	16 507	259	-	-	480		20	28 413
déc	11 849	848	13 758	305	-	-	280		15	27 054
TOTAL	664 678	28 063	682 733	11 177	65	-	25 480	70	635	1 412 901

(*) comprend du CA réalisé sur 2016, 2017 et 2018

Théâtre Antique d'Orange

V. ETAT DES IMMOBILISATIONS

- Tableau 1 : Etat des immobilisations
- Tableau 2 : états des crédits-baux

ANNEXES MARKETING

2017