



**BONNE
ANNÉE
2026 !**

LE 16 JANVIER 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FESTIVAL INTERNATIONAL QUAIS DU POLAR 2026

133 AUTEURS ET AUTRICES AU RENDEZ-VOUS DU 3 AU 5 AVRIL 2026 À LYON

L'équipe de Quais du Polar vous adresse ses meilleurs vœux ! Pour bien commencer l'année, découvrez la liste complète des auteurs et autrices invité·e·s à la 22^e édition du festival (page 2).

21 nationalités seront représentées à travers ces auteurs et autrices, l'occasion de rencontrer les grands noms du polar français et international et de faire de belles découvertes littéraires. Après une [première annonce le 17 décembre 2025](#), la programmation s'enrichit en ce début d'année des tout derniers noms qui manquaient encore à l'appel. L'équipe de Quais du Polar est particulièrement heureuse d'annoncer la participation de :

Don Winslow (États-Unis), **Paul Gasnier** (France), **M.J. Arlidge** (Angleterre), **Hervé Bourhis** (France), **Cyril Carrère** (France), **Henri Løevenbruck** (France), et **Lucas Varela** (France).

En 2026, Quais du Polar explorera les liens entre sciences et romans noirs autour de la thématique **CHERCHEURS D'HISTOIRES : SCIENCES ET FICTIONS**. Les auteurs et autrices de polar, souvent guidé·e·s par des faits, des enquêtes et des recherches rigoureuses, partagent avec les scientifiques le goût de l'exploration, du doute, de la vérité. Des chercheurs et chercheuses seront ainsi invité·e·s à croiser leurs regards avec ceux des écrivains qui interrogent à leur manière le réel. En réunissant récits et savoirs, enquêtes littéraires et investigations scientifiques, Quais du Polar réaffirme le pouvoir des histoires à éclairer le monde d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

UNE NOUVELLE SÉLECTION DE PRIX DÉVOILÉE

Après les premières sélections de prix annoncées en décembre (pages 3 et 4), Quais du Polar peut enfin dévoiler les titres en lice pour le **PRIX POLAR EN SÉRIES / SCELf**.

Pour la douzième année consécutive, ce prix récompense un roman noir, thriller ou polar francophone pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptation en série audiovisuelle. Il a été créé avec le soutien de la SCELf – Société Civile des Éditeurs de Langue Française, dans le cadre du programme professionnel Polar Connection, pour favoriser les liens entre littérature et audiovisuel. Les 6 titres sélectionnés pour le 12^e prix Polar en séries – SCELf sont :

- **Et coule le sang du désert** de Nathalie Gauthereau, Le Rouergue (2026)
- **Ceux que la nuit choisit** de Joris Giovannetti, Denoël (2025)
- **La Forêt qui dévore** de Florence Hinckel, Nathan (2025)
- **Les Exilés de Mosseheim T1 et T2** de Sylvain Runberg, Olivier Truc et Julien Carette, Dupuis (2023 et 2025)
- **Les Sept robes** de Tristan Saule, Le Quartanier (2025)
- **Les Noyés du Clain** de Thibaut Solano, Robert Laffont (2021)

SCELf

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes
CINÉMA

SCIENCE & CONVERSATION

Écran
total

CINÉ-
FAIS-
RIQUE

LES AUTEURS ET LES AUTRICES



ANGLETERRE

M.J. ARLIDGE
Matthew BLAKE
L.M. CHILTON
Jonathan COE
R.J. ELLORY
Nick HARKAWAY
Peter JAMES
Diane JEFFREY
D.B. JOHN
David PEACE

BELGIQUE

Sandrine GOEYVAERTS
Anne-Sophie KALBFLEISCH
Clarence PITZ

CANADA

Victoria CHARLTON
Shari LAPENA
Andrée A. MICHAUD
Robert POBI

CORÉE DU SUD

KANG Ji-Young
LEE Heejoo

DANEMARK

Søren SVEISTRUP

ÉCOSSE

Chris BROOKMYRE
Abir MUKHERJEE

ESPAGNE

Víctor DEL ÁRBOL
Rosa MONTERO
Dolores REDONDO

ÉTATS-UNIS

Jake ADELSTEIN
S.A. COSBY
John LANGAN
Sarai WALKER
Thomas R. WEAVER
Don WINSLOW
Henry WISE

FINLANDE

Arttu TUOMINEN

FRANCE

Frédéric ANDRÉI
Nathacha APPANAH
ARBON
Ingrid ASTIER
Jacques ATTALI
Olivier BAL
Olivier BARDE-CABUÇON
Sarah BARTHÈRE
Mehdi BAYAD
Mathilde BEAUSSAULT
Nicolas BEUGLET
Guillaume BIANCO
Dahlia BLAKE
Jean-Christophe BOCCOU
Olivier BOCQUET
Pierre BOISSERIE
Hervé BOURHIS
Thomas BRONNEC
Gwenaël BULTEAU
Michel BUSSI
Cécile CABANAC
Nathalie A. CABROL
Cyril CARRÈRE
Alexis CHABERT
Julien CHAVANES
Olivier CIECHELSKI
Agnès COLOMB
Nadia COSTE
Hélène COUTURIER
Damien Igor DELHOMME
Sonja DELZONGLE
Céline DENJEAN
Ingrid DESJOURS
Benjamin DIERSTEIN
Laurent DORNER
Nicolas DRUART
Marion DUBREUIL
Vincent EJARQUE
Natasha FARRANT
Éric FOUASSIER
Simon FRANÇOIS
Arthur FRAYER-LALEIX
Paul GASNIER

Cyril GAY

Catherine GIRARD
Maxime GIRARDEAU
Victor GUILBERT
Laurent GUILLAUME
Johana GUSTAWSSON
Armelle HÉRISSON
Ivan JABLONKA
Norman JANGOT
David S. KHARA
KOE'
Hugues LABIANO
Meï LEPAGE
Henri LÈVENBRUCK
Jérôme LOUBRY
Sandrine LUCCHINI
Joseph MACÉ-SCARON
Mo MALØ
McSKYZ
Frasse MIKARDSSON
Bernard MINIER
Max MONNEHAY
Guillaume MUSSO
Olivier NOREK
Tarik NOUI
Philippe PELAEZ
Alice POL
Mabrouck RACHEDI
Pétronille ROSTAGNAT
Delphine SAUBABER
Elena SENDER
Anouk SHUTTERBERG
Christel SIRE-COUPET
Jean-Marc SOUVIRA
Niko TACKIAN
Colin THIBERT
Franck THILLIEZ
Jean-Christophe TIXIER
Bruce TOUSSAINT
Olivier TRUC
Lucas VARELA
François WARZALA
YELLOW
Daniel ZAGURY

IRLANDE

Catherine RYAN HOWARD

ISLANDE

Eva Björg ÆGISDÓTTIR

ITALIE

Leo GIORDA
Gilda PIERSANTI

NIGERIA

Oyinkan BRAITHWAITE

NORVÈGE

Thomas ENGER

POLOGNE

Jakub SZAMAŁEK

PORTUGAL

J.R. DOS SANTOS

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Petra KLABOUCHOVÁ

SERBIE

Oto OLTVANJII

SUÈDE

Maria GRUND
Karin SMIRNOFF

UKRAINE

Andreï KOURKOV



**QUAIS
DU POLAR**
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

RETOUR SUR LES PREMIÈRES SÉLECTIONS DES PRIX LITTÉRAIRES

Les 10 membres du jury du **PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR / LE FIGARO** désigneront le meilleur polar francophone de l'année, parmi une sélection réalisée par les libraires partenaires du festival :

- **Petite-Ville** de Mélikah Abdelmoumen (Mémoire d'Encrier)
- **On ne mange pas les cannibales** de Stéphanie Artarit (Belfond)
- **Le Livre des prodiges** de Olivier Ciechelski (Le Rouergue)
- **Les Braises de l'incendie** de Éric Decouty (Liana Levi)
- **Bleus, blancs, rouges** de Benjamin Dierstein (Flammarion)
- **34m²** de Louise Mey (Le Masque)

LE FIGARO

Tous-tes les amateur-rices de bandes dessinées pourront voter en ligne pour désigner le ou la lauréat-e du **PRIX BD POLAR QUAIS DU POLAR / LIBRAIRIE EXPÉRIENCE / FRANCE 3 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**, parmi la sélection établie par la librairie Expérience, partenaire historique du festival :

- **Marcie - Le Point de bascule** de Cati Baur (Dargaud)
- **IRL** de Mark Eacersall & Jérôme Savoyen (Glénat)
- **Caballero Bueno** de Thomas Lavachery et Thomas Gilbert (Rue de Sèvres)
- **Les Singes** de Yann Le Bec (Dupuis)
- **Thrillerville** de Lerenard et Alex Puvilland (Daniel Maghen)
- **Saudade** de Vincent Turhan (Sarbacane)
- **Contrapaso** de Teresa Valero (Dupuis)



ici Auvergne
Rhône-Alpes

La ou le lauréat-e du **PRIX JEUNESSE QUAIS DU POLAR / VILLE DE LYON** sera désigné-e par un jury de classes de CM1/CM2, accompagnées par les Ambassadeurs du Livre de l'Afev. Les titres en lice sont :

- **Les Découvertes vertes d'Anna Zavatian** de Vincent Cuvellier et Charline Collette (illustratrice), Hélicium
- **Le Secret de Golden Island** de Natasha Farrant, Marie Leymarie (traductrice) et David Dean (illustrateur), Gallimard Jeunesse
- **Le Jour où le monde est devenu bizarre** de Marie Pavlenko et Barbara Brun (illustratrice), Flammarion Jeunesse
- **Zeno et le crime du dragon** d'Éric Senabre et Sylvain Guinebaud (illustrateur), Didier Jeunesse
- **Thelma Templeton mène l'enquête - Le disparu de Blackwood** de Colin Thibert et Cristina Sardà (illustratrice), La Joie de lire

afev**

Quais du Polar s'associe à nouveau aux Bibliothèques Municipales de la Ville et de la Métropole de Lyon pour organiser le **PRIX QUAIS DU POLAR DES BIBLIOTHÉCAIRES DE LA MÉTROPOLÉ DE LYON**. Investis-es dans le festival grâce aux rencontres, animations et mises en valeur des collections, les bibliothécaires ont réalisé une sélection de polars parmi leurs coups de cœur de l'année et récompenseront leur titre préféré paru entre le 1er septembre 2024 et le 31 août 2025. Les titres en lice sont :

- **Dernier cri** de Hervé Commère (Fleuve)
- **Près du mur nord** de Petra Klabouchova, traduction par Barbora Faure (Agullo)
- **Dead Drop** de La Gale (La Veilleuse)
- **Nulle part où revenir** de Henri Wise, traduction par Julie Sibony (Sonatine)

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON

MÉTROPOLÉ
GRAND LYON

LE PRIX CLAUDE MESPLÈDE, qui récompense un ouvrage de non-fiction participant à une meilleure connaissance du genre polar, sera également remis à l'occasion du festival.

Créé avec le **TRIBUNAL JUDICIAIRE DE LYON**, le **PRIX POLAR ET JUSTICE / LIBÉRATION** est décerné à une œuvre littéraire de non-fiction - enquête, true crime, témoignage - ayant un lien avec la justice et les faits divers. Le jury est constitué de magistrats du tribunal judiciaire de Lyon et de professionnels de la justice, ainsi que d'une journaliste de Libération, une représentante de Quais du Polar et un invité d'honneur.

- **Mazan, la traversée du Styx** de Marion Dubreuil (Globe)
- **La Collision** de Paul Gasnier (Gallimard)
- **In violentia veritas** de Catherine Girard (Grasset)
- **Samuel Paty, un procès pour l'avenir** de Valérie Igounet et Gaëlle Paty (Flammarion)
- **La Culture du féminicide** d'Ivan Jablonka (Le Seuil)
- **Écran noir : les histoires vraies derrière les films d'horreur** d'Éric Libiot (Hachette / Dark Side)
- **Le Veuf noir du Grand Canyon** de Vincent Manileve (10|18)
- **Justice présumée coupable** de Marc Trévidic (Albin Michel)



Le **PRIX « LE POINT » DU POLAR EUROPÉEN** récompense chaque année, depuis 2003, un roman policier (thriller, roman noir) écrit par un auteur européen et publié dans l'année. En ont été lauréats des auteurs et autrices de premier plan comme Pierre Lemaitre, Arnaldur Indridason, Philip Kerr, Víctor del Árbol, Petros Markaris, Hervé Le Corre, Olivier Norek, Tim Willocks, Hannelore Cayre et Vera Buck. En voici la sélection 2026 :

- **On ne mange pas les cannibales** de Stéphanie Artarit (Belfond)
- **Le Bâtiment** de Mehdi Bayad (JC Lattès)
- **La Colline** de Mathilde Beaussault (Seuil)
- **Le Livre des prodiges** de Olivier Ciechelski (Le Rouergue)
- **Ici, tout le monde ment...** de Johana Gustawsson et Thomas Enger (Calmann Lévy)
- **Erreur de jugement** de Ariana Harwicz, traduit par Alexandra Carrasco (Dalva)
- **Les Voies souterraines** de Sylvain Kermici (Plon)
- **Groenland, le pays qui n'était pas à vendre** de Mo Malør (La Martinière)
- **Chiens fous** de Max Monnehay (Harper Collins)
- **L'Alliance** de Aslak Nore, traduit par Céline Romand-Monnier (Le Bruit du Monde)
- **Le Champ des méduses** de Oto Oltvanji, traduit par Slavica Pantic Lew (Agullo)
- **Munichs** de David Peace, traduit par Isabelle Maillet (Payot Rivages)
- **Le Sang des collines** de Scott Preston, traduit par Paul Matthieu (Albin Michel)
- **Celles qui ne dorment pas** de Dolores Redondo, traduit par Isabelle Gugnion (Gallimard)
- **Millénium 8 - La Fille dans les griffes du lynx** de Karin Smirnoff, traduit par Hege Roel Rouson (Actes Sud)
- **La Station** de Jakub Szamałek, traduit par Kamil Barbarski (Métaillé)

Le Point

Pour la deuxième année consécutive, le festival s'associe à la **POLICE NATIONALE** pour créer un nouveau concours de nouvelles à destination des lycéens : le prix **COURT POLAR** qui récompensera 3 nouvelles avec les distinctions : le prix « écriture collective », le prix « écriture individuelle » et le prix « coup de cœur du jury ». Les nouvelles primées bénéficieront d'une médiatisation sur les réseaux sociaux de la police nationale. Les lauréat-es recevront une dotation de polars et auront la chance de vivre des immersions exclusives dans des services prestigieux de l'institution, comme le service national de la police scientifique ou le RAID.



Pour cette prochaine édition de Quais du Polar, le festival organise ses deux traditionnels **CONCOURS DE NOUVELLES**. En partenariat avec **BABELIO** et avec le soutien de **DÉSIR D'ÉCRIRE**, le concours de nouvelles adulte 2026 sera parrainé par **David S. Khara** et les amateurs d'écriture et de polar devront explorer le thème « Dans l'ombre des découvertes ». Pour cette nouvelle édition du concours de nouvelles jeunesse, Quais du Polar s'associe aux **ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON** et au **CNRS** et désigne comme parrain **Jean-Christophe Tixier**. Cette année, les participants devront rédiger une nouvelle autour de la ville et d'un passé troublé par des catastrophes ou contaminations, sur le thème : « Mémoire empoisonnée ».



CONTACT PRESSE

Olivia Castillon – 06 76 23 30 37

[*olivia.castillon@wanadoo.fr*](mailto:olivia.castillon@wanadoo.fr)

POUR TOUTES DEMANDES D'ÉLÉMENTS DE COMMUNICATION

[*communication@quaisdupolar.com*](mailto:communication@quaisdupolar.com)



ENCORE PLUS DE CONTENU POLAR ? RETROUVEZ-NOUS :

Facebook – [*@quaisdupolar*](#)

Instagram – [*@quais_polar*](#)

Bluesky – [*@quaisdupolar.com*](#)

LinkedIn – [*Festival Quais du Polar*](#)

[*www.quaisdupolar.com*](http://www.quaisdupolar.com)



**QUAIS
DU POLAR**
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON