

QUAIS DU POLAR

VOUS SOUHAITE
UNE BONNE ANNÉE

2024



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FESTIVAL INTERNATIONAL QUAIS DU POLAR 2024 LES SÉLECTIONS DES PRIX DE LA 20ÈME ÉDITION

Toute l'équipe de Quais du Polar vous souhaite une belle et heureuse nouvelle année !

En 2024, le festival international célèbrera avec fierté sa 20ème édition en compagnie des plus grands auteurs mondiaux du genre. Du 5 au 7 avril 2024, la ville de Lyon sera le théâtre de rencontres uniques et d'évènements originaux, pour une édition anniversaire que nous souhaitons plus que jamais mémorable pour toutes celles et ceux qui y prendront part.

Sous la thématique principale « 20 ANS DE POLAR » ce sont plus de 130 auteurs et autrices qui sont invité-e-s pour participer à des séances de dédicaces, des tables rondes et des entretiens exclusifs permettront aux lecteurs et aux lectrices de partager des moments uniques. Parmi eux :

Dennis Lehane (États-Unis) présent pour la première fois au festival, **John Grisham** (États-Unis), **Donna Leon** (États-Unis), **Maxime Chattam** (France), **Jo Nesbø** (Norvège), **Peter May** (Écosse), **Franck Thilliez** (France), **Valerio Varesi** (Italie), **M.-J. Arlidge** (Angleterre), **Patricia Melo** (Brésil), **Bernard Minier** (France), **Terry Hayes** (Angleterre), **S.A. Cosby** (États-Unis), **Tim Willecks** (Angleterre), **Michel Bussi** (France), **Olivier Norek** (France), **Abir Mukherjee** (Angleterre), **Karin Smirnoff** (Suède), **Ragnar Jónasson et Katrín Jakobsdóttir** (Islande), **Jørn Lier Horst** (Norvège), **Piergiorgio Pulixi** (Italie), **Barbara Abel** (Belgique), **Val McDermid** (Écosse)... Ainsi que la présence exceptionnelle d'auteurs aux marges de la littérature noire : **Nicolas Mathieu**, **Marc Levy** et **Guillaume Musso**.

LA SÉLECTION DU PRIX POLAR EN SÉRIES - SCLF

SCLF,

Pour la dixième année consécutive, le **PRIX POLAR EN SÉRIES – SCLF** récompense un roman noir, thriller ou polar francophone pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptation en série audiovisuelle. Il a été créé avec le soutien de la **SCLF – SOCIÉTÉ CIVILE DES ÉDITEURS DE LANGUE FRANÇAISE**, dans le cadre du programme professionnel Polar Connection, pour favoriser les liens entre littérature et audiovisuel.

Le prix s'appuie sur un appel à candidature lancé avec la Scelf auprès des maisons d'édition. Chaque année, cet appel suscite beaucoup d'intérêt auprès des éditeurs ; en effet près de 60 candidatures de livres ont été proposées. Dans un premier temps, un comité de présélection se charge d'étudier les ouvrages pour établir une liste finale transmise au jury. Ce comité est composé de membres de Quais du Polar, d'Initiative Film et Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, partenaires de la première heure, ainsi que des scénaristes issus de la CinéFabrique à Lyon.

Les 6 titres sélectionnés pour le 10^e **PRIX POLAR EN SÉRIES – SSELF** :

- **Le 14^e stratagème** de Louis Berger, Nouveau Monde éditions, 2023
- **La Théorie des ondes** de Pascale Chouffot, Editions du Rouergue, 2024
- **SkilledFast** (tomes 1, 2, 3) de Hachin, Nouvelle Hyde, 2023
- **Crépuscule à Casablanca** de Melvina Mestre, Points (inédit), 2023
- **La situation** de Karim Miské, Les Avrils, groupe Delcourt, 2023
- **L'affaire Sylla** de Solange Siyandje, Gallimard, 2024

Parmi ces 6 finalistes, notre jury, composé de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, est chargé de départager et de désigner parmi eux le roman ou la BD le plus propice à une adaptation en série.

Le prix sera remis à Lyon le **vendredi 5 avril 2024**, au cours de **POLAR CONNECTION**. Etendu sur les trois jours du festival, ce programme professionnel, rythmé par un programme de tables-rondes et ateliers et disposant d'espaces dédiés, aura lieu en présence de nombreux éditeurs, agents, traducteurs, libraires, responsables d'institutions culturelles et aussi producteurs, diffuseurs, scénaristes, réalisateurs, journalistes et bien sûr... auteurs !

Ce prix « Polar en Séries – Scelf » est initié par Quais du Polar avec le soutien de La SSELF, d'Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma et d'Initiative Film. En partenariat avec Écran Total et la CinéFabrique.

Contact : Cécile Dumas - 06 47 80 61 82 - cdumas@quaisdupolar.com
[Plus d'informations sur Polar Connection](#)

LES AUTRES SÉLECTIONS DES PRIX LITTÉRAIRES

Mis en place avec des partenaires fidèles comme de nouveaux partenaires engagés, les nombreux prix littéraires de Quais du Polar seront **décernés le vendredi 5 avril 2024 au Palais de la Bourse**.

Les 10 lecteurs membres du jury du **PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR**, en partenariat avec **LE FIGARO**, désigneront le meilleur polar francophone de l'année, parmi une sélection réalisée par les libraires partenaires du festival :

- **Personne ne meurt à Longyearbyen** de Morgan Audic (Albin Michel)
- **Feux dans la plaine** de Olivier Ciechelski (Le Rouergue)
- **Gouine City confidential** de Laurène Duclaud (La Manufacture de livres)
- **Free Queens** de Marin Ledun (Gallimard)
- **Sans collier** de Michèle Pedinielli (L'Aube)
- **Femme portant un fusil** de Sophie Pointurier (HarperCollins)

LE FIGARO

Créé avec le **TRIBUNAL JUDICIAIRE DE LYON** et en partenariat avec **LIBÉRATION**, le **PRIX POLAR ET JUSTICE** sera décerné à une œuvre littéraire de non-fiction - enquête, true-crime, témoignage - ayant un lien avec la justice et les faits-divers. Le jury sera constitué de magistrats du tribunal judiciaire de Lyon et de professionnels de la justice, ainsi que d'une journaliste de Libération, un représentant de Quais du Polar et un invité d'honneur. Les titres en lice sont :

- **L'Encyclopédie du crime au cinéma** de Alain Bauer (Les Escales)
- **Dulcie** de Benoît Colombat et Grégory Mardon (Futuropolis)
- **Black Music Justice** de Fabrice Epstein (La Manufacture de livres)
- **Dans le cerveau du tueur : L'affaire Michel Fourniret et Monique Olivier** de Michelle Fines (Fayard)
- **Mémoires** de François Molins et Chloé Triomphe (Flammarion)
- **L'affaire Emmett Till** de J.-M. Pottier (10-18)
- **Le Livre de Daniel** de Chris De Stoop (Globe)

TRIBUNAL
JUDICIAIRE
DE
LYON

Libération

Les lecteurs amateurs et les lectrices amatrices de bandes dessinées pourront voter en ligne pour désigner la ou le lauréat·e du **PRIX BD POLAR QUAIS DU POLAR / LIBRAIRIE EXPÉRIENCE / FRANCE 3 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**, parmi la sélection établie par la librairie Expérience, partenaire historique du festival :

- **La Brute et le divin** de Léonard Chemineau (Rue de Sèvres)
- **Le Passeur de lagunes** de Christophe Dabitch et Piero Macola (Futuropolis)
- **Au nom du fils** de Jean-Blaise Djian, Pauline Djian et Sébastien Corbet (Rue de Sèvres)
- **Une nuit avec toi** de Maran Hrachyan (Glénat)
- **Contrition** de Keko et Carlos Portela, traduction Alexandra Carrasco (Denoël)
- **Je suis leur Silence** de Jordi Lafebre, traduction Geneviève Maubille (Dargaud)
- **Speedball** de Florian Pigé et Étienne Gerin (Sarbacane)



La ou le lauréat·e du **PRIX JEUNESSE QUAIS DU POLAR / VILLE DE LYON** sera désigné·e par un jury de 8 classes de CM1/CM2, accompagnées par les Ambassadeurs du Livre de l'AFEV. Les titres en lice sont :

- **Comme dans un film** de Rémi Courgeon (Seuil Jeunesse)
- **Les Folles lectures d'Archibald Bloomer – Le Manoir du Monstre** de Rod Marty (Auzou)
- **Les Arsène, La clé aux 3 joyaux** de Bertrand Puard (Poulpe fictions)
- **Mortel Tandem** de Marie-Agnès Vermande-Lherm (Sarbacane/ Pépix)
- **Jasper et la brigade du flair – La Première mission** de Elisa Villebrun (Rageot)



Quais du Polar s'associe aux Bibliothèques Municipales de la Ville et de la Métropole de Lyon pour organiser un nouveau **PRIX POLAR DES BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE ET DE LA MÉTROPOLE DE LYON**. Investis dans le festival grâce aux rencontres, animations et mises en valeur des collections, les bibliothécaires ont réalisé une sélection de polars parmi leurs coups de cœur de l'année, et récompenseront leur titre préféré paru entre le 1er septembre 2022 et le 31 août 2023. Les titres en lice sont :

- **La Colère** de S. A. Cosby, traduction Pierre Szczeciner (Sonatine)
- **Celles qu'on tue** de Patricia Melo, traduction Élodie Dupau (Buchet Chastel)
- **Étude en noir** de José Carlos Somoza, traduction Marianne Millon (Actes Sud)
- **La Vorace** de Chelsea G. Summers, traduction Jessica Shapiro (Mazarine)



Le **PRIX « LE POINT » DU POLAR EUROPÉEN**, le **PRIX CLAUDE MESPLÈDE** ainsi que les prix du **CONCOURS DE NOUVELLES ADULTE** et du **CONCOURS DE NOUVELLES JEUNESSE** seront également remis à l'occasion du festival.

CONTACT PRESSE

Olivia Castillon – 06 76 23 30 37

olivia.castillon@wanadoo.fr

POUR TOUTES DEMANDES D'ÉLÉMENTS DE COMMUNICATION

communication@quaisdupolar.com



FESTIVAL INTERNATIONAL – LYON

QUAIS DU POLAR

LITTÉRATURE
GRANDE ENQUÊTE
CINÉMA
RENDEZ-VOUS CULTURELS

20^e
ÉDITION

05
AU 07
AVRIL
2024

ENCORE PLUS DE CONTENU POLAR ? RETROUVEZ-NOUS :

Facebook – [@quaisdupolar](https://www.facebook.com/quaisdupolar)

Instagram – [@quais_polar](https://www.instagram.com/quais_polar)

Twitter – [@quaispolar](https://twitter.com/quaispolar)

LinkedIn – [Festival Quais du Polar](https://www.linkedin.com/company/festival-quais-du-polar)

www.quaisdupolar.com