

DOSSIER DE PRESSE 2023



MERCREDI 23 AOUT, & SAMEDI 26

ET DIMANCHE 27 AOUT 2023

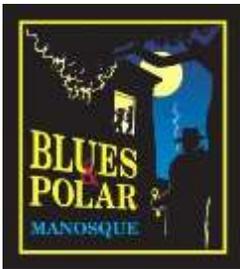
19e festival Blues & Polar *Les Voix de Toutes Aures*

Fil rouge 2023 : « Polar des villes/Polar des champs »

En partenariat avec les Amis de Sant Brancaï et les Disciples 04-05 d'Auguste Escoffier

« La musique c'est une thérapie douce ; une façon de donner et de recevoir. »

Souad MASSI



LA CHANSON DU FESTIVAL 2023 : « Ordinaire » de Robert Charlebois (live) <https://youtu.be/Su0DtlqLCD0>

En 1970, alors que Robert Charlebois traverse une période difficile sur le plan professionnel, "Mouffe" sa conjointe à l'époque, décide de raconter la situation du chanteur, vue de l'intérieur. Un soir, elle dépose son texte sur le piano de Robert et au matin, il lui joue la musique de ce qui deviendra l'une des grandes chansons québécoises. Une chanson sur les affres du monde du spectacle, mais aussi une chanson qui nous ressemble. Car dans cet « Ordinaire-là », le public accède à la réalité crue de l'artiste, sans tambour ni trompette. « *Les gens nous arrêtaient dans la rue se rappelle Mouffe. Ils nous disaient : "Si vous saviez comme ça nous fait du bien de voir que, vous aussi, des fois, vous êtes tristes."* »



Depuis 2019 et la renaissance de Blues & Polar, Les Voix de Toutes-Aures débute par une chanson francophone dans la petite chapelle archi-comble. Après *Utile* chanté l'an dernier par Julien Clerc sur des paroles d'Etienne Roda-Gil, Blues & Polar a choisi *Ordinaire* cette merveilleuse chanson du « gars ben ordinaire » qu'est l'immense Robert Charlebois et qui elle-aussi vous file le frisson, et vous fait monter les larmes aux yeux, car porteuse d'espoir, d'amour et de fraternité. Tout ce dont on a bien besoin actuellement. Et à Blues & Polar, il y a du sens et des valeurs qu'on aime rappeler. Ainsi va le blues... **J.-P.T**

MERCREDI 23 AOUT



15 heures à la Maison de santé EPHAD Saint-André avenue Jean-Giono à Manosque. Concert privé blues-rock-chanson française avec l'ami Pierre Meige (piano-voix) et Jean-Pierre Tissier



(harmonica-chœurs) offert aux résidents de Saint André et leur famille, et aux soignants de l'hôpital.

Un geste de fraternité auquel Blues & Polar tenait beaucoup pour manifester son sens du partage, essence du blues depuis plus d'un siècle... De Vincent Scotto aux Rolling Stones en passant par Johnny, Michel Fugain, Hugues Auffray, Michel Berger, Léo Ferré, ...

SAMEDI 26 AOUT

16 HEURES à la chapelle de Toutes-Aures à Manosque. Concert blues persan avec **Maryam Chemirani et son frère Bijan Chemirani (saz, zarb, oud...)** Poèmes persans du XIe au XVe siècle.

(GRATUIT mais places limitées. Retransmission sonore à l'extérieur).

MARYAM CHEMIRANI & BIJAN CHEMIRANI.

À la base, il y a Djamchid, maître du zarb, cette percussion persane qui est à l'Iran ce que les tablas sont à l'Inde.

Aujourd'hui, les Chemirani, c'est une famille de musiciens, avec deux fils percussionnistes, Bijan et Keyvan, et deux filles chanteuses, Maryam et Mardjane. Par leur culture double,

franco-iranienne, les Chemirani construisent une musique sans frontières, proche du sixième continent. La voix de Maryam exprime une envie permanente de rencontre et de partage ainsi qu'un sens évident de la narration et de la poésie. Maryam dit d'ailleurs « Le son du saz de Bijan et ses boucles sont uniques, ils m'ont toujours ouvert l'inspiration et donné envie de chanter ; dès qu'il joue, pour moi, un voyage commence... »



MARYAM a baigné dans la musique depuis la petite enfance, car dans la maison familiale de Saint-Maime (04) près de Manosque venaient jouer de grands musiciens. Elle s'est initiée au Radif (répertoire de la musique classique traditionnelle persane) avec Hossein Omoumi, maître de Ney et de chant. Des rencontres en Inde et au Bangladesh lui ont permis d'élargir ses connaissances dans la musique modale. Elle a travaillé la musique médiévale avec Henri Agnel, en particulier le répertoire des Cantigas de Santa Maria ; avec son père Dlamchid et ses deux frères, Bijan et Keyvan, des poésies persanes sur des compositions familiales et des airs traditionnels. Elle a aussi chanté avec sa sœur Mardjane dans le trio vocal de swing italien des années 30, Delizioso, initié par Catherine Catella.

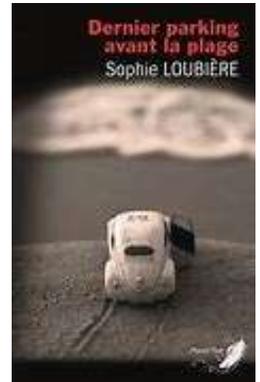
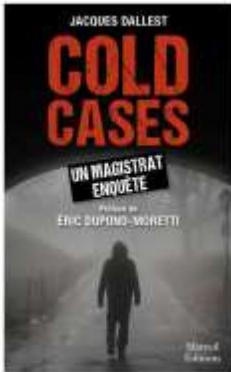
Né en France, BIJAN, benjamin de la famille a gagné au fil des ans ses galons de maître du tombak – l'autre nom du zarb – avant de renouveler les terrains de jeu des percussions persanes en portant ses polyrythmies au cœur des répertoires méditerranéens. Au gré de ses multiples compagnonnages avec Ross Daly, Socrates Sinopoulos, Renaud Garcia Fons, Stelios Petrakis, Juan Carmona, Amina Alaoui (...) et dans les collectifs Oneira ou Fora Bandit, il a su enrichir son univers musical en apprivoisant les résonances du bendir et du riqq, mais aussi les mélodies raffinées des instruments à cordes patrimoniaux tels que le târ, le saz ou le kamânche. Sa curiosité insatiable décuplée par une indéniable ouverture sur le monde l'ont propulsé bien plus loin, dans des aventures éclectiques auprès du **violoncelliste Jean Guihen Queyras** **Victoire de la Musique** **formé à Manosque, du jazzman américain Chico Freeman, du guitariste rock de Noir Désir Serge Teyssot-Gay et même de la pop-star anglaise Sting.** Un cheminement hors norme pour un artiste façonné par les explorations rythmiques et les itinérances poétiques.

Une fierté énorme de les accueillir pour ouvrir ce 19^e festival Blues & Polar en adressant une pensée aux femmes iraniennes qui se battent contre l'obscurantisme. Puissent ces poésies du XI^e siècle qui parlent d'amour et de liberté, guider le peuple iranien vers la démocratie et l'ouverture sur le monde entier.

17h 30 : RENCONTRE LITTÉRAIRE animée dans la chapelle de Toutes-Aures par Jean-Pierre Tissier (journaliste) et René Fregni (écrivain parrain de Blues & polar).

(GRATUIT mais places limitées à 150 personnes. Retransmission sonore à l'extérieur).

NOS QUATRE « COUPS DE CŒUR BLUES & POLAR/COMTES DE PROVENCE 2023 »



Jacques Dallest GRAND TEMOIN, auteur de « **Cold cases** » (Mareuil) ancien juge d'instruction, Procureur de la République à Marseille, puis Procureur général auprès de la Cour d'Appel à Grenoble, il est à l'origine du nouveau Pôle national de recherches des personnes disparues et des disparitions inexpliquées à Nanterre. Il a traité entre autres - depuis son départ de Marseille où il a été confronté à la criminalité dans les quartiers - l'affaire de la disparition de la petite Maylis et le procès de son assassin Nordhal Lelandais condamné à la perpétuité, ainsi que la mystérieuse affaire de la Tuerie de Chevaline.



Marc Jolivet « Tueur hors-série » (Plon).

Comédien-humoriste basé aujourd'hui à Aix-en-Provence, il est l'auteur de nombreux livres ayant pour sujet l'écologie dont il est un des porte-voix depuis les années 70. C'est son premier roman noir co-écrit avec sa femme Caroline Grimm.



Sophie Loubière « Dernier parking avant la plage » (Phénix noir). Journaliste animatrice de

l'émission nocturne « parking de nuit » sur France Inter pendant plus de dix ans. Ses polars sont toujours nimbés de bonne musique, du blues de la Route 66 à l'électro d'aujourd'hui... Son précédent roman « Cinq cartes brûlées » a reçu le Prix



Landerneau en 2020.

Patricia Tourancheau « Le Grêlé ». (Seuil).

Journaliste spécialiste des Faits divers à Libération, elle est aujourd'hui productrice de séries sur Netflix et My



Canal (l’Affaire Gregory, Les femmes et l’assassin sur Guy Georges, le Gang des postiches... sur Michel Fourniret).

A L’EXTERIEUR. Dédicaces des auteurs à l’Espace culturel Hyper U de Kevin Tissier.

**** FOOD-TRUCK SAVOIE OU BIEN ?**



SOUPE AU PISTOU DES DISCIPLES D’ESCOFFIER

04-05 au profit des enfants hospitalisés. BUVETTE des Amis de Sant Brancaï.

- STAND D’INFORMATION SUR LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES avec le Service Prévention de la délinquance et de la radicalisation à Manosque.

19h 30. Concert Rachelle Plas (harmoniciste) et Philippe Hervouët (jazz-blues) sur le parvis de la chapelle en extérieur. Rachelle Plas virtuose du diatonique est ambassadrice mondiale de la marque d’harmonicas Hohner et elle propose un concert allant du jazz au blues en passant par le rock. Philippe Hervouët son compagnon est le guitariste attitré d’Enrico Macias. Il possède un toucher de guitare délicat et talentueux. **GRATUIT.**



DIMANCHE 27 AOUT



MASTER CLASS HARMONICA AVEC RACHELLE PLAS de 10h à 12 heures dans la chapelle de Toutes-Aures. Elle nous fera découvrir le son incroyable du nouvel harmonica Golden Melody qui est sorti en début d’année chez Hohner. **Inscriptions obligatoires.**

12 HEURES- 14H 30. PIQUE-NIQUE MUSICAL SOUS LES MICOCOULIERS AVEC PIERRE MEIGE & FRIENDS.

Dans l’optique fraternelle de l’historique et traditionnelle « saucissonade » du Lundi de Pâques à la chapelle de Toutes-Aures, Blues & Polar propose depuis l’an dernier une ambiance pique-nique durant toute la journée alliant musique, littérature, lecture, blues et cinéma en plein air. Pique-nique tiré du sac, hamburgers du food-truck



« Savoie ou bien ». La journée dans l'herbe s'annonce belle à Toutes-Aures. Et le public est invité à chanter en chœur.

**ACCES GRATUIT MAIS RESPECT DU STATIONNEMENT EN POSITION
« PRET A REPARTIR ».
PREVENTION DES FEUX DE FORET OBLIGATOIRE.
INTERDICTION DE FUMER ! MERCI !**



15 HEURES. Marché des auteurs sous les micocouliers avec notre Coup de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence du Off 2023 : Le Cercle des polardeux marseillais

(Patrick Coulomb, François Tonneau, René Fregni, Jean-Claude Romera, Serge Scotto...) qui présentera la saison 1 de ses futures aventures phocéennes criminelles. Marie-Noël Paschal (Un Siècle de Faits divers dans les Alpes-de-Haute-Provence) et Michel Ivonio (Confessions blues) seront également présents.



16 HEURES.

L'ÉVÈNEMENT !

Lecture inédite sur LE DOUBLE CRIME COMMIS DANS LA SOIRÉE DU 26 AU 27 AOUT 1901 DANS LA CHAPELLE DE TOUTES AURES sur l'ermite Barbier et son jeune neveu âgé de 10 ans. Avec Juliette Weller et Anne Van Cauwenberghe responsable des Archives municipales de Manosque.



GRATUIT mais places limitées. Retransmission sonore à l'extérieur.

19 HEURES. CONCERT LA MARQUE JAUNE (blues-rock) sur le parvis de la chapelle, en extérieur. GRATUIT. -

Après une quinzaine d'années en silence radio, le groupe blues-rock emblématique des Alpes-de-Haute-Provence (avec le Mercy Blues band de Jean-Paul Avellaneda) se reforme pour Blues & Polar. Toujours influencés par les maîtres de la guitare come Robben Ford, Albert, King, Freddie King, BB King ou Johnny



Winter, Pierres Montels (guitare-chant) et Fabien Chappon (basse) les piliers historiques du groupe se sont entourés de Catherine Jean (claviers) Bob Breton (batterie) et Yves Roux (harmonica). Ils sont aussi tournés désormais vers des compositions en français et en anglais, mais toujours autour du blues. Un rendez-vous et des retrouvailles avec le public qui s'annoncent plutôt chaudes et pleines d'émotion. Et d'un sacré bœuf final avec les potes...

J.-P.T



20H 45. PROJECTION FILM EN PLEIN AIR « L'HOMME DU TRAIN » de Patrice Leconte en extérieur sur le mur de la chapelle. GRATUIT. L'an dernier, 250 personnes ont assisté à la

projection du film Benda Bilili en plein air sous les étoiles dans le décor merveilleux de la colline de Toutes-Aures. Une première historique sur le plus beau site de Manosque.

L'HOMME DU TRAIN est un film français réalisé par Patrice Leconte a été présenté en sélection officielle et en compétition à la Mostra de Venise en 2002.



Le résumé. Milan (Johnny Hallyday), homme au physique marqué genre gangster ayant pour seul bagage un sac de voyage, descend d'un train dans la petite ville d'Annonay, en Ardèche. Il souffre de migraines et passe à la pharmacie pour acheter de l'aspirine. Il y rencontre Manesquier (Jean Rochefort), un professeur de français à la retraite qui vit coincé entre ses souvenirs et ses petites



habitudes. Ce dernier lui propose l'hospitalité, Milan l'accepte. Se crée alors entre Milan, taciturne et cynique, et Manesquier, grand bavard adepte du monologue alambiqué, une relation faite de fascination mutuelle et d'amitié. Le lendemain Milan rencontre Sadko (Pascal Parmentier), une ancienne connaissance, qui lui propose de braquer la banque locale avec l'aide de Max (Charlie Nelson), un chauffeur qui ne dit qu'une phrase par jour à dix heures précises depuis sept ans, et Luigi (Jean-François Stévenin), un ami alcoolique de Milan. Milan accepte à demi-mot. L'attaque doit avoir lieu le samedi après-midi. Informé de l'éventuel braquage, Manesquier propose à Milan de le payer pour qu'il ne fasse pas le braquage ; ce dernier refuse ! La suite vous la connaîtrez à 21 heures dimanche 27 août sous les étoiles assis dans le pré de la chapelle de Toutes-Aures.

***** Johnny Hallyday a reçu le Prix Jean-Gabin pour son interprétation dans « L'Homme du train » en 2003. Jean Rochefort a été désigné Meilleur comédien pour son rôle aux Lumières de la presse internationale (2003).** Le film de Patrice Leconte a obtenu le Prix du « Meilleur film étranger » au Los Angeles film critics association et au Seattle film critics Awards en 2003 et au Florida film critics Circle en 2004. *L'Homme du train* fut un très grand succès critique à sa sortie en France et dans les pays anglophones mais le film n'a pas eu en revanche, un grand succès commercial en France. Cependant, lors de sa sortie aux États-Unis, *L'Homme du train* rapporte 2 542 020 dollars de recettes au box-office après vingt-neuf



semaines, alors qu'il est distribué dans 85 salles. Le distributeur américain, Paramount Classics, salua avec enthousiasme l'accueil reçu par ce film sur le territoire américain.

En raison des risques d'incendie, Blues & Polar interdit de fumer dans tout le secteur situé autour de la chapelle de Toutes-Aures. Un arrêté municipal sera pris.

Renseignements : Jean-Pierre Tissier 06 71 78 05 12.

Courriels : jeanpierretissier04@gmail.com contact@blues-et-polar.com

MERCI A NOS MECENES ET SOUTIENS DU FESTIVAL BLUES & POLAR

