

QUAIS DU POLAR

31 mars ————— 2 avril 2023



FESTIVAL
INTERNATIONAL LYON

19^e édition

LITTÉRATURE – GRANDE ENQUÊTE
CINÉMA – RENDEZ-VOUS CULTURELS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FESTIVAL QUAIS DU POLAR 2023 – PREMIERS INDICES...

La 19^e édition du festival international Quais du Polar aura lieu du 31 mars au 2 avril 2023.

Pour cette prochaine édition, Quais du Polar partira à la découverte du **POLAR ESPAGNOL** qui, à l'image du polar français, connaît un nouvel essor depuis le milieu des années 2000, jusqu'à devenir un véritable phénomène éditorial et culturel. Avec la présence d'un plateau d'auteurs et d'autrices conséquent et représentatif de la variété et de la richesse du genre, nous explorerons l'histoire parfois sombre et torturée de ce pays. Nous flânerons en leur compagnie dans les rues de Barcelone ou de Madrid et convoquerons la figure tutélaire de Manuel Vázquez Montalbán, disparu 20 ans plus tôt. Une plongée à travers la littérature, le cinéma ou encore la gastronomie, dans l'âme d'une monarchie moderne où le livre et la culture occupent une place majeure.

Le festival explorera également la thématique « **ROMAN NOIR ET JOURNALISME** », deux formes d'écriture qui entretiennent depuis toujours des liens très étroits. Littérature du réel et héritier du feuilleton populaire, le polar s'intéresse en effet bien souvent à l'actualité et à ses faits divers, à la recherche d'une forme de vérité. Nombreux sont les écrivains et écrivaines journalistes ou ancien·ne·s journalistes, ou encore les auteurs ou autrices de romans noirs qui choisissent de mettre en avant des personnages de journalistes dans leurs romans. De l'écriture de reportages à l'écriture d'essais ou de romans, les invité·e·s nous raconteront leurs parcours et la façon dont le réel influence leurs écritures.

En 1963 paraissait le roman de John Le Carré *L'espion qui venait du froid*, devenu une référence pour le roman d'espionnage, notamment grâce à l'intégration de codes plus sombres et plus réalistes. Soixante ans plus tard, Quais du Polar rendra hommage à cet immense auteur à travers une thématique littéraire et cinématographique autour du **ROMAN D'ESPIONNAGE**, un genre que le climat géopolitique actuel a remis sur le devant de la scène. Auteurs, autrices et spécialistes nous feront entrer dans cet univers très secret et international, avec ses agents de l'ombre et ses services de renseignement, ses codes, ses intrigues et ses complots.

Cette année encore, le festival résonnera à travers des projets **musicaux, cinématographiques et pluridisciplinaires** à l'échelle de la ville, de la métropole et de la région. Les auteurs et autrices seront ainsi invité·e·s à participer à des rencontres dans les **musées, cinémas, théâtres, bibliothèques, librairies**, pour des projets originaux autour de l'art de la musique, de la gastronomie, du théâtre et du jeu sur le territoire de la Métropole et de la Région.

Quais du Polar s'engage auprès des publics des territoires de la Métropole et de toute la Région, notamment ceux qui fréquentent peu le festival. De nombreuses **ACTIONS DE MÉDIATION** sont réalisées dans les établissements pénitentiaires et hospitaliers. Quais du Polar travaille également tout au long de l'année avec le public scolaire pour préparer la venue des classes au festival. La **JOURNÉE DE FORMATION** au polar à destination des bibliothécaires et des documentalistes aura lieu en partenariat avec l'ENSSIB le jeudi 30 mars, en présentiel et en distanciel. Et l'incontournable rendez-vous des professionnel·le·s du livre et de l'audiovisuel, **POLAR CONNECTION** aura lieu vendredi 31 mars et se prolongera tout au long du week-end avec des rencontres, ateliers, séances de pitches et la remise du Prix Polar en séries.

PLUS DE 120 AUTRICES ET AUTEURS ATTENDU·E·S

Plus de 120 autrices et auteurs en provenance des quatre coins du monde seront présent·e·s pendant 3 jours à Lyon pour célébrer le genre noir et participer à des conférences, rencontres, lectures, dédicaces, présentations de films et animations. Parmi ces auteurs et autrices, nous vous dévoilons une première liste d'invité·e·s :

Un plateau d'auteurs et d'autrices venu·e·s du monde entier :

Jake ADELSTEIN (États-Unis), **Victor DEL ÁRBOL** (Espagne), **BORA Chung** (Corée du Sud), **William BOYLE** (États-Unis), **Javier CASTILLO** (Espagne), **Javier CERCAS** (Espagne), **Julia CHAPMAN** (Angleterre), **R. J. ELLORY** (Angleterre), **Elizabeth GEORGE** (États-Unis), **David LAGERCRANTZ** (Suède), **Andrée A. MICHAUD** (Canada), **Dror MISHANI** (Israël), **Rosa MONTERO** (Espagne), **Abir MUKHERJEE** (Angleterre), **Jurica PAVIČIĆ** (Croatie), **Ivy POCHODA** (États-Unis), **Jakub SZAMAŁEK** (Pologne)...

Et un plateau français d'auteurs et d'autrices les plus attendu·e·s :

Michel BUSSI, **DOA**, **Claire FAVAN**, **Sophie HÉNAFF**, **Christian JACQ**, **Marin LEDUN**, **Henri LOEVENBRUCK**, **Sonya LWU**, **Mo MALØ**, **Bernard MINIER**, **Colin NIEL**, **Olivier NOREK**, **Jacky SCHWARTZMANN**, **Benoît SÉVERAC**, **Joann SFAR**, **Romain SLOCOMBE**, **Niko TACKIAN**, **Franck THILLIEZ**, **Olivier TRUC**...

LES PÉPITES DES QUAIS 2023

Quais du Polar mettra à nouveau en avant ses découvertes et ses coups de cœur à travers son label les « **PÉPITES DES QUAIS** ». Depuis ses débuts en 2005, le festival a vu émerger de nouveaux auteurs et nouvelles autrices, mais a aussi encouragé le développement du polar français à travers des programmes à l'étranger. Notre Prix des Lecteurs a notamment mis à l'honneur de nouveaux types d'écritures, accompagné l'émergence de nouvelles plumes, de nouveaux genres dans le polar, de nouvelles maisons d'édition et de nouvelles collections. Parce que Quais du Polar reste par-dessus tout un festival de découvertes, toute l'équipe propose donc sa sélection de « Pépites », des auteurs et autrices à suivre et à découvrir de toute urgence cette année sur le festival :

Mishka BEN DAVID (Israël), **BORA Chung** (Corée du Sud), **Jacques-Olivier BOSCO** (France), **Roxanne BOUCHARD** (Canada), **Javier CASTILLO** (Espagne), **Pierre CHAVAGNÉ** (France), **Laurent COMBALBERT** (France), **Élise COSTA** (France), **Hélène COUTURIER** (France), **Céline DENJEAN** (France), **Santiago DIAZ** (Espagne), **Chrystel DUCHAMP** (France), **Marc EICHINGER** (France), **Benjamin FRANCESCHETTI** (France), **Jonathan GAUDET** (Canada), **Alice GÉRAUD** (France), **Ava GLASS** (États-Unis), **Juan GÓMEZ-JURADO** (Espagne), **Danya KUKAFKA** (États-Unis), **Jordi LEDESMA** (Espagne), **Michaël MENTION** (France), **Melvina MESTRE** (France), **Louise MEY** (France), **Carmen MOLA** (Espagne), **Thomas MULLEN** (États-Unis), **Aslak NORE** (Norvège), **Louise OLIGNY** (France), **Jurica PAVIČIĆ** (Croatie), **Ivy POCHODA** (États-Unis), **Claire RAPHAËL** (France), **Anaïs RENEVIER** (France), **Thibault SOLANO** (France), **Jakub SZAMAŁEK** (Pologne), **William THORP** (France), **A. K. TURNER** (Angleterre), **Matt WESOLOWSKI** (Angleterre), **Christophe WOJCIK** (France)...

SOUTIEN DE LA FONDATION HACHETTE POUR LA LECTURE

LES QUAIS SOLIDAIRES : UN ÉVÉNEMENT ACCESSIBLE À TOUTES ET TOUS. L'association Quais du Polar a créé en 2022, le projet « Quais solidaires » afin de renforcer l'accessibilité du festival aux personnes en situation de handicap(s) (PMR, sourds et malentendants, aveugles et malvoyants, handicap mental et psychique...). Diverses actions sont proposées : présentation de livres en grands caractères des auteurs et autrices invité·e·s et grands succès du genre, traduction en direct en Langue des Signes Française de rencontres avec des auteurs et autrices, mise à disposition de casques audios, signalétique adaptée, formation des équipes pour accompagner ce public et intégration dans l'équipe de bénévoles.

GRÂCE À LA FONDATION HACHETTE, abritée à la Fondation de France, l'association pourra consolider le pôle accessibilité du festival afin que les personnes éloignées de la culture et notamment celles porteuses de handicap(s) profitent d'une expérience festivalière sur mesure. L'équipe de Quais du Polar pourra ainsi se former à l'accueil spécifique des personnes en situation de handicap(s) et adapter ses différents outils de communication à tous les publics.

CONTACT PRESSE

Olivia Castillon – 06 76 23 30 37

olivia.castillon@wanadoo.fr

POUR TOUTES DEMANDES D'ÉLÉMENTS DE COMMUNICATION

communication@quaisdupolar.com

**QUAIS DU
POLAR**

31 mars ————— 2 avril 2023

FESTIVAL INTERNATIONAL LYON | 19^e édition | LITTÉRATURE – GRANDE ENQUÊTE
CINÉMA – RENDEZ-VOUS CULTURELS

ENCORE PLUS DE CONTENU POLAR ? RETROUVEZ-NOUS :

Facebook – [@quaisdupolar](https://www.facebook.com/quaisdupolar)

Instagram – [@quais_polar](https://www.instagram.com/quais_polar)

Twitter – [@quaispolar](https://twitter.com/quaispolar)

LinkedIn – [Festival Quais du Polar](https://www.linkedin.com/company/festival-quais-du-polar)

www.quaisdupolar.com