

SAINT-LAURENT-DU-VAR

PORTE DE FRANCE



FESTIVAL  
DU

POLAR

7 OCTOBRE

THÉÂTRE BRASSENS 20h30

PIÈCE DE THÉÂTRE

8-9 OCTOBRE

SALLE DEBOULLE 10h - 18h

30 AUTEURS EN DEDICACE

JEUX - DÉBATS - CONCERT

ENQUÊTES...

Entrée libre

4<sup>e</sup> édition  
2022

invité  
d'honneur  
ÉRIC  
GIACOMETTI

# Le mot du maire



Quelle fierté pour Saint-Laurent-du-Var d'accueillir pour sa quatrième édition, le Festival du Polar. Car cet évènement, qui rassemble un public intergénérationnel de lecteurs et de passionnés de romans policiers, est devenu au fil des années un rendez-vous culturel et populaire incontournable pour notre

Ville et pour notre département.

Et quel bonheur pour un maire de recevoir sur sa commune ce festival qui institue la lecture en véritable plaisir de lire, de se cultiver, de transmettre et de mieux comprendre le monde qui nous entoure.

## ERIC GIACOMETTI, invité d'honneur

*Tu n'as pas un bon polar à me conseiller ?*

Voilà le genre de question qui me met toujours dans l'embarras. La production en la matière est tellement créative, variée et surprenante qu'il n'y a que l'embarras du choix. Livres ou BD. Polar en version braquage ou bien saignant à la découpe en mode serial killer, thriller à énigme, roman social noir, polar historique, familial, ésotérique, régional, politique ou scientifique...

N'en jetez plus. À chacun ses vices en matière de crimes sur papier. Un vice plus populaire que jamais si l'on en juge par les meilleures ventes de livres. Certains mois, la littérature générale rétrograde presque en sous-genre du polar. Délicieuse ironie quand on connaît le snobisme qui a longtemps régné, et subsiste parfois, dans certains cénacles de l'édition.

*Tu n'as pas un bon polar à me conseiller ?*

Je viens de trouver ma réponse.

Lâche ton écran, oublie ta série préférée.

Et viens au salon du polar de Saint-Laurent-du-Var. Tu n'as aucune excuse ! Au vu de sa superbe programmation c'est l'un des meilleurs du genre. Mauvais genre, je précise. Parole de l'heureux parrain de cette édition 2022.

**Eric GIACOMETTI**

Je sais que cette salutaire ambition de transmission est partagée par Éric Giacometti, ancien journaliste et désormais grand auteur de polars, qui nous fait l'honneur de présider cette édition 2022.

Alors, retrouvons-nous pour échanger autour de la littérature policière, écouter des histoires, passionnantes ou émouvantes, approcher l'imaginaire des auteurs, leur sensibilité, leur générosité au Festival du Polar, à qui je souhaite le meilleur et le plus beau des succès pour cette édition 2022.

**Joseph SEGURA**

Maire de Saint-Laurent-du-Var

Vice-Président de la Métropole Nice Côte d'Azur

Conseiller Départemental des Alpes-Maritimes



© Patricia Naimand

Journaliste dans la presse jusqu'en 2013, Eric Giacometti se spécialise d'abord sur les sujets concernant le monde médical et pharmaceutique. À la fin des années 90, il explore la franc-maçonnerie. Il publie son premier roman policier en 2004, *Pannes de cœur*, aux éditions Fleuve noir. En 2005, il devient co-auteur, avec son ami le romancier Jacques Ravenne, de la série à succès sur le commissaire Antoine Marcas. Publiée par les maisons d'éditions JC Lattès, Fleuve noir Pocket, et France loisirs, et vendue à plus 2 millions d'exemplaires en France et à l'étranger, cette série noire est éditée dans 17 pays.

En juillet 2015 à New York, lors du *Thriller Fest*, il est annoncé comme le nouveau scénariste des albums de la série *Largo Winch*.

Eric Giacometti est aujourd'hui membre de la célèbre *Ligue de l'imaginaire*, regroupant de talentueux auteurs et autrices de fiction.

Le romancier partage son expérience en enseignant l'écriture et la publication de livre, au Centre de formation et de perfectionnement des journalistes, à Paris.

Dernier ouvrage à paraître : *Le royaume perdu* (avec J. Ravenne - JC Lattès).

# Vendredi 7 octobre

## SOIRÉE D'OUVERTURE AU THÉÂTRE GEORGES BRASSENS



### PIÈCE DE THÉÂTRE «FAUSSE NOTE»

■ 20h30

1989. Nous sommes au Philharmonique de Genève, dans la loge du chef d'orchestre de renommée internationale H.P Miller.

À la fin d'un de ses concerts, ce dernier est importuné à maintes reprises par un spectateur envahissant, Léon Dinkel, qui se présente comme un grand admirateur venu de Belgique pour l'applaudir.

Cependant, plus l'entrevue se prolonge, plus le comportement

de ce visiteur devient étrange et oppressant. Jusqu'à ce qu'il dévoile un objet du passé...

Qui est donc cet inquiétant Monsieur Dinkel ? Que veut-il réellement ?

Un face à face poignant où aucun des personnages ne sortira indemne.

**Auteur : Didier Caron**

**Mise en scène : Didier Caron,**

**Christophe Luthringer**

**Distribution : Pierre Deny,**

**Pierre Azema**

Tarif plein 11€, réduit 7 € - Réservation : 04 92 12 40 66 - billetterie.saintlaurentduvar.fr

# Samedi 8 octobre

## SALLE DEBOULLE

### DÉDICACES

■ 10h-18h

Dédicaces des auteurs présents dans la grande librairie Polar !

### INAUGURATION

■ 12h

Inauguration officielle du Festival en salle Deboulle

### JEUX DE SOCIÉTÉ

■ 10h-12h et 14h-18h

Jeux de société sur la thématique policière et enquête (Cluedo, quizz, etc...) pour jouer en famille ... à partir de 7 ans. Séances animées par les animatrices BCD.

### JEU D'ENQUÊTE EN HUIS CLOS

■ 10h-17h

1920, vous habitez un manoir. Vous organisez chez vous un dîner mondain, au cours duquel un meurtre a lieu. Plusieurs personnes sont suspectes, vous y compris. Vos invités enquêtent... Avec ce scénario d'enquête policière « Huis Clos », menez l'enquête grande nature en famille ou entre amis au festival ! **Durée 1h**

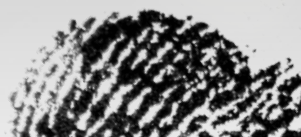
**Inscriptions : 04 92 12 40 60**



### ENQUÊTE EN RÉALITÉ VIRTUELLE

■ 10h-17h30 **GAMERGEN.COM**

Venez jouer et vivre seul ou en famille une enquête en réalité virtuelle (VR), soit sous forme d'Escape Game, soit sous forme de film interactif en VR !



# Samedi 8 octobre... suite **SALLE DEBOULLE**

## **SCÈNE DE CRIME**

■ 10h-12h et 14h-17h30

Observez une scène de crime et rencontrez des professionnels, agents de police technique et

scientifique (PTS) pour vous essayer à quelques-unes des techniques d'investigation : prélèvements d'empreinte, techniques utilisées pour trouver de l'ADN ou d'autres substances, etc... Les fins limiers repartiront avec un diplôme d'enquêteur...

# Dimanche 9 octobre **SALLE DEBOULLE**

## **DÉDICACES**

■ 10h-18h

Dédicaces des auteurs présents dans la grande librairie Polar !

## **JEUX DE SOCIÉTÉ**

■ 10h-12h et 14h-18h

Jeux de société sur la thématique policière et enquête (Cluedo, quizz, etc...) pour jouer en famille ... à partir de 7 ans. Séances animées par les animatrices BCD.

## **SCÈNE DE CRIME**

■ 10h-12h et 14h-17h30

Observez une scène de crime et rencontrez des professionnels, agents de police technique et scientifique (PTS) pour vous essayer à quelques-unes des techniques d'investigation : prélèvements d'empreinte, techniques utilisées pour trouver de l'ADN ou d'autres substances, etc... Les fins limiers repartiront avec un diplôme d'enquêteur...

## **JEU D'ENQUÊTE EN HUIS CLOS**

■ 10h-17h

1920, vous habitez un manoir. Vous organisez chez vous un dîner mondain, au cours duquel un meurtre a lieu. Plusieurs personnes sont suspectes, vous y compris. Vos invités enquêtent...

Avec ce scénario d'enquête policière « Huis Clos », menez l'enquête grandeur nature en famille ou entre amis au festival !

**Durée 1h - Inscriptions : 04 92 12 40 60**

## **ENQUÊTE EN RÉALITÉ VIRTUELLE**

■ 10h-17h30 **GAMERGEN**

Venez jouer et vivre seul ou en famille une enquête en réalité virtuelle (VR), soit sous forme d'Escape Game, soit sous forme de film interactif en VR !

## **CONCERT TED&CO TRIO**

■ 17h

Le Ted&Co trio, composé de **Claude Tedesco** (piano, voix), **Kiki Aublette** (contrebasse) et **Christophe Gallizio** (batterie), interprète et revisite des musiques de films d'inspiration polar (La panthère rose, James Bond...) et des standards éternels du répertoire jazz.



# EXPOSITIONS



# UN ÉDITEUR À L'HONNEUR

Fondées en 1900 par Albin Michel, les éditions Albin Michel est une maison d'édition française indépendante. Les publications sont variées, regroupées en divers départements tels que la littérature française, le premier d'entre eux, la littérature étrangère, ou encore les documents. Depuis 1992, Albin Michel publie environ 450 nouveautés par an, et voit régulièrement ses auteurs figurer parmi les meilleures ventes annuelles en France.

A l'occasion du Festival du Polar et de la présence de plusieurs de ses auteurs, la maison d'édition, propose une exposition grand format d'une sélection de ses plus belles couvertures.



## LE CINÉMA POLICIER AMÉRICAIN

Cette exposition se compose d'une sélection d'une quinzaine d'affiches issues des collections de la Cinémathèque de Nice, partenaire du Festival.

## Les auteurs présents...

Les noms des auteurs sont suivis de leur(s) jour(s) de présence.  
S= Samedi et D = Dimanche.



**ALESSANDRA**  
(D)



**ALLAM**  
(S-D)



**AUTET**  
(S-D)



**BIZIEN**  
(S-D)



**BROCCHI**  
(S-D)



**CAMUT/HUG**  
(S-D)



**COLIZE**  
(S-D)



**COLOMBIÉ**  
(S-D)



**CRÉPIN**  
(S-D)



**DELGROIX**  
(S-D)



**DELZONGLE**  
(S-D)



**DESCOSSE**  
(S-D)



**EMELINA**  
(S-D)



**EWA**  
(S-D)



**EXPERT**  
(S-D)



**FENECH**  
(S)



**FERRÉ**  
(S-D)



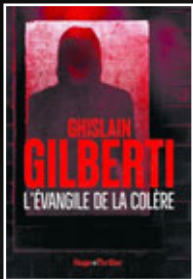
**FOUASSIER**  
(S-D)



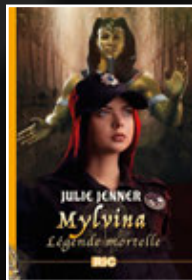
**GALAS**  
(D)



**GIACOMETTI**  
(S-D)



**GILBERTI**  
(S-D)



**JENNER**  
(S-D)



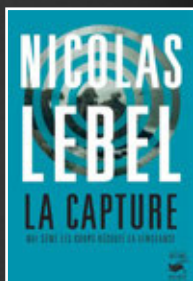
**KOEHL**  
(S-D)



**LAUPSKER**  
(S-D)



**LE ROY**  
(S-D)



**LEBEL**  
(S-D)



**MADANI**  
(S-D)



**MANZOR**  
(D)



**MONNEYHAY**  
(S-D)



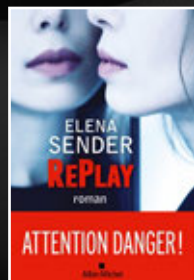
**PRADEL**  
(S-D)



**PUÉRTOLAS**  
(S-D)



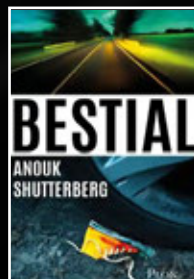
**SAUSSEY**  
(S-D)



**SENDER**  
(S-D)



**SEYRAT**  
(S)



**SHUTTERBERG**  
(S-D)

## REMERCIEMENTS

La ville de Saint-Laurent-du-Var, organisatrice du Festival du Polar, remercie toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cette 4<sup>ème</sup> édition, l'ensemble des partenaires, libraires, auteurs et éditeurs présents.

## RESTAURATION SUR PLACE INFORMATIONS

Tél. : 04 92 12 40 60  
saintlaurentduvar.fr

## PLAN D'ACCÈS



# Programme des débats\*

## CAFÉ POLAR

### SAMEDI 8 OCTOBRE

- **14h20** “Le royaume perdu”  
entretien avec **Éric Giacometti**.
- **15h** “Les Ravissantes”  
entretien avec **Romain Puértolas**.
- **15h20** “La capture”  
entretien avec **Nicolas Lebel**.
- **15h50** “Bestial”  
entretien avec **Anouk Shutterberg**.
- **16h10** “Un monde merveilleux”  
entretien avec **Paul Colize**.
- **16h40** “Nos âmes au diable”  
entretien avec **Jérôme Camut** et **Nathalie Hug**.
- **17h** “Le polar au féminin”  
entretien avec **Julie Ewa**, **Angéline Delcroix**  
et **Max Monnehay**.
- **17h40** “Queen’s Gangsta”  
entretien avec **Karim Madani**.

### DIMANCHE 9 OCTOBRE

- **11h** “Du fonds des âges”  
entretien avec **René Manzor**.
- **11h30** “Le Botaniste”  
entretien avec **JeanLuc Bizien**.
- **11h50** “Le bureau des affaires occultes”  
entretien avec **Éric Fouassier**.
- **12h10** “Aliana” entretien avec **Philip Le Roy**.
- **14h40** “Abîmes”  
entretien avec **Sonja Delzongle**.
- **15h** “Les Panthères grises”  
entretien avec **Williams Crépin**.
- **15h20** “Les amants du Mont-Blanc”  
entretien avec **Christophe Ferré**.
- **15h40** “Les poupées”  
entretien avec **Alexis Laipsker**.
- **16h** “L’aigle noir”  
entretien avec **Jacques Saussey**.
- **16h20** “Nos écrivains azuréens du Polar”  
avec **Stéphane Galas** et **Valérie Allam**.

## SALLE D'AUDIENCE

### SAMEDI 8 OCTOBRE

- **15h** “Omar Radad l’ultime combat”  
entretien avec **Georges Fenech**.
- **15h30** “Mes archives criminelles. Ces affaires  
que je n’oublierai jamais...”  
entretien avec **Jacques Pradel**.
- **16h** “Replay”  
entretien avec **Elena Sender**.
- **16h25** “Les deux morts de Charety Quinn”  
entretien avec **Katerina Autet**.

### DIMANCHE 9 OCTOBRE

- **11h** “Meurtres en danses macabres”  
entretien avec **Pierre Brocchi** et **Ghislain Gilberti**.
- **15h** “Le carnet des Rancunes”  
entretien avec **Jacques Expert**.
- **15h30** “Peurs en eau profonde”  
entretien avec **Olivier Descosse**.

\*Animés par les journalistes Patrice Zehr,  
Alain Maestracci, Lilas Spak et la chroniqueuse  
littéraire Lorène Majou (RCF Méditerranée).

