

La Bibliothèque de Dijon
présente

Du 3 au 5 JUIN 2022

Clameur(s)



Rencontres littéraires

Vers un monde meilleur ?

UtopieS



GRATUIT
03 80 48 82 30

clameurs.dijon.fr
bm.dijon.fr

Librairie éphémère

Place aux libraires, partenaires incontournables de la manifestation depuis la première édition !

Depuis 1981, la loi Lang impose un prix unique pour le livre. Le prix des livres est donc le même partout pour les rencontres littéraires Clameur(s). Pour le même prix, choisissez les libraires pour le conseil en plus !

LIBRAIRIE GIBERT

Première librairie indépendante de France. Située au cœur du centre historique, la librairie-papeterie Gibert, répartie sur quatre niveaux de 200m², met à disposition un large choix de livres neufs et d'occasion, un espace dédié à la papeterie ainsi qu'un service de rachat. Cette offre d'occasion diversifiée, qui fait sa spécificité, rend le savoir accessible au plus grand nombre !

Retrouvez la librairie Gibert pendant Clameur(s) :

Cour de Flore : vendredi 3 juin de 17h30 à 20h30/samedi 4 juin de 11h à 20h30/dimanche 5 juin de 11h à 20h00

Les auteurs et autrices dédicaceront leurs ouvrages au sein de la librairie éphémère à l'issue de chacune des rencontres (sauf mention contraire).

22 rue des Forges à Dijon

03 80 44 12 55

gibertjosephdijon

litterature.dijon@gibertjoseph.com

gibertjoseph.com/magasins/dijon.html

LIBRAIRIE AUTREMENT DIT

La librairie Autrement Dit, 66 et 43 rue des Godrans (actuellement en cours de rénovation), propose deux espaces entièrement dédiés à la littérature jeunesse au centre du parcours piétonnier de Dijon. « Le bon livre, pour la bonne personne, au bon moment ! » telle est la devise des libraires spécialisées et passionnées qui vous y accueillent pour conseiller et faire découvrir la diversité et la richesse de l'offre éditoriale.

Retrouvez la librairie Autrement Dit pendant Clameur(s) :

Rue de la Chouette (si le temps le permet) : dimanche 5 juin de 10h30 à 18h

66 et 43 rue des Godrans à Dijon

Membre de l'ALSJ – Label LIR

03 80 63 72 28

adlib@orange.fr

MOMIE DIJON

La plus grande librairie spécialisée BD, mangas, comics, en plein cœur de Dijon. Livres neufs, d'occasion, produits dérivés (peluches, figurines, affiches, tapis de souris, porte-clefs, mugs, casquettes, t-shirts ...).

Retrouvez la librairie Momie Dijon pendant Clameur(s) :

Cour de Flore : dimanche 5 juin de 11h à 13h

29 rue des Godrans à Dijon

03 45 42 82 58

Librairie Momie Dijon BD, manga, comics

momiedijon@gmail.com

momie.fr

Édito(s)

Clameur(s), le plaisir partagé de la lecture

Après une programmation 2021 largement numérique*, je me réjouis du retour de Clameur(s) dans sa version « en chair et en os ». «Utopies, vers un monde meilleur ? », voici un thème plus que d'actualité pour la 10^e édition des rencontres littéraires de la ville de Dijon. Chacune et chacun d'entre nous est invité à se questionner sur l'avenir, d'un point de vue personnel ou collectif, mais aussi sur celui des générations futures et de notre planète toute entière.

En 10 ans, Clameur(s) a véritablement trouvé sa place dans notre programmation culturelle dense et éclectique. Confiée à la bibliothèque municipale, cette manifestation littéraire d'ampleur est atout de l'attractivité du territoire dijonnais.

Cyril Dion ne s'y est pas trompé ! Le réalisateur, écrivain, écologiste et poète nous fait l'honneur d'être le grand invité de cette édition anniversaire.

Il inaugurera une manifestation qui reprend ses habitudes et accueille le temps d'un week-end au cœur du palais des Ducs de Bourgogne les auteurs et autrices, les libraires, les éditeurs, éditrices et partenaires culturels et associatifs.

En partageant le plaisir de lire, en favorisant les échanges et rencontres autour des auteurs et autrices, Dijon se place dans la dynamique de la Grande cause nationale de la lecture initiée par le Président de la République il y a quelques mois. Réjouissons-nous que la pandémie a donné un nouvel élan au livre, source inégalée d'émotions individuelles et partagées, fondement nécessaire de l'accès à la citoyenneté. Bon festival et bonnes lectures !

*Ces temps de rencontres filmées sont toujours à retrouver sur le site Clameur(s).

François Rebsamen
Maire de Dijon
Président de Dijon métropole

Utopies d'ici et de maintenant

Il fut un temps où les romanciers d'anticipation s'inspiraient des savants pour décrire l'avenir. Ce rapport semble s'être inversé. La fiction précède la science. Mais ses scénarios sont souvent bien sombres : planète torride, extinction du vivant, tentatives de survie dans l'espace... Le « Principe Espérance », synonyme d'utopie, reste pourtant vivace, individuellement comme collectivement Il convoque les possibles. Il ne se résigne pas au pire.

A l'occasion de leur 10^e anniversaire, les rencontres littéraires « Clameurs » invitent à écouter et à lire ces auteurs et autrices que le futur interpelle puissamment, tous genres confondus : de la science-fiction à l'essai philosophique ou scientifique, en passant par la chronique des expérimentations sociales les plus actuelles et par les dystopies les plus angoissantes. Un monde meilleur peut-il advenir ? Nous le croyons. Il pourrait même, si nous le voulons, commencer maintenant...

Marie Hélène Fraïssé
Conseillère littéraire de Clameur(s)

Rétrospective des 10 ans de Clameur(s)

Voilà dix éditions que Clameur(s) vous propose des rencontres avec des autrices et auteurs, des dédicaces, des lectures pour tous et toutes, y compris les jeunes. La manifestation met en valeur tous les genres littéraires : de la poésie à la BD en passant par les romans, essais ou encore polars.

Clameur(s) vous a permis de rencontrer des centaines d'autrices et d'auteurs à travers la variété des thèmes des éditions : de l'art aux migrations, de la famille à la gastronomie, de la nature à la solidarité, de l'amour à l'utopie. Chaque édition voit graviter autour d'elle des ateliers, des expositions ou encore des projections que les bibliothécaires vous

proposent dans les différents sites de la ville. Car Clameur(s) dure plus que le temps d'un week end !

Pour retracer ces dix années avec vous, nous vous proposons deux activités consacrées à cette rétrospective :

- **LE JEU DE L'OIE GÉANT** vous permettra de tester vos connaissances sur nos rencontres littéraires et vous fera revivre en un clin d'œil les précédentes éditions,
- **LE JEU DU « CHERCHE ET TROUVE »** pour vous replonger visuellement dans ces dix éditions et aiguïser votre vue perçante.

Retrouvez les actions conçues pour Les 10 ans de Clameur(s)

Vendredi

03 JUIN

Florilège littéraire

Cour de Flore
De 20h30 à 22h (p.7)

Samedi

04 JUIN

Jeu de l'oie

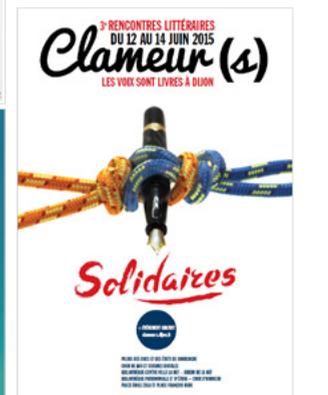
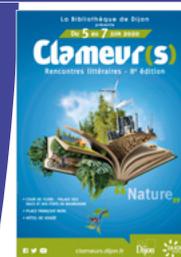
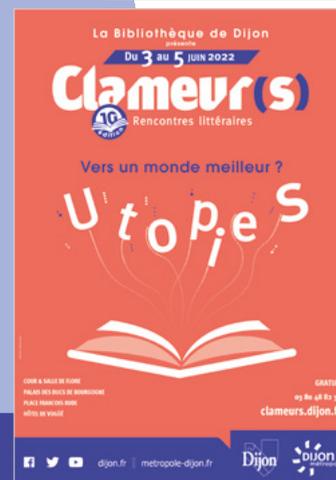
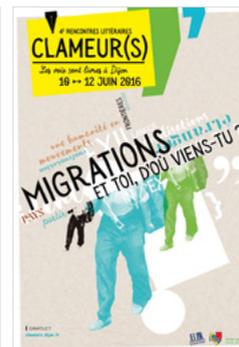
Place Notre-Dame
De 10h à 18h (p.7)

Samedi

04 JUIN

Cherche et trouve

Cour de Flore
De 10h à 18h (p.7)



Vendredi

03 JUIN

COUR DE FLORE

17h30

Ouverture de la librairie éphémère



© Ville de Dijon

De 18h à 18h30

Ouverture officielle

Avec Christine Martin, adjointe déléguée à la culture, à l'animation et aux festivals.

De 18h30 à 19h30

Rencontre animée par Marie Héléne Fraïssé



© Fanny-Dion

Cyril Dion

Rencontre inaugurale avec Cyril Dion

Témoignage autour de la collection « Domaine du possible »

Cyril Dion sait le pouvoir des mots. Face au double et crucial enjeu du réchauffement et de la raréfaction du vivant, c'est à changer de récit qu'il nous invite. A reconfigurer nos imaginaires, l'échelle de nos priorités. Qu'est-ce qu'une vie bonne ? Où sont nos responsabilités face aux générations futures ? Le défi est immense. Pour y répondre, tout un chacun peut commencer et se mettre au travail. Modestement : petits gestes, état de veille, frugalité, partage. Certains sont d'ores et déjà plus avancés sur ce chemin : Cyril Dion nous les fait rencontrer dans ses chroniques et dans ses films : *Demain*, *Animal*, *Petit manuel de résistance contemporaine*, vastes enquêtes qui montrent autant de nouvelles manières d'habiter le monde, d'en explorer les possibles. Alarmes, questions, espoirs mêlés que Cyril Dion formule aussi par les mots du poème :

“ Dans quel camp l'ardente tâche
De ce monde à reconstruire ? ”

A l'orée du danger, Actes Sud, 2022

De 19h30 à 20h

Dédicaces

Librairie éphémère

De 20h30 à 22h

Soirée anniversaire
confiée au Quatuor
Rétrospective

Les 10 ans de Clameur(s) : Florilège littéraire

Cour de Flore



Dans cette soirée musicale pleine de légèreté et de souvenirs, avec un peu de glamour et beaucoup de clameurs, le quatuor égrènera tout au long de la soirée des extraits des dix éditions de notre événement. En proposant de revivre les temps forts, le quatuor nous donnera l'occasion de nous souvenir des auteurs et autrices, des intervenants et intervenantes et de leurs actions mais aussi de remercier notre fidèle public. Un bouquet littéraire pour entendre résonner les textes et mots ...

Un gâteau d'anniversaire élaboré par Damien Audax accompagnera cette célébration.

Samedi

04 JUIN

De 10h à 18h

Action menée par les
bibliothécaires

10 ans de Clameur(s) : Jeu de l'oie

Place Notre-Dame

Venez tester vos connaissances sur les différentes éditions de Clameur(s) dans un jeu de l'oie géant. Des indices se cachent sur le compte Instagram de Clameur(s)...

De 10h à 18h

Action menée par les
bibliothécaires

10 ans de Clameur(s) : Cherche et trouve

Cour de Flore

Une fresque vous proposera de découvrir ou redécouvrir les différentes éditions de Clameur(s). Le principe est simple : retrouvez les éléments présents dans la fresque. Un bon moyen de se remémorer le charme de toutes ces rencontres littéraires...

Samedi

04 JUIN

COUR DE FLORE

De 10h30 à 11h30

Rencontre animée par
Elise Lépine



Hugo Clément

L'utopie en actions

Rencontre avec Hugo Clément

Hugo Clément a fait de ses convictions un étendard et a ouvert un front écologique. Il n'est plus temps de se demander s'il y a un combat à mener, il faut le mener ! En montrant les initiatives de celles et ceux qui se battent tous les jours sur le terrain, il remet l'espoir au cœur de l'action loin de toute résignation. Rencontre au sommet avec un militant sincère et engagé !

Journal de guerre écologique, Fayard, 2020

Dédicaces de 11h30 à 12h30

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

De 14h à 15h

Rencontre animée par
Claire Delbard



Clotilde Perrin

Voyage en pop-up

Rencontre avec Clotilde Perrin

Clotilde Perrin explore l'univers des albums en pop-up. Entre monde fantastique et monde poétique coloré, elle invite les lecteurs, petits et grands, à entrer à l'intérieur des choses et des personnages pour explorer nos plus intimes émotions et les questionnements de la vie. Cette rencontre s'inscrit dans la suite des ateliers d'écriture « Dans ma valisette » (voir page 20). Que vous ayez ou non participé, nous vous invitons à découvrir de l'intérieur l'art du pop-up !

Dans sa valise, Seuil jeunesse, 2020

Dédicaces à partir de 15h

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

Samedi

04 JUIN

PLACE FRANÇOIS RUDE (LE BAREUZAI)

De 9h à 18h

Marché des éditeurs de Bourgogne-Franche-Comté

En étroite collaboration avec L'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, Clameur(s) invite les éditeurs et éditrices de la région à exposer leurs ouvrages en présence de nombreux auteurs et nombreuses autrices en dédicace. Littérature, poésie, livres jeunesse, essais, régionalisme, beaux-livres seront à l'honneur tout au long de la journée.

Cette année, 23 éditeurs sont au rendez-vous :

L'Atelier des Noyers • L'Atelier du Grand Tétraz
Belle Étoile • Les Blancs Volants • Captiot
Cèdre • La Clé à molette • Clef d'Argent
Coxigruie • Les Doigts qui rêvent • Faton
Grinalbert Polymédia • Le Jardin des mots
Lanterne Magique • Méta-Jura • Milgritude
Mutine • La Passerelle • Perspective
Raison et passions • Tautem • Sekoya
Terre en vues



© Justine Millier



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté

Pour en savoir plus sur les éditrices et éditeurs :

livre-bourgognefranchecomte.fr

Le marché des éditeurs sera annulé si les conditions climatiques ne permettent pas d'assurer la sécurité des personnes. Aucun repli n'est prévu.

Samedi

04 JUIN

HÔTEL DE VOGÜÉ

De 15h à 16h

Rencontre animée par Marie-Madeleine Rigopoulos



Etienne Cunge



Alice Carabédian

Du possible et du probable

Rencontre avec Etienne Cunge et Alice Carabédian

« Comment faire pour que les choses improbables, surtout les meilleures, adviennent ? » se demande la philosophe Alice Carabédian, qui convoque la « puissance subversive de la fiction » quand il s'agit de se représenter le monde à venir en y invitant les technologies émancipatrices... Ce futur ressemblera-t-il au champ névralgique de conflits dans l'espace, où errent les personnages du roman futuriste d'Etienne Cunge, en quête d'une solution qu'ils trouveront peut-être finalement sur la bonne vieille Terre, quelque part au cœur des steppes d'Asie Centrale ?

Etienne Cunge, *Symphonie atomique*, Critic, 2021

Alice Carabédian, *Utopie radicale. Par-delà l'imaginaire des cabanes et des ruines*, Seuil, 2022

Dédicaces à partir de 16h

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

Samedi

04 JUIN

COUR DE FLORE

De 15h15 à 16h15

Rencontre animée par François Angelier



Estelle Faye



Laurent Genefort

Uchronies de Paris

Rencontre avec Laurent Genefort et Estelle Faye

Imaginons – comme nous y invite Laurent Genefort – que le futur ait pris un autre chemin. Nous sommes en 1925 et la découverte d'un minéral capable d'annuler la pesanteur permet aux voitures de voler au-dessus de Paris. Mars n'est plus qu'une destination de voyage habituelle ! Mais le précieux métal gardera-t-il ses propriétés au fil du temps ? C'est aussi Paris, celui d'après-demain, postapocalyptique et glauque - rues pluvieuses, sombres recoins – qu'arpente Estelle Faye dans les pas de son héros Chet - le chanteur, ange de la désolation aux périple nocturnes hallucinés.

Laurent Genefort, *Les Temps ultramodernes*,

Albin Michel (Imaginaire), 2022

Estelle Faye, *Widjigo*, Albin Michel (Imaginaire), 2021

Dédicaces à partir de 16h15

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

Samedi

04 JUIN

COUR DE FLORE

De 16h30 à 17h30

Animée par Marie-Madeleine Rigopoulos

Savoirs anciens au service du futur

Rencontre avec Jacques Caplat et Maurice Rebeix

Avec arrogance nous avons disqualifié les sagesse et les équilibres traditionnels, notamment en matière agricole. Réparer la terre pour mieux en vivre, mieux y vivre... Voici deux auteurs qui formulent des plaidoyers similaires, à l'écoute du vivant, à partir d'expériences différentes : Jacques Caplat, pionnier de l'agroécologie, compagnon de Pierre Rabhi ; Maurice Rebeix, photographe voyageur, parti depuis 30 ans à la rencontre des peuples autochtones, dont il relaie la vision holistique et les messages d'alerte.

Jacques Caplat, *(Re)devenir paysan*, Actes Sud (Je passe à l'acte), 2022

Maurice Rebeix, *L'Esprit ensauvagé. À l'écoute des peuples premiers pour une autre façon d'être au monde*, Albin Michel, 2022

Dédicaces à partir de 17h30

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE



Jacques Caplat



Maurice Rebeix

Samedi

04 JUIN

COUR DE FLORE

De 17h45 à 18h30

Rencontre animée par Marie Vindy

Table ronde des plaidoiries

RENCONTRE POLAR

Avec Christophe Agnus, Audrey Gloaguen, Vincent Hauuy et Elena Sender

Après 2 ans d'absence, enfin le retour de la table ronde des plaidoiries ! Juste avant leur mise en accusation et une confrontation féroce avec le procureur, venez à la rencontre de nos 4 autrices et auteurs pour un moment d'échanges et de convivialité. L'occasion, pour chacun et chacune, de revenir sur leur parcours d'écrivaine et écrivain ainsi que sur le travail préparatoire à l'écriture de leurs romans. Ces derniers laissent entrevoir une image assez inquiétante de l'entrée de notre société dans le 21^e siècle. Le calme avant la tempête ?!

Retrouvez les plaidoiries p.14

Christophe Agnus, *L'armée d'Edward*, Robert Laffont, 2022

Audrey Gloaguen, *Semia*, Gallimard (Série Noire), 2022

Vincent Hauuy, *Survivre*, Hugo Publishing (Hugo Thriller), 2020

Elena Sender, *RePlay*, Albin Michel, 2022

Dédicaces à partir de 18h30 à 19h

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE



Christophe Agnus



Audrey Gloaguen



Vincent Hauuy



Elena Sender

Samedi

04 JUIN

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ET D'ÉTUDE

De 18h à 18h25
de 18h35 à 19h
de 19h30 à 19h55
de 20h05 à 20h30
de 20h40 à 21h05

Visites fantômes

Visites confiées à Nicolas Dewynter et Patrick Rudant sous l'égide de la Cie SF

2068, dans un monde postapocalyptique un personnage sympathique mais paranoïaque a trouvé refuge dans une bibliothèque patrimoniale désaffectée. Il vous entraîne dans une visite des lieux peu commune, à la recherche de son mystérieux colocataire...

Public : ado - adulte

Groupe de 6 personnes pour chaque séance

Durée : 25 minutes

Sur réservation par téléphone au 03 80 48 84 16



© Manon Rudant

Samedi

04 JUIN

COUR DE FLORE

De 18h45 à 19h45

Rencontre animée par Elise Lépine

Réinventer le collectif

Rencontre avec Clara Simay et le collectif Les Aggloméré.e.s

Même au sein d'un sinistre *monde d'après*, excluant et répressif, l'espoir et les solidarités resteront toujours possibles... et nécessaires. Tel est l'argument du roman *Subtil béton* écrit à plusieurs mains : étonnante aventure littéraire menée pendant près de 15 ans par le groupe les Aggloméré.e.s. Un appel à la réinvention du collectif auquel répond – très concrètement – *La Ferme du Rail*, exploitation agricole créée en plein Paris, lieu de vie pour personnes précarisées et étudiants, construit en matériaux biosourcés. La preuve que le bien vivre ensemble reste à notre portée ici et maintenant !

Clara Simay, *La Ferme du Rail. L'aventure de la première ferme urbaine à Paris*, Actes Sud (Domaine du possible), 2022
Les Aggloméré.e.s, *Subtil béton*, L'Atalante, 2022



Clara Simay



Les Aggloméré.e.s

Dédicaces à partir de 19h45

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

Samedi

04 JUIN

SALLE DE FLORE

De 20h30 à 22h30

Plaidoiries pour un polar

En partenariat avec le Barreau de Dijon et l'association 813
Merci à Jean-Eudes Cordelier,
Avocat associé Legi conseils

Avec Christophe Agnus, Audrey Gloaguen, Vincent Hauuy et Elena Sender

Quatre nouveaux suspects et suspects doivent se rendre sur la place publique pour répondre de leurs écrits devant la cour. Une cour impitoyable cela va sans dire, un procureur acharné, un jury « d'assises littéraires » qui tiendra compte de l'avis du public...

Nos jeunes avocats et avocates commis d'office ont du souci à se faire ! Alors qui de **Christophe Agnus** défendu par **David Cabannes**, **Audrey Gloaguen** défendue par **Élise Rollet**, **Vincent Hauuy** défendu par **Romuald Balima** ou **Elena Sender** défendue par **Anaëlle Le Blevec** sera acquitté.e ?

813 est la première association européenne de promotion de la littérature policière dans toutes ses formes regroupant dans le monde plus de 800 membres autant auteurs, éditeurs, journalistes, cinéastes, libraires que lecteurs passionnés autour de sa revue homonyme tirée à plus de 1 500 exemplaires. 813 fait connaître et reconnaître le genre policier dans son spectre le plus large sans jamais faire preuve de sectarisme, et ce depuis 25 ans, ce qui en fait la plus ancienne revue de genre à parution régulière.



Christophe Agnus



Audrey Gloaguen



Vincent Hauuy



Elena Sender

Pour vous faire une idée des Plaidoiries pour un Polar, regardez l'audience de l'année dernière sur la chaîne Youtube de la bibliothèque.



Dimanche

05 JUIN

HÔTEL DE VOGÜÉ

De 10h30 à 18h

Du côté des familles : ateliers

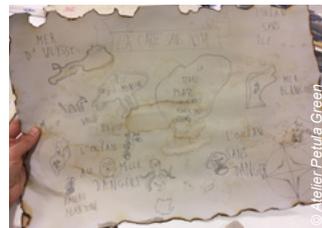
Dans ma valisette > de 10h30 à 13h et de 14h à 18h
Atelier d'arts plastiques animé par les bibliothécaires

Mon monde imaginaire en carte > de 14h à 18h
Atelier d'arts plastiques confié à Pétula Green

Laisse filer ton imagination sur le papier et invente un monde extraordinaire, en créant ta propre carte.



© Atelier Pétula Green



© Atelier Pétula Green



À partir de 6 ans
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Ateliers en continu
Durée : 30 min (minimum)

Dimanche

05 JUIN

COUR DE FLORE

De 11h30 à 12h15

Rencontre animée par
Chloé Bonneau

Voyage en uchronie : et si Néandertal n'avait pas disparu ?

Rencontre BD avec Nicolas Puzenat



Nicolas Puzenat

Après *Espèces invasives* paru chez Sarbacane en 2019 qui racontait l'histoire de la fin du monde via un mal mystérieux qui empêche l'humanité de dormir, Nicolas Puzenat nous invite à une réécriture de l'histoire. À travers *Mégafauna*, il cherche à nous questionner sur l'humain d'aujourd'hui. Il convoque la fable médiévale comme le roman d'aventure pour dresser les maux de la société. Lendemain meilleurs ? Pour le savoir, il ne vous reste qu'à venir... *Mégafauna* a été élue « BD RTL » du mois de mars 2021 ainsi que « Talent Cultura » 2021.

Mégafauna, Sarbacane, 2021

Un moment convivial est prévu lors de cette rencontre.
Plus d'informations sur clameurs.dijon.fr

Dédicaces à partir de 12h15

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

Dimanche

05 JUIN

COUR DE FLORE

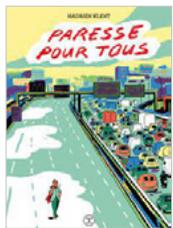
De 14h30 à 15h30

Rencontre animée par
Marie-Madeleine Rigopoulos



© Schimdbauer photography

Laetitia Vitaud



Vivre plutôt que produire

Rencontre avec Hadrien Klent et Laetitia Vitaud

Et si l'on changeait complètement le logiciel du travail, voire plus largement du lien social ? Un auteur et une autrice nous y invitent. Laetitia Vitaud, bien qu'issue du sérail des « entrepreneurs » (elle est diplômée d'HEC) ferraille contre l'injonction à produire, « concept éculé et profondément inégalitaire, déshumanisant », « relié à l'esclavagisme et au patriarcat ». Hadrien Klent, lui, revendique avec humour le droit à la paresse par l'intermédiaire du héros de son roman : Emilien Long, économiste détroqué (et même prix Nobel), élu président... à son grand étonnement !

Hadrien Klent, *Paresse pour tous*, Le Tripode, 2021

Laetitia Vitaud, *En finir avec la productivité. Critique féministe d'une notion phare de l'économie et du travail*, Payot, 2022

Dédicaces à partir de 15h30

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

Dimanche

05 JUIN

HÔTEL DE VOGÜÉ

De 15h à 16h

Rencontre animée par
Claire Delbard



© DR

Emmanuelle Houdart

Notre monde à nous...

Rencontre jeunesse avec Emmanuelle Houdart

Emmanuelle Houdart illustre et écrit des albums, crée des expositions, dessine pour la presse, peint, propose des pièces textiles. Sa créativité sans limite rend ses dessins fascinants. Elle aborde, dans ses albums, les sujets de la vie dans un univers coloré et fleuri rempli de symboles, de métaphores et de chimères magiques. Ce décalage fantastique lui permet d'explorer des sujets profonds tout en étant adapté aux enfants. « Il est arrivé un tas de trucs épouvantables et merveilleux dans ma vie, comme dans celle de tout le monde. Et c'est ça que je dessine : du merveilleux et de l'épouvantable. »

Une invitation à entrer dans son monde...

Mortel, Les Fourmis Rouges, 2021

Dédicaces à partir de 16h

RUE DE LA CHOUETTE

Retrouvez l'exposition conçue dans le cadre des rencontres scolaires avec Emmanuelle Houdart p.19.

Dimanche

05 JUIN

COUR DE FLORE

De 15h45 à 16h45

Rencontre animée par
François Angelier



© DR

Jean-Marc Ligny



© B.Lévy

Caroline Sers

Le monde d'après #1 : résistances, résiliences

Rencontre avec Jean-Marc Ligny et Caroline Sers

Que se passerait-il si, subitement, notre confortable vie quotidienne basculait... à l'occasion d'une simple coupure d'électricité. Qui se prolongerait. Situation dont Caroline Sers imagine les conséquences : désarroi, obligation de réapprendre d'anciens gestes, de mutualiser les ressources. C'est également un monde de « l'après », appauvri et assoiffé, qu'habitent les personnages de Jean-Marc Ligny, en quête de nouveaux équilibres, et parvenant (parfois) à dépasser le « chacun pour soi » ???

Jean-Marc Ligny, *Dix légendes des âges sombres*, L'Atalante, 2022

Caroline Sers, *Les jours suivants*, Calmann Lévy, 2022

Dédicaces à partir de 16h45

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

Le monde d'après #2 : loi de la jungle ou cité idéale ?

Rencontre avec Li-Cam et Franck Ferric

Angoissantes, ces aridités ravagées par les guerres, qu'arpentent les personnages en quête de plénitude et de liberté de Franck Ferric dans *La loi du désert*, réédition en partie remaniée de son célèbre roman post-effondrement... genre dans lequel s'inscrit également Li-Cam, quoiqu'avec des perspectives plus optimistes, dans *Résolution*. Elle y dépeint - réplique cyberpunk de *L'Utopie* de Thomas More - une société insulaire gouvernée par Sun, intelligence artificielle bienveillante s'efforçant de faire régner l'harmonie et le libre-arbitre.

Li-Cam, *Résolution*, La Volte, 2019

Franck Ferric, *La loi du désert*, Critic, 2021

Dédicaces à partir de 18h

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

De 17h à 18h

Rencontre animée par
Élise Lépine



© Jean-Emmanuel-UBERT

Li-Cam



© DR

Franck Ferric

De 18h15 à 19h15

Animée par Elise Lépine

Lectures d'extraits de
textes par Frédérique
Moreau de Bellaing

© Hermance Triay

François Angelier



© ActusSF

Ariel Kyrrou

Rêveurs de l'après – grands classiques de la science-fiction d'hier et d'aujourd'hui

Rencontre avec François Angelier et Ariel Kyrrou

Naviguant constamment entre les deux polarités de l'utopie et de la dystopie, les auteurs de science-fiction, explorateurs de demain, porteurs d'imaginaires bien enracinés dans le réel et dans ses devenirs potentiels, se révèlent souvent prophètes. C'est ce que démontre la relecture des grands maîtres du passé... à laquelle nous invitent François Angelier et Ariel Kyrrou, grands critiques du genre, et nous livrant leur florilège personnel.

François Angelier, Jules Verne - Voyages dans les mondes connus et inconnus. Tome 2, Robert Laffont (Bouquins), 2022

Ariel Kyrrou, ABC Dick, ActusSF (Les Trois Souhaits), 2021

Dédicaces à partir de 19h15

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

de 19h15 à 19h30

Clôture des rencontres

Et aussi...

Samedi & dimanche

04 & 05 JUIN

HÔTEL DE VOGÜÉ

De 10h à 18h

Clameur(s) à l'école : exposition « Mon monde à moi »



© Emmanuelle Houdart

Pour la cinquième année l'Éducation Artistique et Culturelle intègre la manifestation Clameur(s).

Cette année, l'autrice - illustratrice **Emmanuelle Houdart** est notre invitée.

Elle a rencontré les élèves de 12 classes des écoles élémentaires Alsace, Application Nord, Champollion, Champs Perdrix, Dampierre, Jean-Jaurès, Lamartine, Maladière, Mansart, Saint-Bénigne, Voltaire, York, et leur a proposé d'imaginer leur monde idéal, qu'y ajouteraient-ils, qu'y enlèveraient-ils ? A cette occasion, l'hôtel de Vogüé se parera de mots et de figures protectrices, le tout saupoudré de paillettes magiques...

Samedi & dimanche

04 & 05 JUIN

Retrouvez les voix
de Clameur(s) lors des
rencontres :

Samedi 4 juin > 11h – 14h
15h – 15h15 – 16h30
18h45

Dimanche 5 juin > 14h30
15h – 15h45 – 17h – 18h15

Les Voix de Clameur(s)

Les Voix de Clameur(s) cherchent à vous faire entendre les textes des autrices et auteurs invités, à faire résonner les mots des livres pour entrer dans l'univers de chaque ouvrage. Les bibliothécaires menées par la comédienne, metteuse en scène et formatrice Frédérique Moreau de Bellaing feront découvrir à vos oreilles la saveur des mots. Nous rejoint aussi Christelle Clerget, élève d'une classe d'Art dramatique du conservatoire à rayonnement régional de Dijon, qui prêtera sa voix à des lectures choisies.

Retrouvez des interviews d'autrices et auteurs réalisées par Radio Dijon Campus

Sur les ondes de Radio Dijon Campus 92.2FM du 30 mai au 3 juin à 13h15
Sur la plateforme de podcast Lapievre-podcast.fr à partir du 1^{er} juin

Radio Dijon Campus sera en direct live, cour de Flore le vendredi 3 juin de 17h à 18h.
> Écoutez l'émission spéciale Clameur(s) sur 92.2FM.



Depuis le mois de mars, la bibliothèque municipale propose de nombreuses actions autour de Clameur(s) dont l'exposition Utopia qui s'achèvera début août.

Jusqu'au

06 AOÛT

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ET D'ÉTUDE



Utopia – panorama des utopies dans les collections patrimoniales

L'Atlantide, Lilliput ou la Lune, Babel et les phalanstères, récits de voyage et romans imaginaires, idéaux politiques, découvrez les grandes utopies, à la recherche des sociétés idéales, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, à travers les collections patrimoniales de la bibliothèque.

Visite libre / entrée libre aux horaires d'ouverture en vigueur
Mercredi 1^{er} juin et jeudi 30 juin : visite guidée de 18h à 19h
Sur inscription uniquement en ligne sur bm.dijon.fr

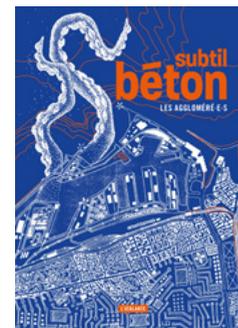
ATELIERS D'ÉCRITURE PARTICIPATIVE

Dans ma valisette

Parce que la bibliothèque est un levier formidable pour tisser des liens, fédérer, éveiller et permettre une meilleure compréhension du monde qui nous entoure, des ateliers d'écriture et plastiques ont permis de faire découvrir l'univers d'une auteure-illustratrice et de son œuvre à des groupes d'enfants ou d'adultes qui ne fréquentent pas la bibliothèque pour diverses raisons. Cette année c'est Clotilde Perrin avec *Dans sa valise* (Seuil jeunesse, 2020) qui a accepté de participer à ce projet.

Elle recontera de nouveaux groupes les 2 et 3 juin. Pendant Clameur(s), fabriquez à votre tour une valisette lors des ateliers du 5 juin (voir page 15).

Invitées et invités



Les Aggloméré.e.s

Collectif né dans un hangar qui s'est lancé dans un projet fou : écrire un livre à plusieurs voix et mains. *Subtil béton* est le fruit d'un travail collectif qui veut s'interroger, via la fiction, sur les univers collectifs, les lieux de lutte et de vie autogestionnaires. C'est une expérience tout autant qu'une œuvre qui s'étire sur plusieurs années où chaque retrouvaille a façonné pensées et écrits. Le collectif voit arriver le monde catastrophique pressenti au fil des années et propose sa vision sensible et illustrée des combats à mener.

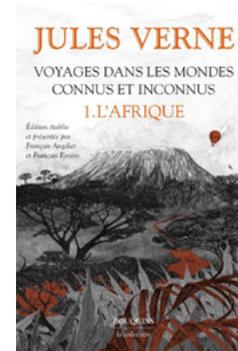
Subtil béton, L'Atalante, 2022



Christophe Agnus

Christophe Agnus est journaliste, écrivain, éditeur et entrepreneur. Sa Bretagne natale lui donne la passion de la mer : il fonde les éditions Nautilus qui publient sur le monde marin, l'environnement et l'exploration. Il écrit plusieurs ouvrages sur les skippers, bateaux et voyages en mer. Il traduit et rédige la biographie de l'activiste écologique américain, Rob Greenfield. En 2022, il publie son premier roman, un thriller.

L'armée d'Edward, Robert Laffont, 2022

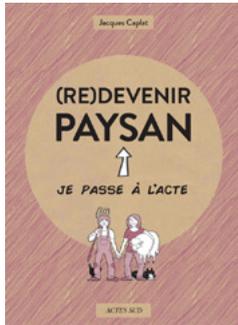


François Angelier

François Angelier est journaliste, animateur, essayiste, biographe et auteur de romans fantastiques. Il produit et anime l'émission « Mauvais genre » sur France Culture, une heure hebdomadaire de polars, mangas, comics, et autre littérature érotique et fantastique. Spécialiste de littérature populaire, il apporte un éclairage singulier sur l'œuvre de Jules Verne pour nous montrer que les utopies du grand auteur du 19^e siècle ne sont pas si idylliques que cela...

François Angelier sera présent en tant qu'auteur et modérateur.

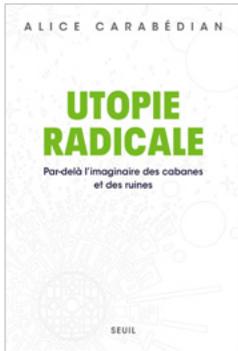
Jules Verne - Voyages dans les mondes connus et inconnus. L'Afrique, vol. 1, Bouquins, 2021



Jacques Caplat

Jacques Caplat est agronome et ethnologue. Fils de paysan, il a été conseiller agricole en chambre d'agriculture, puis animateur à la fédération nationale d'agriculture biologique. Il a notamment participé à la création du réseau Semences paysannes et s'est impliqué dans des actions de développement dans des pays du Sud. Il est l'auteur de nombreux rapports et conférences sur l'agriculture biologique, ainsi que de plusieurs ouvrages.

(Re)devenir paysan. Je passe à l'acte, Actes Sud, 2022



Alice Carabédian

Utopiste des grands chemins, diplômée de lettres modernes et docteure en philosophie politique, Alice Carabédian travaille à une reconceptualisation de l'utopie politique au sein de la science-fiction contemporaine. Ses recherches sont polymorphes et tissent des liens avec des artistes, chercheuses et chercheurs, autrices et auteurs, militantes et militants. Co-fondatrice du centre de recherche sur l'utopie, l'Archipel des devenirs, elle est également chercheuse associée au Laboratoire de Changement Social et Politique de l'Université de Paris.

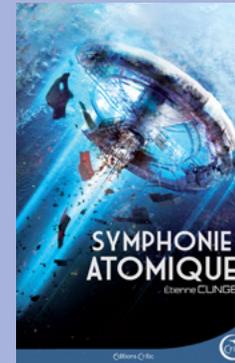
Utopie radicale. Par-delà l'imaginaire des cabanes et des ruines, Seuil (Sciences Humaines), 2022



Hugo Clément

Hugo Clément est journaliste. Il commence sa carrière à France 2 puis travaille pour *le Petit Journal* et *Quotidien* de Yann Barthès, Konbini puis France Télévisions. Son travail ainsi que son engagement militant pour l'écologie et le bien-être animal en font une personnalité très active sur les réseaux sociaux. Dans son second ouvrage, il met en avant les combats à mener pour aller vers de vrais lendemains meilleurs et sauver la planète.

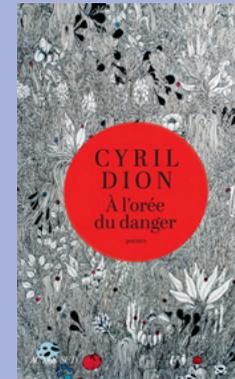
Rédition en format poche Journal de guerre écologique : tour du monde des combattants pour l'environnement, le Livre de Poche, 2021



Etienne Cunge

Etienne Cunge est biologiste, expert en développement durable, environnement et système de management. Il est passionné de randonnée, de champignons et de photographies de la nature. Il souhaitait depuis longtemps écrire, le voici auteur de trois romans où il questionne la relation entre les humains et leur environnement mais aussi les innovations scientifiques et leurs conséquences possibles sur la société.

Symphonie atomique, Critic, 2021



Cyril Dion

Cyril Dion est auteur, réalisateur, poète et militant écologiste. À travers l'association Colibris qu'il a fondée, le film *Demain*, César du meilleur documentaire en 2016, qu'il a co-réalisé ou encore son dernier ouvrage, un recueil de poèmes, Cyril Dion prend la parole et s'engage pour la protection de l'environnement. Il a publié une dizaine d'ouvrages chez Actes Sud et est, depuis 2012, directeur de publication de la collection Domaine du possible dans cette même maison d'édition.

A l'orée du danger, Actes Sud, 2022



Estelle Faye

Depuis toute petite, Estelle Faye raconte des histoires, puis elle a commencé à en inventer. D'abord comédienne, puis metteuse en scène, elle écrit des pièces et des scénarios. Aujourd'hui, elle écrit des romans et nouvelles pour la jeunesse et les adultes en explorant l'imaginaire. En 2017, elle scénarise et réalise un court métrage où elle exprime sa fascination pour l'océan. Elle a remporté plusieurs prix littéraires, dont trois Prix Imaginales.

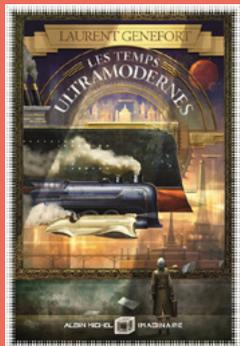
Widjigo, Albin Michel (Imaginaires), 2021



Franck Ferric

Franck Ferric a publié une cinquantaine de nouvelles, la plupart rassemblées en recueils et romans. *Trois Oboles pour Charon*, a été finaliste du Grand Prix de l'Imaginaire en 2015. Ses influences littéraires vont de Camus à Lovecraft, en passant par Bukowski ou encore Hermann Hesse. Arrivé à l'écriture par le biais du jeu de rôle, son domaine de prédilection est la fantasy. Comme il ne manque pas d'humour il se présente sur son blog comme un auteur de bouquins « avec des barbares, des pirates et des vaisseaux spatiaux ».

La loi du désert, Critic, 2021



Laurent Genefort

Laurent Genefort est un auteur de science-fiction et de fantasy très prolifique. Il a fait des études en littérature sur les livres-univers. Il travaille lui-même à cette élaboration avec deux cycles de romans : *Omale* et *Alaet*. Il remporte à trois reprises le grand prix de l'Imaginaire dans différentes catégories. Son imagination fertile lui a permis d'intégrer la Red Team, un collectif d'auteurs chargés de faire de la prospective pour le ministère des Armées.

Les Temps ultramodernes, Albin Michel (Imaginaires), 2022



Audrey Gloaguen

Audrey Gloaguen est journaliste. Elle a été journaliste d'investigation mais aussi rédactrice en chef dans plusieurs sociétés de production. Elle a travaillé comme formatrice sur la narration dans le journalisme. Elle a aussi pris part aux scénarios et à la réalisation d'émissions de télé et de documentaires sur la justice et la santé des femmes. Après huit ans d'élaboration, elle sort son premier roman, un polar où s'écrit une part autobiographique.

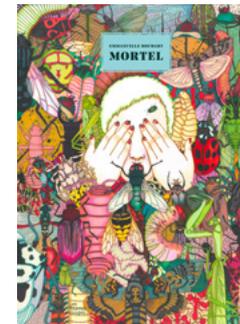
Semia, Gallimard (Série noire), 2022



Vincent Hauuy

Vincent Hauuy est concepteur de jeux vidéo, romancier et scénariste français spécialisé dans les romans policiers. Dans ses écrits, il aime imaginer des puzzles, tisser des intrigues et donner vie à des personnages. Fan de Stephen King, de J. R. R. Tolkien et de George R.R. Martin, il propose un univers fictif où se croisent paranormal et hémoglobine dans une complexité qui donne à ses romans des intrigues très riches.

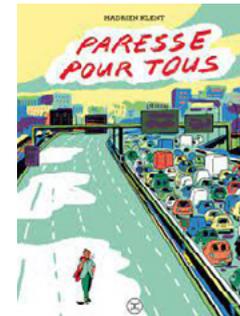
Survivre, Hugo Publishing (Hugo Thriller), 2020



Emmanuelle Houdart

Emmanuelle Houdart vit en suisse. Elle a illustré une vingtaine d'albums pour la jeunesse chez différents éditeurs, et a également publié des ouvrages plus personnels en signant le texte et les images. Elle anime de nombreux ateliers au sein d'établissements scolaires. Elle propose aussi à la vente, ses dessins originaux et reproductions d'art. Enfin, elle est créatrice de foulards.

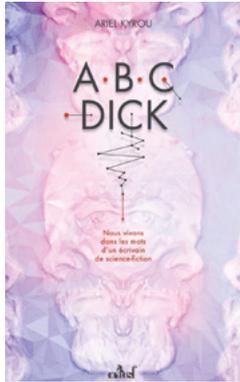
Mortel, Les Fourmis Rouges, 2021



Hadrien Klent

Hadrien Klent est un pseudonyme. Tous les livres de l'auteur ont été publiés chez Le Tripode et il est vrai que l'état d'esprit de cette maison d'édition convient parfaitement à l'œuvre écrite par l'auteur. Il n'a de cesse, au fil de ses romans toujours très bien documentés, de nous donner à voir nos contradictions et les voies de traverse qui peuvent s'offrir à nous, non sans un certain sens de l'humour. La paresse pour prendre le temps de vivre, un programme utopique et attirant en somme...

Paresse pour tous, Le Tripode, 2021



Ariel Kyrrou

Journaliste et écrivain spécialiste des nouvelles technologies, Ariel Kyrrou est le directeur éditorial de « solidarum.org » et de la revue « Vision solidaire pour demain ». C'est un essayiste qui utilise la SF et le monde contemporain pour penser le monde d'aujourd'hui. Se définissant lui-même comme un « agitateur multi-casquettes », il a notamment écrit *Google God, Big Brother n'existe pas, il est partout*, (2010). Il enseigne également l'histoire critique des cultures actuelles dans différentes universités.

ABC Dick, ActuSF (Les Trois Souhairs), 2021



Li-Cam

Li-Cam a commencé à écrire pour se libérer et comme ses écrits ont trouvé un public, elle a continué. À ce jour, elle est l'auteure de plusieurs romans et nouvelles, explorant tous les genres des littératures de l'imaginaire. En parallèle, elle est coach en créativité et est à l'initiative de Lab 21, un laboratoire d'idées qui innove dans le domaine de la formation individuelle 2.0. Elle est également directrice littéraire de la collection *Petite Bulle d'Univers* chez Organic Editions. Elle se voit comme une lanceuse d'alerte qui imagine du mieux !

Résolution, La Volte, 2019



Jean-Marc Ligny

Écrivain de science-fiction et de fantastique depuis la fin des années 70, Jean-Marc Ligny est aujourd'hui le maître incontesté de la *climate fiction* avec plus d'une quarantaine d'œuvres. Conte du changement climatique, il a été sollicité par le GIEC afin de donner du sens, de mettre en image et en émotions leurs chiffres et données. Il continue à défricher ce sujet, pour la jeunesse comme les adultes, et y aborde des futurs possibles et plausibles. Ses livres ont fait l'objet de nombreuses traductions dans le monde entier.

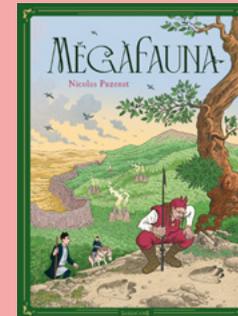
Dix légendes des âges sombres, L'Atalante, 2022



Clotilde Perrin

Née dans les Vosges où elle a croisé bêtes sauvages et créatures fantastiques dont elle s'inspire, Clotilde Perrin illustre et écrit des albums pour la jeunesse. Diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg en illustration, elle puise son inspiration dans les histoires de son enfance. Illustratrice avant tout, elle a aussi publié plusieurs histoires chez différents éditeurs. Son univers poétique et coloré se décline dans les expositions qu'elle propose mais aussi dans les gravures qu'elle réalise.

Dans sa valise, Seuil Jeunesse, 2020



Nicolas Puzenat

Scénariste et dessinateur, Nicolas Puzenat est agrégé de Lettres. Il connaît bien la région pour être né dans la Nièvre dont il est parti pour enseigner en France, en Belgique et en Amérique Latine. Il a d'ailleurs beaucoup parcouru cette région du monde ! Il a toujours dessiné, est devenu professeur puis a décidé de se consacrer à une nouvelle vie depuis Barcelone où il vit.

Mégafauna, Sarbacane, 2021



Maurice Rebeix

Photographe et aventurier, Maurice Rebeix parcourt le monde depuis sa jeunesse, aimant plus que tout rencontrer peuples et cultures autochtones. Il s'immerge ainsi depuis près de trente ans dans le monde indien, chez les Sioux Lakotas en particulier, dont il fréquente régulièrement les réserves. Assistant-monteur puis réalisateur de documentaires, il a beaucoup suivi Patrick Edlinger. Maurice Rebeix dit de la photographie qu'elle est une façon de vivre, une manière de rencontrer l'autre, un prétexte au voyage.

L'Esprit ensauvagé. À l'écoute des peuples premiers, pour une autre façon d'être au monde, Albin Michel, 2022



Elena Sender

Biologiste de formation, Elena Sender est journaliste scientifique spécialisée dans les domaines des neurosciences, de la biologie et de la santé, et auteure. Elle a réalisé un documentaire sur l'environnement et le sommet de Copenhague et s'engage pour l'environnement et le climat. Après avoir été Grand Reporter pour Sciences et avenir, spécialiste du cerveau et des émotions, elle propose des romans noirs et signe trois thrillers scientifiques qui s'inspirent de ses recherches.

RePlay, Albin Michel, 2022



Caroline Sers

Romancière française, Caroline Sers a passé son enfance et son adolescence à Paris. Elle a le goût des villes et celui de la nature... *Tombent les avions*, paru en 2004, a été couronné par le prix du premier roman. Depuis, elle écrit sur des histoires de famille avec les tendresses et violences induites, les secrets enfouis, les chagrins et les renoncements. Au milieu des drames, les solutions et l'espoir sont là : la nature souvent, changer de vie et de regard sur les choses toujours. La solidarité n'est jamais loin et ne demande qu'à jaillir.

Les jours suivants, Calmann-Lévy, 2022



Clara Simay

Architecte, militante des questions environnementales et sociales, Clara Simay est la gérante et co-fondatrice de la Scop Grand Huit qui rassemble architectes, paysagistes et chercheurs de l'urbain. Son objectif ? Créer des lieux durables, innovants et solidaires ancrés dans les territoires, et activateurs de l'économie circulaire. C'est justement ce que Clara relate dans *La Ferme du rail* : l'expérience de la première ferme urbaine à Paris qui relocalise la production de fruits et légumes tout en permettant à des personnes de se réinsérer.

La Ferme du Rail. L'aventure de la première ferme urbaine à Paris, Actes Sud (Domaine du possible), 2022



Laetitia Vitaud

Diplômée d'HEC Paris et agrégée d'anglais, Laetitia Vitaud a d'abord été professeure en classe préparatoire HEC et à Sciences Po Paris. Elle a ensuite rejoint une entreprise technologique à Londres pour y travailler dans les ressources humaines (recrutement). En 2015, elle a fondé Cadre Noir Ltd, une société spécialisée dans la recherche sur le futur du travail et de la consommation. Elle croit fermement que la mise en avant de certains savoir-faire (souvent liés à l'artisanat) sont des clés d'émancipation au travail.

En finir avec la productivité. Critique féministe d'une notion phare de l'économie et du travail, Payot, 2022

Les modératrices et modérateurs des rencontres



© Harmance-Triay
François Angelier

François Angelier est journaliste, animateur, essayiste, biographe et auteur de romans fantastiques. Il produit et anime l'émission « Mauvais genre » sur France Culture, une heure hebdomadaire de polars, mangas, comics, et autre littérature érotique et fantastique. Spécialiste de littérature populaire, il apporte un éclairage singulier sur l'œuvre de Jules Verne pour nous montrer que les utopies du grand auteur du 19^e siècle ne sont pas si idylliques que cela...



© DR
Claire Delbard

Médiatrice du livre et chercheuse en littérature jeunesse, auteure et éditrice, bibliothécaire, Claire Delbard a enseigné 7 ans à l'Université de Bourgogne (métiers du livre, littérature jeunesse, recherche documentaire).



© Isabelle Lévy-Lehmann
Marie Hélène Fraissé

Journaliste, productrice radio, grand reporter, elle est l'auteure de nombreux essais historiques. Marie Hélène Fraissé est la conseillère littéraire des rencontres Clameur(s).



© Jérémie Chrétien
Elise Lépine

Elise Lépine est journaliste au *Point*, où elle travaille au sein des pages Culture. Elle intervient également régulièrement, à la radio, dans l'émission « Mauvais Genres » sur France Culture, et à la télévision, dans « Conversations » avec Anna Cabana, sur I24News.



© DR
Chloé Bonneau

Libraire au rayon BD à Momie Dijon depuis fin 2019, Chloé Bonneau est diplômée en philosophie, passionnée par l'Art et les belles histoires et n'est jamais très loin des rayons indés et jeunesse.



© Ghies Vidal
Marie-Madeleine Rigopoulos

Directrice artistique du Festival du Livre de Paris, elle est aussi conseillère littéraire et intervieweuse.



© DR
Marie Vindy

Romancière et chroniqueuse judiciaire, elle met au cœur de ses polars l'univers des faits divers, du crime et de l'investigation et partage ses savoirs-faire d'écrivaine et de journaliste au sein de ses ateliers d'écriture.

Les intervenantes et intervenants



© DR
Damien Audax

Pâtissier, chocolatier traiteur, il ouvre l'Audace des saveurs à Dijon. Cet artisan passionné cherche à travers ses créations à proposer des moments visuels et gustatifs mémorables. En faisant honneur aux produits locaux et aux techniques modernes, il souhaite représenter au mieux la pâtisserie française et proposer des produits originaux pour les plus gourmands.



© Pétula Green
Pétula Green

L'atelier Pétula Green a ouvert ses portes à Dijon en septembre 2015. Il est géré par deux amies l'une plasticienne, Marie, l'autre couturière, Audrey. Lieu d'échange, de culture et d'apprentissage elles vous proposent toute l'année des ateliers pluridisciplinaires pour les adultes et les enfants.



© DR
Frédérique Moreau de Bellaing

Après avoir suivi une formation aux ateliers du Centre Dramatique de Bourgogne puis à l'école de la Comédie de Saint-Étienne, elle travaille en théâtre de salle. Elle découvre le théâtre de rue avec la Compagnie « 26000 couverts » avec qui elle crée plusieurs spectacles. Elle crée, pendant plus de dix ans, des spectacles au sein de la Cie OPUS. Depuis quelques années, elle travaille avec la Cie du Détour. Elle est co-directrice de la Cie Les Encombrants depuis 2013.



© Pierre Yanelli
Quatuor Rétro'spective

Ce Quatuor est une formation inédite qui fusionne le groupe Mutine Poetica, collectif qui associe plusieurs musiciens et artistes, porté par l'auteur, slameur et producteur Mathieu Mutin, et la compagnie de théâtre Entropie, créée par Pierre Yanelli. Ce quartet de circonstance accorde la musicalité des mots à la poésie des mélodies dans une pulsation électro.



© Marion Rudant
La Compagnie SF

La compagnie SF se définit comme une compagnie de théâtre tout terrain qui aime diversifier les formats d'expression et se réinventer. Les visites fantômes sont assurées par Nicolas Dewynter, comédien, auteur et metteur en scène, passionné par le cirque, fasciné par le personnage du clown, ainsi que Patrick Rudant, flûtiste polyglotte, formé et expérimenté en Jazz, musique indienne et musiques baroques.

ACCÈS

Retrouvez toutes les infos pour se déplacer en Bourgogne : viamobigo.fr

Accueil, rencontres, jeu « cherche et trouve » et librairie éphémère > Cour de Flore du palais des Ducs de Bourgogne
Plaidoiries pour un polar > Salle de Flore dans le palais des Ducs de Bourgogne
Par la rue Rameau ou par la rue des Forges

> Depuis la gare à pied : 15 min
> Parkings : Dauphine (à 200 m), Grangier (à 500 m), Sainte-Anne (à 600 m), Petit Potet (à 600 m), Trémouille (à 800 m)
> Accès bus et tram : optimisez votre trajet sur divia.fr
🚌 T1 et T2 : arrêt Darcy, Godrans-Les Halles ou République
🚌 L6, B11 et city : arrêt théâtre
🚲 Vélodi : place du théâtre ou Notre-Dame

Jeu de l'oie > place Notre-Dame
🚌 L4, L5 : arrêt Grangier
🚲 Vélodi : place Notre-Dame

Le marché des éditeurs > place François Rude (Le Bareuzai)
🚌 L4, L5 : arrêt Grangier
🚲 Vélodi : place Dauphine

Exposition « Mon monde à moi » et ateliers jeunesse > Hôtel de Vogüé, 8 rue de la Chouette
🚌 Navette city : arrêt Notre-Dame ou Beaux-Arts
🚲 Vélodi : place Notre-Dame

Exposition « Utopia » > Bibliothèque patrimoniale et d'étude
3 rue de l'École de droit
🚌 L6, B13 et City : arrêt Bibliothèque
🚲 Vélodi : Chabot Charny

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES



Retrouvez le programme officiel de l'événement sur clameurs.dijon.fr

#clameursdijon
@clameursdijon

Bibliothèque municipale

📞 03 80 48 82 30 ✉ bmdijon@ville-dijon.fr
📍 Bibliothèque municipale de Dijon
🌐 bm.dijon.fr / dijon.fr

Pour nous joindre pendant les rencontres : 06 34 65 80 03

> Événement gratuit

En cas de mauvais temps, les rencontres prévues cour de Flore auront lieu salle de Flore du Palais des Ducs.

Projet de la ville de Dijon, piloté par la Direction de la culture, les rencontres littéraires Clameur(s) sont mises en œuvre par la Bibliothèque municipale.

#nousaimonscequenousfaisons



L'équipe

Conseillère littéraire chargée de la programmation : Marie Hélène Fraïssé
Coordination générale : Sophie Rat
Coordination de la communication : Terre en vues
Graphisme : Agence Digital Concept
Impression : ICO

Hôtellerie et restauration

Hôtel des Halles
Hôtel du Palais
Hôtel Darcy
Restaurant de la Porte Guillaume
La Cuisine Flottante

Clameur(s) existe grâce à eux

Les financeurs :

La Sofia - La Copie privée
la DRAC Bourgogne-Franche-Comté
Le Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté
Le Centre National du Livre

En partenariat avec :

L'Agence du Livre & Lecture de Bourgogne Franche-Comté
Le Barreau de Dijon et l'association 813
La librairie Autrement Dit
La librairie Gibert
La librairie Momie Dijon
Le Conservatoire à rayonnement régional
Les écoles, classes, enseignants et enseignantes participant à la résidence d'action
Les maisons d'édition, les autrices et auteurs du marché des éditeurs de Bourgogne-Franche-Comté

Avec la participation de :

La Maison phare
La Maison Maladière
La librairie La fleur qui pousse à l'intérieur
Le CESAM
Le CHU
L'ACODÈGE

Les intervenantes et intervenants

La compagnie SF
Le quatuor Rétro'spective
Frédérique Moreau de Bellaing (compagnie Les Encombrants)
L'atelier Pétula Green
Damien Audax, pâtissier

Les prestataires communication et presse

Diversions
Les Archimèdes
Radio Dijon Campus

Calendrier des rencontres

Vendredi 03 juin

17h - 18h	Émission de radio spéciale Clameur(s)	92.2 FM Radio Dijon Campus	-	p.19
17h30	Ouverture de la librairie éphémère	Cour de Flore	Gibert	p.6
18h - 18h30	OUVERTURE OFFICIELLE	Cour de Flore	-	p.6
18h30 - 19h30	RENCONTRE INAUGURALE	Cour de Flore	Cyril DION // Modération : Marie Hélène FRAISSÉ	p.6
19h30 - 20h	Dédicaces	Librairie éphémère	Cyril DION	p.7
20h30 - 22h	Les 10 ans de Clameur(s) : Florilège littéraire	Cour de Flore	Quatuor Rétro'spective	p.7

Samedi 04 juin

9h - 18h	Marché des éditeurs de Bourgogne-Franche-Comté	Place François Rude (Le Bareuzai)	-	p.9
9h - 18h	Exposition « Mon monde à moi »	Hôtel de Vogüé	12 classes dijonnaises	p.19
10h - 18h	Les 10 ans de Clameur(s) : Jeu de l'oie	Place Notre-Dame	Les bibliothécaires	p.7
	Les 10 ans de Clameur(s) : Cherche et trouve	Cour de Flore		
10h30 - 11h30	L'utopie en actions RENCONTRE ADULTE	Cour de Flore	Hugo CLÉMENT Modération : Elise LÉPINE	p.8
11h30 - 12h30	Dédicaces	Librairie éphémère	Hugo CLÉMENT	p.8
14h - 15h	Voyage en Pop-up RENCONTRE JEUNESSE	Cour de Flore	Clotilde PERRIN Modération : Claire DELBARD	p.8
15h - 15h30	Dédicaces	Librairie éphémère	Clotilde PERRIN	p.8
15h - 16h	Du possible et du probable RENCONTRE ADULTE	Hôtel de Vogüé	Etienne CUNGE, Alice CARABÉDIAN // Modération : Marie-Madeleine RIGOPOULOS	p.10
16h - 16h30	Dédicaces	Librairie éphémère	Etienne CUNGE, Alice CARABÉDIAN	p.10
15h15 - 16h15	Uchronies de Paris RENCONTRE ADULTE	Cour de Flore	Laurent GENEFORT, Estelle FAYE // Modération : François ANGELIER	p.10
16h15 - 16h45	Dédicaces	Librairie éphémère	Laurent GENEFORT, Estelle FAYE	p.10
16h30 - 17h30	Savoirs anciens au service du futur RENCONTRE ADULTE	Cour de Flore	Jacques CAPLAT, Maurice REBEIX // Modération : Marie-Madeleine RIGOPOULOS	p.11
17h30 - 18h	Dédicaces	Librairie éphémère	Jacques CAPLAT, Maurice REBEIX	p.11
17h45 - 18h30	Table-ronde des plaidoiries RENCONTRE POLAR	Cour de Flore	Christophe AGNUS, Audrey GLOAGUEN, Vincent HAUUY, Elena SENDER // Modération : par Marie Vindy	p.12
18h30 - 19h	Dédicaces	Librairie éphémère	Christophe AGNUS, Audrey GLOAGUEN, Vincent HAUUY, Elena SENDER	p.12

Samedi 04 juin

18h - 18h25	Visites fantômes	Bibliothèque patrimoniale et d'étude	Nicolas DEWYNTER Patrick RUDANT sous l'égide de la Cie SF	p.13
18h35 - 19h				
18h45 - 19h45	Réinventer le collectif RENCONTRE ADULTE	Cour de Flore	Clara SIMAY, Les Aggloméré.e.s Modération : Elise LÉPINE	p.13
19h45 - 20h15	Dédicaces	Librairie éphémère	Clara SIMAY, Les Aggloméré.e.s	p.13
19h30 - 19h55	Visites fantômes	Bibliothèque patrimoniale et d'étude	Nicolas DEWYNTER Patrick RUDANT sous l'égide de la Cie SF	p.13
20h05 - 20h30				
20h30 - 22h30	PLAIDOIRIES POUR UN POLAR	Salle de Flore	Christophe AGNUS, Audrey GLOAGUEN, Vincent HAUUY, Elena SENDER	p.14
20h40 - 21h05	Visites fantômes	Bibliothèque patrimoniale et d'étude	Nicolas DEWYNTER, Patrick RUDANT sous l'égide de la Cie SF	p.13

Dimanche 05 juin

10h30 - 13h	Ateliers familles : Dans ma valisette	Hôtel de Vogüé	Les bibliothécaires	p.15
10h - 18h	Exposition « Mon monde à moi »	Hôtel de Vogüé	12 classes dijonnaises	p.19
11h30 - 12h15	Voyage en Uchronie : et si Néanderthal n'avait pas disparu ? RENCONTRE BD	Cour de Flore	Nicolas PUZENAT Modération : Chloé BONNEAU	p.15
12h15 - 12h45	Dédicaces	Librairie éphémère	Nicolas PUZENAT	p.15
14h - 18h	Ateliers familles : Mon monde imaginaire en carte	Hôtel de Vogüé	Pétula Green	p.15
14h - 18h	Ateliers familles : Dans ma valisette	Hôtel de Vogüé	Les bibliothécaires	p.15
14h30 - 15h30	Vivre plutôt que produire RENCONTRE ADULTE	Cour de Flore	Hadrien KLENT, Laetitia VITAUD Modération : Marie-Madeleine RIGOPOULOS	p.16
15h30 - 16h	Dédicaces	Librairie éphémère	Hadrien KLENT, Laetitia VITAUD	p.16
15h - 16h	Notre monde à nous... RENCONTRE JEUNESSE	Hôtel de Vogüé	Emmanuelle HOUDART Modération : Claire DELBARD	p.16
16h - 16h30	Dédicaces	Hôtel de Vogüé	Emmanuelle HOUDART	p.16
15h45 - 16h45	Le monde d'après #1 : résistances, résiliances RENCONTRE ADULTE	Cour de Flore	Jean-Marc LIGNY, Caroline SERS // Modération : François ANGELIER	p.17
16h45 - 17h15	Dédicaces	Librairie éphémère	Jean-Marc LIGNY, Caroline SERS	p.17
17h - 18h	Le monde d'après #2 : loi de la jungle ou cité idéale ? RENCONTRE ADULTE	Cour de Flore	Li-Cam, Franck FERRIC Modération : Elise LÉPINE	p.17
18h - 18h30	Dédicaces	Librairie éphémère	Li-Cam, Franck FERRIC	p.17
18h15 - 19h15	Rêveurs de l'après - grands classiques de la science-fiction d'hier et d'aujourd'hui RENCONTRE ADULTE	Cour de Flore	François ANGELIER, Ariel KYROU Lectures par Frédérique MOREAU DE BELLAING Modération : Elise LÉPINE	p.18
19h15 - 19h45	Dédicaces	Librairie éphémère	François ANGELIER, Ariel KYROU	p.18
19h15 - 19h30	CLÔTURE		-	p.18

Clameur(s)



Rencontres littéraires



Retrouvez le programme
officiel de l'événement sur
clameurs.dijon.fr



dijon.fr || metropole-dijon.fr

