



1|2|3 avril 2022

FESTIVAL INTERNATIONAL | LYON

DOSSIER DE PRESSE

18^e ÉDITION

QUAIS DU POLAR

Littérature | Cinéma | La Grande Enquête | Rendez-vous culturels



SOMMAIRE

3	ÉDITO
4	INFORMATIONS PRATIQUES
6	RETOUR SUR L'ÉDITION PRÉCÉDENTE
7	RENDEZ-VOUS POLAR EN FRANCE...
8ET À L'INTERNATIONAL
8	POLAR CONNECTION
10	LES AUTEURS ET AUTRICES INVITÉ.E.S
11	LA PROGRAMMATION LITTÉRAIRE
14	LA PROGRAMMATION MUSICALE
15	LA PROGRAMMATION À L'ÉCRAN
17	LA PROGRAMMATION JEUNESSE
18	LA GRANDE ENQUÊTE
19	LES ÉCHOS POLAR
21	LA MÉDIATION CULTURELLE
22	LES PRIX LITTÉRAIRES

SUIVEZ QUAIS DU POLAR !

 www.quisdupolar.com

 www.sondekla.com

 Quais du Polar
Polar Connection

 Quais du Polar

 @quaispolar
@qdpconnection

 @quais_polar

 [quisdupolarofficiel](https://www.youtube.com/quisdupolarofficiel)

 Festival Quais du Polar



CONTACT PRESSE :

Olivia Castillon - 06 76 23 30 37

olivia.castillon@wanadoo.fr

ÉDITO

L'an dernier nous avons célébré le retour à la vie et à un festival « en chair et en os », différent car tenu au mois de juillet et en extérieur. Belle (et parfois pluvieuse) expérience qui a bousculé les habitudes et démontré notre capacité d'adaptation, mais nous a rappelé également la force des lieux et des symboles.

Quais du Polar revient donc cette année dans sa forme et à ses dates habituelles, et reprend possession de la ville de Lyon aux premiers jours d'avril dans les lieux phares que sont notamment l'Hôtel de Ville et le Palais de la Bourse. C'est un réel soulagement d'avoir résisté à la crise sanitaire et d'être de retour avec plus de 130 auteurs et autrices venu.e.s du monde entier et nos fidèles libraires et partenaires culturels (maisons d'édition, musées, cinémas, librairies, bibliothèques, restaurants...).

C'est aussi une réjouissante surprise de voir à quel point les livres ont eux aussi résisté et nous ont accompagnés pendant ces longs mois d'incertitude, avec une hausse de près de 20% du marché en 2021 par rapport à 2019, preuve que la littérature reste un vecteur de transmission essentiel.

C'est donc avec fierté et enthousiasme que nous nous inscrivons dans l'année de la « **lecture, grande cause nationale** », cause à l'évidence majeure pour notre festival qui a toujours œuvré pour élargir le public et le format habituel des manifestations littéraires, par sa présence dans les prisons, son travail auprès des scolaires et l'organisation de Dictées Noires en partenariat avec l'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme. Dans ce même souci d'ouverture à tous les publics, nous portons cette année une attention particulière aux personnes en situation de handicap, quel qu'il soit.

Au programme de cette édition : la ville et ses méandres, ses solitudes, ses foules et ses noirceurs. Les auteurs et autrices invité.e.s, de plus de 20 nationalités différentes, nous feront découvrir leurs propres villes de Corée du Sud, des États-Unis, d'Inde, d'Islande, d'Afrique du Sud, de Pologne... Et plus près de nous, des balades en péniche et en bus, des visites à pied et bien sûr la Grande Enquête donneront aux festivaliers et festivalières l'occasion de (re)découvrir le patrimoine et l'histoire de Lyon.

Nous tissons à cette occasion des liens entre villes et festivals de la Métropole, et pour la première fois cette année, la Grande Enquête prendra son départ de la Fête du livre jeunesse de Villeurbanne, première ville labellisée « Capitale française de la culture ».

Le projet de polar à 4 mains entre le français Jérôme Leroy et l'allemand Max Annas sera présenté pendant le festival et illustre également notre volonté d'ouverture au monde et de développement des projets originaux et structurants au niveau international.

Notre festival, qui célèbre le polar, est par son genre et ses invité.e.s un événement engagé en lien direct avec le monde et ses soubresauts, et à quelques jours des élections présidentielles il nous semblait essentiel de mettre en avant quelques thèmes qui nous tiennent à cœur : résister au racisme, à la violence faite sur les femmes, à la peur et au repli sur soi, s'ouvrir à l'écologie, à l'histoire, au monde et à l'autre.

Résistance, liens, engagement : nous vous souhaitons un excellent festival !

Albane Lafanechère,
présidente de Quais du Polar

Hélène Fischbach,
directrice de Quais du Polar

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEUX PRINCIPAUX DU FESTIVAL

Hôtel de Ville

Place de la Comédie
Lyon 1 | Métro A - Hôtel de Ville

Opéra National de Lyon

1 place de la Comédie
Lyon 1 | Métro A - Hôtel de Ville

Palais de la Bourse

Place de la Bourse
Lyon 2 | Métro A - Cordeliers

Chapelle de la Trinité

29-31 rue de la Bourse
Lyon 2 | Métro A - Cordeliers

Palais Bondy

18-20 quai de Bondy
Lyon 5 | Bus 19, 31, 40, C3, C14, S1 St-Paul

Théâtre Comédie Odéon

6 rue Grolée
Lyon 2 | Métro A - Cordeliers

Cinémobile - Parking de la Maison du livre, de l'image et du son (départ de la Grande Enquête)

247 et 251 cours Emile Zola
69100 Villeurbanne | Métro A - Flachet

HORAIRES

Palais de la Bourse

Vendredi 1^{er} avril | 10h → 20h
Samedi 2 avril | 10h → 20h
Dimanche 3 avril | 10h → 18h

Hôtel de Ville

Vendredi 1^{er} avril | 14h → 19h
Samedi 2 avril | 10h → 19h
Dimanche 3 avril | 10h → 18h

GRATUITÉ

L'accès aux lieux principaux du festival, aux conférences, aux rencontres et aux animations jeunesse est gratuit dans la limite des places disponibles.

Sur présentation de votre carte d'adhérent.e à l'association Quais du Polar, vous bénéficiez d'un accès facilité à chaque conférence ! (Sauf projections cinéma et certains événements « en écho au festival »).

GRANDE ENQUÊTE

Pour la première fois, la Grande Enquête de Quais du Polar emmènera les enquêteurs et enquêtrices hors des frontières de Lyon et fera le lien entre deux villes de la Métropole. Villeurbanne, capitale française de la culture 2022, accueillera le départ de l'Enquête qui cheminera ensuite jusqu'à Lyon, à la découverte de nouveaux territoires.

LIBRAIRIES

LA GRANDE LIBRAIRIE – PALAIS DE LA BOURSE

À Titre d'Aile | Lyon 1

Le Bal des Ardents | Lyon 1

L'Esprit Livre | Lyon 3

Expérience | Lyon 2

Les Volcans | Clermont-Ferrand

Lucioles | Vienne

La Maison jaune | Neuville-sur-Saône

Passages | Lyon 2

Tramway | Lyon 3

Vivement dimanche | Lyon 4

LA PETITE LIBRAIRIE – HÔTEL DE VILLE

Atmosphère DVD | Lyon 8

Le Livre en Pente | Lyon 1

Le Père Pénard | Lyon 5

Le Rayon populaire | Villefranche-sur-Saône

Marché Noir | Gardanne

Un Petit Noir | Lyon 1

Retrouvez en dédicaces :

Sur le stand du Père Pénard : Gilles Caillot, Salvatore Minni, Walid Nazim et Julie Subirana.

Sur le stand d'Un Petit Noir : Jérémy Bouquin, Anna Raymonde Gazaille, Nicole Gonthier, Chaïm Helka, Matthieu Luzak, Sophia Mavroudis, Jacques Morize, Claire Raphaël et Ahmed Tiab.

ACCESSIBILITÉ

Fidèle à sa volonté d'être un événement ouvert à toutes et tous, le festival Quais du Polar a décidé de créer un pôle accessibilité au sein de son équipe afin de proposer aux personnes en situation de handicap de profiter d'une expérience festivalière sur mesure.

L'équipe est accompagnée dans cette démarche par différentes associations spécialisées dans l'accès à la culture pour les personnes aveugles ou malvoyantes, sourdes ou malentendantes.

Des actions spécifiques seront ainsi mises en place en amont et pendant le festival :

- Plusieurs rencontres seront traduites en Langue des Signes Française en direct grâce à l'intervention d'interprètes LSF spécialisés.
- Certaines salles seront également équipées de boucles magnétiques pour les personnes appareillées.
- Un référent et une équipe de bénévoles seront missionnés pour renseigner en amont et accompagner pendant l'événement les personnes qui le souhaitent dès leur arrivée du métro, bus ou autres moyens de transports et ce durant tout leur parcours sur les lieux du festival (conférences, Grande Librairie...).

Tous nos lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et respectent les normes PMR.

ÉCO-RESPONSABILITÉ

L'équipe de Quais du Polar est sensibilisée depuis plusieurs années à la question de l'écologie et travaille, à son échelle, à limiter son empreinte carbone et la production de déchets pendant le temps du festival. L'ensemble de nos prestataires et fournisseurs sont des entreprises locales, nous limitons nos impressions papier et nous privilégions le train pour nos invité.e.s français.es et européen.ne.s. Cette année, nous avons décidé de travailler à diminuer nos déchets en limitant au maximum les bouteilles d'eau en plastique pour nos équipes, nos invité.e.s et notre public. Nous sommes quotidiennement à la recherche de nouvelles solutions afin de mettre en place des actions sur le long terme, notamment sur la provenance de notre papier et sur l'empreinte carbone de notre site web.



RETOUR SUR L'ÉDITION PRÉCÉDENTE

L'ÉDITION 2021 EN CHIFFRES

- Près de **110 auteurs et autrices** à Lyon (14 nationalités représentées)
- **10 auteurs et autrices venu.e.s de l'étranger** en visioconférence ont participé aux rencontres et tables rondes (Brésil, Corée du Sud, Grande-Bretagne, États-Unis...)
- **70 000 festivaliers et festivalières** sont venu.e.s sur les lieux du festival malgré les difficultés rencontrées face à la crise sanitaire
- **27 300 abonné.e.s Facebook** (+ 18.7 % depuis 2020 ; 2^e manifestation du livre après Angoulême)
- **4 500 abonné.e.s Instagram** (+ 164.7 % depuis 2020)
- Plus de **400 articles de presse papier et numérique**
- **51 lieux** occupés sur le territoire lyonnais
- **31 villes** associées
- **106 rendez-vous culturels** dans toute la Ville de Lyon, la Métropole et la Région Auvergne-Rhône-Alpes
- **185 partenaires** (institutionnels, culturels, médias, fournisseurs et privés)
- **68 tables rondes** sur les lieux du festival
- **17 rencontres live** organisées avec des auteurs français et internationaux
- **26 séances de cinéma**
- **6 concerts**
- **300 bénévoles** de tous âges et tous horizons
- **2 300 scolaires et étudiant.e.s** de la région impliqué.e.s dans les différents projets de médiation
- **Nouveaux lieux** : Grande Librairie du polar sur le Quai Sarrail, Espace Jeunesse au parc de la Tête d'Or, conférence et grande Dictée Noire au théâtre de l'Odéon, Théâtre antique de Fourvière
- **Nouveaux formats de rencontres** : 8 rencontres dans les bars, restaurants, péniches et rooftops lyonnais, 6 rencontres en croisière sur les Bateaux Lyonnais, 5 balades littéraires à pied, 4 balades dans les bus à impériale de Lyon City Tour, 2 ateliers d'écriture en croisière sur le Rhône, 1 balade en train touristique
- **Entre 25 et 30 journalistes** présents pour couvrir l'événement et/ou modérer
- La Grande Enquête Urbaine de Quais du Polar déclinée en deux parcours accessibles pendant 15 jours : plus de **150 gagnant.e.s** tiré.e.s au sort
- **10 librairies indépendantes** présentes sur l'espace de la Grande Librairie du polar Quai Sarrail
- **6 librairies et librairies d'occasion** présentes sur l'espace de la Petite Librairie du polar à Hôtel de Ville
- **6 800 livres vendus** sur la durée du festival, plus de 90 000 € de CA
- Un impact positif sur l'industrie du tourisme et sur l'économie locale : 1 200 repas réservés dans 6 restaurants de Lyon, près de 1 000 nuitées réservées dans 7 hôtels de Lyon pour les invité.e.s du festival et une hausse significative du tourisme à Lyon sur le week-end du festival.



RENDEZ-VOUS POLAR EN FRANCE

Premier festival de polar en France et en Europe, Quais du Polar est devenu l'un des événements les plus importants autour du livre. Il est LE rendez-vous incontournable des amateurs et amatrices de polar en Europe et tient sa vitalité de son format original dans le monde des manifestations littéraires :

- Un festival qui met en avant l'actualité éditoriale du genre avec une ouverture sur le polar au sens large, du roman noir au *thriller*, et qui s'autorise de multiples incursions vers la littérature « blanche », la bande dessinée ou encore la littérature jeunesse.
- Conscient que le genre polar est aussi un atout pour renouveler le public habituel des manifestations littéraires et culturelles, Quais du Polar s'emploie à ouvrir au maximum sa programmation avec des propositions variées : littérature, cinéma, musique, expositions, série tv, théâtre, jeux...
- Un festival ouvert sur la Ville et la Métropole de Lyon et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.
- Un événement qui propose de nouvelles expériences ludiques et inédites pour les festivalier.ère.s : enquête dans la ville, jeu de piste au musée, *escape game*,...
- Une manifestation littéraire où se croisent chaque année, dans une ambiance conviviale, les plus grand.e.s auteurs et autrices du genre en provenance du monde entier.

Au-delà de cette image grand public, Quais du Polar est aussi et avant tout un festival citoyen qui milite pour l'accès à la culture pour toutes et tous en proposant la gratuité de l'événement et des actions à destination des publics les plus éloignés de la culture et du livre. L'éducation est aussi un volet important de la manifestation, à travers la lutte contre l'illettrisme (Dictées Noires en lien avec l'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme) et de nombreuses actions pédagogiques spécifiques adaptées aux différentes tranches d'âges.

Enfin, Quais du Polar est devenu également une référence dans le cadre professionnel, proposant chaque année une formation pour les enseignant.e.s et bibliothécaires en lien avec l'ENSSIB, et un programme de rencontres professionnelles, Polar Connection, où se croisent professionnel.le.s du livre, de l'audiovisuel et plus largement du secteur culturel. Le festival s'est également fixé comme mission de favoriser les échanges professionnels internationaux et de valoriser le polar francophone à l'étranger. Il a donc engagé depuis plusieurs années un travail avec l'Institut français, s'associant ainsi à des événements littéraires dans différents pays (Italie, Allemagne, Roumanie, Chine, Inde, Corée du Sud...) pour proposer une mise en avant des auteurs et autrices francophones.

Fidèle à ses engagements et convictions, l'équipe de Quais du Polar poursuit donc son développement sur ces différents axes, regardant avec plaisir le chemin parcouru et soucieuse d'un avenir qui soit toujours aussi riche en échanges, en rencontres et en ouverture sur le monde.

LA PRESSE EN PARLE

• **L'ensemble de la presse quotidienne nationale :** 20 Minutes, Le Figaro, Le Monde, Le Parisien, Aujourd'hui en France, Libération...

• **Les magazines hebdomadaires :** Le Point, Elle, Marianne, L'Express, L'Obs, Télé 7 Jours, Femme Actuelle, Version Femina, Le JDD, Madame Figaro, Les Inrocks, Télérama, Paris-Match, Point de Vue...

• **Les mensuels :** America, Le 1, Lire, Cosmopolitan, Marie-France, Marie-Claire...

• **La presse régionale Auvergne-Rhône-Alpes :** Le Progrès, Le Petit Bulletin, Lyon Capitale, Au Fil de Lyon, Lyon Première, Mag de Lyon, Tribune de Lyon...

• **La presse régionale partout en France :** Ouest-France, Sud-Ouest, L'Alsace, Le Dauphiné Libéré, Le Républicain Lorrain, Le Bien Public, Le Télégramme, Nice Matin, Corse Matin...

• **La presse étrangère :** Le Soir, Le Temps, Le Matin de Lausanne, Le Matin Dimanche, La Tribune de Genève, 24 heures, El País, Le Vif - L'Express, La RTBF - La Première, La RTBF TV, LN 24...

• **La presse professionnelle :** Livres Hebdo, Écran Total, Biblioteca, Page des Libraires...

• **Radio et télé :** France 3, Canal+, Arte, Polar+, M6, BFM, LCI, France Inter, France Info, France Culture, Europe 1, RTL, Radio Scoop, Tonic Radio, Sud Radio, Vinci Autoroute... et une couverture exceptionnelle de France 3 en amont et pendant le festival, France 2 et France 5, Chérie FM, Nostalgie, Radio Brume, Radio Judaïca, Radio Scoop, RCF, RFM, Virgin Radio, TLM...

• **Des milliers de pages internet** (sites, blogs...)

... ET À L'INTERNATIONAL

Lorsqu'à Lyon chaque année, le festival accueille auteurs et autrices, professionnel.le.s venu.e.s du monde entier, cette ouverture sur le monde contemporain et son avenir contribuent à tisser des liens et inspirer des projets.

Quais du Polar entretient ainsi son envie de valoriser le polar français à travers le monde et développe des échanges permettant aujourd'hui de faire rayonner l'événement et le genre au-delà de nos frontières, en s'accommodant des contraintes actuelles.

EN ALLEMAGNE

Quais du Polar poursuit sa collaboration avec l'Allemagne et l'Institut français depuis 2017 avec le programme *Krimi à la française*. Ce printemps paraît *Terminus Leipzig*, édité en Allemagne aux éditions Nautilus et en France aux éditions Points. *Terminus Leipzig* est un polar à 4 mains issu d'une expérience d'écriture collaborative franco-allemande, confiée à Max Annas pour l'Allemagne et Jérôme Leroy pour la France. Ces deux auteurs, accompagnés de leurs éditrices et traductrices présenteront le roman et leur expérience à Leipzig et à Berlin mi-mars. Ce projet est appuyé sur l'axe fort du jumelage entre la ville de Lyon et celle de Leipzig et a reçu le soutien du Fonds citoyen franco-allemand.

EN INDE

Pour la première fois, le festival Quais du Polar collabore avec l'Inde, à Bombay précisément, pour une initiative qui rassemble, sous le titre *Noir in Mumbai*, une série d'événements tels que des débats entre auteurs et autrices français.es et indien.ne.s et une Grande Enquête dans le quartier de Kala Ghoda. L'Institut français d'Inde et l'Alliance française de Bombay ont impulsé cette initiative qui verra le jour en novembre 2022 et implique les partenaires culturels d'une ville riche en histoire et initiatives littéraires. L'écriture de l'Enquête urbaine, inspirée de l'expérience lyonnaise, a été confiée à l'autrice Kalpana Swaminathan, accompagnée par l'équipe de Quais du Polar. Une occasion de découvrir la ville autrement à travers une histoire originale, un texte sur-mesure mêlant richesse de l'écrit et singularité des lieux parcourus, tout en jouant avec les codes de la littérature policière et avec les liens que l'Inde entretient avec la France et Lyon. Des auteurs et autrices français.es seront invité.e.s en Inde afin de participer à des tables rondes sur des sujets touchant au polar.

POLAR CONNECTION

Pour sa 9^e édition Polar Connection, le label professionnel de Quais du Polar propose une programmation spécifique pour des participant.e.s uni.e.s par leur intérêt pour le genre polar, avec des tables rondes et rencontres autour de thématiques « métiers », des partages d'expériences et des points sur l'actualité, des temps forts et des rendez-vous entre accrédité.e.s professionnel.le.s dans un espace dédié. Polar Connection est pensé comme une boîte à outils au service des professionnel.le.s du livre, de l'audiovisuel, du numérique et de l'action culturelle, permettant d'explorer tout le potentiel d'un genre aussi prisé que varié.

En guise de fil conducteur, des tags repèrent les thèmes qui traversent toutes ces propositions : International / Tendances Polar / Cinéma & Audiovisuel / Pratiques & Boîte à outils / Innovations & Nouveaux médias.



Polar Connection s'installe au Palais de la Bourse et propose un programme varié avec :

- Une programmation riche en événements et en invité.e.s français.e.s et du monde entier pour interroger le polar dans toute la diversité de ses formes et de ses représentations,
- Un réseau professionnel permettant de tisser des liens afin de faire émerger des projets autour du genre polar,
- Et une source d'inspiration qui puise dans le foisonnement créé par le festival Quais du Polar.

9^e édition

Du vendredi 1^{er} avril au dimanche 3 avril au Palais de la Bourse (sur accréditation)

AU PROGRAMME DES PROFESSIONNEL.LE.S DU POLAR

Cette année Polar Connection donnera à nouveau rendez-vous à des éditeurs et éditrices et responsables d'événements internationaux, explorera l'actualité du polar à l'écran et favorisera les rencontres entre professionnel.le.s de l'audiovisuel et de l'édition, se penchera sur l'adaptation de classiques du polar dans des formes renouvelées et s'intéressera aux narrations sonores impulsées par la vague du *podcast*.

Polar Connection, c'est aussi la remise du prix Polar en Séries et un espace pour la mise en valeur du polar francophone, avec des présentations d'éditeurs et éditrices français.es et un panorama des tendances actuelles, ainsi que l'exploration de projets innovants, en termes d'usages, de narration, ou de coopération culturelle.

Polar Connection proposera un focus sur l'expérience d'écriture collaborative franco-allemande qui aboutit au polar *Terminus Leipzig*, écrit à 4 mains par Max Annas et Jérôme Leroy. D'autres ateliers se pencheront sur l'inclusion, la traduction, la médiation...

PRIX POLAR EN SÉRIES

Le prix Polar en Séries a été conçu, avec le soutien de la Société Civile des Éditeurs de Langue Française (SCELF), pour prendre place dans le programme Polar Connection. Il repère et récompense un roman noir, *thriller* ou polar francophone pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptation en série télévisée. Le prix s'appuie sur un appel à candidatures lancé auprès des maisons d'édition. *Retrouvez les titres en lice p.23.*

Parmi les 6 finalistes, notre jury composé de professionnel.le.s du cinéma et de l'audiovisuel est chargé de départager et de désigner le ou la lauréat.e 2022.

LE VIVIER QDP

Beaucoup de jeunes ou futur.e.s professionnel.le.s du livre et de l'audiovisuel, passionné.e.s de polar, gravitent autour du festival notamment parmi les bénévoles ou les organismes de formation partenaires. Certain.e.s professionnel.le.s présent.e.s à Polar Connection seront mis à contribution pour les rencontrer et parler de leur métier, leurs pratiques et leurs motivations. Ce programme sur mesure cherche à transmettre expériences et engouement pour le polar, à faire découvrir les métiers de ces filières et à créer des liens entre professionnel.le.s.

ACCRÉDITATIONS

Polar Connection est accessible sur accréditation préalable à faire en ligne sur :

register-quaisdupolar.festibooks.com

→ 60 € HT jusqu'au 18 février

→ 80 € HT à partir du 19 février

Programme détaillé et renseignements sur : www.quaisdupolar.com/polar-connection

LES AUTEURS ET AUTRICES INVITÉ.E.S EN 2022

AFRIQUE DU SUD

Deon MEYER

ALLEMAGNE

Max ANNAS
Peter DEMPFF

ANGLETERRE

S. J. BENNETT
Will DEAN
Paula HAWKINS
Abir MUKHERJEE
Richard OSMAN
David PEACE
Christina SWEENEY-BAIRD

BELGIQUE

Barbara ABEL
Guy RAIVES
Éric WARNAUTS

CHILI

Boris QUERCIA

CORÉE DU SUD

JEON Gunwoo
SEO Mi-Ae

CÔTE D'IVOIRE / FRANCE

Marguerite ABOUET

ÉCOSSE

Chris BROOKMYRE
Val MCDERMID
Irvine WELSH

ESPAGNE

Miguel Ángel HERNÁNDEZ
Dolores REDONDO

ÉTATS-UNIS

Elliot ACKERMAN
Harlan COBEN
Kimi CUNNINGHAM GRANT
John GRISHAM
Craig JOHNSON
David JOY
Jake LAMAR
Laura LIPPMAN
John WOODS

FINLANDE

Arttu TUOMINEN

FRANCE

Nathalie ACHARD
Sylvie ALLOUCHE
Nicolas BEUGLET
Franck BIANCARELLI
Jean-Luc BIZIEN
Christian BLANCHARD
Pierre BOISSERIE
Olivier BORDAÇARRE
Michel BUSSI
Cécile CABANAC
Jérôme CAMUT
Christian CASONI
Antoine de CAUNES
Patricia DELAHAIE
Sonja DELZONGLE
Céline DENJEAN
Olivier DESCOSSE
Lionel DESTREMAU
Benjamin DIERSTEIN
Nicolas DRUART
Jacques EXPERT
Jérémy FEL
Caryl FÉREY
Marc FERNANDEZ
Sylvain FORGE
Jean-Luc FROMENTAL
Patrice GAIN
Olivier GALLIEN
Nicolas GEIBEL
Sébastien GENDRON
Yves GREVET
Agnès GROSSMANN
Victor GUILBERT
Véronique de HAAS
Vincent HAUUY
Nathalie HUG
Valentine IMHOF
Max IZAMBARD
Philippe JAENADA
Fabrice JAMBOIS
Laurent JOFFRIN
Joëlle JOLIVET
Alexis LAIPSKER
Nicolas LAQUERRIÈRE
Sébastien LE JEAN
Nicolas LEBEL
Gilles LECLAIR
Nicolas LECLERC
Serge LEHMAN
David LELAIT-HELO
Jérôme LEROY
Karim MADANI
Raphaël MALKIN
Dominique MANOTTI
Donatien MARY
François MÉDÉLINE
Bernard MINIER
Christophe MOLMY
Max MONNEHAY
Morgane MONTORIOL
Viviane MOORE

Marie-Aude MURAIL
Guillaume MUSSO
Colin NIEL
Olivier NOREK
Hugues PAGAN
Fabrice PAPILLON
Frédéric PAULIN
Michèle PEDINIELLI
Nicolas PEGON
Benoît PHILIPPON
Elena PIACENTINI
Céline de ROANY
Pétronille ROSTAGNAT
Corentin ROUGE
Sébastien RUTÉS
Anna de SANDRE
Tristan SAULE
Vanessa SCHNEIDER
Elena SENDER
Cédric SIRE
Niko TACKIAN
Clémentine THIEBAULT
Franck THILLIEZ
Anna TOMMASI
Patricia TOURANCHEAU
Tanguy VIEL
Marie VINGTRAS
François WARZALA

ISLANDE

Arnaldur INDRIDASON
Ragnar JÓNASSON

ITALIE

Giancarlo DE CATALDO

NIGÉRIA

Chika UNIGWE

NORVÈGE

Jørn Lier HORST

POLOGNE

Zygmunt MIŁOSZEWSKI

PORTUGAL

Miguel SZYMANSKI

SUÈDE

Camilla GREBE

SUISSE

Marlène CHARINE
Frederik PEETERS

URUGUAY

Mercedes ROSENDE

LA PROGRAMMATION LITTÉRAIRE

LES AUTEURS ET AUTRICES

Après deux années passées en grande partie derrière nos écrans, le festival Quais du Polar va vous faire voyager ! La programmation de cette édition sera en effet résolument internationale avec la présence à Lyon de plus de 130 auteurs et autrices de 20 nationalités différentes. Invité.e.s et public pourront ainsi savourer le plaisir d'être ensemble et la richesse des échanges interculturels, des découvertes, de l'ouverture aux autres et de la culture au sens large.

EN PROVENANCE DE L'ÉTRANGER : John Grisham (États-Unis), Harlan Coben (États-Unis), Arnaldur Indriðason (Islande), Paula Hawkins (Angleterre), David Peace (Angleterre), Giancarlo De Cataldo (Italie), Irvine Welsh (Écosse), Dolores Redondo (Espagne), Camilla Grebe (Suède), Deon Meyer (Afrique du Sud), Craig Johnson (États-Unis), Zygmunt Miłoszewski (Pologne), Chika Unigwe (Nigéria), Boris Quercia (Chili), Seo Mi-Ae (Corée du Sud), Barbara Abel (Belgique), Richard Osman (Angleterre), David Joy (États-Unis), Mercedes Rosende (Uruguay), Peter Dempf (Allemagne), S. J. Bennett (Angleterre), Miguel Szymanski (Portugal)...

LE MEILLEUR DU POLAR FRANÇAIS AVEC NOTAMMENT : Guillaume Musso, Michel Bussi, Franck Thilliez, Dominique Manotti, Olivier Norek, Bernard Minier, Elena Piacentini, Caryl Férey, Niko Tackian, Jérôme Leroy, Nicolas Lebel, Sonja Delzongle, Jean-Luc Bizien, Viviane Moore, Nicolas Beuglet, Céline Denjean, Colin Niel, Valentine Imhof, Cédric Sire, Jacques Expert, Céline Cabanac, Frédéric Paulin, Nicolas Leclerc, Patrice Gain...

AUX FRONTIÈRES DU GENRE : Philippe Jaenada, Vanessa Schneider, Tanguy Viel, Marie Vingtras, Agnès Grossmann, Karim Madani, Raphaël Malkin, Jérémy Fel, Patricia Tourancheau, Clémentine Thiébault...

MAIS AUSSI EN BD : Marguerite About et Donatien Mary, Franck Biancarelli, Éric Warnauts et Guy Raives, Pierre Boisserie et François Warzala, Frederik Peeters et Serge Lehman, Caryl Férey et Corentin Rouge, Nicolas Pegon...

ET DE LITTÉRATURE JEUNESSE : Marie-Aude Murail, Jean-Luc Fromental et Joëlle Jolivet, Yves Grevet, Sylvie Allouche...

Enfin, Quais du Polar mettra cette année en avant ses découvertes et ses coups de cœur à travers un nouveau label, les « **PÉPITES DES QUAIS** ». Depuis ses débuts en 2005, le festival a vu émerger de nouveaux auteurs et nouvelles autrices, encouragé le développement du polar français à travers des programmes à l'étranger et notre Prix des Lecteurs Quais du Polar / 20 Minutes, mis à l'honneur de nouveaux types d'écritures, accompagné l'émergence de nouvelles plumes, de nouveaux genres dans le polar, de nouvelles maisons d'édition et de nouvelles collections. Parce que Quais du Polar reste par-dessus tout un festival de découvertes, toute l'équipe propose donc sa sélection de « Pépites », des auteurs et autrices à suivre et à découvrir de toute urgence cette année sur le festival :

Elliot Ackerman (États-Unis), Nathalie Achard (France), Anna de Sandre (France), Will Dean (Angleterre), Miguel Àngel Hernandez (Espagne), John Woods (États-Unis), Marlène Charine (Suisse), Laura Lippman (États-Unis), Olivier Gallien (France), Kimi Cunningham Grant (États-Unis), Nicolas Geibel (France), Fabrice Jambois (France), Christina Sweeney-Baird (Angleterre), Jeon Gunwoo (Corée du Sud), Nicolas Laquerrière (France), Elena Sender (France), Arttu Tuominen (Finlande), Tristan Saule (France)...



RENCONTRES ET CONFÉRENCES

LES FORMATS

Après une édition estivale et adaptée aux contraintes sanitaires en 2021, Quais du Polar retrouvera cette année ses lieux emblématiques : Palais de la Bourse, Hôtel de ville, Chapelle de la Trinité qui accueilleront les rencontres et conférences, un Espace jeunesse, des animations et expositions tout au long du week-end. Les nouveaux lieux de rencontres plébiscités lors de la dernière édition seront eux aussi proposés et les festivalier.ère.s pourront à nouveau profiter des croisières littéraires sur les Bateaux Lyonnais en présence d'autrices et d'auteurs sur la Saône et des rencontres avec les « experts » dans des bus à impériale du Lyon City Tour. Quelques grandes rencontres seront également proposées au Palais Bondy, un retour aux sources pour Quais du Polar... Ce sont plus de 80 rencontres et conférences qui seront proposées tout au long de ces 3 jours de festival, dans des lieux prestigieux et chargés d'histoire, mais aussi sur l'eau ou à travers les rues de la ville. À chacun de choisir son format en fonction de ses envies !

LES GRANDS THÈMES

Source d'inspiration inépuisable pour les auteurs et autrices, à la fois décor et personnage à part entière, **LA VILLE** sera au cœur de la programmation de cette prochaine édition. Villes mondes, villes sombres, villes en mutation et villes utopiques, nous dresserons ainsi avec les invité.e.s une cartographie mondiale des villes du polar. Un voyage qui nous mènera aux quatre coins du monde et permettra de questionner les nouveaux enjeux de notre société post-covid et de renouer avec la dimension internationale du festival :

- **LES VEINES NOIRES DE NOS VILLES** avec Olivier Gallien, Nicolas Geibel, Karim Madani et Tristan Saule (France)
- **LE ROMAN NOIR, CHŒUR OBSCUR DE NOS VILLES** avec Giancarlo De Cataldo (Italie), Nicolas Laquerrière (France), Laura Lippman (États-Unis)
- **LE POLAR EN MODE MACRO : LES MÉTROPOLES DU NOIR** avec Harlan Coben (États-Unis), Abir Mukherjee (Angleterre), David Peace (Angleterre), Boris Quercia (Chili)
- **MARSEILLE LA NOIRE** avec Franck Biancarelli (France), Olivier Descosse (France), Dominique Manotti (France) / Suivi de la projection du documentaire *Marseille 73*

- **VILLES IMAGINAIRES** avec Lionel Destremau (France), Anna de Sandre (France), Olivier Gallien (France), Serge Lehman (France) et Frederik Peeters (Suisse)

À quelques jours des élections présidentielles, nous ouvrirons aussi les échanges sur des thématiques plus politiques, avec la volonté de dénoncer les dérives et les dangers de notre société et de faire entendre la voix des auteurs et autrices de polar engagé. Il sera donc question de **RÉSISTANCES** au pluriel. Résistance face à la montée du racisme et de l'intolérance, résistance face aux violences faites aux femmes ou résistance face à l'indifférence vis-à-vis du danger climatique... Tandis que les enfants sont invités cette année à participer à un concours de nouvelles en lien avec le Centre d'Histoire de la Résistance et de la déportation (CHRD) sur le thème de la résistance, les festivaliers et festivalières sont invité.e.s à entendre nos invité.e.s venu.e.s du monde entier échanger sur ces différents sujets.

- **LE ROMAN NOIR FACE À LA PESTE BRUNE** avec Valentine Imhof (France), Fabrice Jambois (France), Laura Lippman (États-Unis), Dominique Manotti (France)
- **LE POLAR EN FORME DE CONDITION FÉMININE** avec Will Dean (Angleterre), Céline Denjean (France), Patrice Gain (France), Max Monnehay (France)
- **EUROPOLAR : QUELLE EUROPE VOULONS-NOUS ?** avec Max Annas (Allemagne), Camilla Grebe (Suède), Zygmunt Miłoszewski (Pologne), Miguel Szymanski (Portugal)
- **PETITS TRAFICS ET GRANDES CORRUPTIONS : LE ROMAN NOIR LANCEUR D'ALERTE** avec Max Izambard (France), Dominique Manotti (France), Miguel Szymanski (Portugal)
- **DU NOIR AU VERT, POLAR ET ÉCOLOGIE :** John Woods (États-Unis), Patrice Gain (France), Jean-Luc Bizien (France), Olivier Norek (France)
- **JUSQU'OUÙ NOUS ENTRAÎNE LA PEUR ? :** Sébastien Le Jean et Nicolas Geibel (France)
- **POLITIQUE-F(R)ICTIONS : LES ÉLÉMENTS DE TANGAGE** avec Benjamin Dierstein, Fabrice Jambois, Jérôme Leroy et Tanguy Viel (France)

LE TRAITEMENT DES FAITS DIVERS ET DE LA JUSTICE DANS LA LITTÉRATURE sera à nouveau au cœur de cette prochaine édition avec la présence de Philippe Jaenada et de nombreux invité.e.s qui ont choisi de se pencher sur ces affaires qui fascinent les lecteurs et lectrices de polars. Nous renouvelons également notre partenariat avec le Tribunal judiciaire de Lyon et le

Conseil Départemental de l'Accès au Droit (CDAD) du Rhône autour de deux rencontres qui auront lieu au sein du tribunal et qui nous permettront de croiser le regard des auteurs, autrices et des professionnels de la justice.

- **LES GRANDES AFFAIRES CRIMINELLES DU XX^E SIÈCLE** avec Agnès Grossman et Philippe Jaenada (France)
- **AU COEUR DES FAITS DIVERS** avec Patricia Tourancheau (France), Patricia Delahaie (France), Miguel Ángel Hernandez (Espagne), Vanessa Schneider (France)
- **SYSTÈME JUDICIAIRE FRANÇAIS VS SYSTÈME JUDICIAIRE AMÉRICAIN** avec John Grisham (États-Unis), auteur de romans judiciaires et ancien avocat, et des intervenant.e.s du tribunal de Lyon.
- **LE BUS DES EXPERTS** proposera également 4 sessions pendant le week-end avec les regards croisés d'auteurs, d'autrices et d'experts et d'expertes de la justice, de la police et du journalisme d'investigation.

Conséquence de la pandémie, le roman noir s'est mis à analyser notre présent sous un nouveau jour et à imaginer notre futur. Dystopies ou distorsions de la réalité, les auteurs et autrices imaginent de **NOUVEAUX MONDES** qui font souvent peur et nous font réfléchir sur notre société actuelle et notre façon d'envisager l'avenir. En lien avec cette thématique, **Michel Bussi, Christina Sweeney-Baird et l'enseignant chercheur géographe Philippe Pelletier** participeront à une rencontre au Musée des Confluences.

- **VOYAGES ET TÉLÉPORTATIONS : RÉVISON LE CODE OU L'ART DE TENIR LA DISTANCE** avec Nicolas Beuglet (France), Christopher Brookmyre (Écosse), Michel Bussi (France), Nicolas Leclerc (France)
- **APRÈS LA GUERRE... OU AVANT : L'IMAGINAIRE NOIR DE LA GUERRE** avec Elliot Ackerman (États-Unis), Kimi Cunningham Grant (États-Unis), Craig Johnson (États-Unis)
- **L'IMAGINAIRE DE LA PANDÉMIE** avec Olivier Bordaçarre (France), Fabrice Jambois (France), Tristan Saule (France), Christina Sweeney-Baird (Angleterre)
- **AUJOURD'HUI, C'EST DEMAIN : ANTICIPATION (TRÈS) NOIRE** avec Elliot Ackerman (États-Unis), Boris Quercia (Chili), Christina Sweeney-Baird (Angleterre)

- **DARKWEB, CYBERSÉCURITÉ, JEUX : LE POLAR SUIT L'ALGORITHME !** avec Sylvain Forge, Alexis Laipsker, Elena Sender et Cédric Sire (France)

LES AUTRES THÉMATIQUES

- Des rencontres au format « **UNE HEURE AVEC...** » permettront aux lecteurs et lectrices de passer une heure privilégiée avec différents auteurs et autrices invité.e.s. À retrouver dans ce cadre : Harlan Coben (États-Unis), Guillaume Musso (France), John Grisham (États-Unis), David Peace (Angleterre), Michel Bussi (France), Arnaldur Indriðason (Islande), Paula Hawkins (États-Unis), Bernard Minier (France), Olivier Norek (France) et Franck Thilliez (France).
- Nous nous intéresserons aussi à un versant plus léger du polar à travers une rencontre sur un nouveau phénomène d'édition, le « **COSY CRIME** » à l'humour *so british*. Une autre table ronde sera consacrée aux auteurs et autrices qui n'hésitent pas à oser l'humour grinçant et politiquement incorrect dans leurs romans.
- Les **TECHNIQUES D'ÉCRITURE SPÉCIFIQUES ET LES QUESTIONS DE STYLE DANS LE POLAR** seront développées avec une *master-class* de Michel Bussi qui livrera ses secrets d'écriture à l'occasion de la parution de son livre *La Fabrique du suspense* (Presses de la Cité).
- Plusieurs rencontres seront consacrées **AUX BÂTISSEURS DE RÉCIT** que sont ceux et celles qui écrivent le roman noir, ainsi qu'à l'écriture des romans d'action.
- **L'ADAPTATION** sera également un sujet central des échanges : du livre à l'écran dans les films et les séries, mais aussi du roman à la BD, du texte au *podcast*, du *podcast* à la BD ou encore du film au livre. Le polar, genre par excellence de l'adaptation au cinéma, ne cesse de se décliner à travers de nombreux supports et d'étendre son influence sur de nouveaux secteurs culturels.
- **LE POLAR HORRIFIQUE ET FANTASTIQUE** sera également mis à l'honneur au cours d'une rencontre avec des auteurs et autrices qui ont choisi d'élargir les frontières du genre.
- Plusieurs rencontres autour de **L'HISTOIRE** seront proposées avec celles et ceux qui ont choisi d'explorer le passé pour tenter d'éclairer, autant que possible, notre avenir.

- Enfin, nous relancerons le format « **CONFESSIONS INTIMES DU THRILLER** » initié en 2021. Les participant.e.s livreront leurs meilleures anecdotes, mais attention, ce qu'ils et elles raconteront n'est peut-être pas toujours vrai... Intox ou réalité, ce sera au public d'en

décider ! Animé par Michel Dufranne avec Nicolas Lebel dans le rôle de l'expert et les auteurs et autrices Barbara Abel, Céline Denjean, Jérôme Camut et Nathalie Hug, Olivier Norek, Sébastien Gendron, Jean-Luc Bizien.

Quais du Polar est cette année à l'initiative d'un très beau projet littéraire présenté à l'occasion du festival. Deux auteurs, l'Allemand Max Annas et le Français Jérôme Leroy, ont écrit ensemble un polar qui met en scène leur pays autour d'une enquête permettant d'explorer leurs liens, leurs particularités et les idées reçues qui circulent entre les deux cultures. Ce roman noir, qui marque la volonté de Quais du Polar de valoriser les auteurs français à l'étranger et de favoriser les échanges interculturels, est édité conjointement en Allemagne (en langue allemande) par les éditions Nautilus et en France (en langue française) par les éditions Points. Une belle aventure littéraire qui devrait se renouveler au fil de nos échanges avec différents pays.

Cette année encore, le festival résonnera à travers des projets musicaux, cinématographiques et pluridisciplinaires à l'échelle de la Ville, de la Métropole de Lyon et de la Région. Nos invité.e.s s participeront tout au long du week-end à des rencontres exceptionnelles dans les musées, les bibliothèques, les cinémas et restaurants de la Ville et de la Métropole de Lyon.

LA PROGRAMMATION MUSICALE

Initiées en 2017, avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon, les rencontres musicales lient littérature et musique. Cette année, 4 temps forts autour du rock, du jazz et de l'électro sont prévus avec des musicien.ne.s issu.e.s du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon et de l'École Nationale de Danse et Art Dramatique de Villeurbanne :

ROCK : Jean-Luc Bizien, grand fan de rock, nous parlera de sa passion musicale et de la place qu'elle tient dans sa vie et dans son œuvre avant de, qui sait, faire résonner sa *Fender Telecaster* dans l'enceinte de l'**Opéra National de Lyon**.

ROCK : cette fois-ci en présence de l'auteur **Jérémy Fel** au **Théâtre Comédie Odéon**. Truffée de références musicales, sa nouveauté *Nous sommes les chasseurs* (Éditions Rivages) est la *playlist* sur laquelle s'appuiera le groupe **Darwells** pour secouer l'après-midi des festivaliers et festivalières.

JAZZ : avec **Jake Lamar** dont la dernière parution *Viper's Dream* (Éditions Rivages) est une ode au jazz qui fit swinguer Harlem des années 30 aux années 50. Rendez-vous au **Théâtre Comédie Odéon**.

ÉLECTRO : en compagnie d'**Irvine Welsh**, aussi bien adepte de punk que d'électro, fin connaisseur des milieux de la *rave* où il a évolué en tant que DJ, nous partagerons son amour de la musique au sens large à **L'Amphi Opéra**.

BLIND TEST : **Nina et Simone** animeront un *blind test* spécial films et séries noires au **Théâtre Comédie Odéon**. Musiques de films noirs et *playlists* des auteurs et autrices invité.e.s seront à l'honneur.



Scène des Quais - Concert Cyrus © Laurent Bouchard

LA PROGRAMMATION À L'ÉCRAN

Les polars, *thrillers* et films noirs seront mis à l'honneur à travers une programmation cinématographique en écho aux grandes thématiques et aux auteurs et autrices de cette édition. Présentées par les invité.e.s du festival, plus de vingt projections auront lieu dans les cinémas de Lyon et de la Métropole, afin d'explorer, une fois de plus, le lien étroit qui unit les écritures romanesques et cinématographiques.

DES AVANT-PREMIÈRES

Le réalisateur Mathieu Gécourt ainsi que les acteurs Niels Schneider et Sofian Khammes présenteront en avant-première *Sentinelle Sud* (2021) au **Pathé Bellecour** le **jeudi 31 mars**. Le soldat Christian Lafayette est de retour d'Afghanistan. Pour sauver ses deux frères d'armes survivants, il est bientôt mêlé à un trafic d'opium.

Poulet Frites (2021) de Jean Libon et Yves Hinant sera projeté en avant-première au **Comœdia** le **vendredi 1^{er} avril à 20h30**. Tournée en 2002 et 2003, cette enquête insolite marque le retour à l'écran de *Strip-tease* et de l'intrépide Anne Gruwez, découverte dans *Ni juge, ni soumise* (2017).

L'avant-première de *Dédales* (2021), du réalisateur roumain Bogdan George Apetri, sera présentée au **Zola** le **samedi 2 avril à 20h**. Une novice de 19 ans quitte en cachette son monastère pour régler une affaire urgente en ville. Le soir même, sur le chemin du retour, son destin bascule.

Les 2 premiers épisodes de la série *Irvine Welsh's Crime* (2021), adaptée du roman *Crime* du célèbre romancier écossais Irvine Welsh, seront projetés à **L'Amphi Opéra** le **vendredi 1^{er} avril à 15h45**. Comme dans son chef-d'œuvre *Trainspotting*, les rues d'Édimbourg servent de décor à cette série qui nous plonge au cœur de l'enquête d'un détective tourmenté, incarné par Dougray Scott.

LA VILLE ET LE POLAR

Thématique majeure de cette édition, la ville sera au cœur de la programmation à l'écran avec *Only God Forgives* (2012) de Nicolas Winding Refn et son Bangkok cauchemardesque, projeté le **vendredi 1^{er} avril à 17h** au **Comœdia**.

The Murderer (2010) de Na Hong-jin, une plongée rageuse entre Yanji, ville chinoise coincée à la frontière de la Corée du Nord et la Russie, et la Corée du Sud, sera projeté le **vendredi 1^{er} avril à 20h** au **Pathé Bellecour**.

Michael Mann, cinéaste mythique et spécialiste du polar urbain sera mis à l'honneur avec un focus en trois films en partenariat avec l'Agence Nationale pour le Développement du Cinéma en Régions. Ainsi, *Le Solitaire* (1981), *Heat* (1995) et

Miami Vice : Deux flics à Miami (2006) viendront illustrer la fascination du réalisateur pour la figure de la ville, pour sa symbolique et pour sa dimension esthétique. *Le Solitaire* sera présenté au **cinéma Saint-Denis** le **vendredi 1^{er} avril à 20h45**, *Heat* le **vendredi 1^{er} avril à 20h** au **cinéma Bellecombe** et *Miami Vice : Deux flics à Miami* le **dimanche 3 avril à 17h** à la **Maison du Peuple de Pierre-Bénite**.

LE POLAR HORRIFIQUE

Dario Argento, réalisateur majeur du cinéma italien et grand maître du polar horrifique sera célébré lors d'une soirée *giallo* au **Lumière Terreaux** le **samedi 2 avril**. Ce genre unique, mêlant polar, horreur et érotisme en y alliant une inventivité esthétique doit son nom à la couverture jaune des romans policiers populaires. Deux films incontournables du cinéaste seront projetés : *Ténèbres* (1982) à **20h** et *Les Frissons de l'angoisse* (1975) à **22h30**.

LE COSY CRIME

Le *cosy crime*, ou *cosy mystery*, connaît un second souffle depuis plusieurs années. Ces polars réconfortants seront mis à l'honneur lors de cette édition et donneront ainsi l'occasion de (re)découvrir *À couteaux tirés* (2019) de Rian Johnson, présenté le **vendredi 1^{er} avril** au **Lumière Bellecour** à **20h30**. Une œuvre savoureuse et habile, qui réinvente les codes du genre et dépoussière le *cosy crime*.

LE POLAR EN RÉSISTANCE

À l'approche des élections présidentielles, Quai du Polar a voulu mettre en lumière les formes de résistances présentes dans le genre noir. Pour illustrer cette thématique : *In the Fade* (2017) de Fatih Akin, *thriller* politique bouleversant inspiré des meurtres racistes commis en Allemagne entre 2000 et 2007 par des membres du groupuscule néo-nazi NSU sera présenté au **Goethe-Institut** le **vendredi 1^{er} avril à 18h** et *Woman at War* (2018) de Benedikt Erlingsson, portrait du combat écologique et politique d'Halla, en lutte contre l'industrie de l'aluminium dans les Hautes Terres d'Islande, sera projeté le **samedi 2 avril à 11h15** au **Comœdia**.

HOMMAGE À JEAN-PAUL BELMONDO

Quais du Polar rendra hommage cette année à l'immense Jean-Paul Belmondo, disparu en septembre 2021, avec la projection en version restaurée 4K d'**À bout de souffle** (1960) de Jean-Luc Godard le **dimanche 3 avril à 14h** au **Pathé Bellecour**. Véritable emblème de la Nouvelle Vague, *À bout de souffle* bouleverse toutes les règles du cinéma de l'époque et ainsi, le révolutionne. C'est aussi le film qui révélera Jean-Paul Belmondo : le public découvre un acteur magistral, sublime et gouailleur, qui marquera l'histoire du cinéma.



WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE

Quais du Polar revient célébrer un week-end noir à l'Institut Lumière ! Les invité.e.s du festival viendront présenter leurs coups de cœur cinéma et pour certain.e.s, les films qui ont été adaptés de leurs romans.

Le **vendredi 1^{er} avril à 20h30**, **Harlan Coben** viendra présenter ***Ne le dis à personne*** (2006) de Guillaume Canet, un polar haletant adapté de son *best seller* éponyme.

Craig Johnson ouvrira la séance de ***Du rififi chez les hommes*** (1955) de Jules Dassin, un grand classique du film noir français le **samedi 2 avril à 15h**.

Adapté du roman éponyme de **Paula Hawkins**, ***La Fille du train*** (2016) de Tate Taylor sera présenté par l'autrice le **samedi 2 avril à 17h45**.

L'Affaire Pélican (1994) d'Alan J. Pakula, récit politique passionnant adapté du roman éponyme de **John Grisham**, sera présenté par l'auteur le **samedi 2 avril à 20h30**.



David Peace viendra présenter ***Le Violent*** (1950) de Nicholas Ray, un psychodrame violent et passionné, le **dimanche 3 avril à 14h30**.

American Gangster (2007) de Ridley Scott, une plongée précise et habile dans le Milieu, sera présenté par **Morgane Montoriol** le **dimanche 3 avril à 17h**.

DES DOCUMENTAIRES

Cette année, Quais du Polar mettra en valeur le genre documentaire avec deux nouveautés : ***Seule la Terre est éternelle*** (2022), où Jim Harrison livre un testament spirituel et joyeux, présenté au **Toboggan** par le réalisateur **Adrien Soland** le **samedi 2 avril à 19h30** ainsi que ***Poumon vert et tapis rouge*** (2021) de Luc Marescot, un documentaire à la forme inédite, avoisinant le *thriller*, qui sera présenté par **Jean-Luc Bizien** au **Comœdia** le **dimanche 3 avril à 11h15**.

UN PROGRAMME JEUNE PUBLIC

Le jeune public ne sera évidemment pas oublié avec la projection de ***Chicken Run*** (2000) de Peter Lord et Nick Park, le **dimanche 3 avril à 15h** au **Lumière Fourmi**. Ce grand classique du cinéma d'évasion et véritable chef-d'œuvre du cinéma d'animation ravira petit.e.s et grand.e.s.

DES COURTS MÉTRAGES

Le festival Quais du Polar s'associe à nouveau avec le prestigieux **Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand**, plus importante manifestation cinématographique mondiale consacrée au format court, pour proposer une sélection pointue de **cinq courts métrages noirs et thrillers**. Les séances seront présentées par l'équipe du festival de Clermont-Ferrand et en partenariat avec les éditions J'ai Lu, qui feront gagner de nombreux livres. Le **samedi 2 avril à 14h30** au **Théâtre Comédie Odéon**, le **dimanche 3 avril à 11h** au **Théâtre de l'Uchronie** et à **15h** au **Cinémobile** (Parking de la Maison du livre, de l'image et du son).

À LA FRONTIÈRE DES GENRES

À la frontière des genres, le moyen métrage ***Killing Time - Director's Cut*** (2021) sera projeté le **samedi 2 avril à 17h30** au **Cinémobile** et présenté par le réalisateur **Grégoire Manhes**. Proposant une nouvelle façon de narrer une histoire, ce moyen métrage chorégraphique marie danse, musique et cinéma de façon tout à fait novatrice.

LA PROGRAMMATION JEUNESSE

Au cœur du festival, Quais du Polar propose également une programmation pour les plus jeunes et invite les enfants et leurs parents à découvrir le plaisir de la lecture et les autres facettes du polar dans un espace dédié à la jeunesse situé dans la salle Lumière du Palais de la Bourse et dans les Salons Rouges de l'Hôtel de Ville, le samedi 2 et le dimanche 3 avril.

LA LIBRAIRIE JEUNESSE À TITRE D'AILE

retrouvera son stand habituel dès le **vendredi 1^{er} avril à partir de 16h** à l'entrée de l'**Espace Jeunesse** et proposera sa sélection « polar » pour tous les âges : albums, romans, BD, documentaires et livres jeux. Les auteurs et autrices jeunesse invité.e.s au festival seront également présent.e.s en dédicaces sur son stand situé dans la salle de la Corbeille. Retrouvez ainsi le binôme **Joëlle Jolivet et Jean-Luc Fromental**, et **Marie-Aude Murail, Sylvie Allouche et Yves Grevet**. En plus de dédicacer ses romans, Marie-Aude Murail sera présente le **samedi 2 avril après-midi** pour une rencontre au Palais de la Bourse.

DANS L'ESPACE JEUNESSE DU PALAIS DE LA BOURSE

plusieurs associations seront présentes le **samedi 2 et le dimanche 3 avril**, de **10h à 18h** pour divertir les enfants de tous âges ! L'association **Lire et Faire Lire** sera présente pour des lectures à voix haute de petits polars jeunesse à destination des enfants de 7 à 12 ans. Les lectures seront assurées en continu, gratuitement et sans réservation.

L'association **Passeurs de Jeux** proposera également aux familles et aux enfants, dès 8 ans, de partager un temps de jeu immersif créé pour Quais du Polar autour des romans : *La Cité des squelettes* de Richard Petitsigne (éditions Gulf Stream, 2021) et *Mystères à Minuit* de Camille Brissot (éditions Syros, 2020). Ces jeux de plateau sont à découvrir en famille pour tenter de résoudre les mystères auxquels les héros et héroïnes de ces romans sont confronté.e.s. Enfin, les enfants seront invités à mener l'enquête sur 10 tableaux tirés du livre jeu **Énigmes, Creuse-toi les méninges pour démêler 25 mystérieuses affaires** de Victor Escandell, Saltimbanque Éditions.

DANS LES SALONS ROUGES DE L'HÔTEL DE VILLE

les associations **Brain Academy** et **La Colline aux Trèfles**, membres de la **Fajira**, seront présentes également tout le week-end, de **10h à 18h** pour proposer une animation jeux de société autour de l'enquête pour tous les niveaux dans une ambiance conviviale ! Au programme : des jeux de plateau à jouer en solo, entre ami.e.s ou en famille accessibles dès 8 ans comme *Unlock*, *Code Names*, *Mysterium*, *Micro Macro Crime City* et des jeux de rôle comme *Les Loups Garous de Thiercelieux*.

LA GRANDE ENQUÊTE est accessible aux familles les **samedi et dimanche** au départ de Villeurbanne.

DANS LES BIBLIOTHÈQUES ET LES MÉDIATHÈQUES DE LA VILLE ET DE LA MÉTROPOLE DE LYON

des énigmes, jeux de société, enquêtes, *escape game* et *murder party* seront proposés. Toutes les informations sont à retrouver sur notre programme et notre site internet dès le 4 mars.

À L'ÉCRAN

Le cinéma **Lumière Fourmi** proposera la projection jeune public de **Chicken Run** (2000) de Peter Lord et Nick Park, le **dimanche 3 avril à 15h**. Ce grand classique du cinéma d'évasion et véritable chef-d'œuvre du cinéma d'animation ravira petit.e.s et grand.e.s.

DANS LE CITY TRAM CROIX-ROUSSE

Lyon City Tram proposera également une animation jeunesse avec une enquête adaptée d'un roman jeunesse d'un auteur invité au festival le **samedi 2** et le **dimanche 3 avril** aux horaires habituels de départ du petit train de la Croix-Rousse.

LA GRANDE ENQUÊTE

VINGT MILLE LIEUES SOUS LA VILLE

Disparition soudaine d'une exploratrice urbaine !

Alors qu'elle était venue découvrir les toits de Lyon et de Villeurbanne, une jeune urbex s'est mystérieusement volatilisée. A-t-elle voulu échapper au photographe avec lequel elle avait rendez-vous ? A-t-elle été victime d'un kidnapping en lien avec le butin d'un casse légendaire ?

Menez l'enquête aux côtés de personnages 100% urbains. Plongez avec ces personnalités dans les remous de la ville, osez pénétrer dans ses lieux troubles et secrets, emparez-vous de ses rêves et de ses utopies !

Enquête dans le quartier Gratte-Ciel à Villeurbanne, dans le 6^e arrondissement de Lyon et en Presqu'île.

Chaque année, Quais du Polar propose de découvrir Lyon autrement, à travers une Grande Enquête urbaine. Les participant.e.s suivent un parcours où des indices, disséminés dans des endroits insolites ou dans les répliques de comédiens, doivent être découverts afin de résoudre l'énigme.

CRÉATION : CHRISTELLE RAVEY



COMMENT PARTICIPER ?

Pour participer à cette nouvelle Grande Enquête, rendez-vous sur le parking de la Maison du livre, de l'image et du son (MLIS) à Villeurbanne pour retirer le livret d'enquête. Il contient les pièces à conviction et guidera les explorateurs et exploratrices dans leur parcours.

DÉPART

Rendez-vous à Villeurbanne (capitale européenne de la culture 2022)

Parking de la MLIS

247 cours Emile Zola - 69100 Villeurbanne

Métro A - Flachet

ARRIVÉE

Hôtel de Ville

Place de la Comédie, Lyon 1^{er}

Métro A - Hôtel de Ville

À noter : nécessite un trajet en métro (les très bon.ne.s marcheurs et marcheuses peuvent s'en passer).

Samedi 2 avril :

Remise des livrets entre 9h et 16h

Dimanche 3 avril :

Remise des livrets entre 9h et 12h

Durée : 3h

La participation à ce parcours-suspense est gratuite !

LOTS À GAGNER

- **1^{er} prix** : 2 billets d'avion long-courrier aller-retour Air France
- **2^e prix** : Une carte Le Club Accorhotel créditée de 200€ en points
- **Du 3^e au 5^e prix** : Une entrée pour 2 à 6 joueurs chez Game Over Escape Room
- **Du 6^e au 46^e prix** : Un lot de 5 livres des éditions Points et du Seuil jeunesse

LES ÉCHOS POLAR

Depuis ses débuts, Quais du Polar s'associe à différentes structures culturelles de Lyon et de la Région sur différents projets en lien avec les littératures noire et policière . Cette programmation répond à la volonté croisée d'étendre la dimension populaire et festive de la manifestation et d'être au plus près des publics. Des rencontres, conférences et dédicaces sont ainsi organisées chaque année dans la Ville, en Métropole et en Région.

Cette année, ce sont plus de 66 structures qui s'associent au festival, avec plus d'une soixantaine d'événements proposés, en amont et pendant le festival.

DANS LES MUSÉES - Chaque édition, Quais du Polar travaille en lien étroit avec les musées lyonnais qui s'associent au festival et proposent des événements en résonance avec leurs collections.

Cette fois-ci, au **Musée des Beaux-Arts de Lyon**, un parcours unique sera proposé dans l'exposition **À la mort, à la vie ! Vanités d'hier et d'aujourd'hui**, en présence d'auteurs et d'autrices invité.e.s. Chacun.e présentera une œuvre faisant écho à son univers littéraire. Le **samedi 2** et le **dimanche 3 avril à 10h15**, avec **Olivier Bordaçarre, Sonja Delzongle, Karim Madani, Cédric Sire, Franck Thilliez** et **Patricia Tourancheau**.

Le **Musée des Confluences** accueillera **Michel Bussi** et **Christina Sweeney-Baird** qui viendront présenter *Nouvelle Babel* et *La Fin des hommes*, des romans d'anticipation dans lesquels l'auteur et l'autrice ont imaginé des mondes dystopiques. Philippe Pelletier, enseignant-chercheur géographe, les accompagnera. Le **samedi 2 avril à 16h**.

Au **LUGDUNUM - Musée & Théâtres romains**, une rencontre-séance de dédicaces avec **Matthieu Poux**, archéologue, aura lieu le **samedi 2 avril à 15h** : il y présentera son roman *Gaule Orient Express*. L'enquête **Conspiration à Lugdunum** est prévue à **11h** le **dimanche 3 avril**, et l'*escape game Les documents compromettants* est proposé de **14h à 17h** ce même jour.

L'Institut Lumière et son musée seront le lieu d'un jeu de piste inédit avec des invité.e.s du festival. Glissez-vous dans la peau d'Arsène Lupin et devenez son digne héritier en résolvant les énigmes qui vous seront proposées. En présence de **Nathalie Achard, Jean-Luc Bizien, Céline Denjean, Sylvain Forge, Véronique de Haas, Pétronille Rostagnat** et **Cédric Sire**, le **vendredi 1^{er} avril à partir de 19h**.

Le Musée de Sciences biologiques Docteur Mérieux proposera l'*escape game Mission Sérum*. **Vendredi 1^{er} avril à 19h** pour les adultes et adolescent.e.s ; **dimanche 3 avril à 14h** pour les 11/13 ans et à **16h** pour les 14/16 ans.

Le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation proposera le **samedi 2 avril à 11h** une visite ludique de son exposition autour des **Enfants de la Résistance** de Vincent Dugomier et Benoît Ers. L'occasion de découvrir en famille les aventures des héros et de l'héroïne de cette BD et les coulisses de sa conception.

DANS LES BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES DE LA VILLE ET DE LA MÉTROPOLE DE LYON - À l'occasion de la 18^e édition de Quais du Polar, les bibliothèques et médiathèques de Lyon et de la Métropole proposeront de nombreuses animations en écho au festival. Au programme : **rencontres, dédicaces, conférences, projections de films, soirées jeux de société, enquêtes policières géantes** et de nombreuses **murder party** en partenariat avec **Mortelle soirée**.

Dans tout le territoire, de nombreux auteurs et autrices iront à la rencontre de leur public pour échanger sur leur parcours et leurs œuvres. Le **jeudi 31 mars à 18h**, **Christophe Molmy** se rendra à la **BU Chevreul de l'Université Lyon 2**, **Marie Vingtras** à la **médiathèque de Villefranche-sur-Saône à 18h30**, et **Hugues Pagan** à la **mairie d'Irigny à 19h**. Le **vendredi 1^{er} avril**, les deux auteurs de BD **Éric Warnauts** et **Guy Raives** seront présents à **18h** à la **BM de Jean Macé** et **Olivier Norek** à **18h30** à la **BM de Gerland**. À **19h**, la **médiathèque de Mions** accueillera **Niko Tackian**, la **bibliothèque de Ternay Boris Quercia** et la **médiathèque de Neuville-sur-Saône Michèle Pardinielli**.

Enfin, le **samedi 2 avril à 10h30**, la **médiathèque du Tonkin** accueillera **Max Izambard** et la **bibliothèque de Sainte-Foy-lès-Lyon Laurent Joffrin**.

DANS LES STRUCTURES ASSOCIÉES - Des animations littéraires seront proposées dans différentes structures associées au festival. Ainsi le **vendredi 1^{er} avril**, la **BU Sciences - Campus Lyon de La Doua** accueillera **Sylvain Forge** à **12h30**, la **Maison du livre, de l'image et du son**, **Sébastien Rutés** à **17h** et la **librairie des Marais de Villefranche-sur-Saône** **Jérémy Fel** à **19h**. Le **samedi 2 avril** de **11h** à **18h**, l'*escape game* **Meurtre aux archives** sera proposé aux enfants de plus de 13 ans aux **Archives Départementales et Métropolitaines**. Le même jour aura lieu une rencontre exceptionnelle avec **John Grisham** au **Tribunal judiciaire de Lyon** pour évoquer les différences entre les systèmes judiciaires français et américain.

Le Théâtre des Marronniers accueillera l'autrice **Dominique Bragard**, qui viendra présenter son roman *Commedia dell' muerte aux Marronniers*. Une lecture théâtralisée complétera cette rencontre, le **dimanche 3 avril** à **14h30**.

Enfin, des énigmes seront proposées par différents partenaires comme des *escape games*, des enquêtes géantes et des soirées jeux de société en amont et pendant le festival en écho à la programmation.

Toutes les informations seront à retrouver sur notre programme et notre site internet à partir du 4 mars.

VISITES ET BALADES - **L'École Nationale Supérieure de la Police** ouvrira ses portes pour une visite le **samedi 2 avril** de **9h** à **18h**. L'occasion de rencontrer des commissaires et de découvrir l'établissement et sa collection criminalistique dédiée à l'histoire de la police scientifique.

Cette année encore, **ONLYLYON** proposera les visites guidées **Crimes et faits divers à Lyon** et **Flics et voyous lyonnais** sur les trois jours du festival. Ces visites conduiront les participant.e.s dans une balade en ville à travers les âges, du XIV^e siècle à nos jours, sur les pas des sombres personnages qui ont fait frémir les bonnes gens de leurs crimes et délits.

Lyon City tour et la revue **Alibi** renouvelleront également leurs balades en bus dans les rues de la ville à la rencontre d'experts de la justice.

GASTRONOMIE - De belles rencontres culinaires auront également lieu : festivaliers et festivalières pourront découvrir la cuisine captonienne en compagnie des auteurs **Deon Meyer**, **Caryl Férey** et **Max Annas** qui évoqueront tous les trois la place que Cape Town tient dans leur œuvre et dans leur vie.

De même, un chef lisboète préparera pour l'occasion un menu inspiré des spécialités de la capitale portugaise, à déguster en compagnie de l'auteur **Miguel Szymanski**.



LA MÉDIATION CULTURELLE

Dès sa création, le festival Quais du Polar a eu la volonté de toucher tous les publics, notamment ceux les plus éloignés des pratiques culturelles.

LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Tout au long de l'année, Quais du Polar propose aux enseignant.e.s d'intégrer leurs classes aux différents projets mis en place autour du genre polar.

Les **31 mars et 1^{er} avril**, les élèves du CE2 à la terminale pourront participer à la **Grande Enquête** et aux rencontres avec des auteurs et autrices invité.e.s au festival. Cette année, **Joëlle Jolivet, Jean-Luc Fromental, Sylvie Allouche, Marie-Aude Murail, Jérôme Leroy et David Joy** viendront échanger avec les élèves autour de leur parcours et de leurs œuvres.

Avec le soutien de la **Ville de Lyon**, Quais du Polar renouvelle le **Prix Jeunesse Quais du Polar / Ville de Lyon**. Pour ce projet, mis en place par les **Ambassadeurs du Livre de l'AFEV** dans les classes, **180 écolier.ère.s** voteront pour leur livre favori parmi une sélection de **5 ouvrages** avant de remettre leur prix au lauréat ou à la lauréate.

Les collégien.ne.s pourront participer au **Concours de Nouvelles** du festival, organisé cette année en partenariat avec le **Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon**, et argumenter en faveur de leur polar favori lors de la **Battle Polar**. Pour la première fois, une classe de 4^e réalisera le **podcast du festival** en interviewant **Sylvie Allouche**, un.e libraire, une personne de l'équipe organisatrice du festival et des personnes du public.

Enfin, pour certaines classes de lycée, les rencontres scolaires seront l'aboutissement de projets mis en place tout au long de l'année. Les élèves rencontreront notamment **Franck Thilliez** dans le cadre du projet **Un livre, un film** sur l'adaptation audiovisuelle et pourront conclure le projet **les Ateliers de traduction** en rencontrant **Craig Johnson**.

Pour la dixième année, Quais du Polar relancera ses fameuses **Dictées Noires**, en partenariat avec l'**Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme**. **Marie-Aude Murail** sera invitée pour lire et dicter un extrait de son livre *Malo de Lange* aux classes participantes le **vendredi 1^{er} avril à 10h** au **Théâtre Comédie Odéon**. **Antoine de Caunes** lira, quant à lui, un extrait de *San Antonio* le **vendredi à 14h**, et assurera la Dictée au grand public.

QUAIS DU POLAR EN PRISON

Depuis plusieurs années, avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Direction inter-régionale des services pénitentiaires (DISP) de Lyon, l'association met en place l'action **Polar derrière les murs**, dans le but de promouvoir la lecture et le genre polar en milieu carcéral. Des auteurs et autrices se déplaceront dans les établissements pénitentiaires de la région Auvergne-Rhône-Alpes pour faire (re)découvrir les littératures noir et policière aux personnes incarcérées. Les rencontres avec les détenu.e.s seront préparées en amont par les équipes des bibliothèques municipales et départementales, le service scolaire des établissements et l'association *Label Vie d'Ange*.

Pour l'édition 2022, des détenu.e.s volontaires participeront au **Concours de nouvelles** de Quais du Polar. Deux établissements pénitentiaires feront également partie du jury du Prix des Lecteurs Quais du Polar/20 minutes. Une mention spéciale récompensera le roman de la sélection qui obtiendra le plus de votes de leur part.

Cette année, 7 auteurs et autrices participeront à l'action Polar derrière les murs :

- **Olivier Bordaçarre** - Maison d'arrêt de Bonneville
- **Michèle Pedinielli** - Centre pénitentiaire de Riom
- **Alexis Laipsker** - Maison d'arrêt de Lyon Corbas
- **Sonja Delzongle** - Centre pénitentiaire de Saint-Etienne-La Talaudière et Centre de détention de Roanne
- **Patrice Gain** - Maison d'arrêt de Chambéry
- **Benjamin Dierstein** - Maison d'arrêt de Villefranche-sur-Saône
- **Sébastien Gendron** - Maison d'arrêt du Puy-en-Velay

QUAIS DU POLAR À L'HÔPITAL

Quais du Polar renouvelle ses actions en milieu hospitalier. Cette année une rencontre avec l'illustratrice **Joëlle Jolivet** et l'auteur **Jean-Luc Fromental** sera organisée pour les enfants en long séjour au **Centre Hospitalier des Massues** (Lyon 5^e). La **Ferme du Vinatier** proposera également une balade enquête intitulée *Mystère au Vinatier* pour faire découvrir le parc du **Centre Hospitalier Le Vinatier** au public.

JOURNÉE DE FORMATION POUR LES ENSEIGNANT.E.S ET LES BIBLIOTHÉCAIRES

En lien avec le rectorat de Lyon, le réseau des bibliothèques municipales de Lyon et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Quais du Polar organise une journée de formation destinée aux **enseignant.e.s, documentalistes et bibliothécaires** pour les sensibiliser au polar et leur donner des pistes pour amorcer un travail sur le genre avec les adultes et les enfants.

Cette année, la journée de formation Quais du Polar aura lieu le **jeudi 31 mars à l'ENSSIB** (Villeurbanne). Un panorama des sorties polar adulte sera proposé par **Page des libraires**, une *masterclass* autour de la montée du *thriller* français sera animée par les maisons d'édition **Robert Laffont** et **Albin Michel** et une rencontre avec **Christian Blanchard**, auteur de *thrillers* français chez Belfond sera également proposée. Des conseils seront donnés pour accueillir un.e auteur ou autrice et modérer une rencontre en bibliothèque.

LES PRIX LITTÉRAIRES

Les prix seront remis en public le vendredi 1^{er} avril à 16h pendant le festival.

PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR / 20 MINUTES

Un jury composé de 10 lecteurs et lectrices, d'une représentante de 20 Minutes, d'une représentante de Quais du Polar ainsi que du lauréat 2021, récompense le polar francophone de l'année parmi une sélection de 6 titres :

- **Appartement 816**, Olivier Bordaçarre, Éditions L'Atalante
- **Marchands de mort subite**, Max Izambard, Éditions du Rouergue
- **Traverser la nuit**, Hervé Le Corre, Éditions Rivages
- **L'âme du fusil**, Elsa Marpeau, Éditions Gallimard
- **Trente grammes**, Gabrielle Massat, Éditions du Masque
- **La Patience de l'immortelle**, Michèle Pedinielli, Éditions de l'Aube

PRIX JEUNESSE QUAIS DU POLAR / VILLE DE LYON

186 jeunes de 8 écoles primaires lyonnaises éliront leur polar francophone jeunesse préféré de l'année parmi la sélection des 5 titres suivants :

- **Jeanne, la fille du docteur Loiseau, T1 : Le Cadeau de Kiki de Montparnasse**, Carole Trébor, Éditions Albin Michel Jeunesse
- **Scoop à Versailles, l'affaire des treize pièces d'or**, Annie Pietri, Éditions Gallimard Jeunesse
- **La Cité des squelettes**, Richard Petitsigne, Gulf Stream Éditeur
- **Miss Chat, T1 : Le Cas du Canari**, Jean-Luc Fromental et Joëlle Jolivet, Hélium Éditions
- **La maison aux secrets**, Sophie Rigal-Goulard, Éditions Rageot

PRIX QUAIS DU POLAR DES BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE ET DE LA MÉTROPOLÉ DE LYON

Quais du Polar s'associe aux bibliothèques municipales de la Ville et de la Métropole de Lyon pour lancer un Prix des Bibliothèques. Il récompensera leur polar préféré publié entre le 30 septembre 2020 et le 30 septembre 2021. Marc Fernandez, auteur, est le parrain de ce Prix.

- **Le Labyrinthe des femmes**, Coline Gatel, Éditions Préludes
- **Bluebird, Bluebird**, Attica Locke, Éditions Liana Levi
- **Les Monstres**, Maud Mayeras, Éditions Anne Carrière
- **L'île des âmes**, Piergiorgio Pulixi, Éditions Gallmeister
- **Éblouis par la nuit**, Jakub Zulczyk, Éditions Payot et Rivages

PRIX POLAR EN SÉRIES

Le prix Polar en Séries a été conçu avec le soutien de la Société Civile des Éditeurs de la Langue Française (SCELF), pour prendre place dans le programme Polar Connection. Il repère et récompense un roman noir, *thriller* ou polar francophone pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptation en série télévisée. Le prix s'appuie sur un appel à candidatures lancé auprès des maisons d'édition.

- **Le Loup des Ardents**, Noémie Adenis, Éditions Robert Laffont, 2021
- **Et puis mourir**, Jean-Luc Bizien, Éditions Fayard, 2020
- **Hypnos (tomes 1 et 2)**, Laurent Galandon et Attila Futaki, Éditions Le Lombard, 2017
- **Semia**, Audrey Gloaguen, Éditions Gallimard, 2022
- **Marchands de mort subite**, Max Izambard, Éditions du Rouergue, 2021
- **Tuer le fils**, Benoît Séverac, Éditions de La Manufacture de Livres, 2021

PRIX BD QUAIS DU POLAR / EXPÉRIENCE / FRANCE 3 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

La librairie Expérience, France 3 Auvergne-Rhône-Alpes et Quais du Polar s'associent pour remettre le Prix BD polar à l'occasion du festival.

- **Queenie**, Elizabeth Colomba et Aurélie Levy, Éditions Anne Carrière
- **Seul le Silence**, Fabrice Colin et Richard Guérineau, Éditions Philéas
- **Sangoma**, Caryl Férey et Corentin Rouge, Éditions Glénat
- **Urban**, Luc Brunschwig et Roberto Ricci, Éditions Futuropolis
- **Goodnight Paradise**, Joshua Dysart et Alberto Ponticelli, Éditions Panini
- **L'Entaille**, Antoine Maillard, Éditions Cornelius
- **Clapas**, Isao Moutte, Éditions Sarbacane
- **Le Dernier Atlas**, Fabien Vehlmann, Gwen de Bonneval, Hervé Tanquerelle et Fred Blanchard, Éditions Dupuis
- **Esma**, Iwan Lepingue, Éditions Sarbacane

PRIX CLAUDE MESPLÈDE

Claude Mesplède fut éditeur, critique, historien, un amateur éclairé et passionné de polar. Il fut aussi un ami et un compagnon de route de Quais du Polar, ayant pris part à sa naissance et à tous ses développements. Il a mené un travail irremplaçable pour diffuser et transmettre une culture du polar. C'est pour lui rendre hommage et prolonger son travail que nous avons créé en 2020 le Prix Claude Mesplède / Quais du Polar du livre de non-fiction sur le polar. Ce prix récompense une œuvre participant à une meilleure connaissance du genre, sous la forme d'essai, d'ouvrage historique, de correspondances, de document, d'enquête, de traduction, d'édition originale d'œuvres complètes ou inédites, de traductions nouvelles ou encore de travaux académiques et universitaires. Les œuvres audiovisuelles seront également éligibles.

Les Prix pour le **CONCOURS DE NOUVELLES JEUNESSE** et le **CONCOURS DE NOUVELLES QUAIS DU POLAR / ALIBI** (en partenariat avec Kobo by Fnac) seront remis avec l'ensemble des Prix.

LE PRIX DU POLAR EUROPÉEN décerné par le magazine Le Point sera également remis à cette occasion.



PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



AVEC LE SOUTIEN DE



MÉDIA ASSOCIÉS



PARTENAIRES FOURNISSEURS

