



**PROGRAMME  
DU 11 AU 13  
FÉVRIER 2022**



**niort culture**

Le programme  
des manifestations culturelles





---

**LE FESTIVAL REGARDS NOIRS EST ORGANISÉ  
PAR LA VILLE DE NIORT.  
MERCİ AUX PARTENAIRES DE L'ÉDITION 2022 !**

- La Région Nouvelle Aquitaine - Agence livre, cinéma et audiovisuel (ALCA)
- La médiathèque d'Agglo Pierre Moinot
- Le cinéma Le Moulin du Roc
- L'association L'Ilot sauvage
- La librairie des Halles, la librairie L'hydragon, la librairie L'Ombre du Vent et l'Espace Culturel Leclerc
- L'association 813
- Les établissements scolaires de Niort
- Les maisons de retraite, EHPAD et résidences seniors de Niort
- Le club Regards noirs des lecteurs

---

**LES 12 ET 13 FÉVRIER, RDV À L'ILOT SAUVAGE ET  
À LA MÉDIATHÈQUE D'AGGLO PIERRE MOINOT**

- **À L'ILOT SAUVAGE :**  
Présentations des livres et des albums - Apéros Polar - Signatures et dédicaces par les auteurs - Bar et petite restauration.  
Animations : départs de l'Escape game, lectures express.

- **À LA MÉDIATHÈQUE - SALLE D'EXPOSITION :**  
Débats - Exposition des planches originales *Commissaire Kouamé*,

Accès gratuit. Stands de vente de livres sur place.

---

**LE 12 FÉVRIER :** l'Espace Culturel Leclerc accueille en dédicace Emmanuel Savoye, auteur du roman *Le moine et le braqueur*, Prix Jaune corbeau.

**LE 12 FÉVRIER :** la librairie L'Ombre du Vent accueille en dédicace Dima Abdallah, auteure de romans.

**DU 9 AU 26 FÉVRIER :** entrée libre au Pilon pour *Le bal des Bourglout's* (Editions 2024).

**DU 11 AU 13 FÉVRIER :** Cinés Polar au cinéma Le Moulin du Roc, films polar suivis de débats avec des auteurs/journalistes.

---

## REGARDS NOIRS - FESTIVAL DU POLAR - 8<sup>ÈME</sup> ÉDITION

---

Regards Noirs édition 2022 ouvre une nouvelle saison qui ne manquera pas de vous faire des propositions dans toute la ville.

Un parcours et des rendez vous organisés par le service culturel de la ville de Niort, le Cinéma Le Moulin du Roc, la Médiathèque d'agglomération Pierre Moinot, les bénévoles du club Regards Noirs des lecteurs, le service communication, n'oublions pas les indispensables Libraires mais également les établissements scolaires, les maisons de retraite de Niort et l'îlot sauvage en hôte de choix.

Cette année la rencontre des auteurs se fera masquée, mais elle ne sera pas digitalisée et cette proximité retrouvée nous enlève un suspense dont nous nous serions bien passés...

Regards Noirs s'organise comme chaque année autour de rencontres d'auteurs, de discussions,

d'escape game, d'expositions, de Show et de remises de Prix (Clouzot et Jaune corbeau).

Pour cette nouvelle édition, la Médiathèque Pierre Moinot ouvre largement ses portes aux tables rondes des auteurs et exposition BD.

Venez franchir la Zone de Danger REGARDS NOIRS, aventurez-vous au cœur du Polar où l'on retrouve le rythme, l'humour, la projection cinématographique, la morale...

Février, la brume, le temps pour lire, rencontrer, découvrir...

Roman Noir, Roman Policier, Polar, si vous venez les découvrir, vous verrez derrière ; il n'y a que des plumes...

---

Le programme pourra être modifié en fonction de l'évolution des mesures sanitaires.  
Consultez le site [www.regardsnoirs.niort.fr](http://www.regardsnoirs.niort.fr)

---

**Infos/réservations : Service Culture - Ville de Niort**

**05 49 78 74 11**

**[www.regardsnoirs.niort.fr](http://www.regardsnoirs.niort.fr)**

---

Programmation/Organisation/Partenariats : Régie directe Service Culture - Ville de Niort ■ Création du visuel de couverture : Robin Recht ■ Conception graphique : Johanna Candidat ■ Impression : Imprimerie DUMAS  
Ne pas jeter sur la voie publique.

## débats, signatures et dédicaces

© David Poirier



### DIMA ABDALLAH

Née au Liban en 1977, Dima Abdallah vit à Paris depuis 1989. Son premier roman, *Mauvaises herbes*, publié en 2020 par Sabine Wespieser éditeur, a été très remarqué. *Bleu nuit* confirme l'intensité et la singularité du talent de Dima Abdallah.



JANVIER 2022

© Editions de l'Aube



### MARION GUÉNARD

Marion Guénard a vécu en Egypte pendant plusieurs années. Journaliste, elle a couvert la révolution égyptienne pour de nombreux médias francophones. *Au printemps on coupe les ailes des oiseaux* est son premier roman. Elle vit aujourd'hui à Dakar, au Sénégal.



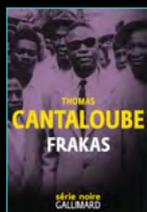
JANVIER 2022

© Francesca Mantovani



### THOMAS CANTALOUBE

Tour à tour correspondant, rédacteur puis grand reporter, Thomas Cantaloube se consacre aujourd'hui à l'écriture. Son premier roman, *Requiem pour une République* (2019), a été unanimement salué par la critique et a obtenu de nombreuses récompenses. *Frakas* est son 2<sup>ème</sup> roman paru aux éditions Gallimard Série Noire.



AVRIL 2021

© Pascalito



### JÉRÔME LEROY

Né en 1964 à Rouen, Jérôme Leroy a longtemps été professeur de français. Depuis 1990, il signe des romans, des essais, des livres pour la jeunesse et des recueils de poésie. Il est également le co-scénariste du film de Lucas Belvaux *Chez nous*, sorti en 2017. Son oeuvre a été récompensée par divers prix littéraires.



FÉVRIER 2022

© DR



## MATTHIEU LUZAK

Né en 1981, Matthieu Luzak a passé sa jeunesse dans un quartier populaire d'Orléans. Durant un cursus de doctorat inachevé, il délaisse les lectures sociologiques pour les romans noirs. Devenu journaliste, il sillonne la France avant de s'établir à Aubervilliers. *Poudre blanche, sable d'or* est son premier roman.



SEPTEMBRE 2021

© F. Mantovani



## JEAN-BERNARD POUY

Défenseur opiniâtre du roman noir, Jean-Bernard Pouy est coupable d'une déforestation conséquente (plus d'une centaine de romans, autant de nouvelles et de textes divers). Se soumettant volontiers aux codes et adorant les contraintes, il ne se lasse pas de décrire, souvent avec un humour potache, la douleur du monde.



JANVIER 2022

© Mouloud Zoughebi



## MICHÈLE PEDINIELLI

Michèle Pedinielli, née à Nice d'un mélange corse et italien, est journaliste pendant une quinzaine d'années. Aujourd'hui de retour dans sa ville natale, elle se consacre à l'écriture. Au fil de ses romans publiés par les Editions de l'Aube, Ghjulia Boccanera, Diou pour les intimes, devient la détective la plus détonante du polar français.



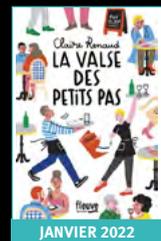
MARS 2021

© DR



## CLAIRE RENAUD

Éditrice, Claire Renaud a publié *L'Ange* et *le Violoncelle* en 2020 chez Fleuve Éditions. Elle écrit également des romans jeunesse et a remporté le prix Jeunesse Quai du Polar/Ville de Lyon en 2020 pour *Les Mamies attaquent !* (Sarbacane). *La valse des petits pas* est un tourbillonnant roman en clair-obscur.



JANVIER 2022

## débats, signatures et dédicaces

© Olivia Savoie



### EMMANUEL SAVOIE

Pianiste de jazz, compositeur et professeur en conservatoire, Emmanuel Savoie est co-auteur du *Drôle de Dico de la Musique* (Librio, 2015). Il collabore au *Canard Enchaîné* depuis 2015. *Le moine et le braqueur* est son premier roman, publié aux Editions Sud Ouest Noir et récompensé par le Prix Jaune corbeau 2022.



© Hermance Triay



### JACKY SCHWARTZMANN

Jacky Schwartzmann a enchaîné les petits boulots, autant pour gagner sa vie que pour vivre la vie des travailleurs normaux. Ce parcours lui a inspiré *Mauvais coûts* et *Demain c'est loin* (Seuil, 2017) plusieurs fois primé. Il revient cette fois avec *Kasso*, un polar décapant !



© Paolo Bevilacqua



### ALEXANDRA SCHWARTZBROD

Diplômée de l'École supérieure d'interprètes et de traducteurs (ESIT), Alexandra Schwartzbrod est directrice adjointe de la rédaction de Libération et spécialiste du Moyen Orient. Romancière, essayiste, elle a reçu le Prix SNCF du polar en 2003 pour *Balagan* et le Grand prix de littérature policière en 2010 pour *Adieu Jérusalem*. Ces deux romans composent avec *Les Lumières de Tel-Aviv* une trilogie consacrée à Israël.



© DR



### LUC DESPORTES

Luc Desportes développe sa passion pour la narration à l'École supérieure des arts appliqués Duperré, dans l'atelier BD d'Yves Got. Il intègre ensuite l'École nationale supérieure des beaux-arts, où il rencontre le réalisateur Cédric Klapisch dont il fera tous les story-boards. L'année suivante, il travaille avec Jean-Pierre Jeunet sur *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*. Il retrouve aujourd'hui avec la bande dessinée sa motivation originelle.



© DR



## DONATIEN MARY

Dessinateur, illustrateur, graveur, Donatien Mary est diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg. Il expérimente le dessin sous différentes formes, avec une certaine prédilection pour la gravure. *Le bal d'Emma*, dont est tirée l'exposition *Le bal des Bourglout's*, reçoit sa technique propre, tandis que *Commissaire Kouamé*, scénarisé par Marguerite Aboué, est réalisé à la plume et au feutre pinceau. Exposition *Le bal des Bourglout's* au Piloni. Exposition *Commissaire Kouamé* à la médiathèque.



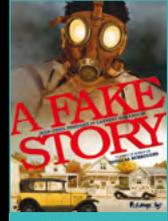
OCTOBRE 2021

© Laurent Galandon



## LAURENT GALANDON

Laurent Galandon est né en 1970. D'abord photographe, il a dirigé un cinéma d'Art et essai à Paris avant de s'installer dans la Drôme. Il démarre sa carrière de scénariste de bande dessinée en 2005 et publie de multiples projets. *A Fake Story*, d'après le roman de Douglas Burroughs, co-signé avec Jean-Denis Pendanx et publié chez Futuropolis reçoit le Prix Clouzot 2022.



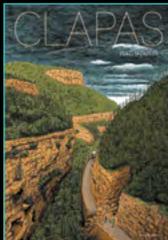
JANVIER 2021

© DR



## ISAO MOUTTE

Isao Moutte est un auteur de bande dessinée franco-japonais né en 1983. Diplômé des Beaux-Arts d'Angoulême, il publie *Castagne* en 2015 aux éditions The Hoochie Coochie (Sélection prix Polar SNCF 2016). Il vit et travaille à Montreuil. *Clapas* est son premier roman graphique chez Sarbacane.



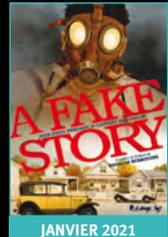
NOVEMBRE 2021

© Alain Bujak - Éditions Futuropolis



## JEAN-DENIS PENDANX

Jean-Denis Pendanx est né en 1966. Il enseigne les arts visuels à Bordeaux. Après des études d'arts graphiques, il débute sa carrière en tant qu'illustrateur. En 1991, il publie son premier album, *Diavolo* sur un scénario de Doug Headline. Les créations et adaptations s'enchaînent. *A Fake Story*, co-signé avec Laurent Galandon et publié chez Futuropolis, reçoit le Prix Clouzot 2022.



JANVIER 2021

# les modérateurs



© DR

## HERVÉ DELOUCHE

Spécialiste de littérature noire, Hervé Delouche est chroniqueur et animateur de débats. Il est correcteur pour les éditions Seuil, Gallmeister, Rivages et La Manufacture de livres. Il a coordonné en 2019 le recueil de nouvelles *Banlieues parisiennes Noir* aux éditions Asphalt, qui a obtenu le Trophée 813 de la nouvelle.



© DR

## MACHA SÉRY

Critique littéraire au journal *Le Monde*, responsable des polars et romans noirs, Macha Séry est autrice de trois essais littéraires et deux romans.



© DR

## FREDERIC PRILLEUX

Frédéric Prilleux est bibliothécaire depuis 1990. Lecteur de bandes dessinées depuis toujours, il est devenu un spécialiste de la BD noire et policière et anime le blog : [bedepolar.blogspot.com](http://bedepolar.blogspot.com)

Il participe également à la sélection des albums en lice pour le Prix Clouzot de la bande dessinée (Niort).



© David Delaporte

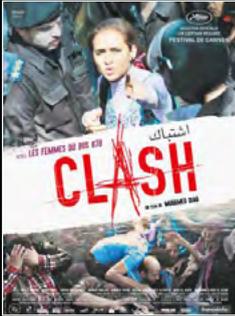
## JULIEN VÉDRENNE

Julien Védrenne a travaillé et travaille encore à peu près dans tous les métiers du livre à l'exception notable de la librairie. Chroniqueur, animateur radio, conférencier, rédacteur en chef du webzine *k-libre*, il a fondé l'association *Mask noir* dont le but est de promouvoir les fictions policières et de western. Il anime avec enthousiasme des tables rondes à *Regards noirs* depuis de nombreuses éditions.

**CINÉMA LE MOULIN DU ROC  
BOULEVARD MAIN - NIORT**



Tarif des projections  
dans le cadre du festival : 5 €



## CLASH

RÉALISÉ PAR MOHAMED DIAB  
EGYPTE - FRANCE - 2016 - DURÉE : 1 H 37

**VENDREDI 11 FÉVRIER À 20 H**

PRÉSENTATION/DÉBAT AVEC MARION GUÉNARD, JOURNALISTE, AUTEURE DU ROMAN AU PRINTEMPS, ON COUPE LES AILES DES OISEAUX, ÉD. DE L'AUBE.

Le Caire, été 2013, deux ans après la révolution égyptienne. Au lendemain de la destitution du président islamiste Morsi,

un jour de violentes émeutes, des dizaines de manifestants aux convictions politiques et religieuses divergentes sont embarqués dans un fourgon de police. Sauront-ils surmonter leurs différences pour s'en sortir ?



## ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT

RÉALISÉ PAR THIERRY DE PERETTI  
FRANCE - 2022 - DURÉE : 2 H

**SAMEDI 12 FÉVRIER À 20 H**

PRÉSENTATION/DÉBAT AVEC ALEXANDRA SCHWARTZBROD, DIRECTRICE ADJOINTE DE LA RÉDACTION DU JOURNAL LIBÉRATION, AUTEURE D'UNE TRILOGIE CONSACRÉE À ISRAËL.

Octobre 2015. Les douanes françaises saisissent sept tonnes de cannabis en plein cœur de la capitale. Le jour même, un

ancien infiltré des stupps, contacte Stéphane Vilner, jeune journaliste à Libération. Il prétend pouvoir démontrer l'existence d'un trafic d'État dirigé par un haut gradé de la police française. Une enquête de presse jusqu'aux recoins les plus sombres de la République.



## SELON LA POLICE

RÉALISÉ PAR FRÉDÉRIC VIDEAU  
FRANCE - 2022 - DURÉE : 1 H 51

**DIMANCHE 13 FÉVRIER À 18 H**

AVANT-PREMIÈRE

Un matin, un flic de terrain usé jusqu'à la corde, que tous dans son commissariat appellent Ping-Pong, brûle sa carte de police et disparaît sans prévenir. Durant

un jour et une nuit, ses collègues le cherchent, le croisent et le perdent dans Toulouse et sa banlieue. Mais chaque heure qui passe rapproche un peu plus Ping-Pong de son destin.



## LE BAL DES BOURGLOUT'S

DU 9 AU 26 FÉVRIER

EXPOSITION TIRÉE DE L'ALBUM DE DONATIEN MARY ET SOPHIE DUTERTRE *LE BAL D'EMMA* - ÉDITIONS 2024

② ESPACE D'ART VISUELS / 1 PLACE DU PILORI  
DU MERCREDI AU SAMEDI DE 14 H À 19 H / SAUF JOURS FÉRIÉS  
GRATUIT

L'exposition met en scène un bestiaire des plus cocasses. Citons dans le désordre : un tigre, Lord Pudding, le Baron, des Bourglout's, des oiseaux mécaniques... Le visiteur suit par ordre alphabétique les composantes de cette symphonie pour Bourglout's au clair de Lune. Cette installation tous publics a pour thématique les monstres. Une trentaine d'originaux sont présentés, mêlant diverses techniques : tampons, plumes, collages. Trois étonnants automates motorisés, incluant son et lumière, complètent ce joyeux carnaval.

**SAMEDI 12 FÉVRIER À 16 H : PARCOURS DES  
EXPOSITIONS AVEC DONATIEN MARY  
DÉPART DU PILORI**

## COMMISSAIRE KOUAMÉ

DU 10 AU 12 FÉVRIER

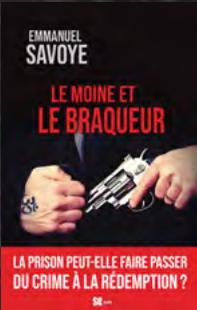


EXPOSITION DE  
PLANCHES ORIGINALES  
DE L'ALBUM DE  
MARGUERITE ABOUÉ  
ET DONATIEN MARY  
*COMMISSAIRE KOUAMÉ*

② SALLE D'EXPOSITION DE LA MÉDIATHÈQUE D'AGGLO  
PIERRE MOINOT AUX HORAIRES D'OUVERTURE DE  
LA MÉDIATHÈQUE  
GRATUIT



## PRIX CLOUZOT DE LA BANDE DESSINÉE



## LE PRIX JAUNE CORBEAU DU POLAR



## LE PRIX CLOUZOT DE LA BANDE DESSINÉE

SAMEDI 12 FÉVRIER À 11 H

ENTRÉE LIBRE

Créé en 2020, le Prix Jaune corbeau est attribué par le Club de lecture Regards noirs. Il récompense un polar édité par une maison d'éditions installée en Nouvelle-Aquitaine.

Le Prix Jaune corbeau a été décerné le 15 décembre 2021 au roman *Le moine et le braqueur* d'Emmanuel Savoye. L'auteur est ainsi invité à participer au festival les 12 et 13 février 2022, à Niort.

REMISE DU PRIX, EN PRÉSENCE D'EMMANUEL SAVOYE

SAMEDI 12 FÉVRIER À 11 H 30

ENTRÉE LIBRE

Créé en 2018, le Prix Clouzot de la bande dessinée récompense un album adapté d'un roman noir ou policier. Le Jury, composé de sept personnes et présidé par Robin Recht, lauréat du Prix Clouzot 2021, a décerné le Prix Clouzot 2022 à l'album *A Fake Story* réalisé par Jean-Denis Pédanx et Laurent Galandon.

*A fake Story* est une adaptation du roman de Douglas Burroughs.

REMISE DU PRIX, EN PRÉSENCE DE JEAN-DENIS PÉDANX ET LAURENT GALANDON

## LES RENCONTRES EN AMONT DU FESTIVAL

Les collègues Fontanes et Rabelais ont accueilli Claire Renaud en octobre, puis décembre 2021 et en février 2022, pour un cycle de lecture et d'écriture avec des classes de 6<sup>ème</sup>.

Claire Renaud, Jérôme Leroy, Michèle Pedinielli, Laurent Galandon, Jean-Denis Pédanx, Donatien Mary, Marion Guénard, Thomas Cantaloube (sous réserve) et Jean Bernard Pouy participent à des rencontres dans les établissements scolaires et les maisons de retraite de Niort les 10 et 11 février 2022.

## LE MYSTÈRE DE NIORT

ESCAPE GAME CRÉÉ PAR GAËL HENRY, AUTEUR BD ET UN GROUPE D'ÉTUDIANTS DE NIORT

**DIMANCHE 13 FÉVRIER**

- ④ DÉAMBULATION  
DIMANCHE 13 FÉVRIER  
DÉPARTS ENTRE 13 H ET 14 H 30 À L'ÎLOT SAUVAGE  
DURÉE : 2 H  
GRATUIT - SUR RÉSERVATION AU 05 49 78 74 11

L'information tourne en boucle, un scénario fantastique inédit a été découvert dans la maison d'enfance d'Henri-Georges Clouzot. Le soir de la présentation publique, le précieux document est dérobé. Des suspects, des témoins, mais un seul coupable...

**SAUREZ-VOUS MENER L'ENQUÊTE ET ÉLUCIDER LE MYSTÈRE DE NIORT ?**

Un prix sera remis à l'équipe ayant réalisé le meilleur chrono.



## LECTURES EXPRESS

LECTURES DE TRÈS COURTS EXTRAITS DES ROMANS DES AUTEURS INVITÉS PAR LES LECTEURS ET LECTRICES AMATEURS, EN COMPLICITÉ AVEC LA COMPAGNIE LA CHALOUPÉ.

**12 ET 13 FÉVRIER**

- ④ ÎLOT SAUVAGE  
SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 FÉVRIER, DE 14 H À 18 H, TOUTES LES 30 MIN.  
GRATUIT



## VENTE DE LIVRES

VENTE DE LIVRES ET D'ALBUMS SUR PLACE

la  
brai  
rie des  
halles



l'hydradragon  
Librairie spécialisée bandes dessinées



STANDS DES ASSOCIATIONS

813  
LES AMIS DES  
LITTÉRATURES  
POLICIERES

NIORTEN  
BULLES



## CARTE BLANCHE À 813

# LA PLACE DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE

DIMANCHE 13 FÉVRIER À 14 H 15

INTERVENANTS : JEAN-BERNARD POUY, DIMA ABDALLAH, HERVÉ DELOUCHE ET JEANNE GUYON ÉDITRICE CHEZ PAYOT & RIVAGES. DÉBAT PROPOSÉ ET ANIMÉ PAR CORINNE NAIDET, PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION 813.

📍 ILOT SAUVAGE

La science dans la journée, le noir pour les soirées. Passionnée de littérature, Corinne Naidet est présidente de l'association 813 depuis 2016.



813 est une association européenne de promotion de la littérature policière dans toutes ses formes. Elle regroupe plus de 700 membres, auteurs, éditeurs, journalistes, cinéastes, libraires et lecteurs passionnés. L'association édite la revue 813, tirée à plus de 1000 exemplaires, décerne des trophées et fait connaître à travers son blog les initiatives autour du noir. L'association 813 participe à de nombreux festivals, pour des présentations d'auteurs ou bien la modération de tables rondes.

L'association 813 a choisi Niort et le festival Regards noirs pour cadre de son assemblée générale annuelle.

## CARTE BLANCHE AU CLUB REGARDS NOIRS

# LECTURES EXPRESS

LES 12 ET 13 FÉVRIER TOUTES LES DEMI-HEURES

LECTURES D'EXTRAITS DES POLARS DE L'ÉDITION REGARDS NOIRS 2022.

📍 ILOT SAUVAGE



Les lectrices et lecteurs du Club Regards noirs font entendre des extraits des romans de l'édition 2022. Échangeant leurs coups de cœur de lecture tout au long de l'année, les lectrices et lecteurs du Club Regards noirs participent bénévolement au festival, office traiteur, chauffeurs et promoteurs ! N'hésitez pas à les solliciter durant le festival si vous souhaitez rejoindre le collectif.

## CARTE BLANCHE À LA LIBRAIRIE L'OMBRE DU VENT

# BLEU NUIT

SAMEDI 12 FÉVRIER À 17 H 30

RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC DIMA ABDALLAH, ANIMÉE PAR CÉLIA PROT, LIBRAIRE.

📍 CAFÉ LIBRAIRIE L'OMBRE DU VENT - RUE SAINT-JEAN - NIORT



## VENDREDI 11 FÉVRIER

18 H

Apéro polar avec **Jean-Bernard Pouy** et **Claire Renaud**

Modérateur : Julien Védrenne

📍 ILOT SAUVAGE

19 H

Apéro polar avec **Michèle Pedinielli**

Modérateur : Hervé Delouche

📍 ILOT SAUVAGE

20 H

Film *Clash*, suivi d'un débat avec **Marion Guénard**, journaliste et auteure

📍 CINÉMA LE MOULIN DU ROC - AUDITORIUM - TARIF : 5 €

## SAMEDI 12 FÉVRIER

11 H

Ouverture officielle, suivie de la remise des Prix Jaune corbeau et Clouzot - verre de bienvenue

📍 ILOT SAUVAGE

12 H - 19 H

En continu, dédicaces, signatures, lectures express, bar/petite restauration

📍 ILOT SAUVAGE

12 H 15

Apéro polar avec **Emmanuel Savoye**

Modérateur : Julien Védrenne

📍 ILOT SAUVAGE

14 H

Débat avec **Luc Desportes** et **Matthieu Luzak**

*Petites combines, grandes failles et musique rap*

Modérateur : Frédéric Prilleux

📍 MÉDIATHÈQUE - RDC SALLE D'EXPOSITION

15 H 15

Débat avec **Marion Guénard** et **Alexandra Schwartzbrod**

*Polars au Proche-Orient, Egypte et Israël*

Modératrice : Macha Séry

📍 MÉDIATHÈQUE - RDC SALLE D'EXPOSITION

16 H 30

Débat avec **Thomas Cantaloube** et **Jérôme Leroy**

*Polars en démocraties post-coloniales*

Modérateur : Hervé Delouche

📍 MÉDIATHÈQUE - RDC SALLE D'EXPOSITION

16 H 30

Visite commentée des expositions par **Donatien Mary**, illustrateur

📍 LIEUX DE DÉPART : PILORI - ENTRÉE LIBRE

16 H 30

Dédicace avec **Emmanuel Savoye** - *Prix Jaune corbeau*  
*Le moine et le braqueur*

📍 ESPACE CULTUREL LECLERC - ZONE MENDÈS FRANCE

17 H 30

Rencontre avec **Dima Abdallah**

Modératrice : Célia Prot, libraire

📍 LIBRAIRIE L'OMBRE DU VENT

18 H

Apéro débat avec **Donatien Mary** et **Isao Moutte**

*Nouveaux paysages dans la BD polar*

Modérateur : Frédéric Prilleux

📍 ILOT SAUVAGE

20 H

Film *Enquête sur un scandale d'État*, suivi d'un débat avec  
**Alexandra Schwartzbrod**, directrice adjointe de la rédaction  
du journal Libération et auteure

📍 CINÉMA LE MOULIN DU ROC - AUDITORIUM - TARIF : 5 €

## DIMANCHE 13 FÉVRIER

12 H - 18 H

En continu, dédicaces, signatures, lectures express,  
bar/petite restauration

📍 ILOT SAUVAGE

12 H 15

Apéro débat avec **Jacky Schwartzmann** et les lauréats  
du Prix Clouzot, **Jean-Denis Pندانx** et **Laurent Galandon**

*Vraies fausses fictions, de quoi parle-t-on ?*

Modératrice : Macha Séry

📍 ILOT SAUVAGE

13 H - 14 H 30

Départs de l'Escape game

📍 ILOT SAUVAGE / GRATUIT - SUR RÉSERVATION AU 05 49 78 74 11

14 H 15

Débat avec **Dima Abdallah**, **Jean-Bernard Pouy**, **Hervé Delouche**,  
**Jeanne Guyon**, éditrice chez Payot & Rivages

*La place du noir dans la littérature*

Modératrice : Corinne Naidet, présidente de l'association 813

📍 ILOT SAUVAGE

18 H

Film *Selon la police*, avant-première

📍 CINÉMA LE MOULIN DU ROC - AUDITORIUM - TARIF : 5 €

**niort culture**  
Le programme  
des manifestations culturelles



**service culture - ville de niort**  
**05 49 78 74 11**

**[www.regardsnoirs.niort.fr](http://www.regardsnoirs.niort.fr)**  
**f niortculture**

