

LIRE, C'EST RÉSISTER

GOÉLAND MASQUÉ

UN PROGRAMME DE LECTURES

DU 21 AU 24 MAI
2021



PENMARC'H

SALLE CAP CAVAL
LA COMPAGNIE BRETONNE
LA GLACIÈRE
GALERIE FAR WEST
LE COMPTOIR D'ECKMÜHL
ROCHERS DE SAINT-GUÉNOLÉ
ENTRÉE GRATUITE



Lire, c'est résister

Cette année encore les conditions sanitaires empêchent l'envol du Goéland Masqué sur Penmarc'h. Pas de festival du livre, donc. Mais l'association veut faire résonner la littérature sur la commune. Un programme de lecture(s) est donc proposé aux amoureux des mots et des livres. Le public accompagnera le Goéland dans son vol, même s'il a perdu de son envergure.

Voici venu malgré tout le temps du partage et de l'échange. La lecture établit un rapport confidentiel entre l'auteur et le public. Le lecteur donne à voir autant qu'à entendre et envisage une vision plus poétique que didactique. Les mots sont assez forts pour être écoutés pour ce qu'ils sont.

Divers rendez-vous avec Julien Gracq, Gwenaëlle Abolivier, Erri De Luca, Joseph Ponthus, Jean-Bernard Pouy, Hélène Berr et Mariette Job ou encore *Les « Pétroleuses »* de la Commune de Paris, dont des extraits d'œuvres seront lus par des comédiens. À suivre, une évocation en voix et en musique du *Journal* d'Hélène Berr. Et enfin une performance mêlant la voix et le corps d'après un texte de Mathieu Riboulet.

**Lire est un acte de résistance
et définit un moment d'humanité**

VENDREDI 21 MAI

EN COMPAGNIE DE JEAN-BERNARD POUY

18H00 • LA COMPAGNIE BRETONNE

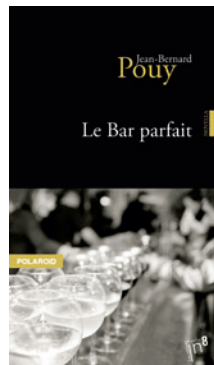
Lecture par Stéphane Butet et Jacques Tresse d'extraits du livre *Le Bar parfait*, précédée d'une lecture libre par Jean-Bernard Pouy. Une balade au pays de l'alcool chaleureux, des éblouissements autour du zinc, des ivresses des arrière-salles enfumées. On marche dans la lumière sourde des bars-tabacs en compagnie d'un narrateur qui ressemble terriblement à l'auteur.



Libertaire et anar, Jean-Bernard Pouy est partagé entre critique sociale, distance cynique et humour lamentable. Il se voudrait – et c'est lui qui le dit – « styliste pusillanime », alors qu'il n'est que la cause d'une déforestation certaine. Familier du Goéland Masqué, il est le président du jury du Prix du Premier Roman. Il a reçu, en 2008, le Grand Prix de l'Humour Noir pour l'ensemble de son œuvre.

Le Bar parfait, de Jean-Bernard Pouy – In8 Éditions

Dernier ouvrage paru : La Mère noire, avec Marc Villard – Série noire Gallimard



SAMEDI 22 MAI

CARNETS DU GRAND CHEMIN

10H30 • LES ROCHERS DE SAINT-GUÉNOLÉ

Josette Blondel, créatrice du Festival et présidente d'honneur, embarque de nouveau son fidèle public dans une balade littéraire. Elle a choisi les *Carnets du grand chemin* de Julien Gracq, lus par Xavier Bazin.

Agrégé d'histoire et de géographie en 1934, Julien Gracq, de son vrai nom Louis Poirier, est nommé au lycée de la Tour d'Auvergne à Quimper en 1937.

Dès qu'il en a le loisir, il gagne le pays bigouden. Et, bien évidemment, de retour chez lui, il écrit et raconte ce qu'il a vu ; cet ensemble de textes est assemblé dans ce livre, et notamment le récit de certaines de ses promenades à Penmarc'h.

Carnets du grand chemin, de Julien Gracq – Éditions José Corti

Josette Blondel dit *Lettre de Rosa Luxemburg à son amie Sophie Liebknecht* (mai 1917)

« On m'a de nouveau enfermée à six heures, comme tous les jours. Je me suis assise à la fenêtre, j'avais la tête lourde, car l'air était étouffant et j'ai levé les yeux vers le ciel d'un bleu pastel »



IMPOSSIBLE

15H00 • SALLE CAP CAVAL

Pierre Hancisse et François Hoffmann incarnent des fragments du dialogue *Impossible*, d'Erri De Luca, entre un jeune juge d'instruction et un homme soupçonné de meurtre, placé en garde à vue après la mort « accidentelle » d'un autre en montagne. Cet autre n'est pas moins qu'un ancien compagnon de lutte, traître à la cause et à ses amis.

Erri De Luca, écrivain et poète, est né à Naples en 1950 et vit à la campagne près de Rome. Journaliste engagé, anarchiste, il s'engage dans les années 70 dans l'action politique révolutionnaire. Il obtient en 2002 le Prix Femina étranger pour son roman *Montedidio*. Il est aujourd'hui un des écrivains italiens les plus lus dans le monde. *Impossible*, roman philosophique sous forme de procès-verbal, expose la vérité de l'auteur pour défendre sa lecture de l'histoire et de ses idéologies.

Impossible, d'Erri De Luca - Gallimard



© Francesca Montovani

LES PÉTROLEUSES

17H00 • SALLE CAP CAVAL

À l'aide des nombreux documents et témoignages laissés par les acteurs de la Commune de Paris en 1871, Edith Thomas rappelle le rôle essentiel des femmes durant les 72 journées de l'insurrection. À l'avant-garde de bien des sujets sociaux proposés au gouvernement de la Commune, elles n'étaient pas en reste pour faire le coup de feu sur les barricades à l'instar de Louise Michel ou de la Bretonne Nathalie Le Mel.

Les « Drôles de dames », Bénédicte Baldet, Sandrine Bodénès, Yveline Méhat et Marion Perrier, redonnent vie à ces « Pétroleuses » le temps de cette évocation, composée par Françoise Landesque.



© DR

Edith Thomas est historienne et romancière (1909 -1970). Elle a joué un rôle essentiel dans la Résistance intellectuelle durant la Seconde Guerre mondiale. Elle a publié plusieurs biographies de figures de premier plan dans l'histoire du féminisme, et des essais sur la mobilisation des femmes dans la Commune de Paris.

Les « Pétroleuses », d'Edith Thomas - Gallimard Folio Histoire



DIMANCHE 23 MAI



À LA LIGNE – FEUILLETS D'USINE

11 H00 • LA GLACIÈRE

Unique roman de Joseph Ponthus, *À la ligne* décrit la découverte de deux mondes inconnus de l'auteur, ceux des conserveries de poisson et des abattoirs bretons. Un chant tantôt allègre, tantôt virulent, dédié « aux prolétaires de tous les pays, aux illettrés et aux sans dents avec lesquels j'ai tant ri, souffert et travaillé ». Adrien Melin en restitue la vivacité et le souffle poétique.



Joseph Ponthus est né en 1978 à Nancy. Après des études de littérature, il exerce le métier d'éducateur spécialisé en banlieue parisienne. Il publie *Nous... La Cité* (Éditions Zones, 2012). En Bretagne, où il s'installe après son mariage, une agence d'interim lui propose plusieurs emplois ouvriers, du travail à la ligne à l'abattage du bétail. Il meurt à Lorient en 2021 des suites d'un cancer.

À la ligne, de Joseph Ponthus – La Table ronde

TU M'AVAIS DIT OUessant

14 H30 • COMPTOIR D'ECKMÜHL

À l'hiver 2015, Gwenaëlle Abolivier séjourne trois mois dans le sémaphore de l'île d'Ouessant, au bout de la Bretagne, sa terre natale. Elle écrit ce récit, où, sous le Créach, le phare le plus puissant d'Europe, se racontent un voyage immobile et une immersion au contact des éléments. Sandrine Bodénès, lectrice, dans l'ombre du phare d'Eckmühl, évoque cette langue animée du souffle iodé.

Formée auprès de Claude Villers, Gwenaëlle Abolivier est une journaliste et écrivaine française. Elle parcourt le monde et présente des émissions et des reportages sur France Inter, notamment. Elle est l'autrice de récits de voyages, de textes poétiques et de livres illustrés pour la jeunesse. Elle participe aux revues ArMen et Eulalie.

Tu m'avais dit Ouessant, de Gwenaëlle Abolivier – Le Mot et le reste



LE JOURNAL D'HÉLÈNE BERR

16 H00 • SALLE CAP CAVAL

Hélène Berr a tenu son journal intime écrit au jour le jour d'avril 1942 à février 1944. D'une qualité littéraire exceptionnelle, il évoque le monde rêvé des lettres, les passions de l'autrice, la littérature et la musique, ses promenades dans le Paris de l'époque et sa rencontre avec son fiancé, le dédicataire du *Journal*. Le port de l'étoile jaune et les rafles envahissent brutalement sa vie. Publié en janvier 2008 avec une préface de Patrick Modiano, le *Journal* a été traduit dans 27 pays.



Xavier Bazin lit des extraits du *Journal*, accompagné par Véronique Briel au piano et Patricia Raibaud au violon.

Née le 27 mars 1921 à Paris, violoniste, étudiante brillante, Hélène ne peut présenter l'agrégation d'anglais dont l'exclut la législation antijuive de Vichy. Témoin des persécutions, tandis que le piège se referme sur elle, elle abandonnera progressivement ses passions pour se consacrer entièrement avec sa sœur Denise au sauvetage des enfants. Arrêtée le 8 mars 1944, déportée avec ses parents à Auschwitz-Birkenau, elle meurt à Bergen-Belsen début avril 1945, quelques jours avant la libération du camp.

Journal, d'Hélène Berr - Points Seuil. Se souvenir d'Hélène Berr, une célébration collective, sous la direction de Mariette Job et de Karine Baranès-Bénichou - Fayard

À l'issue de la lecture, Mariette Job dédicacera son livre

LUNDI 24 MAI



COMME CHIEN

18H00 • FAR WEST

Dans son texte, *Entre les deux il n'y a rien*, Mathieu Riboulet témoigne de la décennie de rage des années 70 à Paris, Rome ou Berlin, entre répressions violentes des mouvements de contestation (ouvrière, étudiante) et, un peu plus tard, le passage pour certains groupes à la lutte armée. C'est dans ces années-là que Mathieu, adolescent puis jeune adulte, s'éveille au désir et à la conscience politique. Le sexe et l'engagement politique, même combat, entre les deux il n'y a rien.

« Dans Comme chien, nous tentons de laisser résonner à nouveau dans nos corps, dans nos souffles et nos voix, le chahut, la violence, l'engagement, le désir et la révolte. Nous tentons de trouver ce que peuvent "dire" nos corps de ces états : les élans, les fracas, les désarrois, les plénitudes. »

Musique : Ryan Kernoan, voix : Angèle Prunenec, danse et textes : Sylvain Prunenec, direction technique : Lucien Prunenec, production : Association du 48, coproduction : Concordan(s)e, FAR WEST (résidence d'écriture à Penmarc'h)

Entre les deux il n'y a rien, de Mathieu Riboulet - Verdier



PROGRAMME DES LECTURES

VENDREDI 21 MAI 18H

En compagnie de Jean-Bernard Pouy

Lecture par Stéphane Butet et Jacques Tresse

Auditorium de La Compagnie Bretonne, 105 hent Yuon Buannic, Parc d'activités de Prat Gouzien

SAMEDI 22 MAI 10H30

Carnets du grand chemin de Julien Gracq

Lecture par Josette Blondel et Xavier Bazin

Rochers de Saint-Guérolé (derrière le port)

SAMEDI 22 MAI 15H

Impossible d'Erri De Luca

Lecture par Pierre Hancisse et François Hoffmann

Salle Cap Caval, avenue de Skibbereen

SAMEDI 22 MAI 17H

Les Pétroleuses d'Édith Thomas

Lecture par Bénédicte Baldet, Sandrine Bodénès, Yveline Méhat et Marion Perrier

Salle Cap Caval, avenue de Skibbereen

DIMANCHE 23 MAI 11H

À la ligne de Joseph Ponthus

Lecture par Adrien Melin

Restaurant La Glacière, 224 rue Lucien Le Lay, Saint-Guérolé

DIMANCHE 23 MAI 14H30

Tu m'avais dit Ouessant de Gwenaëlle Abolivier

Lecture par Sandrine Bodénès

Comptoir d'Eckmühl, 790 avenue Schierling-Eggmühl, au pied du phare

DIMANCHE 23 MAI 16H

Journal d'Hélène Berr

Lecture par Xavier Bazin, musique par Véronique Briel (piano) et Patricia Raibaud (violon)

Salle Cap Caval, avenue de Skibbereen

LUNDI 24 MAI 18H

Comme chien

Voix : Angèle Prunenec, danse et textes : Sylvain Prunenec sur une musique de Ryan Kerno

Galerie Far West, 61 rue François Péron, Saint-Guérolé

DÉDICACES

SAMEDI 22 MAI 11H30-12H30, 15H-17H

Des auteurs étaient prévus pour des animations scolaires, ateliers d'écriture, résidence et présidence du jury du Premier Roman. Leurs interventions sont maintenues. Ils seront à Saint-Gué Presse pour dédicacer leurs ouvrages et rencontrer leurs lecteurs. Romans jeunesse ou romans noirs, polars ou BD à (re)découvrir !

Rendez-vous avec Chrysostome Gourio, Jean-Hugues Oppel, Arnaud Le Goüefflec, et Jean-Bernard Pouy

Saint-Gué Presse 50, rue Pierre Semard Penmarc'h



LES SOUTIENS DU GOÉLAND MASQUÉ

Nous remercions tout particulièrement Saint Gué Presse



SAINT-GUÉNOLE

Armement La Houle
Bar Chez Cathy
Bar Chez Marie-Cath
Bar Tabac La Cale
Camping de la Joie
Diminutif
Diougant SAS
Garage Saint-Guénoles Automobiles
Hôtel Restaurant Le Sterenn
Hôtel Restaurant Les Ondines
Intermarché Contact
L'atelier de Saint-Gué
Le Bleis Honoré Electricité
Les Hortensias
Marbrerie Daniel
Pêcherie de St-Gué
Pêcheries Les Embruns
Restaurant Les Rochers

PENMARC'H

Camping Le Grand Bleu
Carrefour Contact
Garage Bertrand Derrien
Garage Penmarc'h Automobiles
Gîte Ti Loargann
Jacky l'andouille

KÉRITY

Bar Restaurant Le Doris
Crêperie Amzer zo
Cycles P. Gourlaouen
Kérit'if Coiffure
Restaurant Kouign Palace
TNVdesign

SAINT-PIERRE

Crêperie Restaurant Ar Men Gwenn
Boulangerie du Phare
Café de la mie boulanger
Brasserie Bar Crêperie Lak Atao
Restaurant La Voilerie
Le Comptoir d'Eckmühl

POULDREUZIC

SA J. Hénaff
SA Larzul

BREST

La Petite Librairie

LÉCHIAGAT

Bar Les Brisants

PLOMEUR

A R Coiffure
Auto Contrôle Technique
Boulangerie de la Torche
Camping de la Torche
Crêperie restaurant Le Rayon Vert
Crêperie Les Vagues Blanches
Esthética
Faiencerie Ar Vraz
Garage CJP Peugeot
Garage Ford - Littoral auto
Le Fourmil de la Torche
L'Opticienne Bigoudène
Restaurant Crêperie Le Champ
des Sirènes

LE GUILVINEC

Armement Bigouden
Charly Volant Peinture
L'Orchidée
L'Olivier
Les Lunettes de Juliette
Optique Lissac
Optique Marine Vision plus
Restaurant Le Poisson d'Avril

PLONÉOUR-V LANVERN

Boulangerie Les Délices
de Jean-Jacques
Garage Kerganet auto
Le Goûter Bigouden
Ty Lu Cru

PONT-L'ABBÉ

Bijouterie Pierrick Roudot
Biocoop Graine de bio
Boulangerie Struillou Le Cléach
Brûlerie de Lambourg
Caves de la Rocade
Coiffure Style et Création
Idea Ménage Cadeaux
Léonidas chocolatier
Marvin Coiffure
Magasin Vert
Mécanographie Bigoudène
Opticien Kriss
Pretty Cosy & Compagnie
Restaurant L'Esprit de Famille
Sable et Mica
Spartacus
Ty Prod

LESCONIL

Tara Cantine de Mer

QUIMPER

Librairie L'Introuvable
Librairie et Curiosités

Remerciements à nos partenaires
professionnels de santé



Le Télégramme

Intermarché
PLOMEUR

Crédit Mutuel
de Bretagne

HAVAS VOYAGES
Agences de Pont-L'Abbé

5e
MARITIME

Culture
communication
Direction régionale
des affaires culturelles
Bretagne