

# STEPHEN MARKLEY,

## Grand Prix de Littérature Américaine 2020

pour *Ohio* (Albin Michel)  
Traduit de l'américain par Charles Recoursé

Créé en 2015, le Grand Prix de Littérature Américaine récompense chaque année un roman américain traduit en français, paru depuis le 1<sup>er</sup> janvier de la même année, et se distinguant par ses qualités littéraires de premier plan.

**Stephen Markley est le lauréat 2020 du prix pour son premier roman *Ohio* paru le 19 août 2020 chez Albin Michel.** Il succède au palmarès à **Laird Hunt** (*Neverhome*, Actes Sud 2015), **Atticus Lish** (*Parmi les loups et les bandits*, Buchet-Chastel 2016), **Richard Russo** (*À malin, malin et demi*, Quai Voltaire 2017), **Richard Powers** (*L'Arbre Monde*, Cherche-Midi 2018) et **Kevin Powers** (*L'Écho du temps*, Delcourt 2019).

Le jury du prix se compose de dix membres comprenant trois critiques littéraires – Philippe Chevilly (*Les Échos*), Nicolas Carreau (Europe 1), Oriane Jeancourt-Galignani (*Transfuge*) –, trois éditeurs – Alice Déon (La Table ronde), Francis Geffard (Albin Michel), Emmanuelle Heurtebize (Delcourt Littérature) –, et quatre libraires – Sylvie Loricquer (L'Attrape-Cœurs, Paris), Géraldine Mausservey (Librairie de Paris), Pascal Thuot (Millepages, Vincennes) et Jean-Christophe Millois (INFL).

Réunis le 5 novembre à Paris, les jurés avaient à départager les 3 romans de la dernière sélection : *Des vies à découvert* de **Barbara Kingsolver**, (Rivages, traduit par Martine Aubert), *Glory* d'**Elizabeth Wetmore** (Escales, traduit par Emmanuelle Aronson) et *Ohio*.

**Le jury soutient les librairies indépendantes et recommande d'acheter le roman du lauréat 2020 via le système du "click & collect" mis en place pendant cette seconde période de confinement. Stephen Markley ne pouvant actuellement venir recevoir le prix à Paris, un événement « en ligne » est en préparation.**



---

*Ohio* a les qualités d'un grand livre qui, derrière le sang et les larmes, laisse transparaître une foi inextinguible en l'amour et en l'absolue résilience des êtres humains.

---

**CE QU'EN DISENT LES MEMBRES DU JURY :**

“ En abordant tous les grands sujets de l'Amérique contemporaine – le marasme social des petites villes, les ravages de l'alcool et de la drogue, le poids de la religion, le complotisme, la violence faite aux femmes, la douloureuse émancipation LGBT –, Stephen Markley nous offre l'image amère d'un pays qui tourne à vide, en même temps qu'un impressionnant roman noir, violent et cru. Avec leur soif de rédemption, les héros du livre font penser aux personnages survoltés de la littérature russe.

Fort de son style fiévreux et lyrique, le jeune écrivain nous tient en haleine jusqu'à l'explosion finale. *Ohio* a les qualités d'un grand livre qui, derrière le sang et les larmes, laisse transparaître une foi inextinguible en l'amour, en l'absolue résilience des êtres humains. ”

Pour le jury du prix, Philippe Chevilley.

**PRÉSENTATION DE L'ÉDITEUR :**

Par un fébrile soir d'été, quatre anciens camarades de lycée désormais trentenaires se trouvent par hasard réunis à New Canaan, la petite ville de l'Ohio où ils ont grandi.

Bill Ashcraft, ancien activiste humanitaire devenu toxicomane, doit y livrer un mystérieux paquet. Stacey Moore a accepté de rencontrer la mère de son ex-petite amie disparue et veut en profiter pour régler ses comptes avec son frère, qui n'a jamais accepté son homosexualité. Dan Eaton s'apprête à retrouver son amour de jeunesse, mais le jeune vétéran, qui a perdu un œil en Irak, peine à se raccrocher à la vie. Tina Ross, elle, a décidé de se venger d'un garçon qui n'a jamais cessé de hanter son esprit.

Tous incarnent cette jeunesse meurtrie et désabusée qui, depuis le drame du 11-Septembre, n'a connu que la guerre, la récession, la montée du populisme et l'échec du rêve américain. Chacune et chacun d'entre eux est déterminé à atteindre le but qu'il s'est fixé.

À la manière d'un roman noir, cette fresque sociale et politique hyperréaliste s'impose comme le grand livre de l'Amérique déboussolée et marque l'entrée en littérature de Stephen Markley.

**À PROPOS DE STEPHEN MARKLEY**

Né en 1983, Stephen Markley est originaire de l'Ohio. Il s'impose avec ce premier roman comme un formidable cartographe de l'Amérique contemporaine et de ses fractures, dans la lignée de Jonathan Franzen.

Son roman est en cours d'adaptation télévisée.

Photo : Stephen Markley © Michael Amico

*Le Grand Prix de Littérature Américaine est organisé grâce au soutien de ses partenaires : le restaurant Joe Allen Paris, l'Hôtel Lenox Montparnasse et la société Faits et Gestes.*

**Contact Presse Prix**

Laurent Delarue et Shanaz Barday, Faits et Gestes  
06 30 25 34 66, laurent.delarue@faitsetgestes.com

**Contact Presse éditions Albin Michel**

Aurélie Delfly  
01 42 79 18 98, aurelie.delfly@albin-michel.fr