

Festival Biarritz Amérique Latine

Le rendez-vous des cinémas et cultures d'Amérique Latine

festivaldebiarritz.com

28 septembre / 4 octobre 2020 - 29e édition

La littérature

Point de rencontre et d'échanges entre l'Europe et l'Amérique latine, le Festival Biarritz Amérique Latine rend compte de la vitalité de la culture latino-américaine à travers le cinéma, la littérature, la musique, les expositions, les débats, la gastronomie et l'artisanat

Cette année, le **Focus** a pour thème **Latinos in the USA**. Le groupe des latino-américains aux USA constitue aujourd'hui la première minorité démographique (18% de la population totale). Quelles sont leurs réalités aujourd'hui? Quelle empreinte culturelle les latino-américains ont-ils laissée aux Etats-Unis au fil des générations, comment en ont-ils pollinisé la culture, comment leur propre culture a-t-elle muté pour donner naissance à des formes d'expressions neuves et formidablement vivantes ?

Cinéma

Compétition Fictions
Compétition Documentaires
Compétition Courts-métrages
Focus : Latinos in the USA
Hommage et Avant-premières

Littérature

Alberto Ruy Sánchez (Mexique), Ariana Harwicz (Argentine), Eduardo Fernando Varela (Argentine), Jorge González (Argentine), Luis Sepúlveda (Chili, hommage)

Musique

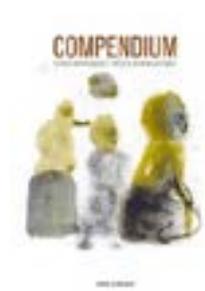
Santa Machete (Afro-Soul, Dance-Floor, Roots-Pimiento, Cumbia-Libre) et SopaLoca (Cumbia, Rumba, Dansons, Salsa)

Biarritz Amérique Latine Lab / BAL-LAB : résidence et rencontres professionnelles

Rencontres de l'IHEAL (Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine) : Un impérialisme séducteur ? L'Amérique latine et les États-Unis

Festival de premier plan en Europe pour le cinéma latino-américain, le Festival Biarritz Amérique Latine a décidé, dès sa création, de rendre compte de la richesse et de la diversité des cultures latino-américaines à travers la littérature, la musique ou les arts plastiques. Au fil des années, il a reçu des auteurs de grand renom, tels que Gabriel García Marquez, Alvaro Mutis, Leonardo Padura, Paco Ignacio Taïbo II, Elsa Osorio, Luis Sepúlveda, Mario Vargas Llosa, Florence Delay, Guillermo Arriaga, María Kodama, Eduardo Manet, José Muñoz...

Cette année, où les déplacements internationaux sont rendus difficiles par la crise sanitaire, le Festival s'honore de la présence des auteurs suivants :



Jorge González (Argentine)

Auteur de bande dessinée, il entame sa carrière en 2001 avec *Hard Story*, sur un scénario de Horacio Altuna qu'il retrouve en 2006 pour *Hate Jazz*. En 2004 il illustre *Le Vagabond* sur un scénario de Carlos Jorge Hernández. Il reçoit le Premier Prix de Roman Graphique Fnac-Sinsentido 2009 pour *Fueye/Bandonéon*. En 2011 il publie *Chère Patagonie*, saga familiale amérindienne qui explore un pan méconnu de l'histoire de l'Argentine. Il a également illustré des livres pour enfants et travaille pour la presse.

Ariana Harwicz (Argentine)

Après des études en Argentine puis à la Sorbonne, Ariana Harwicz choisit la France comme pays d'adoption. Elle est l'auteure de quatre romans qui l'ont révélée dans le monde entier comme le nouveau prodige de la jeune littérature argentine. Traduit dans une quinzaine de langues, adapté avec succès au théâtre dans de nombreux pays et sélectionné pour l'International Booker Prize en 2018, *Crève, mon amour* est son premier roman publié en France.



Eduardo Fernando Varela (Argentine)

Originaire de Córdoba, Eduardo Fernando Varela a 60 ans et vit entre Buenos Aires et Venise. Il a étudié le journalisme, la photographie et l'écriture audiovisuelle. Aujourd'hui, il écrit des romans, des récits de voyage ainsi que des scénarios pour le cinéma et la télévision. Son premier roman, *Patagonie route 203*, a reçu le Prix Casa de las Américas 2019.

Hommage à Luis Sepúlveda (Chili) - Avec Anne-Marie Métaillé et Daniel Mordzinski

Né en 1949 à Ovalle (Chili), militant, il est emprisonné en 1973 pendant 27 mois. Libéré puis exilé, il voyage à travers toute l'Amérique latine et participe en 1979 à la révolution sandiniste au Nicaragua. Journaliste et militant, il a vécu à Hambourg et Paris puis s'installe en 1997 à Gijón, dans le nord de l'Espagne. Grand lecteur et homme généreux, il aide les jeunes auteurs. Auteur de nombreux romans, chroniques, récits, nouvelles et fables pour enfants, il connaît un immense succès mondial et a reçu de nombreux prix prestigieux pour son œuvre. Ses livres sont désormais publiés dans 52 pays et plusieurs ont été adaptés au cinéma. Il succombe au coronavirus en avril 2020.

Délégué général : Antoine Sebire

Programmation : Nicolas Azalbert – programmation@festivaldebiarritz.com
Presse locale et latino-américaine : Margarita Alija – margarita.alija@wanadoo.fr
Presse nationale et internationale : Jean-Charles Canu – jccanu@gmail.com
festivaldebiarritz.com