

DU 14 AU 24 AOÛT 2020

EYMOUTIERS



"Les écrits d'août" présentent

Soirées sous les a r c a d e s

causeries
projections
expos
concerts

Esplanade de la mairie, au-dessus du parking

Installation

Lundi Matin présente :

« La révolution est une question
technique »

Exposition de photos

Nour Aucomte & Maya Huesca

14 août

« Que nous est-il arrivé ? »

19h : Sophie Roussel & Mathilde Bouhs

« Les amis de Babelmito » dessins et
récits du confinement

20h30 : Débat / La pandémie, entre précau-
tions nécessaires et mesures liberticides

15 août

20h30 : Concert Jaap Mulder and sons

musiques Klezmer, Gipsy et des Balkans

16 août

19h : banquet sicilien (sur réservation - texto
au 06 72 93 60 30)

20h30 : Andrea Camilleri, un conteur de
Sicile. Conférence de Serge Quadruppani
suivi d'une projection

DU 14 AU 24 AOÛT 2020

EYMOUTIERS



"Les écrits d'août" présentent

Soirées sous les a r c a d e s

causeries
projections
expos
concerts

Esplanade de la mairie, au-dessus du parking

Installation

Lundi Matin présente :

« La révolution est une question
technique »

Exposition de photos

Nour Aucomte & Maya Huesca

14 août

« Que nous est-il arrivé ? »

19h : Sophie Roussel & Mathilde Bouhs

« Les amis de Babelmito » dessins et
récits du confinement

20h30 : Débat / La pandémie, entre précau-
tions nécessaires et mesures liberticides

15 août

20h30 : Concert Jaap Mulder and sons

musiques Klezmer, Gipsy et des Balkans

16 août

19h : banquet sicilien (sur réservation
texto au 06 72 93 60 30)

20h30 : Andrea Camilleri, un conteur de
Sicile. Conférence de Serge Quadruppani
suivi d'une projection

17 août

20h30 : Eric Beynel, porte-parole de
Solidaire présente
« La Raison du Plus Fort –
chroniques du procès France Telecom »

18 août

20h30 : Rencontre avec Grégory Jarry
scénariste et éditeur de BD autour de :
« 300 000 ans pour en arriver là »

19 août

20h30 : Véronique Decker
« En parlant de l'école »

20 août

20h30 : Laurence Biberfeld, romancière,
s'entretient avec Corinne Morel-Darieux,
auteure de :
« Mieux vaut couler en beauté que flotter
sans grâce »

21 août

19h : Jean-Patrick Manchette
« Lettres du Mauvais Temps »
causerie & lectures par Serge Quadrupani
et Anne Echenoz
21h : Nada, film de Claude Chabrol tiré d'un
roman de Manchette

22 août

20h30 : rencontre avec Patrick K. Dewdney
« Écrits autour de l'apocalypse »

23 août

en soirée : rencontre avec Pierre Michon
(horaire à venir)

24 août

20h30 : concert de Mina Sang

**L'association
« Les Sauvageons »
ainsi que la boutique « Belge
à Croquer » assureront une petite
restauration agréable
dès 19 h et ce pendant toute la durée
de la manifestation**

pour tous renseignements, consulter la page facebook « Les
Soirées sous les Arcades du 14 au 24 août à Eymoutiers » ou
écrire à orwellien@orange.fr

© 2020 flyer (eefimé) concocté par Christine Decle & Sophie Roussel

17 août

20h30 : Eric Beynel, porte-parole de
Solidaire présente
« La Raison du Plus Fort –
chroniques du procès France Telecom »

18 août

20h30 : Rencontre avec Grégory Jarry
scénariste et éditeur de BD autour de :
« 300 000 ans pour en arriver là »

19 août

20h30 : Véronique Decker
« En parlant de l'école »

20 août

20h30 : Laurence Biberfeld, romancière,
s'entretient avec Corinne Morel-Darieux,
auteure de :
« Mieux vaut couler en beauté que flotter
sans grâce »

21 août

19h : Jean-Patrick Manchette
« Lettres du Mauvais Temps »
causerie & lectures par Serge Quadrupani
et Anne Echenoz
21h : Nada, film de Claude Chabrol tiré d'un
roman de Manchette

22 août

20h30 : rencontre avec Patrick K. Dewdney
« Écrits autour de l'apocalypse »

23 août

en soirée : rencontre avec Pierre Michon
(horaire à venir)

24 août

20h30 : concert de Mina Sang

**L'association
« Les Sauvageons »
ainsi que la boutique « Belge
à Croquer » assureront une petite
restauration agréable
dès 19 h et ce pendant toute la durée
de la manifestation**

pour tous renseignements, consulter la page facebook « Les
Soirées sous les Arcades du 14 au 24 août à Eymoutiers » ou
écrire à orwellien@orange.fr

© 2020 flyer (eefimé) concocté par Christine Decle & Sophie Roussel