

ENTRÉE LIBRE

HUMOUR NOIR, QUAND LE POLAR DÉJANTE...

22, 23 ET 24 NOVEMBRE 2019

16^E ÉDITION

PROGRAMMATION 2019

VENDREDI 22.11

18:30	Remise du prix «jeunes plumes» et du Prix Paris Polar 2019. <i>Antichambre, Mairie du 13</i> °
19:00	«Qui a tué l'homme homard?». Animation théâtrale et musicale proposée par les élèves du conservatoire Maurice Ravel et orchestrée par Olivier Besson. <i>Antichambre, Mairie du 13</i> ^e
20:00	«Trouble à l'ordre public!» Ciné-Concert à la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, 73 avenue des Gobelins 75013 Paris.

SAMEDI 23.11

13:30	«Le magot. Fourniret et le gang des Postiches, mortelle rencontre». Rencontre avec Patricia Tourancheau. <i>Antichambre, Mairie du 13</i> ^e
14:30	Tête-à-tête avec Claudine Aubrun. Salle des fêtes, Mairie du 13°
15:00	«Humour dans le polar: catharsis ou simple farce?». Table ronde avec Heinrich Steinfest et Carlos Salem. Antichambre, Mairie du 13e
16:30	Tête-à-tête avec Paul Colize. Salle des fêtes, Mairie du 13e
17:00	«Encore raté!». Hommage à Donald Westlake rendu par François Guérif et Jeanne Guyon. Antichambre, Mairie du 13 ^e
20:00	Projection de <i>Lucky Joe</i> de Michel Deville présentée par François Guérif et Jeanne Guyon. <i>Cinéma l'Escurial, 11 bd de Port Royal 75013</i>

DIMANCHE 24.11

14:00	Tête-à-tête avec Pascal Dessaint et Philippe Huet. Salle des fêtes, Mairie du 13 ^e
14:30	«À fond la folie». Conversation autour de Tim Dorsey avec Yan Lespoux, Antoine Zinader, et Jeanne Guyon. <i>Antichambre, Mairie du 13</i> e
15:30	Tête-à-tête avec Olivier Norek et Laurent Guillaume. Salle des fêtes, Mairie du 13°
16:00	«Peut-on rire de tout avec tout le monde?». Table ronde avec Jacky Schwartzmann et JM Erre. Antichambre, Mairie du 13e



C'est avec un très grand plaisir que nous vous accueillerons à la Mairie du 13° pour cette 16° édition du festival Paris Polar. Au programme cette année: *Humour noir... quand le polar déjante*.

Peut-on rire de tout et avec tout le monde? L'humour noir est-il une catharsis ou une simple farce? Telles sont les questions dont nous débattrons lors de nos tables rondes avec les auteurs invités. Nous convoquerons également de grandes figures comme Buster Keaton, Donald Westlake ou Tim Dorsey et des comédiens, des plasticiens, des musiciens interviendront tout au long du weekend. De nombreuses surprises vous attendent!

Un grand merci à nos fidèles partenaires: les bibliothèques municipales et les librairies indépendantes de notre arrondissement, le Conservatoire Maurice Ravel, la Ludothèque Denise Garon, la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé et le cinéma l'Escurial.

Nous vous souhaitons un excellent festival Paris Polar, dans le 13e!

Jérôme COUMET, Maire du 13° Philippe MOINE, Adjoint au Maire du 13° en charge de la Culture

Inauguration du festival: vendredi 22 novembre de 18:30 à 20:00. Mairie du 13°

Horaires d'ouverture du salon Paris Polar: samedi 23 novembre de 13:00 à 19:00 et dimanche 24 novembre de 13:00 à 18:00. *Mairie du 13*°

Expositions: du 19 au 29 novembre de 9:00 à 17:00 et jusqu'à 19:30 le jeudi. $Mairie\ du\ 13^e$

ENTRÉE LIBRE

HUMOUR NOIR, QUAND LE POLAR DÉJANTE...

22, 23 ET 24 NOVEMBRE 2019

16^E ÉDITION



AUTEURS INVITÉS

Sylvie Allouche, Nan Aurousseau, Claudine Aubrun, Paul Colize, Bram Dehouck, Pascal Dessaint, JM Erre, Marc Falvo, Benjamin Fogel, Ava Fortel (Sophie Maurer & Sylvie Coquart), Nick Gardel, Laurent Guillaume, Yves Grevet, Sophie Hénaff, Philippe Huet, Jérôme Leroy, Philippe Nicolas, Olivier Norek, Alexis Ravelo, Gilles Reix, Marc Renneville, Carlos Salem, Jacky Schwartzmann, Heinrich Steinfest, Samuel Sutra, Danielle Thiery, Patricia Tourancheau, Cathi Unsworth, Marc Villard.



OLIVIER NOREK

Il est lieutenant de police à la section Enquête et Recherche du SDPJ 93 depuis quinze ans. *Code 93*, son premier roman, a été largement salué par la critique et a reçu en 2015 le Prix du public de Saint-Maur en Poche. *Territoires* (2014) et *Surtensions* (2016) sont aussi consacrés aux (més) aventures du capitaine Victor Coste et de son équipe. *Surtensions* a reçu le Prix du polar européen 2016 du Point et le Grand Prix des Lectrices ELLE 2017, dans la catégorie policier. Ses ouvrages sont publiés chez Michel Lafon et repris chez Pocket.



CATHI UNSWORTH

Cathi Unsworth, londonienne pur jus, travaille comme journaliste dans la musique (entre autres pour Melody Maker), puis se met à écrire des romans noirs sous le patronage littéraire de Robin Cook. Elle se fait connaître en France avec *Au risque de se perdre*, très bien accueilli par la critique, et par une série de romans noirs salués par David Peace, qui revisitent des affaires criminelles réelles. Elle a, par ailleurs, coordonné l'anthologie *Londres noir* (Asphalte). *London nocturne* est paru en mai 2019 aux éditions Rivages/Noir.



ALEXIS RAVELO

Auteur de pièces de théâtre, de recueils de nouvelles et de contes fantastiques, il est surtout connu pour ses romans noirs couronnés de nombreux prix, dont le prestigieux Prix Hammett. Il est considéré comme l'un des meilleurs auteurs espagnols contemporains. Les Fleurs ne saignent pas (Mirobole, 2016), son neuvième roman et le premier traduit en français, a reçu le Prix du meilleur roman du festival Valencia Negra. La Stratégie du Pékinois (Mirobole, 2017) a été récompensé en 2013 par le prestigieux Prix Dashiell Hammett du Meilleur Polar en langue espagnole.

AVEC LA PARTICIPATION DE

Jérôme Dejean, François Guérif, Jeanne Guyon, Pascale Fougère, Yann Lespoux, Luce Mondor, Julia Plangger, Julien Védrenne et Antoine Zinader

VEN. 22 OUVERTURE DU FESTIVAL

18:30

ANTICHAMBRE. MAIRIE DU 13^E

REMISE DU PRIX «JEUNES PLUMES» ET DU PRIX PARIS POLAR

En amont du festival, l'association Paris Polar et la Mairie du 13° ont lancé un concours d'écriture de nouvelles ouvert aux jeunes entre 10 et 15 ans ainsi qu'un Prix du Meilleur Polar de l'année 2019. Cette soirée sera l'occasion de découvrir les lauréats.



19:00

ANTICHAMBRE. MAIRIE DU 13E

QUI A TUÉ L'HOMME HOMARD?

Les élèves d'Art dramatique du conservatoire Maurice Ravel tenteront, avec l'aide d'un sorcier des claviers pour la musique, de nous mettre sur la piste de l'assassin. Une piste sur laquelle le public, quelque peu malmené, suivra une narratrice paraplégique mais non dénuée d'humour, qui lui fera croiser dans un improbable village une femme à barbe, un homme éléphant, quelques autruches... et peut-être une tueuse en série.

Animation théâtrale orchestrée par Olivier Besson, professeur d'Art dramatique au conservatoire Maurice Ravel.

20:00

FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ, 73 AV. DES GOBELINS, 13^E ARR.

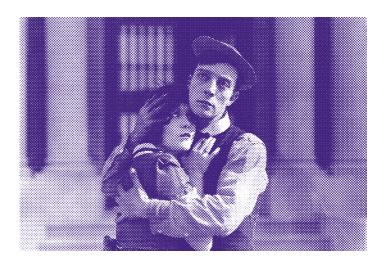
CINÉ-CONCERT «LES ROIS DU DÉSORDRE!»

Cops (Frigo déménageur), réalisé par Eddie Cline et Buster Keaton, avec Buster Keaton – 1922 (18min), production Comique Films/First National. Suite à une malencontreuse erreur, Buster se voit poursuivi par des centaines de policiers.

Easy street, réalisé par Charles Chaplin, avec Charles Chaplin – 1917 (23min), production Mutual. Charlot décide de rentrer dans le droit chemin et devient policier. Son premier job: nettoyer Easy Street, une rue où règne le chaos, et où Goliath une brute indestructible, est le maître incontesté. Malgré ses 1.65 m, le frèle Charlot va réussir à faire régner l'ordre grâce à la ruse et une sévère dose d'inconscience.

Liberty (Vive la liberté!), réalisé par Léo Mac Carey, avec Laurel et Hardy, Jean Harlow, James Finlayson – 1929 (20min), production Hal Roach – MGM. Laurel et Hardy sont deux prisonniers évadés. Après s'être débarrassés de leurs vêtements de bagnards, ils s'aperçoivent qu'ils se sont trompés de pantalons. Ils se retrouvent au sommet d'un gratteciel en construction, où faire l'échange des pantalons et gagner la liberté n'est pas chose aisée.

Gratuit, sur réservation: accueil@fondationpathe.com



SAM.23 SALON PARIS POLAR

13:30

ANTICHAMBRE, MAIRIE DU 13^E «LE MAGOT – FOURNIRET ET LE GANG DES POSTICHES, MORTELLE RENCONTRE»

Rencontre avec Patricia Tourancheau.

Ou quand le pire prédateur sexuel français, l'Ogre des Ardennes, fit main basse sur le butin de bandits de grands chemins, en trucidant au passage la femme d'un voyou, pour s'approprier un stock de 50 kilos d'or déterrés d'un cimetière sur lequel il a vécu quinze années de carrière criminelle.

14:30

TÊTE-À-TÊTE AVEC CLAUDINE AUBRUN

SALLE DES FÊTES, MAIRIE DU 13^E Présenté par Luce Mondor.

« J'ai toujours aimé faire autre chose, aller où on ne m'attentait pas. Étudiante aux Beaux-Arts de Toulouse, je me réfugiais dans la littérature. Depuis que je publie, j'ai toujours un carnet de croquis dans mon sac.» Claudine Aubrun

15:00

TABLE RONDE: «HUMOUR DANS LE POLAR, CATHARSIS OU SIMPLE FARCE?»

ANTICHAMBRE, MAIRIE DU 13^E

Avec Heinrich Steinfest et Carlos Salem, animée par Jérôme Dejean.

Né en Australie en 1961, d'origine autrichienne mais vivant à Stuttgart, Heinrich Steinfest est considéré outre-Rhin comme un auteur culte, quatre fois lauréat du Prix du Roman policier allemand.

Carlos Salem, né en 1959 à Buenos Aires, est un écrivain poète et journaliste argentin installé en Espagne depuis 1988. Il est très connu pour sa série policière *Tigre blanc*.

16:30

TÊTE-À-TÊTE AVEC PAUL COLIZE

SALLE DES FÊTES, MAIRIE DU 13E Présenté par Luce Mondor.

«Je souffre de dysfonctionnements comportementaux, je ris aux enterrements, je pleure aux mariages, je m'endors pendant les one man shows. Je serais incapable d'écrire un roman noir de chez noir, sombre de la première à la dernière page. J'adore faire côtoyer le rire et les larmes. Je suis un inconditionnel des frères Coen. Ces types réussissent à nous faire marrer devant une scène insoutenable. » Paul Colize

Envie d'en apprendre un peu plus? Dialoguez pendant les tête-à-tête avec vos auteurs préférés en toute intimité, posez les questions que vous n'avez jamais osé poser, et découvrez leurs talents cachés.

17:00

ENCORE RATÉ!

ANTICHAMBRE, MAIRIE DU 13^E

François Guérif (fondateur de Rivages/Noir) et Jeanne Guyon (éditrice) rendent hommage à Donald Westlake. Rencontre animée par Jérôme Dejean.

«S'il est un auteur qui a su détourner les codes du genre policier pour en donner une version comique, c'est bien Donald Westlake dont, faut-il le rappeler, le héros le plus célèbre est un cambrioleur qui rate tout ce qu'il entreprend, Dortmunder.» Hubert Prolongeau, *Télérama*

Ce «Grand Master» du polar américain, admiré par Manchette, nous a quittés en 2008, laissant une œuvre considérable, tous genres confondus, mais il est devenu un favori du public grâce à ses romans comiques à la patte inimitable.

20:00

PROJECTION DU FILM LUCKY JOE

CINÉMA L'ESCURIAL 11 BD DE PORT ROYAL, 13^E ARR Présenté par François Guérif et Jeanne Guyon.

Réalisé par Michel Deville, avec Eddie Constantine, Pierre Brasseur, Georges Wilson (1h30) 1964. Jo est un truand malchanceux qui porte la guigne à tous ceux qu'il approche. Tel son ami Simon, impliqué dans un hold-up dont il est innocent. Par maladresse, Jo fait rater l'attaque d'une banque. Son ami se retrouve derrière les barreaux.

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Rendez-vous sur place à partir de 19:30.



DIM.24 SALON PARIS POLAR

14:00

SALLE DES FÊTES, MAIRIE DU 13^E

TÊTE-À-TÊTE AVEC PASCAL DESSAINT ET PHILIPPE HUET

Présenté par Julien Védrenne.

«Quand j'étais gosse, ma mère me disait que lire rendait moins bête. Je n'avais pas le droit de regarder la télévision le soir. Je lisais donc beaucoup. Je dois le plaisir des mots à mon frère Eusèbe, qui est un superbe poète, et puis à des auteurs comme Bukowski, Miller, Selby, Cendrars...» Pascal Dessaint

«La presse écrite est une armée qui bat en retraite. Je suis un affreux nostalgique. J'ai vécu les débuts de l'ordinateur, je repense aux radios libres. En même temps, je suis sûr que quelqu'un va trouver une porte de sortie, inventer une nouvelle formule et ramener les gens à une lecture journalistique. » Philippe Huet

14:30

ANTICHAMBRE. MAIRIE DU 13E

À FOND LA FOLIE

Attachez vos ceintures pour un voyage dans l'univers de Tim Dorsey en compagnie de trois fans qui revendiquent leur addiction: Yan Lespoux (critique et blogueur), Antoine Zinader (libraire) et Jeanne Guyon (éditrice).

« De la modération en toute chose, y compris la modération. » Cette maxime de Serge A. Storms, héros de Tim Dorsey, résume à elle seule l'esprit de ses romans fous, fous, fous, tous situés dans le Sunshine State, l'état où on trouve des marigots bourrés d'alligators et des requins de l'immobilier, des SDF et des milliardaires, une nature sublime et un mauvais goût kitsch à toute épreuve, et où la fraude électorale est un sport local. C'est aussi l'État où vivent deux individus particulièrement dangereux à fréquenter (et qui peuvent vous faire mourir de rire): Coleman, qui a dû tester toutes les drogues disponibles sur cette planète, et son compère Serge, puit de science sur la Floride et assassin extravagant.



15:30

SALLE DES FÊTES, MAIRIE DU 13^E

TÊTE-À-TÊTE AVEC OLIVIER NOREK ET LAURENT GUILLAUME

Présenté par Julien Védrenne.

«Le premier livre qui m'a fait prendre conscience de la magie de la lecture, qui m'a montré que l'on pouvait se transporter ailleurs tout en restant dans sa chambre, c'est *L'Histoire sans fin* de Michael Ende.» Olivier Norek.

«Gamin – et comme tout le monde j'imagine –, je me planquais sous mes draps avec une lampe de poche pour dévorer les bouquins de James Oliver Curwood, Jack London, J.RR Tolkien, Jules Verne, Kessel et Hemingway... Ensuite ce fut, la SF, avec Philippe K. Dick, Michael Moorcock...». Laurent Guillaume.

16:00

PEUT-ON RIRE DE TOUT AVEC TOUT LE MONDE?

ANTICHAMBRE, MAIRIE DU 13E Table ronde avec Jacky Schwartzmann et JM Erre animée par Julien Védrenne

À vingt ans, Jacky Schwartzmann a lu tout Arthur Rimbaud et connaît tout de NTM. Puis les petits boulots s'enchaînent: éducateur, barman, libraire, puis assistant logistique chez Alstom, expérience qui lui inspire son roman *Mauvais Coûts* (La Fosse aux ours, 2016), lauréat du Prix de la Page 111 – un parcours à la fois schizophrène et formateur.

JM Erre publie son premier roman en 2006, *Prenez soin du chien*, une enquête loufoque mettant aux prises les locataires de deux immeubles jumeaux. Depuis, il a écrit les aventures d'un Chinois noir à la recherche de ses origines, rendu hommage à l'univers décalé du cinéma Bis dans *Série Z*, exploré le monde des holmésiens et en 2016, son premier roman pour la jeunesse, *Comment se débarrasser d'un vampire*, a obtenu le Prix du Premier Roman Cultura l'aime lire.

EF

«Alors que j'étais étudiant, un copain m'a prêté Nécropolis d'Herbert Lieberman. Ce fut une révélation.» Laurent Guillaume

23-24.11 ANIMATIONS

SAM. 23

16:00

SALLE DU CONSEIL. MAIRIE DU 13E DICTÉE NOIRE

Vous connaissez toutes vos règles grammaticales? Vous êtes incollable sur les pluriels des noms composés? Cette dictée noire à encore des choses à vous apprendre! Testez votre niveau avec notre professeur un peu particulier... Non ce n'est pas Bernard Pivot!

SAM. 23 & DIM. 24

PROMENADE POLAR

Balade nocturne samedi 23 novembre à 18:00 et dimanche 24 novembre à 15:00.

Cette année, Paris Polar vous propose une balade dans les recoins sombres et criminels de l'humour, dans des affaires parisiennes sordides qui sont devenues, avec le temps, des matières à rire. Une balade avec des barbiers cannibales, des clowns et des mimes meurtriers.

Gratuit sur réservation, inscription ouverte à partir du 1er novembre à l'adresse: baladeparispolar@gmail.com (nombre de places limité pour le confort de tous). Merci d'indiquer le jour choisi, votre nom, le nombre de participants, et un numéro de portable. Un mail de confirmation vous communiquera le point de rendez-vous.

DIM.24

13:30 & 16:30

SALLE D'ATTENTE DES MARIAGES. MAIRIE DU 13E

LA MANGEUSE D'HOMMES

Projection du court métrage de Baptiste Drapeau, sélectionné au festival du film policier de Liège 2019.

Jeanne, une gendarme incorruptible et ambitieuse, va se retrouver entraînée dans une sombre magouille entre son supérieur, l'adjudant-chef Paul Belmart, et les frères Gutowski, des tocards de la mafia vosgienne qui viennent de dérober cinquante mille francs.



DIM.24

17:00

SALLE DES FÊTES, MAIRIE DU 13^E

RÉVÉLATIONS EXCLUSIVES

Le Shérif commandant Bombyx et sa partenaire, la méga-détective Luna, sont des enquêteurs de choc. Leur particularité: ce sont des clowns. Leurs sources d'inspiration: les séries policières – surtout l'*Inspecteur Gadget* – les enquêtes mystérieuses – surtout *Scooby Doo* – et les films d'épouvante – surtout *Ghostbusters*. Aujourd'hui, leurs investigations les conduisent à Paris Polar, où ils ont été appelés pour résoudre, devant vos yeux ébahis, une enquête de la plus haute importance. Attention! Ces Don Quichotte du crime sont toujours sur le qui-vive et à l'affut du moindre indice; d'ailleurs ils en voient partout, quitte à les inventer...



SAM.23 - DIM.24

13:00-17:00

SALLE DES FÊTES, MAIRIE DU 13^E

SAM.23 - DIM.24

13:00-17:00

SALLE DES FÊTES, MAIRIE DU 13^E

KEVELATIONS EXCLUSIVES

LE IEU DES 10 ERREURS

Cherchez les intrus qui se cachent sur le Salon Paris Polar et gagnez de nombreuses surprises! Rendez-vous sur le stand de l'association Paris Polar pour récupérer votre grille et participer au tirage au sort.

PLONGEZ DANS LE POLAR

Installez-vous confortablement ou déambulez sur le Salon Paris Polar munis de vos casques. Découvrez les extraits des livres des auteurs présents sur le salon. Récupérez les casques sur le stand Paris Polar entre 13:00 et 17:00. Prêt gratuit en échange d'une pièce d'identité.

SAM. 23 - DIM. 24

13:00-18:00

SALLE DES FÊTES, MAIRIE DU 13^E

ESPACE-JEU POLAR

Dédié aux jeux d'énigme, d'enquête et autres remue-méninges, l'espace jeu Paris Polar est animé par des ludothécaires professionnels. Au programme: 10 to kill, Checkpoint Charlie, Mr Jack, Cluedo, et de nombreux autres jeux disponibles! Activité proposée par l'association « Cabane à jeux ».

SAM.23 - DIM.24

13:00 - 18:00

SALLE DES FÊTES. MAIRIE DU 13E

BIBLIOTHÉRAPIE

Nos «docteurs culture» sont à l'écoute de vos problèmes et de vos envies pour une consultation littéraire personnalisée et vous prescrivent une liste d'ouvrages à lire de toute urgence. Guérison assurée!

19-29.11 EXPOSITIONS

MAR.19 - VEN.29

GALERIE BIÈVRE. MAIRIE DU 13E

VICTOR SANTOS

Né à Valence en 1977, Víctor Santos est l'un des jeunes auteurs espagnols les plus prolifiques de ces dernières années. Il s'initie au monde de la bande dessinée en 1998, après quelques années de collaboration pour des fanzines et des journaux locaux, formant avec d'autres auteurs le comité éditorial de «7 Monos». Il débute avec Gajin, bande dessinée qui parodie les films d'action made in Hong Kong. En 2000, il crée la série qui permet de le connaître: Los Reyes elfos. Le récent label Glénat Comics a déjà édité *Black Market* (sc. Barbieri) et *Furious* (sc. B. Glass) mais surtout *Polar*, un album solo (dessin/scénario) qui le propulse au rang des meilleurs auteurs de sa génération. À la croisée d'un Franck Miller et d'un Darwin Cooke, Victor Santos pose son propre graphisme, épuré et stylisé, mais surtout très dynamique! Il prépare actuellement un nouvel album sur le thème des samouraïs pour Image Comics.



TEST 1

Les expositions sont visibles du lundi au vendredi de 9:00 à 17:00 et jusqu'à 19:30 le jeudi, et sur toute la durée du salon Paris Polar, les 23 et 24 novembre.

MAR.19 - VEN.29

GALERIE ATHÉNA ET ANTICHAMBRE, MAIRIE DU 13^E

ANTHONY PESKINE

C'est généralement dans les périodes de trouble et de désillusion, comme la dernière crise financière, que les super-héros font leur apparition. Chez anthony peskine, ils sont apparus précisément dans les billets de banque, prenant vie avec l'aide du cutter de l'artiste anxieux.





En 2010, lorsque la télévision annonçait qu'il fallait «sauver les banques», anthony peskine, qui y avait mis le peu d'économies qu'il avait, entra dans une période de doute et d'insécurité. S'il fallait sauver les banques, qui allait nous sauver?

MAR.19 - VEN.29

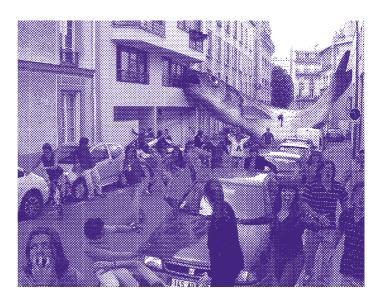
GALERIE ATHÉNA ET ANTICHAMBRE, MAIRIE DU 13^E

THE BLOOD NEXT DOOR

Une scène de grave accident de la route où l'agent présent se contente de mettre une contravention aux personnes décédées, une bande de jeunes dans un parc qui jouent à se lancer joyeusement des animaux domestiques, deux personnes qui prennent le thé dans leur salon cossu alors qu'un cadavre git à leurs pieds... les propositions du duo The Blood Next Door ne sont pas si éloignées de notre quotidien. Nous nous sommes déjà rendu-es sur ces lieux et nous croisons ces personnes tous les jours. Même les situations sont possibles jusqu'à un certain degré.

Ce qui fait grincer des dents, dans ces mises en scène, c'est justement le degré d'intensité. Tout est une question de dosage pour qu'une situation familière devienne une scène drôle, ou terrible – ou les deux.

Soudain, trop de laxisme, trop de terreur, trop d'indifférence ou même trop de bonheur et les situations deviennent gênantes, mais juste un peu. C'est dans ce *un peu*, dans cette légère gêne que tout l'humour noir du duo d'artistes s'est glissé. C'est ce *un peu* qui nous permet d'observer longuement les grandes fresques photographiques de The Blood Next Door en riant le plus fort possible, de peur de s'y reconnaître.





L'ASSO PARIS POLAR

L'association Paris Polar est co-organisatrice du festival Paris Polar. Elle a pour mission de faire connaître et valoriser les littératures noire et policière, en travaillant en collaboration avec l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre. Elle poursuit une mission de démocratisation de la culture en proposant des pratiques culturelles gratuites et ouvertes à tous. L'association est composée de professionnels et d'amateurs du genre. Ils ont pour ambition de fédérer les énergies pour produire des actions nouvelles, d'enrichir et de développer les partenariats avec les acteurs locaux et nationaux, privés et publics.

Vous pouvez nous suivre sur Facebook et Twitter, et nous contacter à l'adresse *contactparispolar@gmail.com* pour soutenir le festival.

CRÉDITS

Photos: Olivier Norek ©bruno chabert (p.4), Cathi Unsworth ©julian ibbitson (p.4), Alexis Ravelo (p.4), ©barbara menga (p.5),

©Lobster Films (p.6), ©DR@productionsroitfeld (p.8),

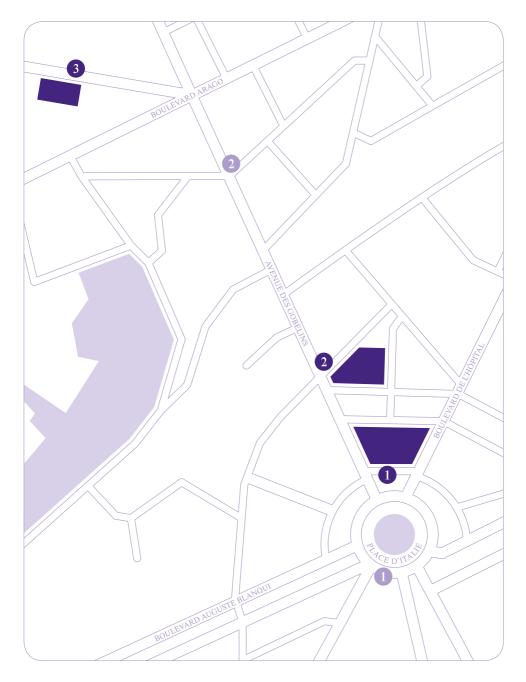
©Janine Dorsey (p.9), La mangeuse d'hommes Baptiste Drapeau (p.11),

©P.Rappeneau (p.12), ©Glénat/ Victor Santos 2019 (p.13), anthony peskine (p.14), Poisson©Blood Next Door (p.15)

Illustration: Loustal

Conception graphique: studio Fire Work

Impression: Groupe Morault



- MAIRIE DU 13^E
 1 PLACE D'ITALIE, 75013 PARIS
- FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ 73 AVENUE DES GOBELINS, 75013 PARIS
- CINÉMA L'ESCURIAL 11 BOULEVARD DE PORT-ROYAL, 75013 PARIS
- MÉTRO PLACE D'ITALIE LIGNES 5/6/7
- MÉTRO GOBELINS LIGNE 7

MERCI AUX ÉDITEURS

Actes Sud, Albin Michel, Alter Real Éditions, Buchet-Chastel, Carnets Nord, Cohen & Cohen, Denoël, ESKA-MA Éditions, Ex Aequo, Faute de frappe, Glénat, HC-Editions Hervé Chopin, Joëlle Losfeld Éditions, La Manufacture de livres, Les éditions du Caïman, Michel Lafon, Mirobole Éditions, Rivages, Seuil, Syros.

MERCI À NOS PARTENAIRES

Le conservatoire Maurice Ravel, 16 rue Nicolas Fortin 75013
Bibliothèque Glacière Marina Tsvetaïeva, 132 rue de la Glacière 75013
Médiathèque Jean-Pierre Melville, 79 rue Nationale 75013
Bibliothèque Italie, 211 boulevard Vincent Auriol 75013
La Ludothèque Denise Garon, 8 square Dunois 75013
Librairie Le Chat Pitre, 22 bis rue Duchefdelaville 75013
Librairie Les Oiseaux Rares, 1 rue Vulpian 75013
Librairie Maruani, 171 boulevard Vincent Auriol 75013
Librairie Vocabulaire, 39 boulevard de Port-Royal 75013
Bernard Terrades (bouquiniste spécialisé polar), 31 quai de la Tournelle 75005
La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, 73 avenue des Gobelins 75013
Le cinéma l'Escurial, 11 boulevard du Port Royal 75013



















