

Nuit blanche du Noir

10 et 11 novembre 2019

Invité spécial Didier Daeninckx

Mundaneum
Mons

Nuit blanche du Noir

...de la Trouille à la Haine (en passant par
le Pire)

Les 10 et 11 novembre 2019

Mons
Mundaneum

Les « Dames du polar » - comme l'écrivain Ian Manook a baptisé en 2018 les membres de l'asbl InculQ (Information Culture et Qualité) * - vous proposent la troisième **Nuit blanche du Noir** les 10 et 11 novembre au Mundaneum (Rue de Nimy 76 à 7000 Mons).

Le Festival des écritures noires de Mons !

La ville de Mons est traversée par la Trouille qui déferle ensuite dans la Haine, y entraînant avec elle le ruisseau du Pire. Rassemblez tout ça et vous aurez les bons ingrédients pour écrire du polar ! Mons est donc le lieu idéal pour mettre à l'honneur le genre noir, que ce soit sous forme de polar, de thriller, de roman d'investigation, ou autres policiers. La troisième édition **Nuit blanche du Noir** organisée par l'asbl InCulQ se tiendra les 10 et 11 novembre 2019 au Mundaneum. Petit mais très dynamique festival littéraire consacré au polar et aux écritures noires, il est très apprécié des auteurs et des participants qui aiment particulièrement le niveau des rencontres, la proximité des écrivains et la qualité de l'organisation. Ici, on ne se contente pas de vendre du polar... on en parle !

Pour la troisième année consécutive, le festival littéraire Nuit blanche du Noir a reçu le soutien de son parrain, l'écrivain espagnol **Víctor del Árbol** (Actes Sud Editions) qui ne sera malheureusement pas présent cette année mais qui a largement participé à la programmation 2019 que nous vous présentons ici !

Invité
spécial !

Un invité très spécial ! 20 ans après, **Didier Daeninckx** revient à Mons ! Pour repérer les décors de l'ouvrage *Le soldat Varlot* co-signé avec Tardi, il avait arpenté les rues de la ville. En 1984, il avait aussi accordé une longue interview à Jacques de Pierpont pour le fanzine montois *Série B*. En 2019, Didier Daeninckx essuiera à nouveau le feu des questions de Pompon ! Attention, émotion ! Un moment exceptionnel à ne pas rater !

On le sait, le polar nordique est celui qui attire le plus grand nombre de lecteurs depuis quelques années. Le festival Nuit blanche du Noir accueillera donc deux auteurs islandais ! **Lilja Sigurdardottir**, bestseller en Europe et aux USA avec son roman *Piégée* premier volume d'une trilogie comprenant *Le filet* et *La cage*, est aussi très impliquée dans le Festival de polar Iceland noir. Elle échangera avec l'autrice française **Florence Rhodes** qui vient de publier son premier roman, *La Confrérie des Louves*. On ne présente plus **Arni Thorarinnsson**, l'« autre » voix qui a fait connaître le polar islandais, avec Arnaldur Indridasson. Ses romans sont traduits dans plus de vingt langues et ont été adaptés en séries télévisées. Le journaliste français **Olivier Truc**, correspondant du Monde pour les pays nordiques, est devenu écrivain à succès avec *Le dernier Lapon*, son premier roman, qui a raflé 23 prix littéraires ! Ses romans situés dans le grand Nord s'apparentent donc bien à cette veine nordique en vogue.

Mais les polars ancrés dans des régions plus proches de chez nous et plus familières sont aussi très à la mode puisque **Alexandre Lenot** qui place l'intrigue d'*Ecorces Vives* (Actes noirs) dans le Cantal a été couronné du Prix Première 2019 et que **François Filleul** a reçu le Prix Fintro *Ecritures noires* 2018 pour *Poissons volants* (Ker Editions) situé sans une région perdue du sud de l'Espagne. **Patrick Delperdange** - qu'on ne présente plus - pose *L'éternité n'est pas pour nous* (Les Arènes) dans la vallée de la Meuse ! Ils se retrouveront donc pour comparer la noirceur de leurs régions respectives.

Parce que le festival Nuit blanche du Noir fait aussi la part belle aux écrivains belges, il accueillera, en plus de Delperdange et de Filleul, des auteurs de chez nous : **Patricia Hespel** (Editions Les nouveaux auteurs), **Françoise Pirart** (Editions Luce Wilquin), **Vincent Engel** (Editions), **Philippe Raxhon** (Editions Les nouveaux auteurs) et Marie-Pierre Jadin, lauréate du Prix Fintro *Ecritures noires* 2019 (Ker Editions). Quant à **Laurent Demoulin** Conservateur du Fonds Simenon de l'Université de Liège, il tentera de vous persuader qu'il (ne) rend (pas vraiment) hommage à Simenon pour le trentième anniversaire de sa disparition !

Du côté des animateurs, on ne sera pas en reste avec **Cindy Izzarelli**, **Effel**, **Marcel Leroy**, **Anne-Lise Remacle** ou **Jacques de Pierpont**, qui nous font le plaisir de nous accompagner dans l'aventure !

Le polar, ça se lit mais ça s'écoute aussi et presque tous les auteurs vous diront qu'ils avaient en tête telle ou telle playlist pendant la rédaction de leur roman. Il y aura donc aussi de la musique – en live ! - pendant la Nuit blanche du Noir avec le groupe *L'île aux 13 orgues*. Et une boisson offerte à 22h40 ! Et des jeux d'enquête en réalité augmentée ! Et du gaming ! Et du chocolat noir de Frédéric Blondeel !



- **Concours de pitch !** Cette année, le public devra départager des étudiants de l'UMONS qui viendront présenter leur polar préféré sous forme de pitch !
- **François Coune** l'instagramueur le plus influent de Belgique francophone avec ses près de 15000 followers sera le community manager du festival Nuit blanche du Noir ! Il sera présent pendant tout le festival ! Et à la conférence de presse du 24 octobre.
- **En 2019, l'entrée à la Nuit blanche du Noir est gratuite !**

Bref, le festival Nuit blanche du Noir offrira pendant deux jours tout ce que souhaitent les lecteurs passionnés, les amateurs de sensations fortes, ou ceux et celles qui veulent partager un moment convivial dans le décor exceptionnel du Mundaneum.

Remerciements !

Rien n'aurait été possible sans le Mundaneum qui accueille l'événement et les sponsors très impliqués qui ont cru à ce projet : la Ville de Mons, l'asbl gestion Centre ville Mons, la Fédération Wallonie Bruxelles, la Loterie nationale, Fintro. Nos partenaires ont été attentifs à nos demandes et très réactifs, nous voulons les remercier chaleureusement : l'UMONS, l'Ecole d'Interprètes Internationaux de l'UMONS, l'asbl TraduQtiv, Once in Brussels, l'hôtel Martin's Dream et, bien évidemment, l'indispensable Librairie Polar and C° sans qui les livres ne seraient pas disponibles lors des signatures.





Entrée
gratuite !

En pratique : dimanche 10 novembre 2019 de 19h00 à 23h50 et lundi 11 novembre de 13h00 à 17h30. ENTREE GRATUITE !

Le Mundaneum sera accessible dès 18h30 le dimanche et dès 13h00 le lundi afin de permettre aux participants de visiter l'expo Maroc, actuellement en cours.

Tout le programme du festival et toutes les informations complémentaires sur www.nbdn.blog

Suivez-nous: facebook.com/nuitblanchedunoir/

instagram.com/nuit_blanche_du_noir/

Si vous souhaitez organiser un entretien avec un plusieurs des auteurs invités, merci d'en faire la demande à inculq@gmail.com

Personnes de contact

Marie-France Dony, Présidente, mafdony@gmail.com

Christine Defoin, Secrétaire, inculq@gmail.com (0476 81 99 92)

*L'asbl InCulQ (Information, Culture et Qualité) été créée le 17 novembre 2016. Statutairement, elle se donne les objectifs suivants:

- regrouper les personnes qui partagent des intérêts liés à la culture en général et aux pratiques de la qualité y afférentes, et ce quelle que soit leur appartenance philosophique et politique;
- mener une veille autour des pratiques innovantes dans ces domaines et s'en faire l'écho ;
- proposer un espace d'information, d'accompagnement, de formation, d'échange et de progrès en matière de culture et de qualité et, dans ce cadre, mener à bien annuellement la Nuit blanche du Noir.