

LES LITTÉRATURES POLICIÈRES SOUS TOUTES LEURS FORMES

La scène Polar sera l'occasion de retrouver les grands noms du genre aux côtés des nouvelles plumes. Les auteurs témoigneront sur la manière dont ils regardent le monde d'aujourd'hui et anticipent celui de demain, au travers de nombreuses rencontres aux enjeux à chaque fois singuliers. A noter en 2019 :

LE RETOUR DE DEUX BEAUX SUCCÈS DE L'ÉDITION 2018

Suite aux francs succès de l'an passé, la scène Polar verra la reconduction de deux de ses programmes :

Le tournoi des mots permettra à des élèves de se livrer à des joutes d'écriture et de lecture autour d'un auteur majeur de la littérature policière : Agatha Christie avec Niko Takian le vendredi 15 mars à 11h, et Georges Simenon avec Johann Zarca le lundi 18 mars à 13h.

La reconstitution d'une scène de crime : avec cet atelier, le lecteur sera transporté dans la peau d'un enquêteur. Ce procédé, parfois requis lors d'une enquête pour lever des doutes sur des questions techniques, sera décrypté par des experts. En situation, certains détails en apparence insignifiants surgissent parfois comme une évidence... Le lundi 18 mars à 16 h.

LA MATINÉE PROFESSIONNELLE DU LUNDI 18 MARS

Deux rendez-vous professionnels se dérouleront à cette occasion :

- **10-11h « Labéliser » le polar ? »** : Mettre un livre « en noir » ou « en blanche » ? À l'heure où les frontières entre polar et littérature générale sont de plus en plus étanches, la question se pose plus souvent qu'on ne le croit. Dernier exemple en date : Nicolas Mathieu, publié dans la collection Actes noirs (les romans policiers d'Actes Sud), dont le dernier roman, *Les enfants après eux*, a été récompensé par le prix Goncourt 2018. Décryptage avec Manuel Tricoteaux, directeur éditorial d'Actes Sud, Anne-Marie Métaillé (éditions Métaillé) et Marion Mazaure (Au diable vauvert).
- **11h-12h « Le polar, un genre qui séduit toujours plus d'éditeurs »** : Pourquoi et comment tous les éditeurs traditionnels (ou presque) se mettent aujourd'hui au polar, mais aussi comment le genre, dans sa version fiction comme dans celle non-fiction (littératures du réel) fait de nombreux émules, généralistes ou de « niche » ? Avec Nadège Agullo (Agullo éditions), Cyril Marchialy (éditions Marchialy) et Dominique Sylvain (Atelier Akatombo).

PREMIERS INVITÉS CONFIRMÉS DE LA SCÈNE POLAR

Victor del Arbol, Fabrice Arfi, Jacques Barbéri, Franck Bouysse, André Buffard, Maxime Calligaro, Thomas Cantaloube, Eric Chérière, Giancarlo de Cataldo, Javier Cercas, Sandrine Collette, Hervé Le Corre, José Rodrigues dos Santos, Maxime Decout, François Descaques, Sandrine Destombes, Benjamin Fogel, Arnaud Gauthier, Dmitry Glukhovsky, Sarah Kaminsky, Douglas Kennedy, Alexandre Lenot, Nicolas Mathieu, Gilda Piersanti, Jean-Bernard Pouy, Patrick Raynal, Magdanela Parys, Emmanuel Pierrat, Michel Quint, Gilles Sebhan, Bertrand Schefer, Nicko Takian, Anita Terpstra, Patricia Tourancheau, Olivier van Beemen, Danièle Voldman, Annette Wieworka, Johann Zarca.

A VOS AGENDAS :
rendez-vous du 15 au 18 mars 2019 !

Relations presse LIVRE PARIS
Langage & Projets Conseils - Laurent Payet / Christel Bonneau
01 53 26 42 10 - contact@lp-conseils.com