

NOIR VÉZÈRE

#5

@LE BUGUE
SOUS LA HALLE DE LA MAIRIE

Rencontres **autour du roman** policier **en Périgord**

samedi 21 juillet 2018

9h30 - 12h30 / 15h - 18h

Animations et dédicaces en présence de **24 auteurs**
sous le parrainage de **Stéphane Bourgoïn**
- spécialiste français des tueurs en série -

ASSOCIATION
Lire Écrire
et Écrire
au Bugue

Contact et renseignements :
Tél. : 06 82 03 89 14

- > À 16 H, GRAND JEU "DETECTIVE PARTIE" OUVERT À TOUS
- > À 18 H 30, CONFÉRENCE-DÉBAT AVEC STÉPHANE BOURGOÏN

Samedi 21 juillet 2018

de 9 h 30 à 12 h 30 et de 15 h à 18 h

- animations et dédicaces sous la halle -

Place de l'Hôtel de Ville - 24260 Le Bugue

NOIR VÈZÈRE

#5
@LE BUGUE

Sous le parrainage de Stéphane Bourgoïn
et avec la participation des auteurs :

Jean-Luc Aubarbier

Gilles Caillot

Michel de Caurel

Christian Cétois

Nick Gardel

Georges Gautron

Simone Gelin

Pierre Gonthier (& Francis Pralong)

Bruno Jacquïn

Franck Klarczyk

Chris Loseus

Corinne Martel

Sophie Marvaud

Rudy Molleman

Jacques Nuñez Teodoro

Gipsy Paladini

Catherine Rebeyrotte

Guy Rechenmann

Anne Sara

Lawren Schneider

Jacky Tronel

Gilles Vincent

Martin Walker

À 16 H, GRAND JEU "DETECTIVE PARTIE" OUVERT À TOUS

organisé par le Comptoir Sport Nature du Périgord Noir (CSN Périgord Noir)

Rendez-vous sous la halle de la mairie, près des auteurs.

Participation : gratuit pour les moins de 16 ans, 6 € au-delà

Remise des prix vers 18 h.

À 18 H 30, CONFÉRENCE-DÉBAT AVEC STÉPHANE BOURGOÏN, SPÉCIALISTE FRANÇAIS DES TUEURS EN SÉRIE

Salons de l'Hôtel Royal Vézère, Place de l'Hôtel de ville

Contact, renseignements, inscription obligatoire au jeu :

Association "Lire et écrire au Bugue" : 06 82 03 89 14

Stéphane Bourgoïn

- Parrain de la 5^e édition de Noir Vézère -



Chroniqueur de films de série B et d'horreur dans les fanzines *Vampirella* et *L'Écran fantastique*, Stéphane Bourgoïn part en 1974 aux États-Unis où il joue le rôle d'homme à tout faire de producteurs de films à petit budget.

En 1976, il découvre sa compagne Eileen « tuée, violée et

découpée en morceaux » dans leur appartement de Los Angeles en Californie. L'enquête révélera que c'est l'œuvre d'un tueur en série.

À la suite de ce drame, il revient habiter en France mais la police californienne le tient informé de l'avancée de son affaire pendant deux ans. Le coupable est arrêté et avoue douze autres meurtres, ce qui choque profondément Stéphane Bourgoïn. Il veut comprendre ce qui se passe dans la tête de ces individus qui commettent des crimes horribles.

En 1978, sur place aux États-Unis, il s'ouvre à l'enquêteur qui lui fait rencontrer ses premiers serial killers. Pour « exorciser et comprendre », il enquête, rencontre des policiers à l'académie du FBI de Quantico, étudie des dossiers déjà jugés, puis rencontre des criminels sexuels en prison.

Depuis 1979, Stéphane Bourgoïn a interrogé 77 *serial killers* différents sur tous les continents. Il a enseigné au Centre national de formation de police judiciaire (CNFPJ) de l'école de gendarmerie de Fontainebleau pendant plus de douze ans et est membre fondateur de l'association Victimes en Série (VIES).

Il publie des ouvrages consacrés à ce phénomène sous son propre nom ainsi que sous le pseudonyme d'Étienne Jallieu.

Stéphane Bourgoïn dirigeait également la librairie *Au Troisième Œil*, première en France à s'être spécialisée dans le roman policier et la criminologie fondée en 1973 par François Guérif.

Son ouvrage *Polar : mode d'emploi* a remporté le prix Maurice Renault en 1989.

► WWW.FACEBOOK.COM/PG/BOURGOINOFFICIEL



Bibliographie

- 2018 : *L'Homme qui rêvait d'être Dexter*, Éditions Ring, ISBN 979-1091447775
- 2017 : *Moi, serial killer : douze terrifiantes confessions de tueurs en série*, Éditions Grasset, ISBN 978-2-246-85789-1
- 2017 : *Serial Krimes*, Éditions Grasset, ISBN 978-2-246-85508-8
- 2016 : *True crime* avec Frédéric Ploquin, Dominique Rizet et Frédérique Lantieri, Éditions Ring, ISBN 979-1091447447
- 2015 : *Sex Beast : sur la trace du pire tueur en série de tous les temps*, Éditions Grasset, ISBN 978-2246855101
- 2015 : *La Bible du crime*, Éditions de La Martinière, ISBN 978-2732471891
- 2014 : *Qui a tué le Dahlia Noir ? L'énigme enfin résolue*, Éditions Ring, ISBN 979-1091447256
- 2014 : *Le Livre rouge de Jack l'Éventreur*, Éditions Points, collection Points Crime, ISBN 978-2757848395
- 2014 : *Serial killers : enquête mondiale sur les tueurs en série*, Éditions Grasset, ISBN 978-2246852490. Nouvelle édition revue et augmentée (édition définitive), couverture orange, 1104 pages.
- 2013 : *999 ans de serial killers*, Éditions Ring, ISBN 979-1091447041
- 2013 : *Mes conversations avec les tueurs - Dans les coulisses de l'enquête*, Éditions Points, ISBN 978-2757833582. Version poche de l'ouvrage *Mes Conversations avec les tueurs* de 2012.
- 2012 : *Tueurs - Les Meurtriers qui ont marqué l'histoire*, Éditions Points, ISBN 978-2757828106. Version poche de l'ouvrage *Tueurs* de 2010.
- 2012 : *Mes conversations avec les tueurs*, Éditions Grasset, ISBN 978-2246798248
- 2012 : *La Totale, Crimes et faits divers*, Éditions Édite, ISBN 978-2846082877. Cet ouvrage contient trois volumes : les deux almanachs édités en 2001 et 2006 ainsi que l'ouvrage *Art Killer* qui contient 49 peintures et dessins du tueur en série Danny Rolling.

Jean-Luc Aubarbier

made in
AQUITAINE



► WWW.AUBARBIER.FR

Libraire à Sarlat, ville où il est né, pendant plusieurs années, Jean-Luc Aubarbier est également conférencier et chroniqueur littéraire (*L'Essor Sarladais*). Passionné par la philosophie et l'histoire des religions, il est l'auteur de nombreux ouvrages et romans publiés chez City, Jean-Claude Lattès et Pocket.

Ses derniers ouvrages

- 2018 : *Le Complot de l'aube dorée*, City Éditions Hachette, ISBN : 978-2824611426
- 2017 : *La Vengeance de Gaïa*, City Éditions Hachette, préfacé par le préhistorien Jean Clottes
- 2016 : *Le Testament noir*, City Éditions Hachette. Paru en Poche City en 2017
- 2015 : *L'Échiquier du Temple*, City Éditions Hachette

Gilles Caillot



Gilles Caillot est un auteur de thrillers policier né à Lyon en 1967.

Un univers travaillé, des descriptions très soignées, un réalisme poussé à l'extrême, un sens du suspense et de l'intrigue particulièrement développé, donnent à cet auteur une signature unique dans le monde du thriller français.

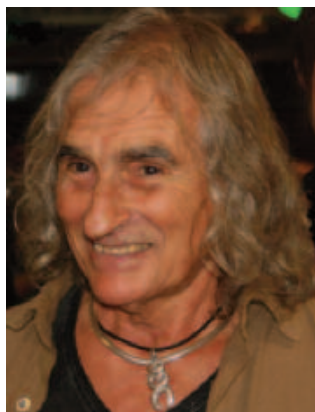
Depuis 2007, il a écrit plusieurs romans, dont trois d'entre eux ont remporté des récompenses reconnues.

► GILLESCAILLOT.BLOGSPOT.FR

Bibliographie

- 2017 : *Lignes de sang*, Éditions du Toucan, Poche
- 2015 : *La couleur des âmes mortes*, Éditions du Caïman
Prix du Polar "Petits mots des Libraires", 2016
Prix "Coup de Cœur" du Salon du Creusot, 2017
- 2015 : *Silencieuse et perfide*. Collectif, Éditions Fleur sauvage
- 2012 : *L'Apparence de la chair*, Editions du Toucan
Prix sélection française des Balais d'or, 2012
Finaliste du prix francophone de Cognac 2012
- 2012 : *Lignes de sang*, Éditions du Toucan
Prix Intramuros, Cognac, 2013
Finaliste du prix francophone de Cognac 2013
Finaliste du prix Sang pour Sang polar 2013
- 2012 : *Bas-fonds*, Éditions 7 péchés capitaux
- 2011 : *L'Exquise nouvelle saison 1*, Éditions La Madolière
- 2011 : *Les Ailes arrachées des anges*, Éditions 7 péchés capitaux
- 2010 : *Immondanités*, Éditions 7 péchés capitaux
- 2009 : *Lignes de sang*, Éditions du polar
- 2008 : *Réminiscence*, Éditions du polar

Christian Cétois



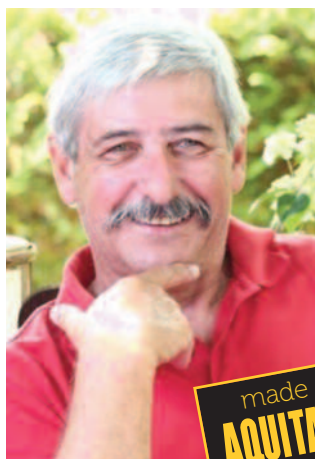
Christian Cétois est un pur Bordelais qui, né dans un quartier populaire et maritime de la ville et métallurgiste une grande partie de sa vie, a engagé sa reconversion dans l'écriture de romans policiers régionaux.

On retrouve les mêmes personnages dans *Bordeaux Blues*, *Sale temps*

sur l'Aquitaine, *Rédemption à Bordeaux* et *Bordeaux investigations*.



Michel de Caurel



Marié, deux enfants, Michel Robert passe son enfance dans la ferme familiale à Caurel (devenu son nom d'auteur), près de Reims où il est né.

Éducateur, il travaille successivement à Épernay (Marne) puis à Périgueux avant d'entamer un périple de 22 ans en Outre-Mer.

De Saint-Martin à la Nouvelle-Calédonie en

passant par la Réunion, il s'enrichit d'autres cultures, d'autres civilisations. Amateur de voyages, il revient régulièrement en Dordogne où il est installé.



Bibliographie

Aux Éditions de la Distillerie (créées en 2011), Christian Cétois en est à son huitième roman policier :

- 2018 : *Bordeaux investigations* (sortie avril 2018)
- 2016 : *Rédemption à Bordeaux*
- 2015 : *Revers de fortune*
- 2014 : *Double peine*
- 2012 : *Sale temps sur l'Aquitaine*
- 2011 : *Œil pour œil*
- 2007 : *Bordel à Bordeaux* (épuisé)



Romans

- 2018 : *Périgord Rhapsodie*, tome II de la Trilogie Périgourdine, Geste Édition ISBN : 979-1035300272
- 2017 : *Le Blues du Périgord*, Geste Édition ISBN 978-2367466941

Poèmes

Les Fables de mon poulailler, 3 tomes.

Nick Gardel



Si Desproges revêtait ses plus beaux atours pour agacer la libido d'un Exbrayat ayant viré sa cutie, le résultat de telles amours coupables aurait sans doute donné une calamité biblique comme l'est Nick Gardel.

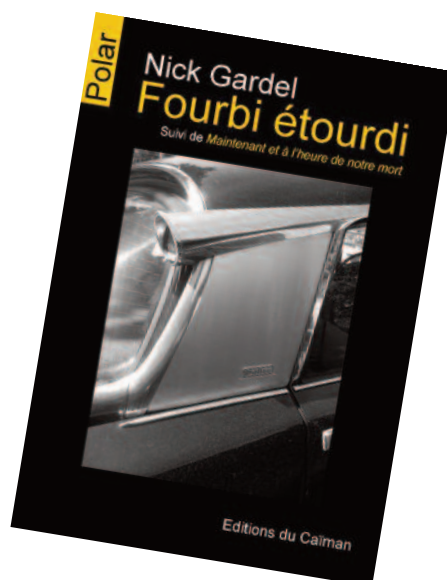
Ni Rasta ni danseur de Tango, le type

s'ingénue à valser avec les mots. Son quadrille lexical n'a aucun sens, mais il lui arrive de lorgner du côté des aînés illustres. Ça tombe bien, Nick Gardel est né dans les années 70, élevé par des tontons, biberonné au bebel magnifique ou marginal et il balance des mandales comme Lino.

Mais, chez lui, point de nostalgie, le verbe se mâchonne avec des pâtes et des potes, entre Brassens et Thiéfaïne.

Le noir et le polar n'ont qu'à bien se tenir, c'est avec le sourire qu'il les alambique. Le roman de gare y retrouvera au moins ses lettres de noblesse.

► NICKGARDEL.E-MONSITE.COM/



Bibliographie

- 2017 : *Chorale*, auto-édition, ISBN : 9782954773872
- 2017 : *Fourbi étourdi*, Éditions du Caïman, ISBN : 978-2919066575
- 2017 : *Droit dans le mur*, Éditions du Caïman, ISBN : 978-2919066650
- 2011 : *Le poulpe : Lâches Déraisons*, Édition Baleine, ISBN : 978-2842194970
- 2011 : *La Trilogie Bastélica*, ISBN : 9782954773858

Disponible en e-book : la trilogie Peter Raven (*Nevermore*, *Musical box*, *Mal placé*)

Georges Gautron



Après des études de philosophie à la faculté de Clermont-Ferrand, Georges Gautron se consacre à l'enseignement et finit sa carrière en tant que directeur général adjoint chargé de la Culture et de l'Éducation du département de la Dordogne.

Il a également été le représentant départemental des Restos du Cœur et a été

fait Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

L'intrigue de son quatrième roman, *L'Ombre de l'Orchidée* est l'occasion d'une suite de réflexions sur la maladie et la mort, l'écriture et l'édition, le journalisme, Mai 68 et l'engagement politique... sur fond de belle histoire amour.



Bibliographie

- 2017 : *L'Ombre de l'Orchidée*, Éditions Secrets de Pays, ISBN : 978-2955264379
- 2007 : *Rue des Silences*, Éditions La Lauze, ISBN : 978-2352490173
- 2010 : *La Petite mort du peintre*, Éditions La Lauze, ISBN : 978-2352490319
- 2012 : *Le Violoncelle blessé*, Éditions La Lauze, ISBN : 978-2352490432

Simone Gelin



made in
AQUITAINE

Simone Gelin a grandi près de l'océan, de la forêt de pins et des dunes, à proximité du bassin d'Arcachon. Après une existence d'enseignante, elle y est revenue pour apprivoiser les mots et puiser son inspiration dans cette nature où se trouvent ses racines profondes.

Elle aime écrire des histoires construites comme des

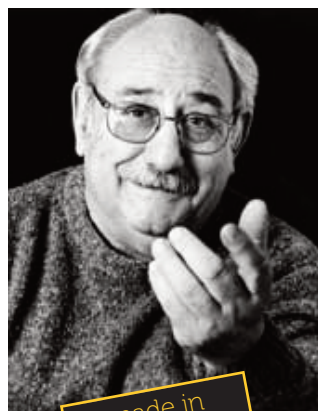
puzzles, des romans policiers réalistes, cousus avec le même fil : parler du monde qui nous entoure, mettre en scène des personnages contemporains et aller à la rencontre des gens.



Bibliographie

- 2018 : *Sous les pavés la jungle*, Éditions Cairn
- 2016 : *L'Affaire Jane de Boy*, Éditions Vents Salés, Prix de l'Embouchure 2017 décerné à Toulouse au salon Polars du sud
- 2014 : *Le Truc vert*, Éditions Vents Salés
- 2013 : *Le Journal de Julia*, Éditions Anne Carrière, Prix Augièras 2014
- 2012 : *Entre Chiens et loups*, nouvelle, Prix de la nouvelle au salon de Hossegor
- 2011 : *Le Banc de l'injustice*, Éditions Les Nouveaux Auteurs. Sélectionné au Festival international du film policier de Liège
- 2010 : *La Fille du port de la lune*, Éditions Les Nouveaux Auteurs. Finaliste du Prix VSD du Polar.

Pierre Gonthier



Pierre Gonthier est né au Port-de-Couze sur les rives de la Dordogne et a enseigné à Bergerac. Ses ouvrages, romans, nouvelles et recueils de poèmes sont empreints d'une nostalgie souriante. Pour l'ensemble de son œuvre, il a reçu le Grand Prix international 2014 décerné par la Société des Poètes et Artistes de Langue Française.

Francis Pralong (illustrations)

François Pralong a été principal de collège et président et membre fondateur de l'association des Anciens maires de Dordogne. Il est vice-président de l'Institut Eugène Leroy. Il s'est également fait connaître en tant qu'affichiste, illustrateur, peintre et céramiste. Récemment, outre deux ouvrages de Pierre Gonthier, il a illustré *Les Marelles*, recueil de nouvelles de Patrick Salinié, Éditions du Perce-Oreille, 2017.



Bibliographie

- 2018 : *Cornecul et le Fantôme écossais*, illustré par Francis Pralong, Éditions Secrets de Pays
- 2016 : *De la Douceur des choses*, co-écrit avec Michel Testut, Éditions Secrets de Pays
- 2015 : *Le Beau Dimanche de Cornecul*, illustré par Francis Pralong, Éditions Secrets de Pays
- 2012 : *En Périgord, le plus proche des pays lointains* co-écrit avec Bernard Giraudel, Éditions La Lauze
- 2010 : *L'Enfant qui parle à la rivière*, Éditions La Lauze
- 2006 : *L'Alambic de la pleine lune*, Éditions La Lauze
- 2005 : *La Galope*, Éditions La Lauze
- 2004 : *Encres violettes*, illustrations de Marcel Pajot, Éditions La Lauze.



made in
AQUITAINE

Bruno Jacquin



Ancien journaliste de presse écrite (quotidiens, hebdomadaires, mensuels puis agence), Bruno Jacquin embrasse ensuite une carrière dans la presse institutionnelle pour le compte d'un service public. Ressentant un grand besoin d'air, il quitte ce dernier pour assouvir sa

passion de l'écriture. Féru de littérature noire et policière ainsi que d'histoire contemporaine et de politique, il mélange habilement les genres.

Son deuxième roman, *Galeux*, a été désigné parmi les 10 polars incontournables de l'été 2017 par le site lecteurs.com et a reçu le Prix de littérature du Lions Club International (district IDF Ouest) en 2018.

► BRUNOJACQUIN.WIXSITE.COM/GALEUX



Bibliographie

●●● 2017 : *Galeux*, Éditions Cairn Poche, collection Du Noir au Sud, ISBN : 978-2350682426

On avait découvert la plume et surtout le talent de Bruno Jacquin avec son premier roman *Le Jardin des puissants*, il nous revient avec une intrigue encore bien ficelée, et une enquête journalistique terriblement bien menée, au Pays basque, à l'époque où sévissait le GAL, organisation paramilitaire financée par l'État espagnol pour lutter contre ETA, dans les années 1980. L'auteur nous entraîne dans une plongée intelligente et sombre dans les années noires de cette guerre contre les indépendantistes basques.

●●● 2013 : *Le Jardin des puissants*, Éditions des 2 Encres, collection Sang d'Encre, ISBN : 978-2351686179

Frank Klarczyk



Depuis plus de vingt ans, Frank Klarczyk est un "policier de la rue". Après avoir fait ses premières armes en région parisienne, il a exercé dans le Pas-de-Calais où sont ses racines. Puis, tombé sous

le charme du Sud-Ouest, il a aujourd'hui obtenu sa mutation en Corrèze et vit à Terrasson.

Cinéphile et passionné de littérature policière, il apprécie les auteurs américains Harris, Connelly, King, Lehane comme les auteurs français Grangé, Chattam et, surtout, Thilliez.

Utilisant sa profession comme source d'inspiration, il nous entraîne dans une enquête rythmée et nous plonge dans le monde, méconnu, de la police.

Bibliographie

●●● 2017 : *Mort. Point final*, Éditions Lucien Souny, ISBN 978-2848866048

Dans un commissariat de la banlieue parisienne, Paul Catard est interrogé par le capitaine Vigeois. On vient de retrouver l'homme, bâillonné et menotté, dans la chambre de sa petite amie. La situation prêterait à sourire si la petite amie n'était pas Mélanie Vasseur, lieutenant de police travaillant dans l'équipe de Vigeois. La surprise est d'autant plus grande lorsque Catard dévoile que Mélanie a survécu à une innommable tragédie qui s'est déroulée dans un lycée de province, quelques années auparavant. Souffrant de violents traumatismes psychologiques, elle a pourtant réussi à intégrer la police et, encore mieux, à cacher son passé.

●●● 2015 : *Les Crocs de la Corrèze*, Éditions La Geste, ISBN 978-2367463711

●●● 2013 : *Sanglante vérité*, Éditions La Geste, ISBN : 978-2-367460215



Chris Loseus



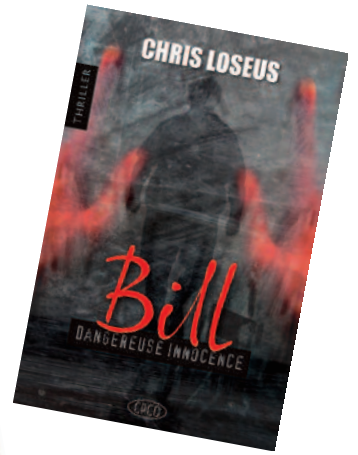
Chris Loseus est un auteur de romans et séries de langue française. Il est né le 26 août 1971. Passionné de ski, il a vécu de sa passion jusqu'en 2003.

Il raccroche les skis à 31 ans et devient alors sales manager durant une dizaine

d'années. Il multiplie les voyages à l'international et découvre des cultures différentes et des émotions nouvelles. Il partage aujourd'hui sa vie entre l'écriture de ses romans, le ski, et des missions de consulting. Amoureux des grands espaces, il vit dans les Alpes avec sa femme et ses enfants.

Il est édité en 2013 avec son titre *Nouvelle Ère* qui connaît immédiatement un vif succès, puis devient auteur indépendant. Depuis 2013, Chris Loseus comptabilise plusieurs dizaines de milliers de lecteurs.

► WWW.CHRISLOSEUS.COM



Bibliographie

- 2018 : *Phobia*, Éditions J'ai Lu, collectif
ISBN : 978-2290155035
- 2017 : *Bill, Dangereuse innocence*
- 2017 : *Résurrection (Nouvelle Ère tome 2)*
- 2017 : *Chatworth Creek*
- 2016 : *Jenna saison 2*
- 2015 : *3600 Prospect Avenue*
- 2015 : *Jenna saison 1*
- 2013 : *Nouvelle Ère (tome 1)*



Corinne Martel



Née en 1969, Corinne Martel a toujours vécu en région parisienne, avant de s'installer à Marseille puis à Toulouse.

Elle travaille dans l'univers du jeu vidéo depuis plus de vingt-cinq ans

et profite de son temps libre pour écrire.

Les Voleurs du temps est son 2^e roman. Un roman très noir, glauque, voire violent au style percutant. Les mots font mouche, la plume est agile, piquante, parfois poétique, parfois crue, souvent surprenante. L'histoire est plus que terrible, elle est terrifiante, machiavélique, au-delà de la haine mais aussi, surtout, de l'amour.*

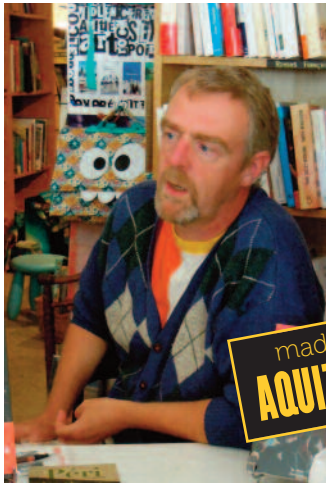
► WWW.FACEBOOK.COM/CORINNE.MARTEL.AUTEUR/

Bibliographie

- 2018 : *Les Voleurs du temps*, disponible sur Amazon
- 2018 : *Le Choix*, roman graphique avec Marine Destombes, disponible sur Amazon
- 2016 : *Et tu vis encore*, IS Édition, collection Sueurs glaciales



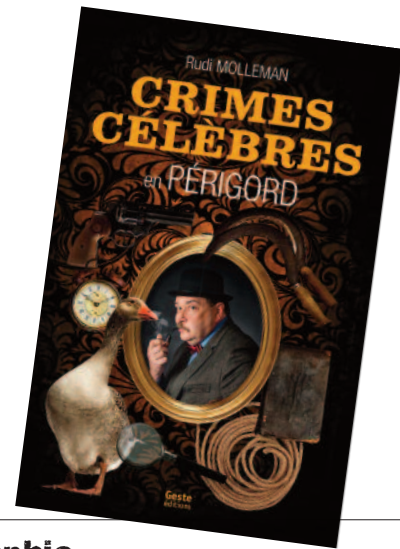
Rudi Molleman



Né à Bruxelles, Rudi Molleman grandit à Lille avant d'élire domicile en Dordogne. Il est devenu un spécialiste de l'histoire locale. Partagé entre la chaleur de cœur du Nord et le soleil du Sud, il s'inspire de ses différentes cultures et a déjà écrit *Souvenir(s) de Payzac*, en hommage au village qui l'a accueilli,

ainsi qu'*Ersatz*, son premier roman, et *Les Grandes Affaires criminelles de Dordogne*.

► [WWW.FACEBOOK.COM/RUDI-MOLLEMAN-RUDI-MEUNIER-AUTEUR-271672506498217/](https://www.facebook.com/RUDI-MOLLEMAN-RUDI-MEUNIER-AUTEUR-271672506498217/)



Bibliographie

- 2018 : *Se souvenir de la Corrèze*, La Geste Éditions, ISBN : 978-2367465968
- 2017 : *Crimes célèbres en Périgord*, La Geste Éditions, ISBN : 978-2367465968
- 2015 : *Delcouderc et Mérilhou* (sous le pseudo de Rudi Meunier), Marivole Éditions
- 2015 : *Péri* (sous le pseudo de Rudi Meunier), Marivole Éditions

Jacques Nuñez-Teodoro



Né en décembre 1948, enfant d'une fille de ferme et d'un ouvrier agricole espagnol, petit-fils de paysans sans terre du côté maternel et d'immigrés de la faim du côté paternel.

Parcours : diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Strasbourg en section Régie - mise en scène, maîtrise de Lettres Modernes, DESS de Sciences de l'Éducation.

Carrière dans le théâtre puis dans l'Éducation nationale : CPE, responsable de formation MAFPEN,

responsable de formation IUFM. Ceci tout en poursuivant une activité théâtrale : écriture, mise en scène, ateliers d'improvisation et d'écriture avec des scolaires et avec des adultes (troupes d'amateurs, maisons de quartiers, publics ciblés comme par exemple les gens du voyage...) dans un cadre institutionnel ou dans un cadre associatif ou comme militant syndical.

Animation d'ateliers d'initiation à l'écriture auprès de scolaires et d'adultes, destinés à approcher les problèmes spécifiques que pose la pratique de l'écriture dès lors qu'elle vise à être lue, quel que soit le genre choisi (prose, poésie), sachant que ce travail était essentiellement fondé sur "l'histoire de vie". Alphabétisation de primo-arrivants (Turcs, Tchétchènes, Ossètes...). Travail mené auparavant comme militant dans des foyers Sonacotra auprès de travailleurs immigrés.

Désormais retraité, il vit dans le Lot où il consacre la majeure partie de son temps au travail littéraire : romans, théâtre, poèmes.

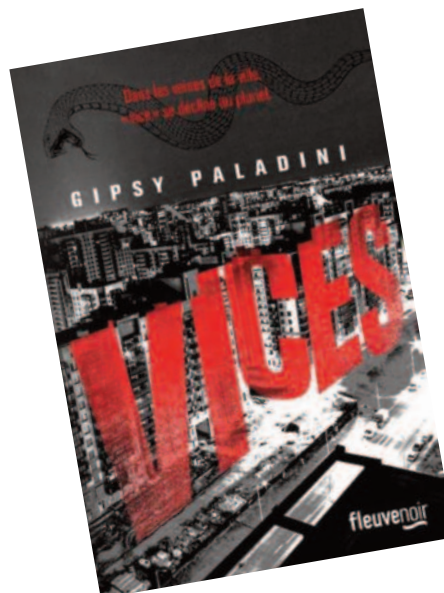
Lauréat du concours 2016 organisé par la Fédération française pour l'Unesco, catégorie "Prix spécial Révolte Poétique", pour le poème *État des lieux*.



Bibliographie

- 2018 : *L'Ange aux courtes pattes*, roman. Éditions Bord du Lot
- 2018 : *Old Quercy blues*, roman noir, Éditions du Bord du Lot
- 2017 : *Tranches de vie*, nouvelles noires, Éditions du Bord du Lot
- 2017 : *Ouvert le dimanche ou L'Art d'accommoder les restes*, théâtre, n° 32 ETGSO*
- 2016 : *Fallait pas toucher au Quercy !* Éditions du Bord du Lot. Premier volume d'une trilogie, nommé pour le Prix de la Ville de Figeac 2017
- 2016 : *Juste avant l'incendie*, poèmes, Éditions du Bord du Lot
- 2015 : *Les Moutons noirs* (préface de Jean-Manuel Florensa), Éditions Le vent se lève !
- 2015 : *Histoire de l'autre*, théâtre, n° 27 ETGSO*

Gipsy Paladini



Gipsy Paladini commence dès seize ans à découvrir le monde et voyage de l'Autriche à l'Italie en passant par la Turquie ou encore l'ex-Yougoslavie. Enfin, elle se rend à San Francisco où elle séjourne pendant plusieurs mois dans une auberge de jeunesse miteuse, au milieu de dealers et de toxicomanes. Elle s'installe ensuite à Los Angeles où elle restera deux ans, avant de se marier et de continuer de voyager entre la France et le Brésil avec son mari, ancien membre des forces de l'ordre brésiliennes.

► WWW.FACEBOOK.COM/GIPSYPALADINIATEUR/

Bibliographie

- 2017 : *Vices*, Éditions Fleuve Noir
ISBN : 978-2265116412
- 2015 : *J'entends le bruit des ailes qui tombent*,
ISBN : 979-1094980019
- 2015 : *Sang pour sang*,
ISBN : 979-1094980033 (sorti en 2009 aux éditions Transit puis réédité en 2015 sur Amazon à la suite du succès numérique de son deuxième roman)

Catherine Rebeyrotte



Bibliographie

- 2018 : *Jean Bonnefon – Un parcours pluriel et singulier*, préface de Francis Cabrel, avant-propos de Michel Testut, Éditions Secrets de Pays.
- 2016 : *Gérard Fayolle et l'identité du Périgord*, préface d'Anne-Marie Cocula, avant-propos de Michel Testut, IFIE Éditions.

Catherine Rebeyrotte est retraitée de l'enseignement (français, espagnol, histoire-géographie). C'est une femme militante, engagée dans le monde associatif, sensible à la promotion des activités culturelles en milieu rural.

Elle est l'auteure de deux biographies : la première sur Gérard Fayolle et la seconde sur Jean Bonnefon.



Guy Rechenmann

made in
AQUITAINE



Écrivain et homme de télévision, Guy Rechenmann avoue être un rêveur et un poète. Le hasard, il n'y croit pas beaucoup préférant parler de coïncidences, son thème de prédilection... Il attendra 2008 pour publier un recueil de poésies et de nouvelles *La Vague* aux Éditions Écri'mages suivi de six romans tels *Des Fourmis dans les doigts*, aux Éditions L'Harmattan et *Le Choix de Victor*, aux Éditions

Vents Salés où se mêlent suspense, poésie et onirisme...

Avec ses derniers romans noirs *Flic de papier*, *Fausse Note*, *À la place de l'autre*, aux Éditions Vents salés et *Même le Scorpion pleure*, un polar mentaliste aux Éditions Cairn, il revisite le genre policier d'une façon inattendue grâce au même personnage, Anselme Viloc, un flic atypique et obstiné.

Guy Rechenmann écrit ses romans au Cap-Ferret.

À la place de l'Autre a été finaliste pour le prix Polar de Cognac, sélectionné par lecteurs.com orange dans "les 10 Polars à ne pas manquer" et a remporté le Prix virtuel du Polar 2016.

► GUYRECHENMANN.BLOGSPOT.FR



Bibliographie

- 2018 : *Même le Scorpion pleure*, Éditions Cairn
- 2016 : *À la Place de l'Autre*, Éditions Vents Salés
- 2015 : *Fausse Note*, Éditions Vents Salés
- 2014 : *Flic de papier*, Éditions Vents Salés
- 2013 : *Le Choix de Victor*, Éditions Vents Salés
- 2012 : *Des Fourmis dans les doigts*, Éditions L'Harmattan.

Anne Sara



Anne Sara est une romancière française spécialisée dans les thrillers psychologiques et la fantasy jeunesse.

Née aux portes de la Bretagne, la passion de l'écriture s'est imposée à elle dès son plus jeune âge. Pour tisser la trame de ses thrillers, l'auteur puise aussi dans ses expériences acquises sur le terrain

durant une vingtaine d'années en tant que professeure et psychothérapeute.

Membre de la Société des Gens de Lettres et de l'Association des écrivains bretons, Anne Sara est auteur de vingt-cinq romans qui ont obtenu de nombreuses récompenses dont le 1^{er} Prix de la Couverture Fantasy 2013 pour *Le Mystérieux Pays blanc* au Festival Littér'HER de Noirmoutier, 1^{er} Prix du roman 2015 au concours International Regards, 1^{er} Prix régional du Polar 2015 pour *L'Ange de l'île Clémentine*, et 1^{er} prix francophone de littérature 2017 pour *Le Diable a ses raisons*.

Bibliographie

Aux éditions Ajna de Scortot :

- Collection suspens / plume noire
Un, deux trois... Sept !
Les Portes obscures de L'Apocalypse
La Malédiction de Siffait
Au Commencement, je suis mort !
L'Ange de l'Île Clémentine
Le Diable a ses raisons
- Collection Fantasy / jeunesse
L'Enfant des deux mondes
La Reine des Elfes
Le Palais de jade
La Planète aux deux soleils
L'Œil du faucon royal
L'Azura étoilée
Le Pays des ombres
Le Monde secret des Elfes
La Sagesse de l'Ancien
Le Mystérieux Pays blanc

Lawren Schneider



Ma première vie a débuté en 1971 à Strasbourg. Elle était placée sous le signe de l'urgence, l'urgence de vivre intensément. Curieux maladif, je n'ai jamais su choisir, j'ai voulu tout avoir, tout vivre. Musicien multiinstrumentiste, étudiant en sciences, père de famille à 20 ans, vendeur de flûtes traversières, manager dans l'industrie du bâtiment, chef de tribu, amoureux investi, voyageur insatiable, entrepreneur.



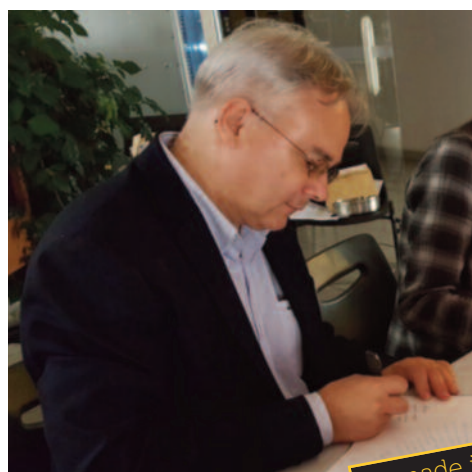
Ma deuxième vie a débuté en 2014. Se poser. Se poser les bonnes questions. L'écriture est arrivée dans ma vie sans prévenir, comme une évidence, une passion maîtrisée, mais jouissive. *L'Héritage de Lizie* est mon premier roman, un thriller, autoédité en juin 2015. Ce n'est qu'après avoir écrit le mot "FIN", que j'ai décidé de poursuivre l'aventure. Un an plus tard, j'ai publié *Le Prix à payer*, une nouvelle aventure de mon héroïne, Lizie.

En 2017 est sorti *Les Larmes des cigognes*, un roman plus personnel, mais aussi plus dramatique et plus noir. Un thriller dont l'histoire tragique prendra sa source au sein du camp russe où ont été enfermés les « Malgré-Nous » alsaciens et mosellans durant la Deuxième Guerre mondiale.

Bibliographie

- 2017 : *Les Larmes des cigognes*
- 2016 : *Le Prix à payer*
- 2015 : *L'Héritage de Lizie*

► WWW.LAWRENSCHNEIDER.COM



made in
AQUITAINE

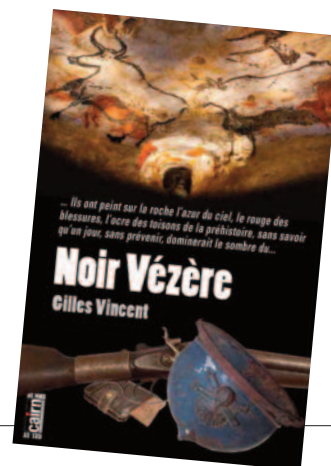
Jacky Tronel

Après une formation de typographe puis des études d'Histoire à l'EHESS, Jacky Tronel a créé, en janvier 2015, la maison d'édition Secrets de Pays, du nom du magazine dont il est le directeur de publication.

En 2016, il reçoit le prix Patrimoine & Édition décerné par l'Académie des Lettres et des Arts du Périgord. Il a édité une douzaine de livres, dont deux albums illustrés, créé une collection littéraire "Encres sauvages", une collection "Histoire & Mémoires" ainsi qu'une collection "Beaux livres & Patrimoine".



Gilles Vincent



Après 33 ans passés dans le Nord et onze ans à Marseille, Gilles Vincent a décidé, en 2003, de poser valises et stylos dans le Béarn. Depuis quinze ans, il consacre le plus dense de sa vie à l'écriture.

Il est aussi l'animateur d'ateliers d'écriture en milieu scolaire, en prison, à l'hôpital...

Pour résumer ses tourments et ses joies, il dit volontiers que les pages lues, écrites sont ses poumons, et les mots, tout le sang qui l'habite...

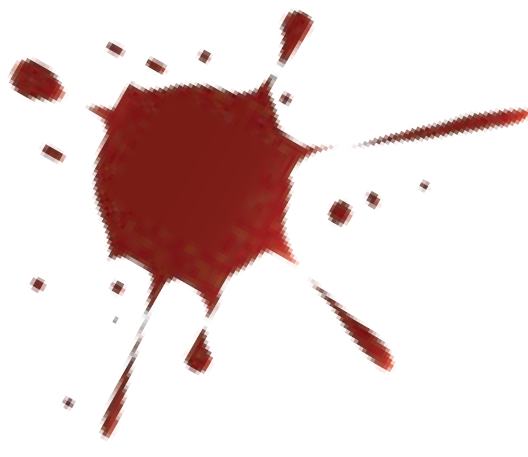
Pour son plus grand bonheur, il a été plusieurs fois récompensé pour *Sad Sunday*, publié aux Éditions Timée (prix marseillais du Polar 2010).

Djebel, *Beso de la Muerte*, et *Trois Heures avant l'aube* sont traduits et publiés en Grèce pour les Éditions Kastaniotis. *Ce Pays qu'on assassine* sera quant à lui publié en Grèce courant 2018.

► [FR.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/GILLES_VINCENT](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gilles_Vincent)

Bibliographie

- 2018 : *Dans la Douleur du siècle*, Éditions In8 (sélectionné dans 8 prix littéraires dès sa sortie)
- 2018 : *Noir Vézère*, polar "préhistorique", Éditions Cairn
- 2017 : *Dans les Eaux troubles du Loch Ness*. Polar-ados, Éditions Paul et Mike
- 2017 : *Ce Pays qu'on assassine*, Éditions In8. Roman noir, politique et social (sélectionné pour le Prix Michel Lebrun 2017 ; le Prix François Augieras 2017, le Grand Prix du polar de Villeneuve-lez-Avignon et le Prix Ruche des livres)
- 2016 : *Un, deux, trois... sommeil !* Cairn éditions
- 2015 : *Jack l'Éventreur, le retour*, polar-ados, Éditions Paul et Mike.
- 2015 : *Hyenae*, Jigal Polar (finaliste du Prix Landernau)
- 2014 : *Trois Heures avant l'aube*, Jigal Polar (finaliste du Prix Michel Lebrun 2014, lauréat du prix du Mauvais genre 2015, lauréat du Prix du Périgord Vert 2016).
- 2014 : *Gévaudan, le retour de la Bête*, polar-ados, Éditions Paul et Mike (lauréat du Prix Bouquin'ados 2015).
- 2013 : *Djebel*, Jigal Polar (prix Europolar 2014 de la ville d'Argenteuil).
- 2013 : *Beso de la muerte*, Jigal Polar (finaliste du Prix Landernau 2013, prix Cezam Inter CE 2014 attribué par un jury de plus de 4 000 lecteurs).
- 2012 : *Parjures*, Jigal Polar (finaliste du Prix Michel Lebrun 2012).
- 2011 : *Les Essuie-glaces fatigués rendent les routes incertaines*, nouvelles, Éditions Eaux-Fortes
- 2011 : *Flamencos*, roman, Éditions Gascogne, Orthez.
- 2010 : *Sad Sunday*, Éditions Timée (Prix Marseillais du Polar).



Martin Walker



Martin Walker est un journaliste et écrivain britannique, économiste et historien, né en Ecosse.

Il a été journaliste pendant 25 ans pour *The Guardian*, à des postes variés tels que chef du bureau de Washington ou de Moscou, ou rédacteur pour l'Europe. Il a écrit pour le *New York Times*, *The Washington Post*, *Die Zeit*, *The New Yorker*, *The Moscow Times*, *El Mundo* et *The Times* de Londres. Il est également rédacteur en chef à titre honorifique de United Press International (UPI) depuis 2000 après y avoir été correspondant à l'étranger, chercheur au Woodrow Wilson International Center for Scholars à Washington D.C., chargé de recherche du World Policy Institute à la New School for Social Research à New York, et rédacteur pour la section opinions du *Los Angeles Times* et pour *Europe Magazine* ainsi que commentateur régulier sur CNN, Inside Washington et NPR. Il se partage entre les États-Unis et le Périgord où il réside de plus en plus souvent avec sa femme et leurs deux filles.

Martin Walker est également féru de gastronomie. Le livre de cuisine, co-écrit avec sa femme Julia, *Brunos Kochbuch* (en allemand) a remporté en Chine en 2015 le prix mondial Gourmand Awards qui est attribué au meilleur livre de cuisine française de l'année.

Le producteur en vins de Bergerac Julien de Salignac a créé depuis 2016 une Cuvée spéciale Bruno.

Arte est en train de tourner une adaptation télévisée des 3 premiers romans de la série.

► [WWW.FACEBOOK.COM/MARTIN-WALKER-828249683862583/](https://www.facebook.com/MARTIN-WALKER-828249683862583/)



Romans

●●● Série policière *Les Enquêtes de Bruno Courrèges* qui se déroule dans le Périgord, au Bugue.

Le premier livre de la série *Bruno, Chief of Police* a été publié en 2008 au Royaume-Uni (Quercus), au Canada (Harper Collins), aux États-Unis (Knopf).

Dernier paru (en anglais) : *The Templar's last secret*, éditions Deckle Edge, 2017

Aux Éditions du Masque (en français) :

●●● 2012 : *Meurtre en Périgord*

●●● 2013 : *Sombres vendanges*

●●● 2014 : *Noirs diamants*

Sophie Marvaud



made in
AQUITAINE

Après des études d'histoire et de sciences politiques,

Sophie Marvaud a été communicante, formatrice, professeur en histoire-géographie. Elle est toujours adaptatrice de dessins animés, auteur d'ouvrages documentaires, animatrice d'ateliers d'écriture et coach en créativité. Installée à Bordeaux, elle vient très souvent en Périgord. Elle adore randonner sur les traces de nos lointains ancêtres et méditer devant un feu

de bois. La machine à remonter le temps de Sophie Marvaud fonctionne grâce à un savant mélange de connaissances précises et d'imagination.

Dans son premier polar préhistorique, *Meurtre chez les Magdaléniens*, elle décrivait l'enquête d'une chamane à Lascaux il y a 15 000 ans. Dans son second polar, *Le Choc de Carnac* (prix Préhistoire), elle raconte comment trois femmes, de trois groupes différents, tentent d'arrêter une guerre au temps des premiers mégalithes bretons.

Sophie Marvaud est également l'auteur de romans d'aventures historiques pour jeunes adultes.

Bibliographie

●●● 2015 : *Le Choc de Carnac*, Éditions Nouveau Monde, collection Crimes et monuments. Prix Préhistoire la Chapelle-aux-Saints

●●● 2014 : *Meurtre chez les Magdaléniens*, Éditions du Patrimoine et Nouveau Monde

Pour les jeunes

●●● 2018 : *Le Masque de jade*, Éditions Totem

●●● 2017 : *La Peintre de Lascaux*, Éditions Totem

●●● 2012-2017 : *Le Château des fantômes* (bientôt 12 tomes), Éditions Adabam

●●● 2014 : *Suzie la rebelle dans la Grande Guerre*, Éditions Nouveau Monde

●●● *Le Secret des cartographes* (3 tomes), Livre de Poche et Plon.

ASSOCIATION
Lire & Écrire
au Bugue

Contact, renseignements, inscription obligatoire au jeu
Tél. : 06 82 03 89 14

Merci aux partenaires de la 5^e édition de Noir Vézère

