FIRN

FESTIVAL INTERNATIONAL DU ROMAN NOIR

29, 30 JUIN
1er JUILLET 2018

FRONTIGNAN

Cinéma
BD
Littérature

EXCLUSIF FIRN
UNE NOUVELLE
de Cesare Battisti
p.59

Frontignan la Peyrade

Soleil Noir

6 Pieds Sous Terre

Culture Hérault

PRÉSENTE

HÉRAULT PLAGE

PAILLOTE DE FRONTIGNAN

DU 1ER JUILLET AU 26 AOÛT 2018

Tous les jours de 10h à 19h

Accès libre et gratuit

LA VOIX PUBLIQUE

Département Hérault

Frontignan la Peyrade

herault.fr

SUIVEZ-NOUS SUR

@departementdelherault

FIRN

FESTIVAL INTERNATIONAL DU ROMAN NOIR

2018

Le Festival international du roman noir de Frontignan est organisé par la Ville de Frontignan la Peyrade en complicité éditoriale avec Soleil Noir et 6 Pieds sous terre, avec le soutien financier de l'État (Direction régionale des affaires culturelles LR, Centre national du livre), de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, du Département de l'Hérault, de Sète Agglo et de la Société française des intérêts des auteurs de l'écrit (Sofia).

Il bénéficie du partenariat de :

- France Bleu Hérault
- Télérama
- Vortex
- Hôtel de Paris (Sète)
- Brasserie des Garrigues
- Domaine de la Coste
- Maisons de retraite publiques de Frontignan
- Médiathèques de Thau agglo
- Société laïque de lecture
- Les auteurs au soleil
- Head Records

Conception graphique :
Truc de Com'

Illustration :
Paul Kirchner

Impression :
JF Impression - 34

SOMMAIRE

LES ORGANISATEURS 05
LES INDICES EN UN COUP D'ŒIL 06
LES TABLES RONDES 12
LES KFÉS NOIRS 14
LECTURES BANG BANG 15
NUITS NOIRES 16
LES EXPOSITIONS 18
CINÉMA 20
MUSIQUE 21
RÊVES EN MUSIQUES 22
GASTRONOMIE ET FIRN 23
LUDOTHÈQUE 25
ELECTRONS LIBRES 26
LECTURE POUR TOUS 27
LIBRAIRES, BIBLIOTHÈQUE, BOUQUINISTES 28
FIRN POUR TOUS 29
LE FIRN, C'EST AUSSI 30
LES AUTEURS À RENCONTRER 32
ROMULUS ET REMUS DE CESARE BATTISTI 59

XXIe édition
Festival international du roman Noir
#FIRN Frontignan

"Fric et fracas au FIRN Frontignan"

Le FIRN, festival international du roman noir de Frontignan réunira pour sa XXIe édition, espoirs et grands maîtres de ce genre artistique qui traverse aussi bien la littérature, la bande dessinée, le cinéma que les arts vivants.

Créé par Michel Gueorguieff - disparu en 2013 - et porté par la Ville de Frontignan depuis 1998, le FIRN est un festival indépendant, exigeant et hors des sentiers battus qui propose, chaque année, à une quarantaine d'auteurs, d'artistes, de spécialistes... de venir débattre et partager avec un large public autour d'une thématique qui sera cette année : L'argent, la guerre.

Oui, l'argent a une odeur. Celle de la victoire pour quelques-uns, rares. Celle de la guerre pour tous les autres. La main invisible du capitalisme tient souvent un M16 mais les vrais « soldats de fortune » ne font jamais de la chair à canon. Dans les tranchées ou dans les luttes quotidiennes, on essaie de survivre. L'argent, la guerre, deux thèmes qui s'entrechoquent. On en a, on se bat pour le conserver. On en manque, on combat pour le conquérir.

Le rapport à l'un et à l'autre interroge l'humanité au plus profond, transgressant les lignes du bien et du mal.

Le FIRN et ses 40 auteurs invités décrypteront ce moment du monde où jamais aussi peu de gens n'ont détenu autant de richesses et où jamais autant de personnes n'ont été prises en otages dans des conflits larvés.

Au fracas du monde, en 2018, Frontignan opposera le fric-frac de cette XXIe édition du FIRN.

LES ORGANISATEURS

La Ville de Frontignan la Peyrade

Le Festival international du roman noir vient souligner, tous les ans au mois de juin, le travail mené au quotidien sur la commune auprès de toutes les générations pour l'accès de tous au livre et à la lecture.
www.frontignan.fr

L'association Soleil Noir

Créée par Michel Gueorguieff, avec la Ville de Frontignan, elle est à l'origine du Festival international du roman noir. Soleil noir est en charge du plateau littéraire des auteurs de romans noirs. Elle est présidée par Nathalie Castagné. Pour adhérer à l'association : cotisation annuelle de 20€
21, rue de Verdun 34000 Montpellier Tél. 04 67 92 53 48 / noir.soleil@free.fr

6 Pieds sous terre

Depuis plus de vingt ans, la maison d'édition indépendante 6 Pieds sous terre donne la parole à la bande dessinée contemporaine. C'est elle qui concocte le plateau bande dessinée du FIRN 6 Pieds sous terre.
www.pastis.org/6piedssousterre / 6pieds@pastis.org

SAMEDI 2 JUIN		
14h30	Lirochocolat spécial FIRN	p. 27
MERCREDI 6 JUIN		
14h à 15h30	Jeux à la ludothèque	p. 25
À PARTIR DU 8 JUIN		
	Lectures noires : Les bibliothécaires lisent	p. 27
SAMEDI 9 JUIN		
10h30	Lecture musicale A. Bourrel	p. 21
17h	Balades du crime : Les auteurs au soleil	p. 27
DIMANCHE 10 JUIN		
17h	Balades du crime	p. 27
SAMEDI 16 JUIN		
10h et 11h	Raconte-moi une histoire… dans le noir	p. 27
10h à 18h	Séance de dons de rêves	p. 22
14h et 15h	Jeux noirs	p. 25
DIMANCHE 17 JUIN		
19h	Avant-première Cinéma **The Strange Ones**	p. 20
À PARTIR DU 19 JUIN		
	Exposition : Le Firn s'affiche	p. 19
MERCREDI 20 JUIN		
9h30 et 11h	Spectacle petite enfance : **''La Bocca Mobile''**	p. 29
18h	Café du numérique	p. 31

EN UN CLIN D'ŒIL

JEUDI 21 JUIN		
	Visite Skate-Park Terrain neutre	p. 29
SAMEDI 23 JUIN		
10h30	Atelier : **Les petits débrouillards, enquêtes scientifiques**	p. 31
12h	Vernissage exposition « **Faut tenir le terrain** »	p. 18
17h	Balades du crime	p. 27
DIMANCHE 24 JUIN		
17h	Balades du crime	p. 27
DU 25 JUIN AU 1er JUILLET 2018		
	Thés noirs : Lectures à domicile et en EPAHD	p. 27
MERCREDI 27 JUIN		
14h	Ciné Goûter enquête	p. 20
14h	Goûter noir Kifo	p. 29
19h	**Vernissage Möbius**, installation de Laurent Cammal	p. 18
JEUDI 28 JUIN		
12h00	Repas noir dans les restaurants scolaires	p. 24
18h	Le RAM chante le FIRN	p. 29
BARATHON NOIR ET MUSICAL		
19h30	Le Look : Debloos Trio Jazz (All jazz)	p. 21
21h	Kiwi pub : Lady Poppy (Reggae New Soul, Trip pop…)	p. 21
22h30	History Rock Café : Jacob Wild (one man band blues & rock)	p. 21

VENDREDI 29 JUIN AU 1er JUILLET		
	Exposition : « **Les apocalypses de Paul Kirchner** »	p. 19
	Exposition : « **Real World** » d'Ivan Brun	p. 19
	L'expo des écoliers	p. 18
VENDREDI 29 JUIN		
14h	FIRN des écoliers	p. 29
16h	Kfé noir N°1 : **Fric et fracas à Frontignan**	p. 14
17h	Valorisation du chantier d'insertion	p. 30
17h	Table ronde N°1 : **Mafias sans frontières** (Square)	p. 12
17h30	Table ronde N°2 : **Le monde en traits libres** (Médiathèque)	p. 12
17h30	Bang-bang ping-pong N°1 : **Front rural de libération**	p. 16
18h30	Kfé noir N°2 : **Nazis nazes**	p. 14
19h	Inauguration du festival	
20h	**Nuit noire** à la plage des mouettes	p. 17
20h30	Concert : **Harah / Jessica93 / J.C Satan**	p. 21
SAMEDI 30 JUIN		
11h	Kfé noir N°3 : **Skate-park, terrain neutre** (Médiathèque)	p. 14
11h	Table ronde N°3 : **Soldats de fortune & chiens de guerre** (Square)	p. 12
12h30	Bang-bang ping-pong N°2 : **Nestor Burma contre le monde**	p. 16

14h	Dictée Noire	p. 30
14h	Lectures oniriques et musicales	p. 22
14h	Kfé noir N°4 : **This is the end**…	p. 14
14h30	Table ronde N°4 : **La bourse et la vie** (Médiathèque)	p. 12
14H45	Lecture d'une nouvelle de Cesare Battisti	p. 34
15h	Table ronde N°5 : **Le rire face à la violence des riches** (Square)	p. 12
15h	Jeux à la ludothèque : Unlock !	p. 25
15h30	Lectures oniriques et musicales	p. 22
16h	Table ronde N°6 : **Boucliers humains** (Médiathèque)	p. 13
16h	Kfé noir N°5 : **Hautes coupures**	p. 14
17h	Kfé noir N°6 : **Rats des villes, rats des champs**	p. 15
17h	Lectures oniriques et musicales	p. 22
18h	Kfé noir N°7 : **Latins voleurs**	p. 15
18h	Table ronde N°7 : **Apocalypse now** (Médiathèque)	p. 13
18h30	Remise des prix de la dictée noire	p. 30
19h	Nuit noire cinéma dans les jardins du CinéMistral	p. 17
19h	Courts métrages noirs par Imaginarium	p. 20
21h	Avant-première cinéma : **Fleuve noir** d'Erik Zonca	p. 20

DIMANCHE 1er JUILLET		
10h30	Kfé noir N°8 : **Tempête dans un verre d'eau**	p. 15
11h	Kfé noir N° : **Faux et usage de fous**	p. 15
11h	Table ronde N°8 : **Argent, trop cher** (Médiathèque)	p. 13
11h30	Table ronde N°9 : **Guerres urbaines, guerres rurales** (Square)	p. 13
12h	Bang-bang ping-pong N°3 : **Viandards**	p. 16
12h30	Remise de prix Concours de nouvelles	
14h	Bang-bang ping-pong N°4 : **Sous la coupe du FMI**	p. 16
14h	Table ronde N°10 : **Zones à défendre** (Médiathèque)	p. 13
14h	Kfé noir N°10 : **Frères humains qui après nous vivez…**	p. 15
15h30	Lectures oniriques et musicales	p. 22
16h	Kfé noir N°11 : **Mon combat**	p. 15
16h	Table ronde N°11 : **Mémoires de guerres** (Médiathèque)	p. 13
17h	Kfé noir N°12 : **Tous des zombies**	p. 15
17h	Lectures oniriques et musicales	p. 22
18h30	Lectures oniriques et musicales	p. 22
19h	Clôture : Apéritif et Fanfare	

MERCI AUX PARTENAIRES DU FIRN 2018

LES TABLES RONDES

Colonne vertébrale du festival, 11 tables rondes réunissent les auteurs invités autour d'un modérateur et d'un thème.

› Auditorium de la médiathèque Montaigne
1, place du Contr'un - Entrée libre
› Tente de la Liberté
Square de la liberté

VENDREDI 29 JUIN

17h – Square

Mafias sans frontières
avec P. Markaris, D. Kanbalz, S. Dounovetz, D. Manotti
Présentée par Jean-Marie Dinh

17h30 – Médiathèque

Le monde en traits libres
avec D. Casanave, C. Gaultier, D. Vandermeulen, A. Ricard
Présentée par Raphaële Perret

SAMEDI 30 JUIN

11h – Square

Soldats de fortune & chiens de guerre
avec F. Paulin, M. Moatti, S. Quadruppani, J. Leroy
Présentée par Michel Abescat

14h30 – Médiathèque

La bourse et la vie
avec V. Hernandez, M. Ledun, R. D. McLean, S. W. Gailey
Présentée par Christine Ferniot

15h – Square

Le rire face à la violence des riches
avec E. Lécroart, M. Pinçon, M. Pinçon-Charlot, M. Montaigne
Présentée par Raphaële Perret

LES TABLES RONDES

16h – Médiathèque

Boucliers humains
avec A. Bourrel, V. Ravalec, T. Demeillers, O. Norek, E. Plamondon
Présentée Michel Abescat

18h – Médiathèque

Apocalypse now
avec J. C. Somoza, G.P. Goldstein, S. Dabbagh, B. Teodorescu, B. Dehouck
Présentée par Hubert Artus

DIMANCHE 1ER JUILLET

11h – Médiathèque

Argent, trop cher
avec D. Manotti, M. Pinçon, M. Pinçon-Charlot, G. Biondillo
Présentée par Christine Ferniot

11h30 – Square

Guerres urbaines, guerres rurales
avec G. Rochier, D. Casanave, I. Brun, L. Bathelot
Présentée par Raphaëlle Perret

14h – Médiathèque

Zones à défendre
avec L. Bathelot, E. Plamondon, C. Nixon, S. Dabbagh
Présentée par Michel Abescat

16h – Médiathèque

Mémoires de guerres
avec Ambre, D. Vandermeulen, E. Mallo, Z. Miloszewski, M. Fernandez, M. Moatti
Présentée par Hubert Artus

Le temps d'un échange singulier (one shot) ou pluriel (double ou triple dose) autour d'un thème, d'un projet, d'une histoire…

› **Tente de la Liberté**
Square de la liberté - Entrée libre

VENDREDI 29 JUIN

16h

Fric et fracas à Frontignan
avec J. Leroy, P. Mosconi
Présenté par eux-mêmes (sortie d'ateliers CCAS et PJJ).

18h30

Nazis nazes
avec E. Mallo.
Présenté par Marc Fernandez

SAMEDI 30 JUIN

11h

Skate-park, terrain neutre
avec G. Rochier, P. Terraz.
Présenté par Julie Jourdan (Médiathèque)

14h

This is the end…
avec V. Ravalec, P. Kirchner.
Présenté par Hubert Artus

16h

Hautes coupures
avec D. Manotti, P. Markaris, G. Biondillo
Présenté par Jean-Marie Dinh

LES KFÉS NOIRS

17h

Rats des villes, rats des champs
avec C. Nixon, S. W. Gailey, R. D. McLean
Présenté par Christine Ferniot

18h

Latins voleurs
avec V. Hernandez, D. Kanbalz
Présenté par Marc Fernandez

DIMANCHE 1ER JUILLET

10h30

Tempête dans un verre d'eau
avec B. Dehouck (en partenariat avec 813 et la BIC)
Présenté par Hervé Dellouche

11h

Faux et usage de fous
avec Z. Miloszewski
Présenté par Michel Abescat

14h

Frères humains qui après nous vivez…
avec O. Norek (en partenariat avec SOS Méditerranée)
Présenté par Hubert Artus

16h

Mon combat
avec JB. Pouy (en partenariat avec 813)
Présenté par Hervé Dellouche

17h

Tous des zombies
avec J. C. Somoza, B. Teodorescu
Présenté par Jean-Marie Dinh

LECTURES BANG BANG PING PONG

Dans le donjon dominant le square, du tac au tac en duo ou en duel, deux auteurs se lisent l'un l'autre...

› **Donjon**
Square de la liberté - Entrée libre

VENDREDI 29 JUIN

17h30

Front rural de libération
M.Ledun vs S. Quadruppani

SAMEDI 30 JUIN

12h30

Nestor Burma contre le monde
S. Dounovetz vs J. Leroy

DIMANCHE 1ER JUILLET

12h

Viandards
T. Demeillers vs F. Paulin

14h

Sous la coupe du FMI
P. Markaris vs JB Pouy

› **Gratuit – Places limitées inscriptions obligatoires auprès de l'accueil du festival**

LES NUITS NOIRES

Le FIRN est une fête qui se partage et où la rencontre avec les auteurs est mise en avant.

Ainsi, les soirées du vendredi 29 et du samedi 30 sont ouvertes à tous librement et gratuitement (apéro, fanfare, musique et buvette) avec la possibilité, en sus de :
› partager le repas avec les auteurs – menus noirs du vendredi (17 €) ou du samedi (13€)
› assister au concert exceptionnel de Harah, Jessica 93 et JC SATAN (15/18€)
› découvrir en avant-première le nouveau film d'Erick Zonca – Fleuve noir (de 3€ à 7,5€)

VENDREDI 29 JUIN

En partenariat avec HEAD records

20h **NUIT NOIRE** *à la plage des mouettes*
Concert rock proposé par la Ville et Head Records :
Buvette – Street food - Restauration – Animations musicales.
Possibilité de partager le repas avec les auteurs.
Menu noir concocté par Mon cuisinier et élaboré par P.O. Prouhèze.
17 € - Réservations et tarifs sur www.firn-frontignan.fr

SAMEDI 30 JUIN

NUIT NOIRE *dans les jardins du CinéMistral*

19h - **Séance cinéma du collectif Imaginarium** – 4 courts métrages
› **CinéMistral** - Entrée libre dans la limite des places disponibles

20h - **Repas et fanfare**
Possibilité de partager le repas avec les auteurs
› **13 € - Réservations sur www.firn-frontignan.fr**

21h - **Avant-première Fleuve noir** d'Erick Zonca -
› **Tarifs habituels du CinéMistral**

et en guise de mise en bouche et en oreilles, **JEUDI 28 JUIN**
la Ville vous propose un **BARATHON NOIR ET MUSICAL**

19h30 – **Le look** – place de l'Hôtel de Ville : Debloos Trio Jazz (All jazz)

21h – **Kiwi pub** – 9 Rue Victor-Antherieu : Lady Poppy
(Reggae New Soul, Trip pop…)

22h30 - **History Rock Café** - 11 av. de la Résistance : Jacob Wild
(one man band blues & rock)

« FAUT TENIR LE TERRAIN »
de Gilles Rochier

› **Salle Jean-Claude-IZZO**
Du lundi 25 juin au dimanche 1er juillet
Vernissage le samedi 23 juin 12h en présence de l'artiste.

Depuis 1996, Gilles Rochier développe une oeuvre largement autofi ctionnelle, ancrée dans des paysages urbains. S'il évolue en tant que personnage, les questionnements sur le rapport à soi et aux autres demeurent, et l'auteur vise toujours aussi juste. Cette exposition revient sur les motifs qui traversent l'œuvre d'un enfant de la banlieue.

MÖBIUS
installation de Laurent Cammal

› **Ancienne cordonnerie de la Rue St Paul**
Du jeudi 28 juin au dimanche 16 septembre non-stop
Vernissage mercredi 27 juin à 19h.

C'est une installation originale, commandée par la Ville, prenant place dans une ancienne boutique de cordonnier de la rue Saint-Paul qui sera proposée par Laurent Cammal. Cet artiste contemporain, né en 1983 à Montpellier vit et travaille à Frontignan. Diplômé en Arts plastiques (Montpelier III) et des Beaux-Arts (Montpellier) il est représenté par la galerie photographique contemporaine parisienne Binôme.

L'EXPO DES ÉCOLIERS
Des centaines de fanions, dessinés par les élèves de la ville tout au long du mois de juin, sous l'œil bienveillant de Popcube, artiste, auteur, dessinateur et graveur seront exposés entre les platanes du Square de la Liberté.

« LES APOCALYPSES »
de Paul Kirchner

› **Square de la liberté**
Du vendredi 29 juin au dimanche 1er juillet
Avec les éditions Tanibis - Accès libre.

Sélection de strips de la série surréaliste The bus, illustrations érotiques ou encore aventures du squelette toxicomane Dope Rider : explorez les mondes divergents de l'auteur américain Paul Kirchner (auteur de l'affiche de ce 21e FIRN) à travers des planches et illustrations des années 1970 et 1980 pour divers magazines emblématiques de la contre-culture (High Times, Screw, Heavy Metal) ainsi que d'autres travaux plus récents.

« REAL WORLD »
d'Ivan Brun

› **Square de la liberté**
Du vendredi 29 juin au dimanche 1er juillet
Accès libre.

Depuis une vingtaine d'années, l'artiste lyonnais Ivan Brun construit une oeuvre sans concession qui aborde de façon frontale les travers de nos sociétés contemporaines. L'exposition présente une sélection de planches de son dernier ouvrage Prof. Fall, de ses albums No Comment et War Songs, ainsi qu'une série d'illustrations réalisées pour des pochettes de disques.

LE FIRN S'AFFICHE
Exposition à la médiathèque
L'histoire du Firn à travers les 20 affiches qui ont marqué les 20 éditions déjà passées du Festival.
Du 19 juin au 1er juillet

ROBIN DES ARTS : UN PROJET D'ARTELIERS
Robin des arts est un concept d'exposition, porté par les artisans d'art de l'Association ARTelier. Une vingtaine d'œuvres seront exposées dans des commerces ou des lieux publics à partir du vendredi 22 juin avant qu'un événement ne vienne créer la surprise et génère la participation du public.

DIMANCHE 17 JUIN

The Strange Ones

(2018, USA, 1h21) de Christopher Radcliff, Lauren Wolkstein
Avec Alex Pettyfer, James Freedson-Jackson

› 19h00 Avant-première Cinéma

MERCREDI 27 JUIN

Agatha ma voisine détective

(film d'animation danois,1h15) de Karla Von Bengston

Enfants et parents devront enquêter sur le vol du film Agatha ma voisine détective et à l'aide d'indices, déchiffrer des énigmes dispersées dans le cinéma pour découvrir l'identité du voleur.

› À partir de 6 ans, 6 € Enfant / 3 € Accompagnateur

SAMEDI 30 JUIN

19h00 Quatre courts métrages noirs issus du collectif de jeunes cinéphiles IMAGINARIUM soutenu par la Ville

Toi, Curcuma et les Autres de Bastien Romero (20 min)
Curcuma est une très brillante lycéenne. Après le Bac son futur est tout tracé mais elle est concurrencée par deux autres jeunes érudits qui visent les mêmes écoles supérieures aux places très limitées. Elle fait appel à un tueur à gage.

Mission 0 de Luca Cheynut et Florian Russet-Puy (15 min)
Une jeune femme va devoir réaliser une dernière mission pour entrer dans l'organisation qui l'a formé.

Broken de Tom Chovelon (10 min)
Jo, un tueur à gage, se réveille chez lui la nuque brisée. Sans réfléchir, il s'embarque dans une vengeance contre Schizo le chef de la mafia qui a tenté de le tuer.

La nuit de l'homme de Florian Russet-Puy (15 min)
Un homme ne supporte plus bruit, lumière du jour et tout ce qui compose ses journées : travail, personnes... Il va alors se réfugier dans la nuit.

› **CinéMistral - Entrée libre dans la limite des places disponibles**

21h00 **Avant-première**

Fleuve noir d'Erik Zonca avec Vincent Cassel, Romain Duris, Sandrine Kiberlain, Elodie Bouchez, Chales Berling.

› **CinéMistral - Tarifs habituels**

SAMEDI 9 JUIN

10h30 **Lecture musicale A. Bourrel accompagnée par Arnaud Millan**

Rencontre avec Anne Bourrel à l'occasion de la parution de son nouveau roman Le Dernier invité aux éditions la Manufacture de livres. Lecture accompagné en musique par Arnaud Millan.

› **Médiathèque**

JEUDI 28 JUIN

À partir de 19h30 BARATHON NOIR ET MUSICAL

10h30 **Le look -** *place de l'Hôtel de Ville* **: Debloos Trio Jazz (All jazz)**

21h **Kiwi pub -** *9 Rue Victor-Antherieu* **: Lady Poppy (Reggae New Soul, Trip pop...)**

22h30 **History Rock Café -** *11 av. de la Résistance* **: Jacob Wild (one man band blues & rock)**

VENDREDI 29 JUIN

HEAD records

20h **NUIT NOIRE** *à la plage des mouettes*
Concert rock proposé par la Ville et Head Records

Harah (20h30)
HARAH groupe Montpellierain se définissant comme un «duo progressif post pas hardcore» avec de vrais morceaux de LAHIUS dedans, une grosse gratte et une méchante batteuse qui avoinent tout en planant parfois, le tout a une gueule et une puissance folle.

Jessica93 (21h45)
Jessica93 est un projet musical de rock indépendant originaire de la région parisienne. Alors âgé de 30 ans, Geoffroy fonde le projet en 2010 où il y pratique tous les instruments. Ses influences musicales se situent vers le grunge et le shoegaze. Désormais rejoints par des musiciens il tourne en France, Belgique, Pays-Bas, Italie, Allemagne, au Danemark et donne même quelques dates en Russie.

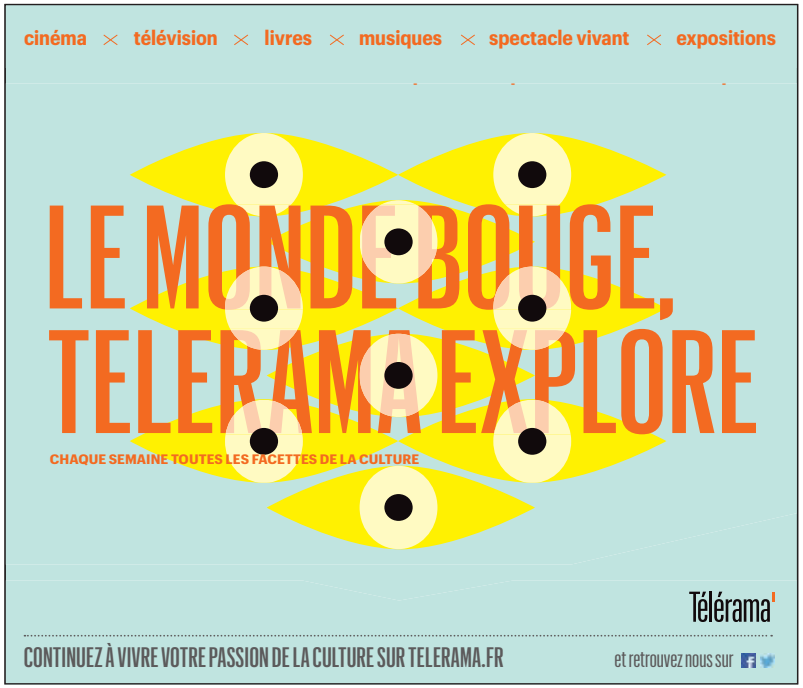
J.C Satan (23h)
Les Bordelais ne sont pas le meilleur groupe de rock français mais le meilleur groupe de rock en France. J.C. Satàn naît de la rencontre entre les chansons abrasives mais néanmoins mélodiques du multi-instrumentiste Arthur et la voix de Paula. Ce qui fait le style du groupe, c'est un carambolage, un maelström de métal en fusion et de mélodies jolies, de brutalité et de candeur, de culture pop et de frayeurs médiévales, des murs du son ornés de graffitis gothico-psychédéliques

› **Billetterie : 15 / 18 euros** (Réservations Head Records : 06 16 99 34 31)

« À L'OMBRE DES ONDES »

Participez à une expérience oniriquomusicale. Vos songes mis en musique et diffusés durant le week-end du FIRN non vous ne rêvez pas...Le duo musical Kristoff K.Roll (J-Kristoff Camps et Carole Rieussec) invite les Frontignanais à venir à leur rencontre, afin d'enregistrer leurs souvenirs de rêves devant leur microphone.
Cette démarche d'appel aux récits de rêves s'inscrit dans un projet que les deux artistes mènent à travers le monde. À Calais, en Egypte, et au fil de tant d'autres rencontres, ils ont déjà enregistré les rêves d'hommes et femmes volontaires à livrer une partie de leur vie nocturne ; et ainsi constitué une véritable bibliothèque sonore. Ces enregistrements sont par la suite montés, et retravaillés sonorement pour créer une œuvre nouvelle riche des confessions des participants.
Lecture de rêves mis en musique en live par le groupe électro Kristoff K. Roll.

› **Dans le donjon dominant le square**
Samedi 30 juin 14h, 15h30 et 17h00
et le dimanche 1er juillet 15h30, 17h00 et 18h30
Gratuit - Places limitées - Inscriptions obligatoires auprès de l'accueil du festival.



Le FIRN se déguste et les plaisirs gourmands ne lui sont pas étrangers. Muscat Rosé et menus noirs sont proposés pour parfaire la fête.

L'Épicurien, restaurant de produits frais à Frontignan, propose dans une ambiance familiale et un cadre intimiste, à deux pas du site du Festival un menu noir du 27 au 30 juin (19,50 €)
Entrée
Thriller de makis de carpaccio de bœuf **ou** Ténèbres de saumon aux graines de Sésame
Plats
Terreurs à l'encre de seiche aux encornets **ou** Mystère de taureau au romarin
Desserts
Torture au chocolat sur rivière sanglante **ou** Angoisse aux fruits des bois

› **L'épicurien** Réservations au 06 19 13 12 66
Ouvert le Lundi soir - Mardi au Samedi midi & soir

MERCREDI 27 JUIN

14h-18h Goûter noir Kifo
L'espace Kifo propose aux jeunes de Frontignan un atelier gourmand pour préparer un goûter de couleur noire.

JEUDI 28 JUIN

12h Repas noir dans les restaurants scolaires et dans les Epahd
Betteraves - Bœuf bio en daube - Riz sauvage - Fondant au chocolat (et crème anglaise)

VENDREDI 29 JUIN

Menu noir concocté par Mon cuisinier et élaboré par P.O. Prouhèze
Filet de maquereau mariné au sésame noir, salade de radis noir
Volaille panée à l'olive noire, son jus et riz vénéré pilaf
Palet au chocolat noir, éclat d'Oréo

› **17 € - Réservation sur www.firn-frontignan.fr**

DU 25 JUIN AU 1ER JUILLET

Cette année encore à l'occasion du FIRN vous pourrez déguster des tielles noires à l'encre de seiche préparées par Gilou et Lolo et VB Tielles (Rue Anatole-France).

LE NOIR OSE LE MUSCAT ROSÉ

Pour accompagner ces menus, au bar du festival, lors des nuits noires ou des vernissages des expositions, la boisson officielle est la cuvée de muscat FIRN 2018 rosé* - Domaine de la Coste - Dame de Nage - Pays d'Oc - Rosé 2017 (Alcool : 13 %)

La « cuvée officielle FIRN 2018 » est un assemblage de Syrah et de Muscat Petits Grains. Nez complexe mêlant arôme du Muscat (fruits exotiques, agrumes) et de la Syrah (petits fruits rouges). Très bel équilibre en bouche entre le moelleux et la fraîcheur.

DÉGUSTATION

ŒIL : Couleur framboise, limpide, reflets bleutés.
NEZ : Aromatique, expressif, arômes de fruits rouges.
BOUCHE : Fraîche, aromatique sur des notes de fruits rouges, belle structure, bonne intensité, longue persistance.

ACCORDS METS ET VINS :

A vocation apéritive, Fruits de mer, crustacés, Poissons grillés, Viandes blanches, Desserts aux fruits, cuisine exotique.

ET UNE BIÈRE TRÈS HOT...

Le FIRN proposera aussi une cuvée spéciale d'une bière artisanale destinée à réveiller les morts et les vivants car épicée au poivre, au piment et au gimgembre : la Triple Hot de la Brasserie des Garrigues à Sommières.

Roman noir, enquêtes policières, intrigues trouvent facilement leur place dans l'univers du jeu, qu'il soit vidéo ou de société. La ludothèque vous propose de le découvrir par vous même.

MERCREDI 6 JUIN

À la découverte de... spécial FIRN

Nom d'un renard !

Un renard futé a volé l'œuf d'or du poulailler… à vous de découvrir qui est le renard voleur avant que ce dernier disparaisse dans sa tanière...

› **À partir de 5 ans, sur inscription.**

SAMEDI 16 JUIN

Jeux - Ludothèque 14h/15h et 15h/16h.

Bluff, pari et jeux de mises pour un après-midi « Bling bling ! »

Partons à Las Vegas ou grâce au jeu du même nom, les joueurs incarnent des flambeurs tentant leur chance dans le monde tape-à-l'œil du « bling bling ! ». Avec le Poker des Cafards et des règles expliquées en quelques secondes, ce jeu dynamique et rigolo est un premier jeu de bluff.

› **Ludothèque - à partir de 7 ans, sur inscription.**

MAR 19 JUIN AU DIM 1ER JUILLET

Médiathèque

Des jeux vidéo d'enquête et d'aventures vous seront proposés sur tout type de console et pour tout âge. Dans les conditions habituelles d'utilisation de l'espace Video games.

› **Sur inscription.**

SAMEDI 30 JUIN

jeu : Unlock ! - Ludothèque 15h à 17h.

Un jeu de cartes coopératif inspiré des escape rooms.

› **À partir de 12 ans sur inscription.**

ELECTRONS LIBRES

Cette année encore, les tables du FIRN s'ouvriront à quelques squatteurs inspirés et grands fans de ce rendez-vous.

MÊME PAS MAL. Les Éditions Même Pas mal ont germé telles de mauvaises herbes sur le sol de la crasseuse et chatoyante ville de Marseille.
Elles ont essaimé à travers le monde des bandes dessinées sauvages, belles et revêches, résistantes aux traitements sanitaires les plus virulents.
Libres et tenaces, les Éditions Même Pas Mal sont là pour durer.

ARTUS Découvrez ou redécouvrez les chefs d'œuvres du cinéma européen, du cinéma Bis et d'exploitation. Artus Films vous propose, sur support DVD et blu-ray, des films inédits, méconnus ou oubliés du patrimoine cinématographique mondial..

MAD SERIES Mad Series, atelier de sérigraphies d'art et éditeur de livres sévit depuis 2012, notamment avec sa revue phare BANZAI. Fondateur de l'atelier/galerie La Jetée, Mad Series ne se fixe aucune limite dans la création et explore des chemins artistiques nouveaux ou remis au goût du jour.

POPCUBE MICROPRESS Micro-édition de bandes dessinées, histoires jeunesses et fanzines d'illustrations de popcube. Un univers de labyrinthes, de jardins oubliés et de personnages mystérieux.

AAARG AAARG! c'est une revue et un magazine cultes, mais aussi une maison d'édition qui a produit une trentaine de livres (BD, romans) entre 2013 et 2017. Après son crash il y a un an et demi, la plupart des ouvrages sont devenus introuvables malgré la demande.
Une sélection tirée des stocks personnels du redac' chef sera disponible exclusivement pour le FIRN.

MEDIUM RARE Jean-Marie Picard est graveur sur bois, imprimeur et éditeur d'estampes originales.Son travail s'inspire tant d'Holbein que de Masserel, de Possada ou de Vallotton. Avec l'atelier DPJ, il grave et imprime les travaux d'autres artistes : Robert Combas, Hervé Di Rosa, Manuel Ocampo, Pat Andréa. L'album « Abattoir » est le résultat d'une récente et fructueuse association avec Willem.

À VOIX HAUTES : LECTURE POUR TOUS

Outre les lectures Bang-Bang Ping-Pong (voir P XX) de nombreuses lectures à voix hautes sont proposées à la médiathèque, dans les maisons de retraites et chez des particuliers.

SAMEDI 2 JUIN

Lirochocolat spécial FIRN

Enfants et parents devront enquêter sur le vol du film Agatha ma voisine détective et à l'aide d'indices, déchiffrer des énigmes dispersées dans le cinéma pour découvrir l'identité du voleur.

› **14H30 - Médiathèque - Tout public, à partir de 8 ans.**

SAMEDI 9 JUIN

Lecture d'Anne Bourrel

› **Médiathèque - Voir P 21.**

À PARTIR DU 8 JUIN

Lectures noires par les bibliothécaires

Une sélection de textes d'auteurs présents sur le Firn sera présentée sous forme de lecture à plusieurs voix, ou parfois même musicale dans différents lieux et tout au long du mois de juin. Programme détaillé de ces lectures auprès des médiathèques

› **Du vendredi 8 juin au jeudi 28 juin - Médiathèque.**

DU 25 JUIN AU 1ER JUILLET 2018

Thés noirs pour les séniors

Lectures au domicile de seniors menées avec le concours de bénévoles du groupe de lecture et des aides à domiciles. Les lectures se feront autour d'un petit goûter.
Il y aura également des lectures en maisons de retraite menées avec le concours de l'association laïque de lecture et les bénévoles des clubs seniors.

BALADES DU CRIME...

...autour de faits divers réels intervenus à Frontignan

écrits et racontés par des auteurs de Frontignan – Les auteurs au soleil

› **Gratuit sur réservation obligatoire au 04 67 18 54 92.**
Les 9, 10, 23 et 24 juin à 17h. Livret en vente sur place 2 €

Bouquinistes : village du livre noir, Bd et SF proposé par Les compagnons du livre. Venez trouver éditions rares, perles rares ou poches d'occasions.

Série B de Toulouse

Spécialiste de la littérature de genre en tous genres
16, rue Saint-Ursule - 31000 Toulouse
Tél. : 05 62 27 03 34 - E-mail :librairieserieb@orange.fr

La nouvelle librairie sétoise

Librairie généraliste à Sète
7, rue Alsace Lorraine - 34200 Sète
Tél. : 04 67 74 43 21 - www.nouvellelibrairiesetoise.fr

La plume bleue

Librairie - Papéterie
11 avenue des vignerons - 34110 Frontignan
Tél. : 04 67 80 14 01 - plumebleue@wanadoo.fr

Trois boîtes à lire ou plutôt trois frigos pour garder au frais des romans abandonnés par ceux qui les auront lus le temps qu'ils trouvent de nouveaux lecteurs. Du crossbooking à la mode noire.

Médiathèque Montaigne

1 place du Contr'un (à proximité de la rue du souffre) - 34110 Frontignan
Tél. : 04 99 57 85 00 - mediatheque.frontignan@thau-agglo.fr
Horaires d'ouverture :
Lundi : fermeture hebdomadaire
Mardi : 10 h – 12 h & 14 h – 19 h Mercredi : 10 h – 18 h
Jeudi : 10 h – 13 h Vendredi : 14 h – 19 h
Samedi : 10 h – 17 h
Horaires d'été : Du mardi au samedi : 9 h – 13 h

LIRE À LA MER

Pieds nus dans le sable ou sur un transat à l'ombre de la tonnelle, les baigneurs de tous âges deviennent lecteurs le temps d'un article, d'une nouvelle, d'une bande dessinée ou d'un roman, à choisir parmi plus de 2 000 ouvrages proposés par les bibliothécaires et ludothécaires du Département de l'Hérault

› **Frontignan plage.** Plage du port ouest
Ouverture le 1er juillet 2018
Ouvert tous les jours de juillet et août : 10h00 - 19h00.

POUR LES TOUT PETITS

Atelier éveil musical

Des séances se sont déroulées tout le long de l'année et une finalisation est organisée le 28 juin à 18h au Parc Victor-Hugo par un spectacle intitulé le RAM chante le FIRN..

Spectacle

''La Bocca Mobile'' par la compagnie l'Awantura

Deux musiciennes peu ordonnées mettent en place les pupitres et s'installent pour donner un concert. De la montagne de partitions éparpillées il émerge un chanteur de papier à qui il manque l'essentiel pour chanter : sa bouche ! Ce spectacle pour très jeune public explorera le bruit, les instruments deviennent marionnettes, et les objets deviennent musicaux.

› **à partir de 18 mois. Sur inscription.**
9h30 (pour les crèches) et 11h

SCOLAIRES

Des ateliers de gravure pour les écoliers de la ville avec l'artiste Popcube autour du FIRN donneront lieu à une exposition de fanions sur le square de la Liberté

ADOS

- Goûter noir pour les ados de l'espace Kifo
- Projet Skate-park terrain neutre - avec Gilles Rochier et Patrice Terraz.

Les deux artistes iront à la rencontre des jeunes qui fréquentent le skate park municipal de Frontignan et qui s'apprêtent à lui donner une seconde jeunesse.

SENIORS

séances Ciné Senior au CinéMistral, lectures dans les maisons de retraite publiques ou privées et à domicile

ACCESSIBLE À TOUS

L'ensemble des lieux du festival (à l'exception du donjon) est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les tables rondes de la médiathèque seront traduites en langue des signes (DES'L).

LE OFF DU FIRN

L'association Les Auteurs au soleil rassemble des écrivains amateurs de Frontignan et du bassin de Thau. Elle propose rencontres, dédicaces et lectures durant tout le week-end. Avec le soutien technique de la Ville de Frontignan.

› **Square de la Liberté.**
Vendredi 29 juin : 14H à 19H Samedi 30 et dimanche 1er juillet : 10H à 19H

Chantier jeune d'insertion

Des jeunes frontignanais, repérés par la mission locale d'insertion et l'association de prévention spécialisée de l'Hérault, se retrouvent avec un chantier international d'insertion pour décorer l'ensemble des lieux du FIRN et assurer l'ensemble de la signalétique FIRN de la ville.

ET AUSSI

Samedi 30 juin 14h

Dictée Noire

Amateurs d'orthographe,
venez tester votre niveau !
3 catégories : Adultes,
juniors (12 à 18 ans),
cadets (- de 12 ans)
Gratuit - De nombreux prix à gagner

› **Lycée Maurice-Clavel**
rue de la Raffinerie

Renseignements et inscriptions : sll.frontignan@laposte.net
Accueil direction culture fêtes et jumelages - rue député Lucien-Salette - 04 67 18 54 92
du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h
Librairie la plume bleue 04 67 80 14 01
Avec la participation du Club loisirs La Peyrade et de la Librairie la plume bleue

Des ateliers de gravure pour les écoliers de la ville avec l'artiste Popcube autour du FIRN donneront lieu à une exposition de fanions sur le square de la Liberté

SCIENCES & FIRN

Mercredi 20 juin 18h

Café du numérique

Forensic et meurtres… avec une expertise en direct

Ce 3e café du numérique de l'année, proposé dans le cadre du Firn Frontignan se focalisera sur le thème de la #cybercriminalité et des enquêtes criminelles et numériques… Lancé début 2018 par la Ville de Frontignan la Peyrade, en partenariat avec l'Université de Montpellier et le Central Bar, ce rendez-vous bimestriel, vous invite à mieux comprendre, et à débattre avec des spécialistes, de la révolution digitale dans notre quotidien.

Avec :
Christophe Panafieu | Officier de police judiciaire, enquêteur investigations numériques, Section de recherche de Montpellier
Michel Sala | Maître de conférences en informatique, Université de Montpellier

› **Au Central bar**

Samedi 23 juin 10h30

Atelier : Les petits débrouillards, enquêtes scientifiques

Sur une imaginaire scène de crimes, des objets seront saisis. Il s'agira alors de prélever les empreintes et de les comparer avec la base de données pour identifier le criminel.

› **Médiathèque.** Pour les 8-12 ans, sur inscription

LE FIRN DANS LES COMMERCES

Outre le projet Robin des arts qui mobilise des artisans et des commerçants, certains participent également à leur manière.

› **VB Tielles / Gilou et Lolo** : Tielles noires en vente du 25 Juin au 1er Juillet,
› **Restaurant la Pyramide** Exposition des affiches du FIRN + Menu noir le vendredi 29 Juin,
› **Agence Orpi** : Livres noirs à consulter sur place le 28 Juin avec petit déjeuner noir offert
› **L'épicurien** Menu Spécial FIRN du 27 au 30 Juin

ÉCO FIRN

Citoyen jusqu'au bout du masque ! Déjà marqué par l'engagement dans les sujets de société qu'il aborde à chaque édition, le FIRN va encore plus loin dans l'éco-responsabilité et dans tous les domaines : Par le choix de ses fournisseurs, le FIRN soutient l'économie sociale et solidaire et favorise l'insertion. Pour des déplacements plus doux, tous les lieux du FIRN sont accessibles en transports en commun, à pied, à vélo… Et pour mieux préserver les sites exceptionnels qui accueillent le FIRN, tri des déchets et écocups sont proposés aux festivaliers.

Ambre 33
Lilian Bathelot 33
Cesare Battisti 34
Gianni Biondillo 34
Anne Bourrel 35
Ivan Brun 35
Daniel Casanave 36
Selma Dabbagh 36
Bram Dehouck 37
Timothée Demeillers 37
Serguei Dounovetz 38
Marc Fernandez 39
Samuel W. Gailey 40
Christophe Gaultier 41
Guy-Philippe Goldstein 41
Vladimir Hernandez 42
Diane Kanbalz 42
Paul Kirchner 43
Étienne Lécroart 43
Marin Ledun 44
Jérôme Leroy 44
Ernesto Mallo 45
Dominique Manotti 46
Petros Markaris 47
Russel D. McLean 47
Zygmunt Miloszewski 48
Michel Moatti 48
Marion Montaigne 49
Patrick Mosconi 49
Carl Nixon 50
Olivier Norek 50
Frédéric Paulin 51
Michel Pinçon 51
Monique Pinçon-Charlot 52
Eric Plamondon 53
Jean-Bernard Pouy 53
Serge Quadruppani 54
Vincent Ravalec 55
Anouk Ricard 55
Gilles Rochier 56
Jose Carlos Somoza 56
Bogdan Teodorescu 57
David Vandermeulen 57
Fred Vargas 58

DEDICACES

Les auteurs sont régulièrement disponibles après les rencontres auxquelles ils participent. Afin d'éviter toute déception, il est fortement conseillé de se renseigner sur leur présence sur l'espace dédicace auprès de l'accueil du FIRN.

Ambre (France)

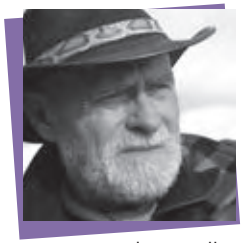
Laurent Sautet est né en 1971 à Lyon et vit actuellement en région parisienne. Sous le pseudonyme Ambre, il crée sa propre revue *Hard Luck* en 1991 et la maison d'édition Terre Noire en 1997. Son premier ouvrage de bande dessinée paraît en 1996 et il publie de nombreux récits dans les revues *Le cheval sans tête, Jade*... et participe au collectif Comix 2000 de l'Association. Il adapte *Une trop bruyante solitude* de Bohumil Hrabal en 2003 avec Lionel Tran et le *Faust* de Goethe en 2006 avec David Vandermeulen. Ambre est par ailleurs bibliothécaire à la Bibliothèque nationale de France. Pour le projet *La Passion des Anabaptistes*, il décide d'étudier la gravure allemande de la Renaissance et radicalise son approche de la bande dessinée.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Chute***, 6 Pieds sous terre, 1996
- ***Trinité***, 6 Pieds sous terre, 2000
- ***Strates***, 6 Pieds sous terre, 2008
- ***Faust*** (d'après l'œuvre de Goethe, scénario David Vandermeulen), 6 Pieds sous terre, 2006
- ***La passion des Anabaptistes***, intégrale (scénario David Vandermeulen) 6 Pieds sous terre, 2017

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 1er JUILLET - 16H

- Mémoires de guerres



Lilian Bathelot (France)

Né en 1959 dans le bassin minier de Decazeville. Saltimbanque, cracheur de feu, professeur de philosophie ou champion de tir, les contre-pieds de son parcours passent aussi par de petits boulots à l'usine et dans le bâtiment et débouchent en 1977 sur l'écriture. Il est l'auteur d'une quinzaine de romans noirs et de nouvelles.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Kabylie twist***, Gulf Stream, 2016
- ***Terminus mon ange***, La Manufacture de livres, 2014
- ***Zinedine et Marion***, Publie Net, 2015
- ***Cristalline (nouvelle)***, La Manufacture de livres (in Étranges étrangers), 2015
- ***Simple mortelle***, La Manufacture de livres, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 1er JUILLET - 11H30

- Guerres urbaines, guerres rurales

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 1er JUILLET - 14H

- Zones à défendre

Cesare Battisti (Italie)

Militant politique dans l'Italie en crise des années 1970, il rejoint la lutte armée à 21 ans. Après des années de clandestinité et d'emprisonnement, il s'exile en 1985 au Mexique puis en 1990 en France. Il se consacre alors à l'écriture. Les héros de ses premiers romans, clandestins ou anciens activistes, sont souvent inspirés de sa propre vie. Il séjourne librement en France jusqu'en 2004 où le gouvernement français s'apprête à l'extrader en Italie, qui le réclame pour des crimes qu'il nie avoir commis. Il s'enfuit alors au Brésil où il est arrêté en 2007. Après une longue controverse politique et judiciaire, le Président du Brésil Luiz Lula Da Silva décide de lui accorder l'asile politique, mesure confirmée par la cour suprême du Brésil. Il est libéré le 9 juin 2011 et vit aujourd'hui à São Paulo dans une certaine insécurité liée à sa situation.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Ma cavale*** (Préface de Bernard-Henri Lévy, postface de Fred Vargas), Grasset/Rivages, 2006
- ***Face au mur***, Flammarion, 2012
- ***Romulus et Remus***, nouvelle pour la 21e édition du FIRN, 2018

LECTURE / SAMEDI 30 JUIN - 14H45

- *Romulus et Remus* de Cesare Battisti, nouvelle écrite pour le FIRN, lue par Patrick Mosconi. Tente de la liberté

Gianni Biondillo (Italie)

Gianni Biondillo, né le 3 février 1966 à Milan, est un architecte, scénariste et écrivain italien, auteur de romans policiers et d'essais. Après l'obtention d'un diplôme en architecture, il choisit l'écriture et rédige des scripts pour la télévision et signe au cinéma le scénario de la comédie *A casa di Irma*, réalisé par Alberto Bader en 1999. Il donne aussi un essai sur Pier Paolo Pasolini en 2001. À partir de 2004, il se lance dans le roman policier avec la série de l'Ispettore Ferraro.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Pourquoi tuons-nous ?*** Losfeld, coll. Littérature étrangère : Polar, 2006
- ***La Mort au cœur***, Losfeld, coll. Littérature étrangère : Polar, 2009
- ***Le Matériel du tueur***, Métaillé, coll. Bibliothèque italienne, 2013
- ***Le Charme des sirènes***, Métaillé, 2017

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 1er JUILLET - 11H

- Argent, trop cher

Anne Bourrel (France)

Anne Bourrel est une écrivaine née le 31 mai 1970 à Carcassonne. Elle écrit des romans noirs, de la poésie et des textes pour le théâtre. Elle vit et travaille en Languedoc-Roussillon. Elle publie en 2012 *Gran Madam's* dont l'intrigue se situe à la Jonquera, lieu de prostitution sur la frontière franco-espagnole, livre qui marque son entrée dans le monde littéraire et éditorial. Elle trouve ici un style qui lui est propre. Viennent ensuite, en 2016, *L'Invention de la neige*, un roman qui lui vaut plusieurs prix littéraires, et en avril 2018 *Le Dernier Invité*. Elle est déjà lauréate de six prix littéraires.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Gran Madam's***, la Manufacture de livres, 2015
- ***L'Invention de la neige***, la Manufacture de livres, 2016
- ***Le Dernier invité***, La Manufacture de livres, 2018
- ***Voyez comme on danse***, La Manufacture de livres, 2018
- ***Gualicho : théâtre flamenco*** : du rouge sang pour une passion noire, La Manufacture de livres, 2017

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 30 JUIN - 16H

- Boucliers humains

Ivan Brun (France)

Né en 1971 à Lyon. Après des études aux Beaux-Arts de Lyon, il se consacre à la peinture et la bande dessinée, participe à l'élaboration de comic-strips géants réalisés en public au sein du collectif Organic Comix et auto-édite son premier album intitulé *Lieux Communs* en 1996. Divers récits courts sont publiés entre 1995 et 2005 dans des revues telles que *Reptile, El Vibora, Blue, Geisha, Stripburger, Lamette, Rhinocéros Contre Éléphant, Pilote, L'Écho des Savanes* et quelques fanzines.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Otaku,*** scénario de Lionel Tran, Requins Marteaux, 2004
- ***Lowlife***, Tanibis, 2005
- ***No Comment***, Glénat/Drugstore, 2008
- ***War Songs***, Glénat/Drugstore, 2010
- ***Prof. Fall***, scénario de Tristan Perreton, Tanibis, 2016

UNE EXPOSITION VISIBLE SUR LE SQUARE DE LA LIBERTÉ LUI SERA CONSACRÉE

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 1er JUILLET - 11H30

- Guerres urbaines, guerres rurales

Daniel Casanave (France)

Né en 1963 dans les Ardennes françaises et nanti d'un diplôme de l'École des Beaux-Arts de Reims, Daniel Casanave partage son temps entre l'illustration, la scénographie et la bande dessinée. Illustrateur pour enfants et dessinateur de presse, il a par ailleurs trouvé le temps de cofonder les Éditions Traverses. Depuis 2001, il explore le monde de la bande dessinée en mettant l'accent sur l'adaptation de chefs d'œuvre de la littérature, tout en participant à des albums collectifs qui lui tiennent à cœur. Chez Dargaud, il a cosigné deux tomes d'*Aventure rocambolesque* avec Manu Larcenet au scénario et d'*Enquête du Commissaire Crémer* avec David Vandermeulen. Avec ce dernier, il publie maintenant au Lombard un diptyque consacré aux classiques de la littérature anglaise : *Les Shelley*...

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Chamisso, l'homme qui a perdu son ombre***, avec D. Vandermeulen, 2014
- ***L'Univers - Créativité cosmique et artistique***, avec Hubert Reeves, Le Lombard, 2016
- ***Hubert Reeves nous explique***, avec Hubert Reeves et Nelly Boutinot, Le Lombard, 2017
- ***Tu sais ce qu'on raconte…***, avec Gilles Rochier, Warum, 2017
- ***Merdre - Jarry, le père d'Ubu***, avec Rodolphe, Casterman, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / VENDREDI 29 JUIN - 17H30
- Le monde en traits libres

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 1er JUILLET - 11H30
- Guerres urbaines, guerres rurales

Selma Dabbagh (Grande-Bretagne)

Selma Dabbagh est une auteure de fiction britannique et palestinienne. Elle est également avocate et a travaillé dans le domaine des droits de la personne et du droit pénal international. *Gaza dans la peau* est son premier roman ; il se déroule entre Gaza, Londres et le Golfe. Il a également été traduit en italien et en arabe. L'auteure écrit régulièrement pour *The Guardian, The London Review of Books, GQ* et d'autres médias.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Gaza dans la peau***, L'Aube Noir, 2017

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 30 JUIN - 18H
- Apocalypse now

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 1er JUILLET - 14H
- Zones à défendre

Bram Dehouck (Belgique)

Bram Dehouck ou le noir le plus profondément drôle ! Cet auteur belge, né en 1978, compte déjà de nombreux prix prestigieux. Après des études artistiques, il se lance dans le journalisme avant de se consacrer à l'écriture.

EXCLUSIVITÉ FIRN

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Un été sans dormir***, Mirobole, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 30 JUIN - 18H
- Apocalypse now

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / DIMANCHE 1er JUILLET - 10H30
- Tempête dans un verre d'eau

Timothée Demeillers (France)

Timothée Demeillers est né en 1984. Il est passionné par l'Europe centrale et orientale. Après avoir longtemps vécu à Prague, il s'est désormais établi entre Paris et Londres, et il partage son temps entre le journalisme et la rédaction de guides touristiques. *Prague, faubourgs Est* son premier roman en 2014 et en 2017, il publie *Jusqu'à la bête*, un roman engagé faisant résonner des voix qu'on entend peu en littérature, qui reçoit le Prix du Jeune Romancier Le-Touquet-Paris-Plage 2017 (mention du jury et mention du public).

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Prague, faubourgs Est***, Asphalte, 2014
- ***Jusqu'à la bête***, Asphalte, 2017

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 30 JUIN - 16H
- Boucliers humains

PARTICIPE À LA LECTURE BANG-BANG PING-PONG / DIMANCHE 1er JUILLET - 12H
- Viandards : T. Demeillers vs F. Paulin

Serguei Dounovetz (France)

Né à Paris. À l'âge de 15 ans, il vend à la criée ses poèmes ronéotypés sur les marchés. En 1976, il forme le groupe de Rock garage Les maîtres-nageurs avec lequel il commet un 45 tours. Son premier roman noir, *Moviola*, est édité en 1994 au Dilettante. Suivent une trentaine de romans de genre et une centaine de nouvelles. Il anime depuis plus de vingt ans des rencontres et des ateliers d'écriture avec des publics en difficulté, ainsi que dans les prisons.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Odyssée Odessa***, Le Dilettante, 2012
- ***Tue chien***, Alter books, 2013
- ***L'amour en Super 8***, Le Dilettante, 2016
- ***Les gens sérieux ne se marient pas à Vegas***, French pulp, 2018.
- ***Les nouvelles enquêtes de Nestor Burma***, Les loups de Belleville, French pulp, 2018

BD :

- ***L'ange de la retirada***, avec Paco Roca, 6 Pieds sous terre, 2010

JEUNESSE :

- ***Série « Une enquête de Niki Java » : Niki Java traque la banque***, Syros-Souris noire, 2011

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / VENDREDI 29 JUIN - 17H

- Mafias sans frontières

PARTICIPE À LA LECTURE BANG-BANG PING-PONG / VENDREDI 29 JUIN - 17H30

- Nestor Burma contre le monde : S. Dounovetz vs J. Leroy

nouvelle librairie sétoise

7, rue Alsace-Lorraine
34200 Sète
Tél. 04 67 74 43 21

www.nouvellelibrairiesetoise.fr

Marc Fernandez (France)

Marc Fernandez, né en 1973, année du coup d'état de Pinochet au Chili, a travaillé durant douze ans à Courrier International. Dans le même temps, il a écrit plusieurs livres d'enquêtes avec Jean-Christophe Rampal, dont le remarqué *La ville qui tue les femmes*. Une plongée de deux ans à Ciudad Juárez, capitale mondiale du féminicide. Lecteur compulsif de polars et amateur de faits divers, il se lance dans l'aventure de la revue *Alibi* qui va durer quatre ans et qui, malgré un succès d'estime, prend fin en 2015. *Mala Vida*, son premier roman en solo, a un fait réel comme point de départ : l'histoire des bébés volés du franquisme. Pour son second roman, *Guérilla Social Club*, c'est la tentative d'assassinat contre Pinochet qui a servi d'idée de base. Enfin *Bandidos* qui paraîtra en octobre 2018 s'inspire du meurtre d'un photoreporter dans l'Argentine de Carlos Menem en 1997.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Narco Football Club*** (avec Jean-Christophe Rampal), éditions Moisson Rouge, 2008 et 2016 au Livre de Poche
- ***Mala vida***, Préludes, 2015, Livre de poche, 2017
- ***Guérilla Social Club***, Préludes, 2017, à paraître au Livre de Poche en oct. 2018
- ***Bandidos***, Préludes, à paraître en octobre 2018

ESSAIS & DOCUMENTS (coécrits avec JC Rampal) :

- ***Pinochet, un dictateur modèle***, Hachette Littératures, 2003
- ***La ville qui tue les femmes*** (Enquête à Ciudad Juárez), éd. Hachette Littératures, 2005

PRESSE, RADIO, TÉLÉVISION :

- ***Emission spéciale polar*** au siège de la brigade criminelle de Paris pour Radio Nova, 2013.
- ***Reportages avec David Simon*** (créateur de The Wire) au sein de la brigade criminelle de Paris, avec George Pelecanos (scénariste de The Wire) au sein du GIGN pour la revue Alibi, 2014/2015.

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 1er JUILLET - 16H

- Mémoires de guerres

VIVEZ LES NUITS NOIRES DU FIRN

voir page 16

Samuel W. Gailey (USA)

Producteur et scénariste réputé, il a conçu des séries télévisées, entre autres pour la Fox et Showtime, avant d'entamer sa carrière de romancier. Son expérience dans le cinéma se retrouve dans la force implacable de son récit et dans son habileté à tenir en haleine ses lecteurs. Il a grandi à Wyalusing au nord-est de la Pennsylvanie (population 379). Cette petite ville rurale sert de décor à son premier roman, *Deep Winter*, 2014.

DERNIERS OUVRAGES :
- ***Deep Winter***, Gallmeister, 2018
- ***Une question de temps***, Gallmeister, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 30 JUIN - 14H30
- La bourse et la vie

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 30 JUIN - 17H
- Rats des villes, rats des champs

LES PASSEURS DU FIRN

Les tables rondes et kfés noirs sont animés par des modérateurs qui sont fidèles au FIRN depuis des années :

- **Michel Abescat** / Journaliste littéraire, rédacteur en chef délégué à Télérama
- **Hubert Artus** / Journaliste littéraire aux magazines Lire et Marianne
- **Christine Ferniot** / Journaliste littéraire à Télérama
- **Jean-Marie Dihn** / Journaliste à La Marseillaise, anime le blog Le vent se lève
- **Hervé Delouche** / Modérateur pour 813, les amis de la littérature policière
- **Marc Fernandez** / Journaliste, écrivain et directeur de la collection Sang Neuf , Ed. Plon
- **Raphaële Perret** / libraire et spécialiste de bande dessinée

Christophe Gaultier (France)

Christophe Gaultier est titulaire d'un diplôme en communication visuelle. Après dix ans passés dans l'animation et après avoir collaboré au long-métrage *Les Triplettes de Belleville*, il décide de se consacrer entièrement à la bande dessinée.

DERNIERS OUVRAGES :
- ***Le Fantôme de l'Opéra***, Gallimard, 2011
- ***Le Porteur d'histoire***, Les Arènes, 2011
- ***Le Suédois***, Futuropolis, 2009
- ***Robinson Crusoé***, Delcourt, Intégrale 3 tomes, 2016
- ***Kuklos***, Futuropolis, 2017

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / VENDREDI 29 JUIN - 17H30
- Le monde en traits libres

Guy-Philippe Goldstein (France)

Analyste des questions de stratégie et de cyberdéfense, Guy-Philippe Goldstein poursuit la description commencée avec son précédent roman, *Babel Minute Zéro*, des réincarnations modernes du démon nucléaire de la Seconde Guerre mondiale.

DERNIERS OUVRAGES :
- ***Babel Minute Zéro***, Denoël, 2007 - FolioPolicier 2010
- ***Sept jours avant la Nuit***, Série Noire Gallimard, 2017

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 30 JUIN - 18H
- Apocalypse now

LES ACTUS DU FIRN
FIRN-FRONTIGNAN.FR
Retrouvez-nous sur facebook firn-frontignan

Vladimir Hernández (Cuba)

Vladimir Hernández est né à La Havane en 1966. Après des études en ingénierie et en physique, il entame sa carrière d'écrivain dans les années 1980 par des récits de science-fiction. Invité en Espagne en 2000 pour recevoir un prix littéraire, il décide de rester à Barcelone, où il vit toujours. *Indomptable* est sa première incursion dans le polar.

DERNIERS OUVRAGES :

› ***Indomptable***, Asphalte Noir, 2017

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 30 JUIN - 14H30

› La bourse et la vie

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / SAMEDI 30 JUIN - 18H

› Latins voleurs

Diane Kanbalz (France)

Diane Kanbalz travaille pour différents organismes non gouvernementaux. *La Disparue du Venezuela* est son premier roman.

EXCLUSIVITÉ FIRN

DERNIERS OUVRAGES :

› ***La Disparue du Venezuela***, L'Aube Noir, 2017

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / VENDREDI 29 JUIN - 17H

› Mafias sans frontières

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / SAMEDI 30 JUIN - 18H

› Latins voleurs

VIVEZ LES NUITS NOIRES DU FIRN

voir page 16

Paul Kirchner (USA)

Né en 1952, Paul Kirchner est un illustrateur et auteur de bande dessinée américain. À ses débuts assistant de Wallace Wood, il est principalement connu pour les séries d'inspiration surréaliste *Dope Rider* et *The Bus* qui paraissent pendant de nombreuses années dans les revues *High Times* et *Heavy Metal*. Après une pause de plus de vingt-cinq ans, il revient à la bande dessinée en 2013. Il réalise notamment une nouvelle série de gags absurdes et sans paroles intitulée *Hieronymus & Bosch*. Il est l'auteur de l'illustration de l'affiche du FIRN 2018.

DERNIERS OUVRAGES :

› ***En attendant l'Apocalypse***, éditions en langues anglaise et française, Tanibis, 2017
› ***Le Bus***, rééditions augmentées en langues anglaise et française de l'album paru en 1987, Tanibis, 2012
› ***Le Bus 2***, éditions en langues anglaise et française, Tanibis, 2015

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / SAMEDI 30 JUIN - 14H

› This is the end…

EXPOSITION / DU VENDREDI 29 JUIN AU DIMANCHE 1er JUILLET / SQUARE

› Les apocalypses de Paul Kirchner

Étienne Lécroart (France)

Dessine depuis 1986 pour un grand nombre de journaux : *Politis, Libération, Le Monde, Télérama, Phosphore*… et actuellement pour *Spirou, Fluide Glacial, Ça m'intéresse, Les Cahiers Pédagogiques, Alternatives Non Violentes, L'Illustré*...
A crée par ailleurs des bandes dessinées : « Presque toutes mes bandes dessinées sont basées sur des contraintes formelles fortes : pliage, palindrome, upside-down, hybridation, itération, plurilecturabilité… » Il est logiquement membre de l'Oubapo (Ouvroir de Bande dessinée Potentielle) depuis 1993 et de l'Oulipo (Ouvroir de Littérature Potentielle) depuis 2012.
Musicien occasionnel, il fait partie du groupe *Les Jacquelines*.

DERNIERS OUVRAGES :

› ***Mon Lapin*** (collectif), L'Association, 2014
› ***À table !*** Lajouanie, 2014
› ***Le Hasard***, Texte d'Ivar Ekeland, Le Lombard, 2016
› ***Vanité***, L'Association, 2017
› ***Faut-il douter de tout ?*** Petit Va, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 30 JUIN - 15H

› Le rire face à la violence des riches

Marin Ledun (France)

Né en 1975, Marin Ledun est romancier. Il a publié une vingtaine de romans, dont *Au fer rouge, Dans le ventre des mères, Les visages écrasés* (Trophée 813 du roman français 2011), et *La Guerre des Vanités* (Prix Mystère de la critique 2011). *Les visages écrasés* a été adapté sous le titre *Carole Matthieu* par le réalisateur Louis-Julien Petit, avec Isabelle Adjani. Son dernier roman, *En douce*, paru aux éditions Ombres Noires, a reçu le prix Transfuge du meilleur polar français 2016.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***L'homme qui a vu l'homme***, Ombres noires, 2014 / J'ai lu, 2015
- ***Au fer rouge***, Ombres noires, 2015 / J'ai lu, 2016
- ***En douce***, Ombres noires, 2016
- ***Ils ont voulu nous civiliser***, Flammarion, 2017
- ***Salut à toi ô mon frère***, Collection Série Noire, Gallimard, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 30 JUIN - 14H30

- La bourse et la vie

PARTICIPE À LA LECTURE BANG-BANG PING-PONG / VENDREDI 29 JUIN - 17H30

- Front rural de libération : M.Ledun vs S. Quadruppani.

Jérôme Leroy (France)

Né en 1964. Il a publié une trentaine de livres dans tous les genres (poésie, roman noir, jeunesse). Il a obtenu le prix Quai du Polar 2015 pour *L'Ange gardien*, le prix Michel Lebrun 2012 pour *Le Bloc* et le Prix Izzo pour *Norlande*. Il est le coscénariste du film *Chez Nous* de Lucas Belvaux, thriller politique et social sur l'extrême-droite sorti sur les écrans en février 2017.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Le Bloc, Gallimard***, 2011 / Folio policier, 2013
- ***L'Ange gardien***, Gallimard, 2014 / Folio policier, 2016
- ***Jugan***, La Table Ronde, 2015 / Folio, 2017
- ***Un peu tard dans la saison***, La Table Ronde, 2017
- ***La Petite Gauloise***, La Manufacture de livres, 2018
- ***Terminus Nord***, Les Nouvelles Enquêtes de Nestor Burma, French pulp, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 30 JUIN - 11H

- Soldats de fortune & chiens de guerre

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / VENDREDI 29 JUIN - 16H

- Fric et fracas à Frontignan

PARTICIPE À LA LECTURE BANG-BANG PING-PONG / SAMEDI 30 JUIN - 12H30

- Nestor Burma contre le monde : S. Dounovetz vs J. Leroy.

Ernesto Mallo (Argentine)

Né dans une famille pauvre, il doit abandonner ses études à l'âge de six ans. Autodidacte, il exerce plusieurs métiers, comme chauffeur de taxi, artisan hippie et directeur de théâtre, avant de s'intéresser au journalisme. Il devient bientôt rédacteur et est l'un des membres fondateurs de l'équipe de FM Tango. Réalisateur et présentateur d'une émission radiophonique, il collabore également à d'autres émissions sur la radio nationale argentine. Après s'être intéressé au théâtre dans les années 1970, il se lance dans le roman policier en 2006 avec *L'Aiguille dans la botte de foin* (*La aguja en el pajar*) qui reçoit la Première Mention du Prix Clarín du roman. Militant de la gauche révolutionnaire, membre de l'organisation des Montoneros, sous la dictature de Jorge Rafael Videla, il publie en 2011 *El Policía Descalzo de la Plaza San Martín*, un roman en partie autobiographique qui se fonde sur son expérience pendant ses années d'engagement politique.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Voyou argentin***, Rivages/Noir, 2012
- ***Les Hommes m'ont fait du mal***, Rivages/Noir, 2014
- ***Buenos Aires Noir***, Asphalte Noir, 2016
- ***La Conspiration des médiocres***, Rivages Thriller, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 1ER JUILLET - 16H

- Mémoires de guerres

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / VENDREDI 29 JUIN - 18H30

- Nazis nazes

LES ACTUS DU FIRN

FIRN-FRONTIGNAN.FR

Retrouvez-nous sur facebook firn-frontignan

Dominique Manotti (France)

Née à Paris en 1942, Dominique Manotti a enseigné l'histoire économique contemporaine à l'université de Paris VIII. Après avoir été militante politique et syndicale dans les années 60 et 70, elle publie ses trois premiers romans à partir de 1995, *Sombre sentier* (sur le problème des sans-papiers), *À nos chevaux* (sur le blanchiment d'argent) et *Kop* (blanchiment, dopage et trucages dans le foot) dans lesquels elle campe le personnage de Daquin. Le quatrième, *Nos fantastiques années fric*, a été adapté au cinéma sous le titre *Une affaire d'État*. En 2008, elle a reçu le CWA Duncan Lawrie International Dagger pour *Lorraine connection*. Après *Bien connu des services de police*, elle a reçu le Grand Prix de littérature policière 2011 pour *L'honorable société*, écrit avec DOA et le Grand Prix du roman noir 2016 pour *Or noir*. Dominique Manotti chronique notre société à travers tous les prismes, économique, social et politique.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***L'Honorable Société***, écrit à quatre mains avec DOA, Série Noire, Gallimard, 2011 - Folio policier, 2016.
- ***L'Evasion***, Série Noire, Gallimard, 2013 - Folio policier, 2016
- ***Le Rêve de Madoff***, Editions Allia, 2013
- ***Or Noir***, Série Noire, Gallimard., 2015 - Folio policier, 2017
- ***Racket***, Collection Equinox, Les Arènes, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / VENDREDI 29 JUIN - 17H

- Mafias sans frontières

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 1er JUILLET - 11H

- Argent, trop cher

VIVEZ LES NUITS NOIRES DU FIRN

voir page 16

Pétros Márkaris (Grèce)

Pétros Márkaris, né le 1er janvier 1937 à Istanbul, d'un père arménien et d'une mère grecque, est un écrivain, dramaturge, traducteur et scénariste vivant à Athènes. Il est notamment connu en France comme auteur de romans policiers. Il est l'auteur du scénario du film *L'Éternité et Un Jour* de Theo Angelopoulos, Palme d'or du Festival de Cannes 1998. Il parle couramment quatre langues et se revendique cosmopolite. Traducteur en grec de Goethe et de Frank Wedekind, il est également considéré comme un spécialiste de Bertolt Brecht. Il commence à 57 ans à écrire des romans policiers mettant en scène Athènes et la Grèce contemporaine, notamment avec sa série du commissaire Kostas Charitos, « flic désabusé, râleur et hargneux [...], déjà en poste durant l'époque des colonels. » Pétros Márkaris reçoit la Médaille Goethe 2013.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Le Justicier d'Athènes***, Points policier, 2014
- ***Épilogue meurtrier***, Points policier, 2016
- ***L'Empoisonneuse d'Istanbul***, Points policier, 2017
- ***Offshore***, Seuil, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / VENDREDI 29 JUIN - 17H

- Mafias sans frontières

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / SAMEDI 30 JUIN - 16H

- Hautes coupures

Russel D. McLean (Grande-Bretagne)

Né à Fife en Écosse, Russel McLean a publié son premier roman, *The Good Son*, en 2008. Il est aujourd'hui traduit en italien, en français et en allemand. *Ed est mort* est son premier roman traduit en français.

EXCLUSIVITÉ FIRN

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Ed est mort***, Thriller, Littérature étrangère, Calmann-Lévy Noir, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 30 JUIN - 14H30

- La bourse et la vie

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / SAMEDI 30 JUIN - 17H

- Rats des villes, rats des champs

Zygmunt Miłoszewski (Pologne)

Né à Varsovie en 1976, Zygmunt Miłoszewski est écrivain, journaliste et scénariste. Ses romans sont traduits dans plus de dix-sept pays. *Les Impliqués* (Mirobole Éditions 2013, Pocket 2015), qui met en scène le procureur Teodore Szacki, a été adapté au cinéma. Multi-primé en son pays, Zygmunt Miłoszewski a été finaliste en France du Grand Prix des lectrices de *ELLE*, du Prix du polar à Cognac et du Prix du polar européen du Point. *La Rage* (Fleuve Éditions, 2016) a reçu le Prix *Transfuge* du meilleur polar étranger dès sa sortie.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Les Impliqués***, Mirobole 2013 - Pocket 2015
- ***Un fond de vérité***, Mirobole 2015 - Pocket 2016
- ***La Rage***, Fleuve Éditions, 2016
- ***Inavouable***, Fleuve noir, 2017

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 1er JUILLET - 16H

- Mémoires de guerres

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / DIMANCHE 1er JUILLET - 11H

- Faux et usage de fous

Michel Moatti (France)

Michel Moatti est un journaliste et écrivain français, maître de conférences en sociologie à l'Université de Montpellier. Son travail porte sur l'opinion publique, les médias et la violence sur Internet. Journaliste pendant seize ans, en particulier comme correspondant pour l'agence britannique Reuters, il a vécu à Londres au début des années 1990. *Retour à Whitechapel* (2013) est le fruit d'une recherche de près de trois années dans les archives victoriennes et dans différentes bibliothèques historiques. Suivront *Blackout Baby*, *Alice change d'adresse* et, plus récemment, *Tu n'auras pas peur*.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Retour à Whitechapel***, HC éditions, 2013
- ***Blackout baby***, HC éditions, 2014
- ***Tu n'auras pas peur***, HC éditions, 2017
- ***Les retournants***, HC éditions, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 30 JUIN - 11H

- Soldats de fortune & chiens de guerre

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 1er JUILLET - 16H

- Mémoires de guerres

Marion Montaigne (France)

Née en 1980 à la Réunion. Après des études de dessin d'animation aux Gobelins, elle a travaillé dans l'illustration jeunesse avant de se lancer en 2008 dans la vulgarisation scientifique avec la création d'un blog nommé *Tu mourras moins bête* qui a été adapté en bande dessinée, et en série animée pour ARTE. Fin 2015, elle a rencontré l'astronaute Thomas Pesquet qu'elle suivi pendant deux ans. Une BD sur sa mission, *Dans la combi de Thomas Pesquet*, est sortie en novembre 2017.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***La Vie des très bêtes***, 2 tomes, Bayard, 2008-2010,
- ***Riche Pourquoi pas toi ?*** avec Monique et Michel Pinçon-Charlot, Dargaud, 2013
- ***Panique Organique***, Sarbacane, 2014
- ***Tu mourras moins bête***, tomes 1 et 2 Ankama, 2011-2012, tomes 3 et 4, Delcourt, 2014-2015
- ***Dans la combi de Thomas Pesquet***, Dargaud, 2017

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / VENDREDI 29 JUIN - 17H30

- Le monde en traits libres

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 30 JUIN - 15H

- Le rire face à la violence des riches

Patrick Mosconi (France)

Né à Pau en 1950. Éditeur, il crée, en 1979, les éditions Phot'œil et la mythique collection Sanguine – qu'il continuera chez Albin Michel –, révélant notamment Jonquet, Villard, Pouy, Raynal, Quint, Benacquista et Delteil. En 1986, il sort son premier roman noir, *Sanguine comédie*. Peintre, scénariste, auteur de polars, de livres pour la jeunesse, de romans ou de livres sur les Indiens d'Amérique, il a également contribué à la diffusion de l'œuvre de Guy Debord.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Épigraphes***, avec Elsa Jonquet, Seuil, 2011
- ***Mélancolies***, Gallimard, Folio, 2012
- ***On ne joue pas avec le diable***, Calmann-Lévy, 2015

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / VENDREDI 29 JUIN - 16H

- Fric et fracas à Frontignan

LECTURE / SAMEDI 30 JUIN - 14H45

Carl Nixon (Nouvelle-Zélande)

Né en 1967 à Christchurch (Nouvelle-Zélande), où il vit toujours. Il est l'auteur de plusieurs romans dont deux traduits en français. Ses œuvres sont des best-sellers dans son pays et figurent sur les listes de prix internationaux. Il est titulaire d'un MA en études religieuses et d'un diplôme d'enseignant. Son deuxième roman, *Rocking Horse Road* sort en France en juin 2018.

EXCLUSIVITÉ FIRN

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Sous la terre des Maoris***, L'Aube Noir, 2017
- ***Rocking Horse Road***, L'Aube Noir, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 1er JUILLET - 14H

- Zones à défendre

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / SAMEDI 30 JUIN - 17H

- Rats des villes, rats des champs

Olivier Norek (France)

Olivier Norek, lieutenant de police à la section Enquête et Recherche au SDPJ 93 depuis dix-huit ans, il est l'auteur de trois polars largement salués par la critique et lauréat de plusieurs prix littéraires. Il est aussi scénariste pour la 6e saison de la série *Engrenages*.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Code 93***, Michel Lafon, 2013,
- ***Territoires***, Michel Lafon, 2014,
- ***Surtensions***, Michel Lafon, 2016,
- ***Entre deux mondes***, Michel Lafon, 2017

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 30 JUIN - 16H

- Boucliers humains

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / DIMANCHE 1er JUILLET - 14H

- Frères humains qui après nous vivez…

Frédéric Paulin (France)

Frédéric Paulin vit en Bretagne près de Rennes. Il a publié une dizaine de romans et dernièrement l'ultime volet d'une trilogie chez Goater, *Les Cancrelats à coups de machette* après *600 coups par minute* et *Le Monde est notre patrie*.
En septembre 2017, il a publié un nouveau roman à La Manufacture de livres, *La peste soit des mangeurs de viande*. En septembre 2018 sortira le premier roman d'une trilogie chez Agullo, *La guerre est une ruse*.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***La Grande Peur du Petit Blanc***, Goater, 2013.
- ***600 coups par minute***, Goater, 2014
- ***Le Monde est notre patrie***, Goater, 2016
- ***La peste soit des mangeurs de viande***, La Manufacture de livres 2017
- ***Les Cancrelats à coups de machette***, Goater, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 30 JUIN - 11H

- Soldats de fortune & chiens de guerre

PARTICIPE À LA LECTURE BANG-BANG PING-PONG / DIMANCHE 1er JUILLET - 12H

- Viandards : T. Demeillers vs F. Paulin.

Michel Pinçon (France)

Michel Pinçon est né en 1942 à Lonny (Ardennes). Il est sociologue, ancien directeur de recherche au CNRS, rattaché à l'Institut de recherche sur les sociétés contemporaines (IRESCO). Ses études portent essentiellement sur la haute bourgeoisie et le processus de reproduction sociale. Issu d'un milieu ouvrier - son père était employé de banque et sa mère femme de ménage - il étudie la sociologie à la Faculté de Lettres de Lille. Il travaille au départ sur la sociologie urbaine et intègre le CNRS en 1978. Ses recherches portent sur les grands ensembles et la crise de la classe ouvrière. À partir de 1987, il travaille le plus souvent en collaboration avec Monique Pinçon-Charlot, son épouse depuis 1967. Ils ont publié de nombreux travaux sur la haute société française ainsi que sur Paris.

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 30 JUIN - 15H

- Le rire face à la violence des riches

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 1ER JUILLET - 11H

- Argent, trop cher

Monique Pinçon-Charlot

(France)

Monique Pinçon-Charlot est née le 15 mai 1946 à Saint-Étienne. Elle est sociologue, directrice de recherche au CNRS jusqu'en 2007, rattachée à l'Institut de recherche sur les sociétés contemporaines (IRESCO). Ses études portent essentiellement sur la grande bourgeoisie et le processus de reproduction sociale. Issue de la petite bourgeoisie, elle suit des études de sociologie à Lille avant de partir pendant deux ans enseigner le français au Maroc à la fin des années 1960. À son retour, elle consacre ses études à la question urbaine. À partir de 1987, elle travaille le plus souvent en collaboration avec Michel Pinçon, son mari depuis 1967.

BIBLIOGRAPHIE COMMUNE AVEC MICHEL PINÇON :

- ***La violence des riches. Chronique d'une immense casse sociale***, Zones/La Découverte, 2013
- ***Riche, pourquoi pas toi ?*** bande dessinée avec Marion Montaigne, Dargaud, 2013
- ***La Violence des riches***, Zones/La Découverte, 2014
- ***Pourquoi les riches sont-ils de plus en plus riches et les pauvres de plus en plus pauvres***, (Avec Étienne Lécroart), La Ville Brûle, 2014
- ***Panique dans le XVI[e]*** (Avec Étienne Lécroart), La Ville Brûle, 2017

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 30 JUIN - 15H

- Le rire face à la violence des riches

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 1ER JUILLET - 11H

- Argent, trop cher

LIBRAIRIE SERIE B
Policier Thriller Roman Noir Science-Fiction & Fantastique
16, rue Saint-Ursule - 31000 Toulouse
Tél. : 05 62 27 03 34 - **www.librairieserieb.fr**

Eric Plamondon (Canada – Québec)

Diplômé de l'Université de Laval au Québec. Il vit en France depuis 1996 en Gironde. Son premier roman, *Hongrie-Hollywood Express*, autour de la vie de Johnny Weissmuller, paraît en 2011 et amorce la trilogie 1984. La notoriété lui vient avec *Mayonnaise* (2012) sorte d'hommage à Richard Brautigan, deuxième volet de cette trilogie qui se termine avec *Pomme S* (2013), qui s'attache à la figure de Steve Jobs et au lancement du premier Macintosh en 1984. *Taqawan*, son quatrième roman, est paru au Québec en 2017 et en France en janvier 2018.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Hongrie-Hollywood Express***, Phébus, 2013
- ***Pomme S***, Phébus, 2014
- ***Mayonnaise***, Phébus, 2014
- ***Taqawan***, Quidam, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 30 JUIN - 16H

- Boucliers humains

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 1ER JUILLET - 14H

- Zones à défendre

Jean-Bernard Pouy (France)

Né en 1946. Ça sent le sapin. Parisien malgré lui et Breton d'adoption. Libertaire depuis toujours. A encore des cheveux, ce qui n'est pas le cas de beaucoup de ses congénères. N'a pas le permis de conduire, comme beaucoup d'autres auteurs, même s'ils prétendent le contraire. N'écoute que du punk.

BIBLIOGRAPHIE :

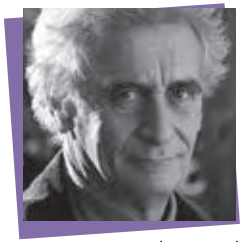
- Plus d'une centaine de romans, deux cents nouvelles et autant d'articles. C'est dire qu'il est responsable d'une sacrée déforestation, alors qu'il n'a jamais voulu écrire. Mais on l'a forcé et, depuis, il vide les cubis de tous les festivals polar de France.
  Citons tout de même son dernier roman en date, ***Ma Zad***, Collection Série Noire, Gallimard, 2018.

PARTICIPE À LA LECTURE BANG-BANG PING-PONG / DIMANCHE 1er JUILLET - 14H

- Sous la coupe du FMI : P. Markaris vs JB Pouy.

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / DIMANCHE 1er JUILLET - 16H

- Mon combat



Serge Quadruppani (France)

Né en 1952. Après avoir publié des essais, des enquêtes et deux romans historiques, il a surtout écrit des romans noirs. En 1995, il initie avec Jean Bernard Pouy et Patrick Raynal, la série de romans *Le Poulpe*, dont il écrit le n° 2, *Saigne-sur-Mer*. Il a également créé la collection « Alias » au Fleuve noir.

Traducteur, il a fait connaître en France des auteurs italiens tels que Valerio Evangelisti, Sandrone Dazieri, Massimo Carlotto, Marcello Fois… Il est l'un des traducteurs en français des romans d'Andrea Camilleri, et notamment ceux de la série des Commissaire Montalbano. En 2011, il reçoit le prix des lecteurs Quais du polar-20 minutes pour son roman *Saturne*.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Saturne***, Le Masque/J.C. Lattès, septembre 2010. Réédition Folio policier, 2012
- ***La Politique de la peur*** (essai), Le Seuil/collection Non Conforme, 2011
- ***La Disparition soudaine des ouvrières***, Le Masque/J.C. Lattès, 2011. Folio policier, 2013
- ***Madame Courage***, Le Masque/J.C. Lattès, 2012. Folio policier, 2014
- ***Loups solitaires***, Métailié, 2017
- ***Le monde des Grands Projets et ses ennemis***, La Découverte, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 30 JUIN - 11H

- Soldats de fortune & chiens de guerre

PARTICIPE À LA LECTURE BANG-BANG PING-PONG / VENDREDI 29 JUIN - 17H30

- Front rural de libération : M.Ledun vs S. Quadruppani.

La Plume Bleue
LIBRAIRIE PAPETERIE
11 avenue des vignerons
34110 FRONTIGNAN
Tél : 04.67.80.14.01

Vincent Ravalec (France)

Vincent Ravalec est un écrivain, réalisateur, scénariste et producteur français né en 1962 à Paris. Influencé par les grands mythes des années 1970 et une certaine littérature américaine (Carlos Castaneda, Allen Ginsberg), proche de Frank Margerin et de l'univers des Humanoïdes associés, Vincent Ravalec commence à publier des textes littéraires et à écrire des scénarios au tout début des années 90. Son ouvrage *Cantique de la racaille* (1994) remporte le premier Prix de Flore. Scénariste, réalisateur et producteur, il a créé une maison de production de cinéma, Les Films du garage. Passionné de nouvelles écritures, il écrit et réalise des films en réalité virtuelle.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Bonbon désespéré***, éditions du Rocher, 2016
- ***Sainte-Croix les Vaches***, Fayard, 2018
- ***Sekt***, L'origine du venin (tome 1), TohuBohu, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 30 JUIN - 16H

- Boucliers humains

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / SAMEDI 30 JUIN - 14H

- This is the end…

Anouk Ricard (France)

Anouk Ricard naît dans le sud de la France en 1970. Après deux années passées aux Beaux-Arts d'Aix-en-Provence, elle intègre l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle travaille alors pour la presse jeunesse et publie ses premiers albums aux éditions du Rouergue. En 2004, elle se lance dans la bande dessinée avec *Anna et Froga*, une série jeunesse d'abord publiée par le magazine Capsule Cosmique et qui sera nominée trois fois au festival d'Angoulême. Elle crée aussi *Commissaire Toumi*, destiné à un public adulte, pour la revue Ferraille. Avec des personnages essentiellement animaliers, et un constant décalage entre le dessin et les dialogues, elle a créé un univers singulier où la drôlerie est omniprésente.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Les experts en tout***, Casterman/ Arte éditions, 2015
- ***Coco bagarre***, Les Fourmis Rouges, 2017
- ***Princesse Caca***, Les Fourmis Rouges, 2017
- ***Faits divers 2***, Cornélius, 2017
- ***Les experts en tout***, tome 2, Casterman/ Arte éditions, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / VENDREDI 29 JUIN - 17H30

- Le monde en traits libres

Gilles Rochier (France)

Depuis 1996, Gilles Rochier ancre son œuvre largement autobiographique dans des paysages urbains. S'il évolue en tant que personnage, les questionnements sur le rapport à soi et aux autres demeurent, et l'auteur vise toujours aussi juste. Entre tracas et brimades, solidarité et vie familiale, cette exposition revient sur les motifs qui traversent l'œuvre d'un enfant de la banlieue. Après avoir obtenu le prix Révélation du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême en 2012 pour *TMLP* (*Ta mère La pute*, 6 Pieds sous terre, 2011), il se voit gratifié d'une exposition rétrospective lors de l'édition 2017 du même festival. L'exposition en question est à découvrir à la Salle Jean-Claude-Izzo.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***La Cicatrice***, 6 Pieds sous terre, 2015
- ***Tu sais ce qu'on raconte…,*** Avec Daniel Casanave, Warum, 2017
- ***La Petite Couronne***, 6 Pieds sous terre, 2017
- ***En attendant***, Avec Fabrice Caro, 6 Pieds sous terre, 2018
- ***En roue libre***, Casterman, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 1er JUILLET - 11H30

- Guerres urbaines, guerres rurales

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / SAMEDI 30 JUIN - 11H

- Skate-park, terrain neutre

EXPOSITION / LUNDI 25 JUIN AU DIMANCHE 1er JUILLET / SALLE JEAN-CLAUDE-IZZO, VERNISSAGE / SAMEDI 23 JUIN - 12H

- Faut tenir le terrain

Jose Carlos Somoza (Cuba)

José Carlos Somoza est né en 1959 à Cuba et vit à Madrid. Après des études de psychiatrie, il se consacre exclusivement à la littérature depuis 1994.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***La Théorie des cordes***, Actes Sud, 2007 / « Babel », 2008
- ***La Clé de l'abîme***, Actes Sud, 2009
- ***L'Appât***, Actes Sud, 2011 / « Babel noir », 2014
- ***Tétraméron. Les Contes de Soledad***, Actes Sud, 2015
- ***Le Mystère Croatoan***, Actes Sud, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 30 JUIN - 18H

- Apocalypse now

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / DIMANCHE 1ER JUILLET - 17H

- Tous des zombies

Bogdan Teodorescu (France)

Bogdan Teodorescu, né en 1963, fait des études d'ingénieur, puis un doctorat en communication et devient journaliste dès 1990, après la chute du régime communiste. Il est professeur de marketing politique et électoral à l'École Nationale d'Études politiques (l'ENA roumaine) depuis 1997.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Spada***, Agullo, 2016
- ***Le dictateur qui ne voulait pas mourir***, Agullo, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / SAMEDI 30 JUIN - 18H

- Apocalypse now

PARTICIPE AU KFÉ NOIR / DIMANCHE 1er JUILLET - 17H

- Tous des zombies

David Vandermeulen (Belgique)

Issu de la scène underground, David Vandermeulen s'est fait connaître dans les années 1990 avec plusieurs titres auto-publiés et de nombreuses collaborations régulières dans les magazines *Jade et Ferraille*, ou encore dans le journal *Le Tigre*, *La Revue Dessinée* et *Fluide Glacial*. Sa biographie du chimiste juif-allemand Fritz Haber, 600 pages réalisées de 2005 à 2014, a reçu un accueil très remarqué, tant dans les milieux de la bande dessinée que dans les milieux universitaires. Avec Nathalie Van Campenhoudt, il est le co-créateur de La petite Bédéthèque des Savoirs, forte à ce jour de plus d'une vingtaine de titres.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***Fritz Haber, Des choses à venir***, tome 4, Delcourt, 2014
- ***Chamisso, l'homme qui a perdu son ombre***, dessins de Casanave, Le Lombard, 2014.
- ***Nerval***, dessins de Casanave, Casterman, 2017
- ***La passion des Anabaptistes***, Intégrale (sur dessins de Ambre), 6 Pieds sous terre, 2017.
- ***Savoir Pour Tous***, dessins de Casanave, La Revue Dessinée, numéros 1 à 16, 2013-2017, Casterman, 2018

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / VENDREDI 29 JUIN - 17H30

- Le monde en traits libres

PARTICIPE À LA TABLE RONDE / DIMANCHE 1er JUILLET - 16H

- Mémoires de guerres

Fred Vargas (France)

Née en 1957 à Paris, où elle vit toujours, Fred Vargas est titulaire d'un doctorat d'histoire et auteur d'une thèse sur la peste au Moyen-Âge. Elle a travaillé comme chercheur spécialiste d'archéozoologie au CNRS. Son premier roman policier remporte sur manuscrit le prix du festival de Cognac, en 1986. Depuis, son œuvre, traduite dans 40 pays, rencontre un très large succès public et a été récompensée par de nombreux prix, en France et à l'étranger. Ses romans ont fait l'objet d'adaptation à la télévision et au cinéma. Elle s'est pleinement investie dans la défense de Cesare Battisti.

DERNIERS OUVRAGES :

- ***La vérité sur Cesare Battisti***, (essai) Viviane Hamy, 2004
- ***Un lieu incertain***, Viviane Hamy, 2008 / J'ai lu, 2010
- ***L'armée furieuse***, Viviane Hamy, 2011 / J'ai lu, 2013
- ***Temps glaciaires***, Flammarion, 2015 /J'ai lu, 2016
- ***Quand sort la recluse***, Flammarion, 2017

Cesare Battisti

ROMULUS ET REMUS

UNE NOUVELLE EXCLUSIVE
FIRN
FESTIVAL INTERNATIONAL DU ROMAN NOIR

C'était à l'heure du déjeuner qu'ils étaient apparus, du coté de l'arbre où pendait sa gamelle. Déconcerté, Gino eut du mal à retenir ses bœufs qui, après d'infinis aller retour à tirer la charrue, rassemblaient leurs dernières forces pour gagner l'habituel lieu de repos à l'ombre du vieil olivier.

Gino ne savait pas compter, mais il jugea qu'ils dépassaient de loin le nombre de sillons qu'il venait d'aligner depuis l'aube. Immobiles et silencieux dans le gris de leurs uniformes, les soldats semblaient l'examiner sans vraiment croiser son regard. À une trentaine de pas de distance, hommes et bêtes se dévisageaient sous un soleil de plomb. Passa ainsi un long moment où même les corbeaux avaient cessé leurs croassements.

Finalement, l'un des soldats, celui aux bottes cirées jusqu'aux genoux, s'avança, le visage fermé. Ignorant le salut de Gino, il s'approcha des bœufs. Maintenant un sourire aiguisé lui découpait la figure, il évalua les animaux entravés et commença à les palper. Une inspection en règle.

— Belles bête, pas vrai, lui dit Gino… Y en a pas de pareil par ici. Lui, c'est Romulus et l'autre, là, il s'appelle Remus.

L'officier le foudroya du regard. Puis d'une voix sèche, incompréhensible, il aboya un ordre à son peloton. Les soldats accoururent, baïonnette au canon, et encerclèrent Gino et ses bœufs. Ce sont des hommes de guerre, se dit Gino, normal qu'ils agissent ainsi.

La guerre, il en avait entendu parler. On disait que c'était des gens venus du Nord qui s'entre-tuaient pour des raisons que tout le monde ignorait… Jusqu'à présent, jamais la guerre ne s'était approchée aussi près de lui. Il lui était arrivé de suivre le grondement d'un avion jusqu'à le voir disparaître derrière la montagne, mais c'était chose rare… Parfois il se demandait si toute cette histoire de guerre n'était pas une invention du Gouvernement pour affamer le peuple. Pour lui la mort ne venait pas de la guerre mais de l'impossibilité de gagner son pain… Heureusement il pouvait compter avec Romo et Remo. Deux bêtes puissantes, blanches comme la neige et capables de retourner de fond en comble les coteaux les plus arides. Romulus et Remus étaient la seule ressource de sa nombreuse famille.

Il songeait à tout ça, quand le soldat aux bottes noires sortit son pistolet et colla le canon juste au-dessus de l'oreille de Remus et fit feu. Ensuite ce fut Romulus. Maintenus par l'attèlement et l'incrédulité, les deux bêtes ne bougèrent pas. Puis, sous le regard atterré de Gino, ils fléchirent doucement sur leurs pattes pour finalement se coucher côte-à-côte.

L'odeur du sang et de la viande rôtie avait attiré un ramassis de chiens squelettiques qui s'acharnaient en grognant sur les carcasses des deux bêtes. Le soleil allait bientôt tomber, les soldats le ventre plein et bien arrosé chantaient autour d'un feu mourant. Ils avaient avalé les meilleurs morceaux de Remus et Romulus. Le reste de viande, enroulé dans de feuilles que Gino jurait être un formidable conservateur, ils l'avaient gardé dans leurs sac-à-dos.

Maintenant on dansait, Gino au milieu, arborant un sourire que personne ne lui avait jamais vu.

Un idiot se disait le soldat aux bottes noires qui, assis sur une pierre, se tenait à l'écart de l'ivresse générale. Un pauvre type, heureux d'avoir sacrifié tout ce qu'il possédait à une cause qui lui était inconnue. En même temps, il n'ar-

-1-

-2-

rivait pas à détacher son regard de Gino. Il y avait quelque chose dans le comportement de ce paysan qui l'intriguait… Un imbécile, en apparence, peut cacher des qualités insoupçonnables… C'était le Führer qui avait dit cela. Et si dans ces lieux perdus, il était tombé sur un guerrier dans l'âme. Pourquoi pas, les héros peuvent se cacher parmi les mortels les plus insignifiants. Oui, c'est vrai qu'il se dégage de ce paysan comme de la malice et même de l'intelligence. On ne peut pas le nier.

L'officier se redressa d'un coup et lança un dernier regard à Gino débordant de joie. Avec une centaine d'hommes aussi fervents sous ses ordres, pensa-t-il, il aurait pu rejeter les forces alliées à la mer… Puis il contempla ses soldats vacillants autour de cette apparition divine et une vague de dégoût lui remonta à la gorge.

Il lui a suffi d'un cri rauque pour que ses hommes reforment immédiatement les rangs.

Avant de reprendre la route vers la montagne, l'officier salua Gino avec tant d'ardeur que son bras semblait vouloir s'envoler comme l'aigle romain dans le ciel nazi.

Gino l'ignora et continua à tourner seul autour du feu. Puis, pris d'un rire convulsif, il rompit le cercle et alla s'asseoir sur le soc de la charrue. Il sortit de sa poche quelques feuilles de Belladone qu'il renifla avant de les mâcher lentement, l'une après l'autre. Ces mêmes feuilles qui à cette heure-ci devaient commencer à dégager leur venin dans les restes de Romulus et Remus que les allemands avaient emportés.

france bleu hérault

partenaire du FIRN 2018

RETROUVEZ-NOUS SUR 102.0 MHz

2 Rue Frédéric Mistral 34200 SÈTE
Tél. : 04 67 18 00 18
www.hoteldeparis-sete.com

Ne pas jeter sur la voie publique

FIRN-FRONTIGNAN.FR - 04 67 18 54 92